



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

SECRETARÍA DE ESTADO DE UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL  
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA  
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

## Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene:

Nombre: Luis Gómez Canseco

Fecha: 14 de junio de 2013

Firma: 

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

APELLIDOS: Gómez Canseco

NOMBRE: Luis

SEXO: V

DNI: 09168212K      FECHA DE NACIMIENTO: 24/1/1963      N° FUNCIONARIO: 0916821246 A500

DIRECCIÓN PARTICULAR: Vázquez López 12, 4ºG

CIUDAD: Huelva

CÓDIGO POSTAL: 21001

TELÉFONO: 959 284 375

ESPECIALIZACIÓN: Literatura Española

---

### FORMACIÓN ACADÉMICA

TITULACIÓN SUPERIOR	CENTRO	FECHA
Filología Española	Universidad de Sevilla	12.9.1985

DOCTORADO	CENTRO	FECHA
Filología Española	Universidad de Sevilla	17.7.1991
<i>Director de la Tesis</i>	Dra. Begoña López Bueno [C.U.]	

---

### SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad de Huelva

FACULTAD, ESCUELA O INSTITUTO: Facultad de Humanidades

DEPT./ SECC./ UNIDAD ESTR.: Departamento de Filología Española y sus Didácticas

DIRECCIÓN POSTAL: Avenida de las Fuerzas Armadas s/n 21071

TELÉFONO: 959 219 103

FAX: 959 219 957

CORREO ELECTRÓNICO: canseco@uhu.es

ESPECIALIZACIÓN (CÓDIGOS UNESCO): 6202

CATEGORÍA PROFESIONAL: Catedrático de Universidad

FECHA DE INICIO: 26.08.09

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA: Plantilla

DEDICACIÓN: Tiempo Completo

---

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCIÓN
30.10.89-1.10.92	Profesor Asociado	Universidad de Sevilla
2.10.92-11.11.95	Profesor Titular de Universidad Interino	Universidad de Huelva
11.11.95-25.08.09	Profesor Titular de Universidad	Universidad de Huelva
1994-1996	Investigador	Grupo Investigación PAI HUM-5356. Universidad de Sevilla
1998-2007	Investigador Principal	Grupo Investigación PAI HUM-582. Universidad de Huelva

---

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
Inglés	B	C	R
Francés	B	C	R
Italiano	B	C	B

---

## PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

DENOMINACIÓN: *Cervantes. Comedias y tragedias. Edición crítica, estudio e historia* [FFI2012-32383]

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación, Ministerio de Economía y Competitividad

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco.

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 9

CUANTÍA: 35.000'00€

DENOMINACIÓN: *Trayectorias europeas del humanismo andaluz: Arias Montano y su entorno ideológico*  
HUM-7857

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyectos de Excelencia, Junta de Andalucía

DURACIÓN: Del 28 de febrero de 2013 al 28 de mayo de 2017

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco.

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 9

CUANTÍA: 91.769,83€

DENOMINACIÓN: Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural CEI  
PatrimoniUN10

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación

COORDINADORA: D<sup>a</sup> María de los Ángeles Peinado, Universidad de Jaén

DURACIÓN: 2010

RELACIÓN CON EL PROYECTO: Grupo de investigación colaborador

CUANTÍA: 3000'00€

DENOMINACIÓN: Encuentro Internacional *Códigos tradicionales de la misoginia. Imágenes literarias*  
FFI2009-08350-E (Acción especial)

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación, Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN: Del 7 de febrero de 2010 al 31 de septiembre de 2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco.

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 1

CUANTÍA: 2.500'00€

DENOMINACIÓN: *Arias Montano: Teología y Humanismo*  
FFI2009-07731

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación, Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN: Del 1 de noviembre de 2009 al 31 de octubre de 2012

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco.

