



DE LOS CABEZOS A LAS MARISMAS: DESCUBRIENDO HUELVA

**Encarnación García Navarro,
Manuel Alejandro Camacho Cerro
Juan Antonio Morales González
Francisco M. Alonso Chaves
Universidad de Huelva**

Desde las partes altas de la ciudad, en la zona conocida como El Conquero (lugar que visitaremos el primer día), descubrirás una excelente panorámica sobre las marismas del Río Odiel, de hecho ante tus ojos tienes el Paraje Natural de Marismas del Odiel.

Tendrás oportunidad de conocer el marco físico donde se realizan estas actividades. Por una semana ésta es tu “tierra de acogida” y hemos querido ayudarte a sentirte como en casa, por eso te apuntamos algunos rasgos geológicos de la zona para que por ti mismo descubras nuestra Tierra, Tu Tierra. La ciudad de Huelva se encuentra situada entre dos ríos, uno al Este, denominado Río Tinto (que se cruza cuando se hace la Ruta Humanista y Universal, en los desplazamientos hacia los Lugares Colombinos – Moguer - Mazagón) y el Río Odiel por el Oeste. Las colinas más altas que coronan el área metropolitana de Huelva son conocidas como “Cabezos”, la máxima es de 72 metros sobre el nivel del mar.

En la Ciudad de Huelva afloran sedimentos formados en un medio marino, expuestos en la actualidad como consecuencia del levantamiento reciente del suroeste de la Península Ibérica. Debido a esta evolución y por la acción de diversos procesos geológicos se han formado los cabezos onubenses. En la figura 1 os presentamos un mapa geológico de Huelva con la distribución de los sedimentos de acuerdo con su litología, fíjate en la leyenda del mapa para identificar los niveles de margas, arenas (ricos en fósiles marinos) y conglomerados.

