



Unión Europea

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



ALMERIA

El jardín ecológico de la mariquita Juanita: un proyecto educativo para promover el diálogo reflexivo y la experimentación en Educación Infantil

Domingo Mayor Paredes y Alejandro Granero Andújar.

El presente trabajo analiza un proyecto innovador realizado en el CEIP Las Lomas-Almería. Está fundamentado en la filosofía lúdica y utiliza el jardín escolar como espacio de aprendizajes múltiples, con la intencionalidad de sensibilizar al alumnado en el uso y cuidado respetuoso de la naturaleza y promover la construcción de ciudadanía creativa y crítica. Para ello se utiliza la experimentación con distintos recursos naturales, la participación del alumnado, sus familias y otros agentes educativos, así como la difusión de las creaciones realizadas en distintos espacios físicos y virtuales.

CÁDIZ

CPR Campiña de Tarifa: una escuela territorIALIZADA comprometida con los bienes comunes

Rosa María Vázquez Recio, Mónica López Gil, Guadalupe Calvo García y Marina Picazo Gutiérrez.

El CRP Campiña de Tarifa se presenta como un ejemplo en acción de lo que representa una escuela que asume el territorio como parte del currículum; una escuela que aprende del territorio a través de proyectos que tienen que ver con las necesidades y las problemáticas del lugar. Esta simbiosis (escuela-territorio-currículum) se convierte en el motor para preservar los bienes comunes y mirar por la justicia y la transformación social. Son diversas las acciones que desarrollan, entre ellas la protección del chorlitejo patinegro (en peligro de extinción) que tomamos como ejemplo.

GRANADA

El arte de aprender en comunidad el respeto a la diferencia

Jesús Manuel Sáez Padilla, Emilia Moreno Sánchez y Sara Arteaga Lorenzo

Una organización educativa activa e inclusiva que tiene como objetivo elevar el nivel de aprendizaje y formar personas capaces de cooperar, desde la perspectiva del diálogo igualitario y el enriquecimiento mutuo, tiene que partir de ideas y reglas, como ocurre con el arte, para que se consigan los fines educativos y de la vida de las personas de forma óptima respondiendo a las necesidades de la Comunidad Educativa. Se trata de llevar iniciativas educativas que pretendan formar en el respeto de los derechos y libertades teniendo en cuenta la diversidad y variedad del alumnado que está dentro de un proyecto educativo enriquecido por las propuestas innovadoras que integran su vida.

HUELVA

¡Escucha cómo aprendemos! El uso didáctico de las audioguías en el IES Juan Ramón Jiménez de Moguer

Francisco J. Pozuelos Estrada; Francisco P. Rodríguez Miranda; Matilde Maestro Babío, Fco. Javier García Prieto y José R. Mora Márquez

La innovación educativa es un proceso de cambio y mejora que, cuando surge de un profesorado comprometido, impregna a todo el centro educativo. En el IES Juan Ramón Jiménez de Moguer llevan varios años experimentado con las “audioguías” como recurso digital para el desarrollo de la docencia. El alumnado aprende las distintas materias y contenidos a través de itinerarios de aprendizaje insertados en google maps.

MÁLAGA

Construyendo una escuela para todas las familias

Emilia Moreno Sánchez, Sergio Padial Fajardo, Virginia Gaitán Olmo, Jacobo Da Cuña Leyenda y Jesús Manuel Sáez Padilla

Las representaciones sociales sobre conceptos como puede ser el género o la familia conforman la percepción de la realidad desde la infancia y condicionan la asimilación de saberes curriculares sobre la sociedad y la historia, incidiendo en los aprendizajes. En una Escuela inclusiva es prioritario inculcar el respeto y visibilizar la diversidad familiar, que va más allá de los vínculos biológicos, para enseñar a valorar las distintas agrupaciones y favorecer un desarrollo integral adaptado a la realidad de la ciudadanía.

SEVILLA

Transformando el centro educativo: un proceso compartido dentro de la diversidad

Francisco J. Pozuelos Estrada; Francisco P. Rodríguez Miranda; José R. Mora Márquez; José Luis Lozano Romero

Abordar una experiencia de cambio no es un proceso que se improvise, necesita de un trayecto en el que los referentes previos se complementen con las nuevas ideas de forma que la transformación se convierta en un progreso sostenido donde todos los participantes tengan su representatividad y relevancia. Avanzar dentro de la diversidad, ese es el asunto y el reto de este caso.