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 10

CUANTÍA: 59.895'00€

DENOMINACIÓN: *Trayectorias ideológicas del humanismo andaluz: Hebraísmo en Arias Montano y su entorno*  
P07-HUM-02715

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyectos de Excelencia, Junta de Andalucía

DURACIÓN: Del 1 de enero de 2008 al 31 de enero de 2012

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco.  
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 9  
CUANTÍA: 15.500'00€

DENOMINACIÓN: *Ampliación de la Bibliotheca Montaniana.*  
HUM2007-30105-E/FISO

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación, Ministerio de Educación y Ciencia  
DURACIÓN: Del 5 de mayo de 2008 al 30 de octubre de 2009.  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco.  
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 2  
CUANTÍA: 20.000'00€

DENOMINACIÓN: *Arias Montano: Exégesis y Hebraísmo*  
HUM2006-09332/FILO

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación, Ministerio de Educación y Ciencia  
DURACIÓN: Del 1 de enero de 2007 al 31 de octubre de 2009  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco.  
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 6  
CUANTÍA: 42.350'00€

DENOMINACIÓN: *Arias Montano: Humanismo y Biblismo*  
BFF 2003-02614

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación, Ministerio de Educación y Ciencia  
DURACIÓN: Del 1 de enero de 2004 al 31 de diciembre de 2006  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: LUIS GÓMEZ CANSECO.  
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 7  
CUANTÍA: 28.000'00€

DENOMINACIÓN: *Arias Montano: Simbología y humanismo*  
BFF2000-1078

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación, Ministerio de Ciencia y Tecnología  
DURACIÓN: Del 1 de enero de 2001 al 31 de diciembre de 2003  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: LUIS GÓMEZ CANSECO.  
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 7  
CUANTÍA: 12.116'40€

DENOMINACIÓN: *Bibliotheca Montaniana: Consolidación y ampliación*  
BFF2000-10429-E

ENTIDAD FINANCIADORA: Acciones Especiales, Dirección General de Investigación, Ministerio de Ciencia y Tecnología  
DURACIÓN: Del 1 de enero de 2003 al 31 de diciembre de 2006.  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: LUIS GÓMEZ CANSECO.  
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 2  
CUANTÍA: 14.000'00€

DENOMINACIÓN: *Literatura e Historia de las Mentalidades*  
HUM-582

ENTIDAD FINANCIADORA: Grupos de Investigación, Plan Andaluz de Investigación, Junta de Andalucía  
DURACIÓN: 1998-2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: LUIS GÓMEZ CANSECO.  
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 9  
CUANTÍA: 43.344'38€

DENOMINACIÓN: *Literatura e Historia de las Mentalidades*  
HUM-582

ENTIDAD FINANCIADORA: Plan Propio de Investigación, Universidad de Huelva  
DURACIÓN: 1998-2007  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: LUIS GÓMEZ CANSECO.  
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 10  
CUANTÍA: 91.718'43€

DENOMINACIÓN: *Obras paralelas: Shakespeare y Cervantes*  
ACC-HUM-2003

ENTIDAD FINANCIADORA: Acciones coordinadas, Plan Andaluz de Investigación, Junta de Andalucía  
DURACIÓN: 2004  
INVESTIGADORES: LUIS GÓMEZ CANSECO / ZENÓN LUIS MARTÍNEZ.  
CUANTÍA: 7.762'00€

DENOMINACIÓN: *Consolidación y ampliación de la colección Bibliotheca Montaniana*

ENTIDAD FINANCIADORA: Incentivos para la realización de actividades de carácter científico y técnico, Plan Andaluz de Investigación, Junta de Andalucía  
DURACIÓN: 2008-2009  
INVESTIGADORES: LUIS GÓMEZ CANSECO  
CUANTÍA: 5.010'00€

DENOMINACIÓN: *Poesía del Siglo de Oro: Teoría, recepción y canon*  
ACC-HUM-318 2001

ENTIDAD FINANCIADORA: Acciones coordinadas, Plan Andaluz de Investigación, Junta de Andalucía  
DURACIÓN: 1998-2006  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pedro Ruiz Pérez.  
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 11  
CUANTÍA: 12.000'00€

DENOMINACIÓN: *Catalogación y Estudio de los fondos poéticos de las Bibliotecas Capitular y Colombina*  
HUM-5356

ENTIDAD FINANCIADORA: Grupos de Investigación, Plan Andaluz de Investigación, Junta de Andalucía  
DURACIÓN: 1994-1996  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Rogelio Reyes Cano.  
NÚMERO DE INVESTIGADORES: 4