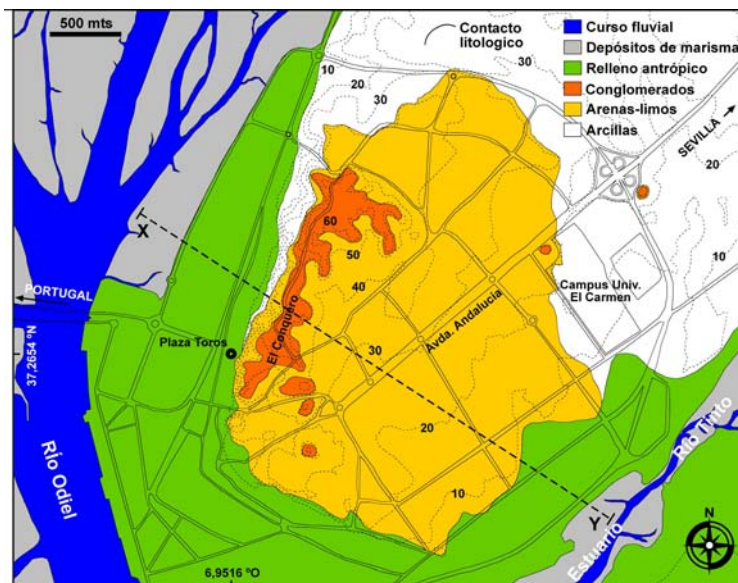
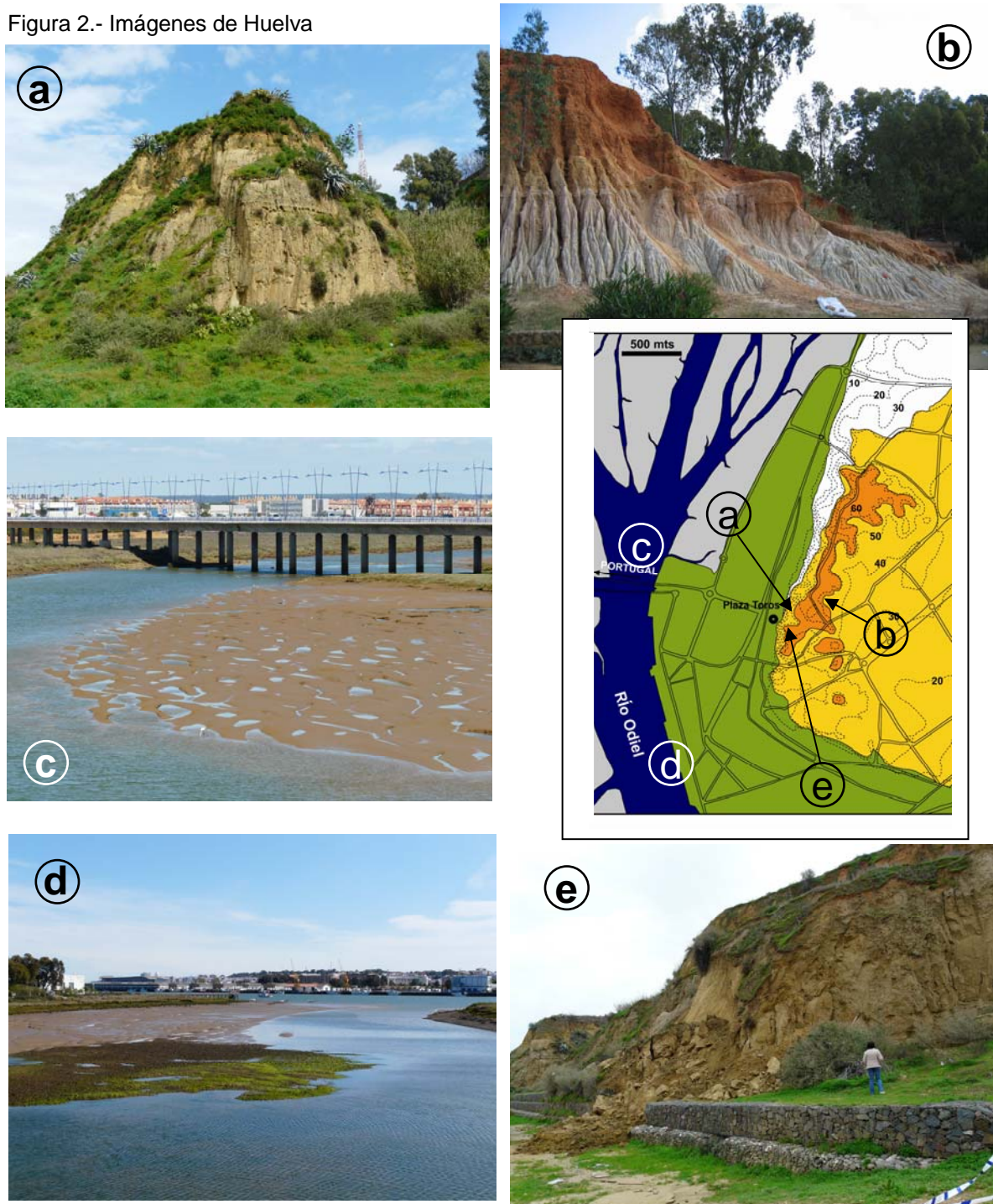


Figura 1.-
Mapa geológico de la ciudad de Huelva e imagen aérea correspondiente a dicho mapa

En la figura 2 tienes distintas imágenes que sirven para ilustrar las características del paisaje y tipos de sedimentos que afloran en Huelva. Observa que en la parte alta de la ciudad (en las cercanías del albergue Inturjoven y en el propio mirador de El Conquero) hay niveles de conglomerados rojizos. Esos niveles son interpretados por los geólogos como los restos del antiguo Río Odiel. Y se “apoyan” sobre limos y arenas amarillas formadas en una playa durante el Plioceno

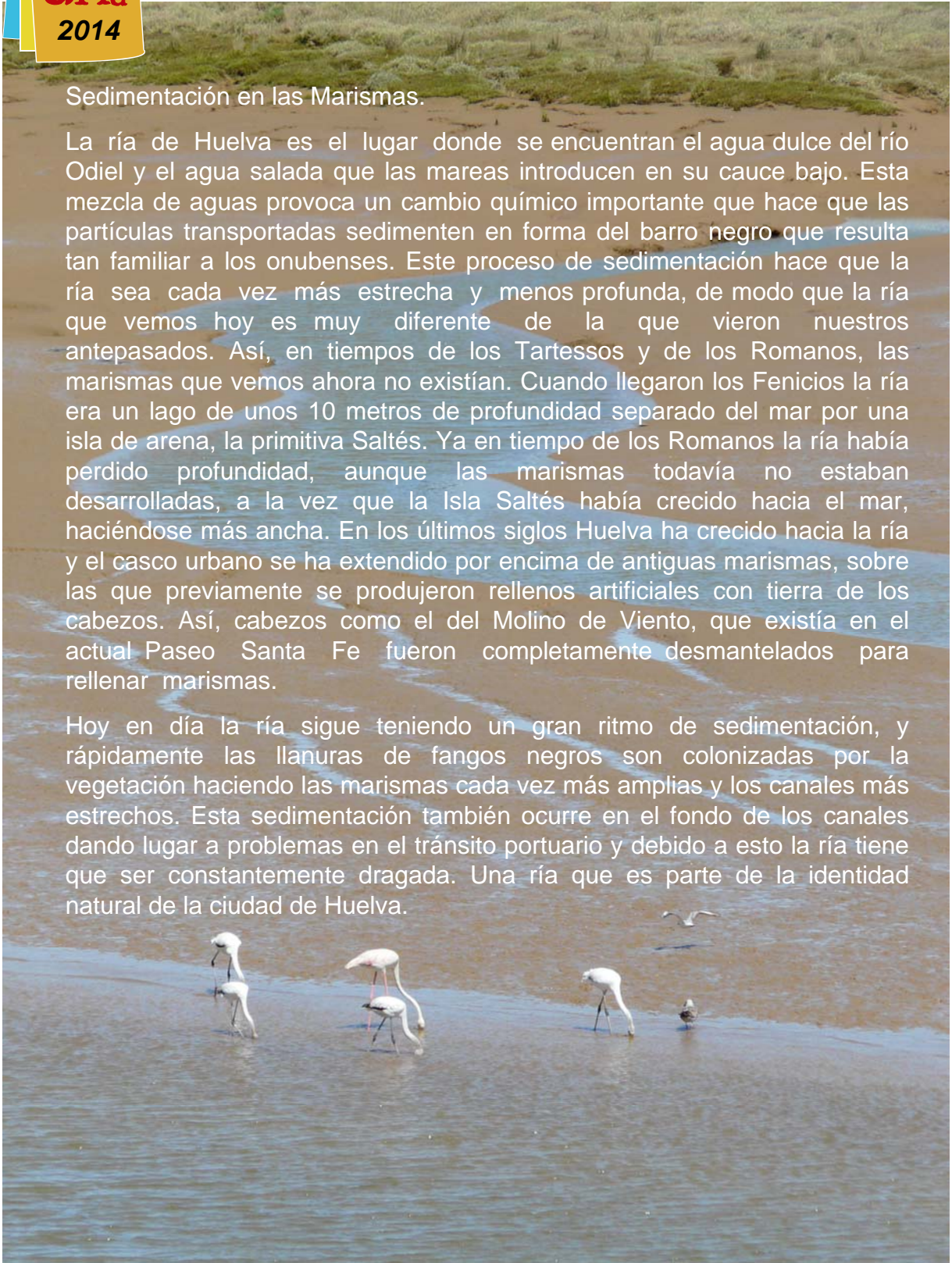
Figura 2.- Imágenes de Huelva



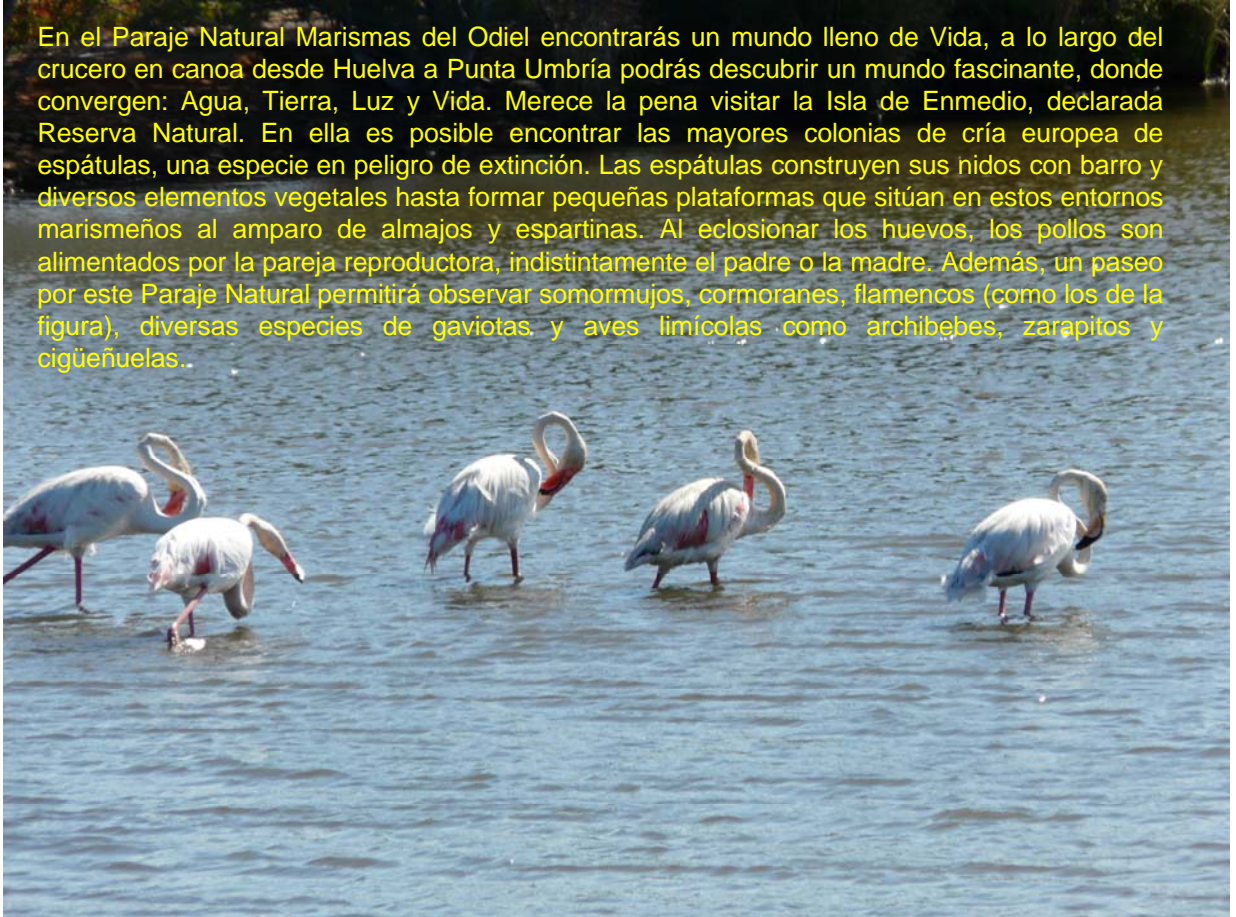
Sedimentación en las Marismas.

La ría de Huelva es el lugar donde se encuentran el agua dulce del río Odiel y el agua salada que las mareas introducen en su cauce bajo. Esta mezcla de aguas provoca un cambio químico importante que hace que las partículas transportadas sedimenten en forma del barro negro que resulta tan familiar a los onubenses. Este proceso de sedimentación hace que la ría sea cada vez más estrecha y menos profunda, de modo que la ría que vemos hoy es muy diferente de la que vieron nuestros antepasados. Así, en tiempos de los Tartessos y de los Romanos, las marismas que vemos ahora no existían. Cuando llegaron los Fenicios la ría era un lago de unos 10 metros de profundidad separado del mar por una isla de arena, la primitiva Saltés. Ya en tiempo de los Romanos la ría había perdido profundidad, aunque las marismas todavía no estaban desarrolladas, a la vez que la Isla Saltés había crecido hacia el mar, haciéndose más ancha. En los últimos siglos Huelva ha crecido hacia la ría y el casco urbano se ha extendido por encima de antiguas marismas, sobre las que previamente se produjeron rellenos artificiales con tierra de los cabezos. Así, cabezos como el del Molino de Viento, que existía en el actual Paseo Santa Fe fueron completamente desmantelados para rellenar marismas.

Hoy en día la ría sigue teniendo un gran ritmo de sedimentación, y rápidamente las llanuras de fangos negros son colonizadas por la vegetación haciendo las marismas cada vez más amplias y los canales más estrechos. Esta sedimentación también ocurre en el fondo de los canales dando lugar a problemas en el tránsito portuario y debido a esto la ría tiene que ser constantemente dragada. Una ría que es parte de la identidad natural de la ciudad de Huelva.