---

## PUBLICACIONES

### LIBROS

23. Mateo Alemán, *Guzmán de Alfarache*, edición crítica y estudio, Madrid: Real Academia Española, 2012. ISBN: 978-84-672-5391-7.
22. Lope de Vega, *El acero de Madrid*, en Lope de Vega, *Comedias. Parte XI*, edición crítica y estudio, Madrid, Gredos, 2012, pp. 263-466. ISBN: 978-84-249-3658-7.
21. Miguel de Cervantes, *La gran sultana*, ed. Luis Gómez Canseco, Madrid: Biblioteca Nueva, 2010. ISBN: 978-84-9940-083-9.
20. Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas*, Barcelona: Edebé, 2010. ISBN 978-84-236-8656-8.
19. Lope de Vega *El anzuelo de Fenisa*, en *Comedias de Lope de Vega. Octava parte*, edición crítica y estudio, Lleida: Milenio, 2010, pp. 163-303. ISBN 978-84-9743-328-0.
18. Benito Arias Montano, *Tratado sobre la fe que había de revelarse. Adán, o de la lengua, intérprete del pensamiento humano, y de los rudimentos comunes a todas las lenguas*, ed. Fernando Navarro Antolín, Luis Gómez Canseco y José L. Sánchez Lora, Huelva: Universidad de Huelva, 2009. ISBN 978-84-92679-22-5.
17. *Poesía y contemplación. Las Divinas nupcias de Benito Arias Montano y su entorno literario*, Huelva: Universidad de Huelva, 2007. ISBN 978-84-96826-14-4.
16. Benito Arias Montano, *Libro de José o Sobre el lenguaje arcano*, Huelva: Universidad de Huelva, 2006. ISBN 84-96373-57-6. Con Fernando Navarro Antolín y Baldomero Macías Rosendo.
15. *El Quijote de Miguel de Cervantes*, Madrid: Síntesis, 2005. ISBN 84-9756-308-5.
14. Luis Gómez Canseco y Fernando Navarro Antolín: Benito Arias Montano, *Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLVIII*, edición crítica, traducción y estudio, Huelva: Universidad de Huelva, 2005. ISBN 84-96373-58-4.
13. Benito Arias Montano, *Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLVIII*, edición crítica, traducción y estudio, Huelva: Universidad de Córdoba / Universidad de Huelva / Universidad de Sevilla, 2005. ISBN 84-96373-06-1. Con Fernando Navarro Antolín.
12. Salvador Jacinto Polo de Medina, *A Lelio. Gobierno moral*, edición crítica y estudio, Murcia: Academia Alfonso X el Sabio, 2004. ISBN 84-96308-00-6.
11. *La cultura española en la Edad Moderna. Historia de España vol XV, Sección «Ideas, estética y culturas de la Contrarreforma»*, Madrid: Istmo, 2004. ISBN 84-7090-444-2. Páginas 207-383 y 596-618.
10. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*, edición y estudio, Madrid: Marenostrum, 2004. ISBN 84-95509-65-2.
9. *Libro de los amores de Viraldo y Florindo, aunque en diverso estilo*, edición crítica y estudio, Salamanca: Universidad de Salamanca, 2003. Con la asistencia de Bernardo Perea. ISBN 84-7800-126-3.
8. Benito Arias Montano, *Liber generationis et regenerationis Adam, sive De historia generis humanis. Operis Magni pars prima, id est, Anima*, edición facsimil, Huelva: Universidad de Huelva, 2002. ISBN 84-95089-62-9. Con Fernando Navarro Antolín.

7. *Arias Montano y el Cantar de los Cantares. Estudio y edición de la Paráfrasis en modo pastoril*, Kassel: Edition Reichenberger, 2001. ISBN 3-935004-14-1. Con Valentín Núñez Rivera.
6. Alonso Fernández de Avellaneda, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2000. ISBN 84-7030-763-0.
5. Benito Arias Montano, *Tractatus de figuris rethoricis cum exemplis ex Sacra Scriptura petitis* Madrid/Huelva: Ediciones Clásicas/Universidad de Huelva, 1995. ISBN 84-88751-07-9. Con Miguel Á. Márquez.
4. *El humanismo después de 1600: Pedro de Valencia*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 1993. ISBN 84-472-0153-8.
3. Rodrigo Caro, *Varones insignes en letras naturales de la ilustrísima ciudad de Sevilla*, edición crítica y estudio, Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 1992. ISBN 84-7798-092-6.
2. Francisco Sánchez de las Brozas, *Manual del estoico filósofo Epicteto, llamado comúnmente Enquiridión*, edición crítica y estudio, Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz, 1992. ISBN 84-7796-937-X.
1. Rodrigo Caro. *Un humanista en la Sevilla del Seiscientos*, Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 1986. ISBN 84-500-4487-4.

#### EDICIONES

7. *Fragments para una historia de la mierda*, Huelva: Universidad de Huelva, 2010. ISBN: 978-84-92944-06-4.
6. *En cuarentena. Seis narradores desde Huelva*, Huelva: Diputación de Huelva, 2006. ISBN 84-690-1408-0.
5. *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento. Between Shakespeare and Cervantes: Trails along the Renaissance*, Newark: Juan de la Cuesta, 2006. ISBN 1-58871-104-8. Con Zenón Luis Martínez.
4. *Anatomía del humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998. Homenaje al P. Melquíades Andrés*, Huelva: Universidad de Huelva, 1998. ISBN 84-95089-85-8.
3. *El sexo en la literatura*, Huelva: Universidad de Huelva, 1997. ISBN 84-88751-36-2.
2. *Las formas del mito en las literaturas hispánicas del siglo XX*, Huelva: Universidad de Huelva, 1994. ISBN 84-88751-01-X.
1. *Miscelánea de estudios filológicos. Práctica del comentario de textos*, Sevilla: Universidad Hispanoamericana de la Rábida, 1992. ISBN 84-7993-001-2.

#### LIBROS EN PRENSA

1. Francisco de Borja, *Declaración de los Trenos o Lamentaciones de Jeremías*, edición crítica y estudio, Huelva, Biblioteca Montaniana, 2014.

#### LIBROS EN PREPARACIÓN

1. Benito Arias Montano, *Declaración del salmo Miserere mei*, edición crítica y estudio, Huelva: Biblioteca Montaniana, 2014. En colaboración con Sergio Fernández.



ARTÍCULOS EN REVISTAS

35. «Lope hebraizante: La Jerusalén bíblica en la *Jerusalén conquistada*», *Hispania Judaica* (The Hebrew University of Jerusalem), 9 (2013), pp. 233-247.
34. «La memoria en palabras: *De una edad tal vez nunca vivida* de Jorge Urrutia», *Ínsula*, 779 (2011), pp. 32-35.
33. Coordinación número monográfico *Nuevas trazas para la ficción de pícaros*, revista *Ínsula* (2011).
32. «La invención del libro gordo: Pícaros, pastores y caballeros en pos de la novela», *Ínsula*, 778 (2011), pp. 13-15.
31. «Un inventario de bienes de Benito Arias Montano en 1597», *Boletín de la Real Academia de las Letras y las Artes de Extremadura*, XVIII (2010 [2011]), pp. 519-529.
30. «Estudios literarios en torno al Siglo de Oro», *Ínsula*, 771 (2011), pp. 14-15. Con Valentín Núñez Rivera.
29. «Probabilismo en Cervantes: *La gran sultana* como caso de conciencia», *Criticón*, 109 (2010). ISSN: 0247-381X.
28. «Jaén como paisaje jocoso en la literatura del Siglo de Oro», *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, 201 (2010), pp. 289-302. ISSN 0561-3590.
27. «Ciencia, religión y poesía en el humanismo: Benito Arias Montano», *Edad de Oro XXVII* (2008), 127-145.
26. «Gracián en el ejido: Deslindes para el *Arte de ingenio*», *Ínsula*, 730 (2007), 9-10. ISSN 0020-4536
25. «La poesía de Campoamor entre Bécquer y el modernismo», *Archivo de Filología Aragonesa* (Número homenaje a D. Manuel Alvar), 59 (2007), pp. 1381-1396. ISSN 0210-5624.
24. «Letras divinas y humanas en la *Jerusalén conquistada* de Lope», *Anuario Lope de Vega*, XI (2005 [2007]), pp. 109-132. ISSN 1136-5773.
23. «La *comedia* de Avellaneda. Algo más sobre las raíces dramáticas del *Quijote* apócrifo», *Criticón* (Número especial de Homenaje a Marc Vitse), (2006 [2007]), pp. 383-394. ISSN 0247-381X
22. «Contra el olvido y contra el tiempo: la poesía de José María Micó», *Ínsula*, 720 (2006), pp. 23-24. ISSN 0020-4536.
21. «Lisboa como destino alegórico en el *Quijote* apócrifo», *Iberografías. Revista de Estudios Ibericos*, 2 (2006), pp. 23-28. ISSN 1646-2858.
20. «Los ataques del doble o el loco de Avellaneda», *Torre de los Lujanes. Revista de la Sociedad Económica Matritense*, 58 (2006), pp. 111-121. ISSN 1136-4343.
19. «Por los caminos de la ficción áurea: Auristela y Felisinda en Roma», *Ínsula*, 713 (2006), pp. 7-8. ISSN 0020-4536.
18. «Apostillas y enmiendas a la edición de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* de Alonso Fernández de Avellaneda (2000)», *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 2 [2006], pp. 9-15. ISSN 0210-4067. Con Florencio Sevilla Arroyo.
17. «*Don Quijote* II, 72: Ficciones, inverosimilitudes y moralidades», *Philologia Hispalensis*, 18.2 (2004 [2006]), pp. 197-209. ISSN 1132-0265.