En el Paraje Natural Marismas del Odiel encontrarás un mundo lleno de Vida, a lo largo del crucero en canoa desde Huelva a Punta Umbría podrás descubrir un mundo fascinante, donde convergen: Agua, Tierra, Luz y Vida. Merece la pena visitar la Isla de Enmedio, declarada Reserva Natural. En ella es posible encontrar las mayores colonias de cría europea de espátulas, una especie en peligro de extinción. Las espátulas construyen sus nidos con barro y diversos elementos vegetales hasta formar pequeñas plataformas que sitúan en estos entornos marismeños al amparo de almajos y espartinas. Al eclosionar los huevos, los pollos son alimentados por la pareja reproductora, indistintamente el padre o la madre. Además, un paseo por este Paraje Natural permitirá observar somormujos, cormoranes, flamencos (como los de la figura), diversas especies de gaviotas, y aves limícolas como archibeques, zarapitos y cigüeñuelas.



Te recomendamos visitar la web del Paraje Natural Marismas del Odiel (Junta de Andalucía):
<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/servtc5/ventana/mostrarFicha.do?idEspacio=7393>





HUELVA HUMANISTA

Diego Vázquez,
Platalea Naturaleza y Patrimonio

Moguer

Cuna de grandes marinos y grandes poetas. Lugar dónde se construyó la carabela Niña y lugar de nacimiento de Juan Ramón Jiménez, premio Nóbel de Literatura en 1956.

En 1881, cerquita del día de navidad, nació en una casa de la calle Ribera un niño que, con el paso del tiempo y el apoyo incondicional del amor de su vida, Zenobia Camprubí Aymar, iba a convertirse en el más grande de los poetas líricos en lengua castellana del Siglo XX.

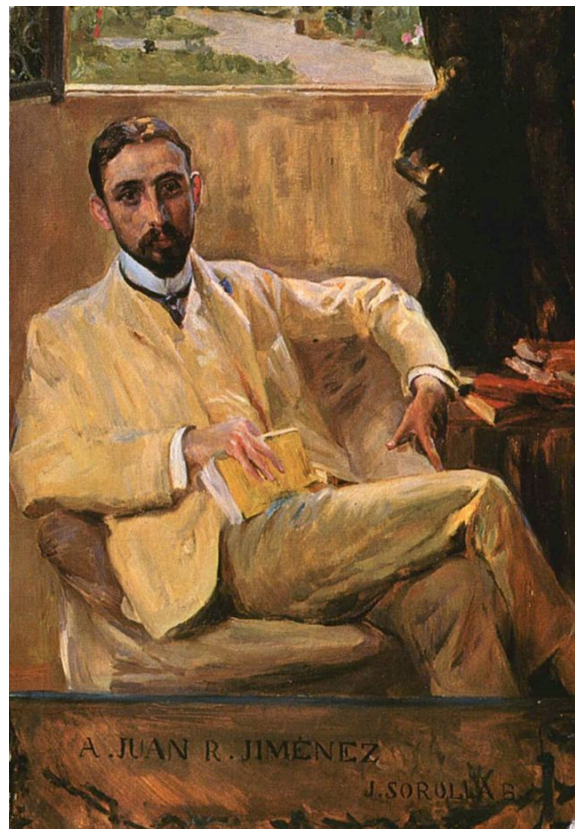
En 1914 se publicó la primera edición de su obra más famosa, traducida a más de 50 idiomas, *Platero y Yo*. Pasear por las calles de Moguer, visitar su casa natal o la casa museo, nos harán entender mucho mejor la vida y la obra de un genio universal.

Durante las actividades del Campus Científico de Verano visitaremos la casa natal de Juan Ramón y pasaremos por Moguer.

*“Platero es pequeño, peludo, suave;
tan blando por fuera, que se diría todo de
algodón, que no lleva huesos. Sólo los
espejos de azabache de sus ojos son
duros cual dos escarabajos de cristal negro.
Lo dejo suelto y se va al prado, y
acaricia tibiamente con su hocico,
rozándolas apenas, las florecillas rosas,
celestes y gualdas...
Lo llamo dulcemente: “¡Platero!...
Cuando paseo sobre él, los domingos, por
las últimas callejas del pueblo, los hombres
del campo, vestidos de limpio y despaciosos,
se quedan mirándolos...”*

“Platero y yo”

HUMANISTA
UNIVERSAL
EMPRENDEDORA
LIDER
VIDA
APASIONANTE



Retrato de
Juan Ramón Jiménez
hecho por
Joaquín Sorolla



HUELVA UNIVERSAL Y EMPREENDEDORA

Diego Vázquez,
Platalea Naturaleza y Patrimonio



HUMANISTA
UNIVERSAL
EMPREENDEDORA
LIDER
VIDA
APASIONANTE

“Partimos, Viernes 3 días de Agosto de 1492 años a las 8 horas de la Barra de Saltés”

Así comienza el diario de Cristóbal Colón, el diario de un viaje que cambió la Historia de la Humanidad. 90 hombres embarcados en tres navíos cruzaron las aguas del Océano Tenebroso en busca de un camino más corto para llegar a la tierra del Gran Khan, la tierra de las especias. Un proyecto que Cristóbal Colón anhelaba desde hacía tiempo y que no pudo hacerse realidad hasta que en Abril de 1492 los Reyes Católicos, por fin, firmaron las Capitulaciones de Santa Fé.

Monasterio Santa María de la Rábida a las puertas del Convento Franciscano de la Rábida llegó Cristóbal Colón con su hijo Diego a comienzos de 1485. Aquí encontró la complicidad y ayuda de Fray Juan Pérez y Fray Antonio de Marchena. El primero había sido confesor de la Reina Isabel La Católica y el segundo tenía buenos conocimientos de navegación, cartografía y astronomía. Ambos fueron fundamentales para la consecución del proyecto colombino.

Visitar el Monasterio es realizar un viaje en el tiempo, es revivir la Historia. Observaremos los magníficos frescos realizados en 1929 por el pintor nervense Daniel Vázquez Díaz, contemplaremos la tumba donde está enterrado el gran marino palermo Martín Alonso Pinzón, fallecido en la enfermería del convento a los 15 días de su regreso y pasaremos por el claustro mudéjar, esencia del siglo XV, tras visitar a la Virgen de Los Milagros, imagen ante la que rezó Cristóbal Colón.

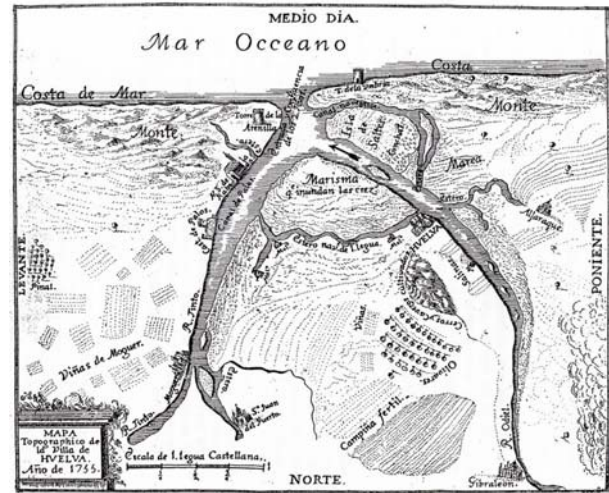




Huelva Universal y Emprendedora

Muelle de las Carabelas

Dos carabelas y una Nao, tal vez, los barcos más famosos de la historia, tras el Titanic. Las carabelas Niña y Pinta y la Nao Santa María. Nada se conserva de ellas pero aquí podrás disfrutar de las réplicas más exactas jamás construidas. Cómo era la vida a bordo, qué comían, cómo se aseaban, dónde dormían, cómo fue la travesía, cómo pudieron orientarse en la inmensidad oceánica, todo esto y mucho más lo podrás descubrir recreando el viaje en la Nao Santa María.



Observa en el mapa siguiente los recorridos que estamos realizando mostrándote un entorno natural excepcional. Esperamos que descubras una Huelva Apasionante, llena de Vida, Ideas y Proyectos, así lo entendemos desde la UHU, asumiendo el liderazgo que nos corresponde en nuestra sociedad...





UNA MIRADA AL UNIVERSO DESDE HUELVA

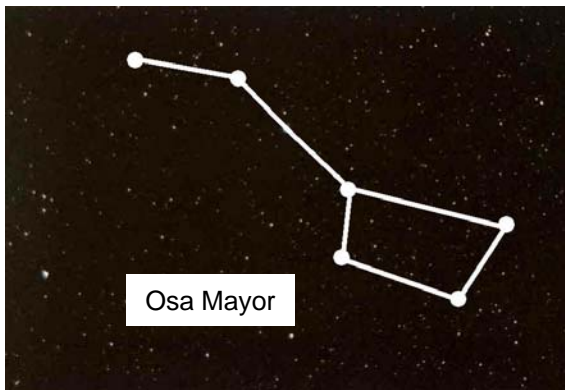
Diego Vázquez,
Platalea Naturaleza y Patrimonio