16. «De María de Zozaya a Margarita de Austria: Imágenes de lo femenino en el humanismo español», *Cuadernos de Çafra*, 3 (2005), pp. 5-24. ISSN 1131-8767.
15. «A otro perro con ese hueso. Antropofagia literaria en el Siglo de Oro», *Etiópicas*, 1 (2004-2005), pp. 1-32. ISSN 1698-689X.
14. «Elogio y censura del humanismo en el *Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLVIII* de Philippe Galle y Benito Arias Montano», *Archivo Hispalense*, 255 (2001 [2003]), pp. 107-141. ISSN 0210-4067. Con Fernando Navarro Antolín.
13. «La tolerancia religiosa y las fronteras de la ortodoxia en Benito Arias Montano y Pedro de Valencia», *La Ciudad de Dios*, CCXIII.2 (2000), pp. 423-448. ISSN 0009-7756.
12. «Luis Cernuda y la lengua poética: Una revisión interesada de la poesía española», *Revista de Literatura*, LXII, 123 (2000) 185-194. ISSN 0034-849X.
11. «Filología y teología: Una precisión sobre la fórmula *Pusilus grex* en Benito Arias Montano», *Humanistica Lovaniensia*, XXII (1999), pp. 251-261. ISSN 0774-2908.
10. «La visión del amado en el trasmundo: Luis Cernuda lee la *Égloga I* de Garcilaso», *Archivo Hispalense*, 247 (1998), pp. 91-90. ISSN 0210-4067.
9. «El humanista en un mundo cambiante: Benito Arias Montano 1598-1998», *El siglo que viene*, 34 (1998), pp. 4-8. ISSN 0214-3216.
8. «El hombre inocente. Arquetipos y estructuras míticas en dos novelas de Rafael Sánchez Mazas», *Exemplaria. Revista Internacional de Literatura Comparada*, I (1997), pp. 111-136. ISSN 1138-1922
7. «Fernando de Herrera en torno al humanismo sevillano», *El siglo que viene*, 30 (1997), pp. 27-32. ISSN 0214-3216.
6. «Cernuda en Nueva Inglaterra», *Philologia Hispalensis*, 8 (1993 [1995]), pp. 227-238. ISSN 1132-0265.
5. «Un episodio en la recepción del *Quijote*», *Philologia Hispalensis*, 6 (1991), pp. 135-141. ISSN 1132-0265.
4. «Individualidad y religión en el *Paraíso cerrado* de Soto de Rojas», *Philologia Hispalensis*, 4 (1989), pp. 355-363. ISSN 1132-0265.
3. «De Rodrigo Caro a Juan de Robles: una epístola en verso latino», *Archivo Hispalense*, 218 (1988), pp. 137-145. ISSN 0210-4067.
2. «De Luis Cernuda y unos tulipanes amarillos», *Anaquel*, 5 (1987), pp. 18-20. ISSN 86-0213-0785.
1. «Dos notas sobre la religiosidad en *La Regenta*», *Philologia Hispalensis*, 2 (1987), pp. 28-39. ISSN 1132-0265.

#### ARTÍCULOS EN REVISTAS EN PRENSA

2. «La Sevilla odiada de Mateo Alemán», *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*, 2013. Aceptado para su publicación.
1. «En torno a la atribución a Arias Montano del *Prohemio sobre los Threnos o Lamentaciones de Hyeremías*», *Bulletin Hispanique*, 116 (2014). Aceptado para su publicación.

## CAPÍTULOS DE LIBRO

41. «El rostro en las letras. Retrato individual e identidad colectiva en la Sevilla del siglos XVI», *La idea de la poesía Sevilla en el Siglo de Oro*, ed. Begoña López Bueno, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012, pp. 45-72.
40. «Bibliismo, humanismo y hebraísmo: Lindes y encrucijadas», en *Saberes humanísticos y formas de vida. Usos y abusos*, ed. Aurora Egido y José E. Laplana, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2012, pp. 133-149. ISBN: 978-84-9911-176-6.
39. «Las razones de un censor: Benito Arias Montano en los Índices de Amberes», *Textos castigados. La censura literaria en el Siglo de Oro*, ed. Eugenia Fosalba y María José Vega Ramos, Berna, Peter Lang, 2012, pp. 189-204.
38. «Prólogo», en Pedro de Valencia, *Obras completas IX. Escritos varios*, ed. Jesús M<sup>a</sup> Nieto Ibáñez, León, Universidad de León, 2012, pp. 15-17.
37. «Navidades en los márgenes», *Te cuento la Navidad. Visiones y miradas sobre las Fiestas de Invierno*, ed. José M<sup>a</sup> Miura Andrades, Sevilla, Aconcagua Libros, 2011, pp. 139-146. ISBN: 978-84-96178-39-7
36. «Tontos a manta: Catálogos de necios en el Siglo de Oro», *Humor i literatura. Ridentem divere verum*, ed. Germà Colón y Santiago Fortuño Llorens, Castelló de la Plana, Universitat Jaume I, 2011, pp. 125-142. ISBN: 978-84-8021-815-3
35. «Fernández de Avellaneda, [A]lonso (1614)», *Diccionario Filología de literatura española (Siglo XVII)*, ed. Pablo Jauralde Pou, Madrid, Castalia, 2011, I, pp. 489-491.
34. «Del estado, evolución y permanencia del ánimo: Entre el lenguaje y el mundo», *El mar de la palabra. La poesía de Jorge Urrutia*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2011, pp. 113-132.
33. «Más allá de la mierda», en *Fragmentos para una historia de la mierda. Cultura y transgresión*, ed. Luis Gómez Canseco, Huelva: Universidad de Huelva, 2010, pp. . ISBN: 978-84-92944-06-4.
32. «Entre tanta tontería...: tontos de veras en Lope», en *En buena compañía. Estudios en Honor de Luciano García Lorenzo*, coord. Joaquín Álvarez Barrientos, Óscar Cornago Bernal, Abraham Madroñal Durán y Carmen Menéndez-Onrubia, CSIC, Madrid, 2009, pp. 329-340. ISBN: 978-84-00-08923-8.
31. «Arias Montano y la dignidad de la mujer», *Vivir al margen. Mujer, poder e institución literaria*, ed. María Pilar Celma Valero y Mercedes Rodríguez Pequeño, Burgos, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2009.
30. «Filología y moral en las traducciones del Brocense y Diego López», *VI Jornadas del Humanismo Extremeño*, Badajoz: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 2009, pp. 9-33.
29. «Cultura y política en Flandes bajo el gobierno del Gran Duque de Alba: Benito Arias Montano», *Congreso del V Centenario del Nacimiento del III Duque de Alba Fernando Álvarez de Toledo. Actas*, Salamanca: Diputación de Ávila-Diputación de Salamanca, 2009, pp. 579-598.
28. «Lecturas del Pentateuco: Arias Montano y la ley mosaica», *V Jornadas del Humanismo Extremeño*, Badajoz: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 2008, pp. 61-85.