NOCHES DE ESTRELLAS

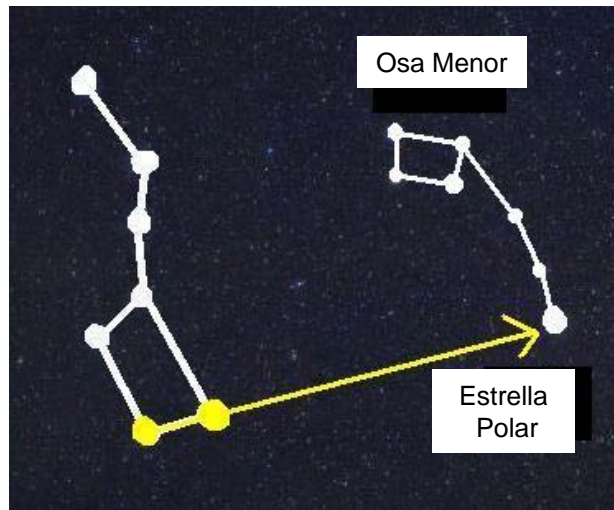
Una inmensidad sobre tu cabeza.

Misterios, leyendas, Hombres y Mujeres. Estrellas errantes, mundos lejanos que despiertan la imaginación, Dioses dormidos... las Historia del Cosmos al alcance de tu mano.

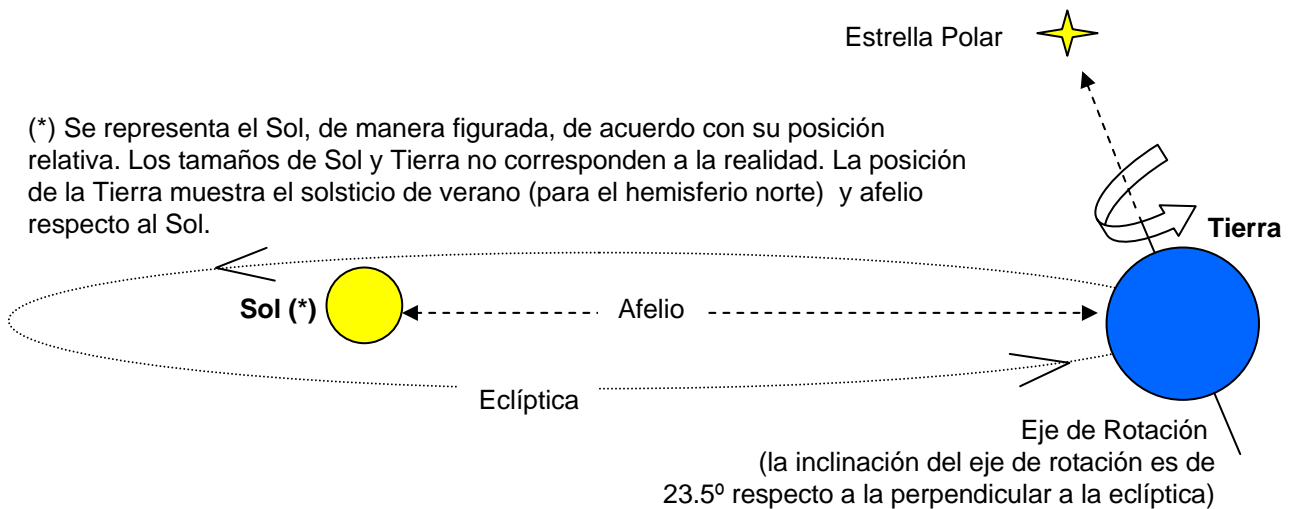
Un recorrido por la bóveda estrellada en las playas de Doñana para aprender a reconocer las principales constelaciones y sus mitos y leyendas. Asomarnos a la profundidades del océano cósmico y hacernos preguntas. Conocer a los astrónomos que nos han llevado hasta aquí. Disfrutar del mayor espectáculo del mundo. Una mirada al Universo.



Situación relativa de la Osa Mayor, a partir de la cual podrás identificar la Estrella Polar y la Osa Menor



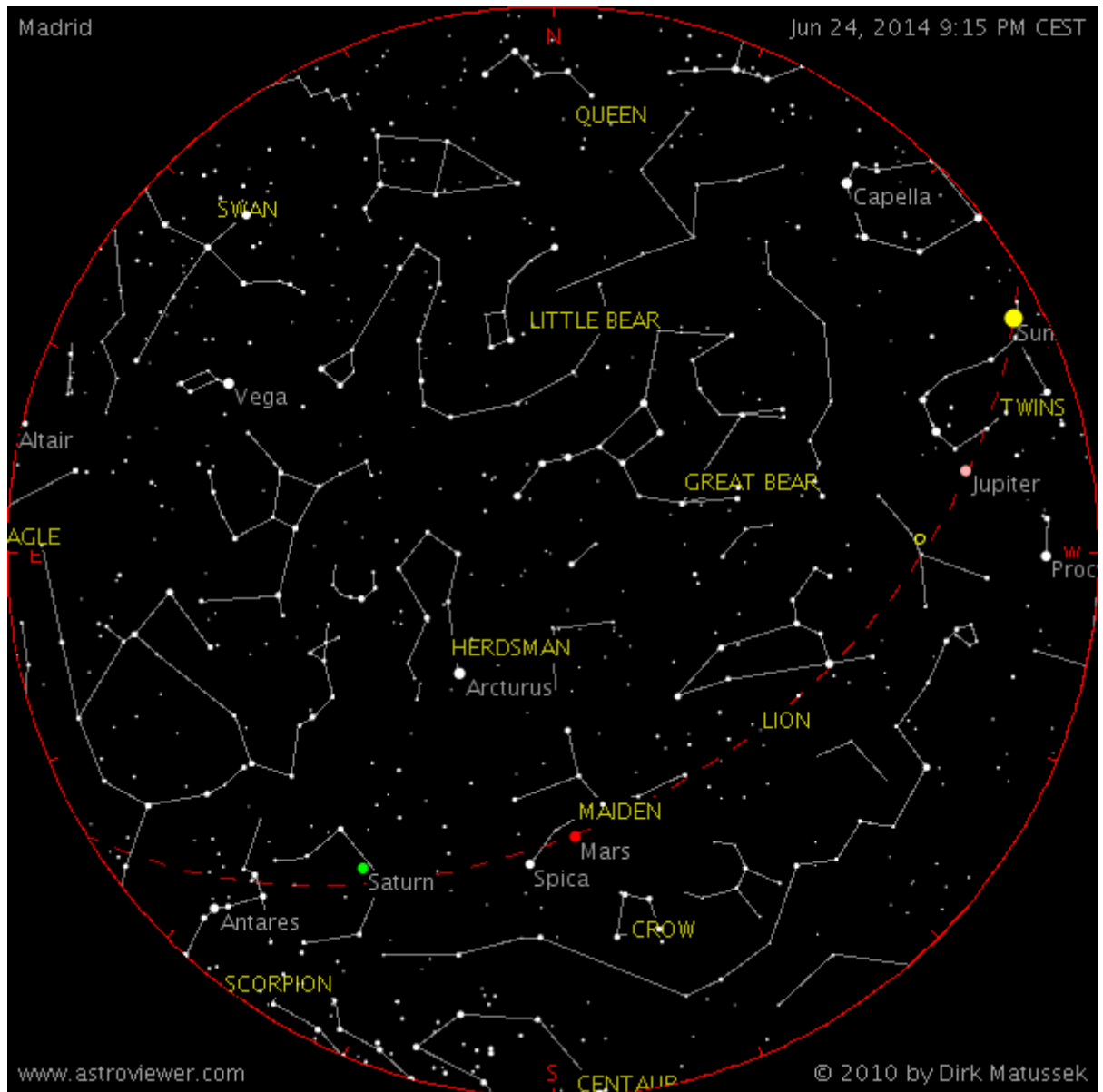
(*) Se representa el Sol, de manera figurada, de acuerdo con su posición relativa. Los tamaños de Sol y Tierra no corresponden a la realidad. La posición de la Tierra muestra el solsticio de verano (para el hemisferio norte) y afelio respecto al Sol.





NOCHES DE ESTRELLAS:
Una inmensidad sobre tu cabeza.

La imagen que tienes en esta página es la carta celeste que se corresponde con el Cielo del día 24 de junio de 2014 en la zona ("vertical de Madrid") de la Península Ibérica. Observa dicha imagen y compárala con la que encontrarás la Noche de las Estrellas de aquel día de julio de 2014 en Huelva...



<http://www.astronomo.org>