27. «1614: Cervantes escribe otro Quijote», *Tus obras los rincones de la tierra descubren. Actas del VI Congreso Internacionales de la Asociación de Cervantistas*, Alcalá de Henares: Asociación de Cervantistas-Centro de Estudios Cervantinos, 2008, pp. 29-43.
26. «Lope de Vega y el humanismo sevillano: el Cantar bíblico en la *Jerusalén conquistada*», *Gehin und lerne. Homenaje al profesor Klaus Wagner*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 2007, pp. 617-633.
25. «Fronteras del Humanismo: Arias Montano y el Nuevo Mundo», *Orbis Incognitus. Avisos y legajos del Nuevo Mundo*, Huelva: Universidad de Huelva, 2007, pp. 101-136. Con Fernando Navarro Antolín y Baldomero Macías Rosendo.
24. «Un tratado de gramática general y comparada de Benito Arias Montano», *Benito Arias Montano y los humanistas de su tiempo*, Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2006, pp. 163-223. ISBN: 97884767-19398. Con Fernando Navarro Antolín.
23. «Don Quijote avellanizado y desavellanizado», *Cervantes y el Quijote*, Madrid: Eneida, 2006, pp. 39-48. ISBN: 978-84-95427-89-2.
22. «Razones para las sinrazones de Apuleyo: Cervantes y Shakespeare frente al *Asno de oro*», en *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento. Between Shakespeare and Cervantes: Trails along the Renaissance*, ed. Zenón Luis Martínez y Luis Gómez Canseco, Newark: Juan de la Cuesta, 2006, pp. 307-351. ISBN 1-58871-104-8. Con Cinta Zunino Garrido.
21. «De 1605 a 1615: Relaciones y dependencias textuales». *Antología de la crítica sobre el Quijote en el siglo XX*, ed. José Montero Reguera, Centro Virtual Cervantes, 2006, 12 pp. LOCALIZACIÓN [cvc.cervantes.es/obref/quijote\\_antologia/indice.htm](http://cvc.cervantes.es/obref/quijote_antologia/indice.htm).
20. «Pastores italianos en prosa castellana: Sannazaro en el *Libro de los amores de Viraldo y Florindo* (1541)», *Nápoles-Roma 1504. Cultura y literatura portuguesa y española en Italia en el Quinto Centenario de la muerte de Isabel la Católica*, ed. Javier Gómez-Montero & Folke Gernert, Salamanca: SEMYR / CERES, 2005, pp. 281-296. ISBN 84-933566-8-9.
19. «Sendas humanísticas del *Cantar de los cantares* entre España y América», *A zaga de tu huella. Homenaje al profesor Cristóbal Cuevas*, Málaga: Universidad de Málaga / Ayuntamiento de Málaga / Diputación de Málaga, 2005, vol. I, pp. 101-102. ISBN 84-934305-1-X.
18. «Hacia una edición crítica de las *Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLVIII* de Benito Arias Montano y Philips Galle: Ediciones y reimpresiones», en J. F. Domínguez Domínguez ed., *Humanae Litterae. Estudios de humanismo y tradición clásica en homenaje al profesor Gaspar Morocho Gayo*. León: Universidad de León, 2004, pp. 355-375. ISBN 84-9773-100-X. Con Fernando Navarro Antolín.
17. «Para el texto de la *Paráfrasis sobre el Cantar de los cantares* de Benito Arias Montano (Un manuscrito inédito y alguna cosa más)», en J. F. Domínguez Domínguez ed., *Humanae Litterae. Estudios de humanismo y tradición clásica en homenaje al profesor Gaspar Morocho Gayo*. León: Universidad de León, 2004, pp. 239-247. ISBN 84-9773-100-X. Con Valentín Núñez Rivera.
16. «Notas para un itinerario humanístico del *Cantar de los cantares* en el mundo hispánico», *Grafías del Imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*, ed. Carlos Alberto González Sánchez y Enriqueta Vila Vilar, México: Fondo de Cultura Económica, 2003, pp. 461-479. ISBN 968-16-6958-4.
15. «Cervantes y Avellaneda en la tierra de Jauja», *Utopía. Los espacios imposibles*, Frankfurt am Main: Peter Lang, 2003, pp. 119-130. ISBN 3-631-50510-8.

14. «Estudio Preliminar», en Arias Montano, Benito, *Historia de la Naturaleza*, coord. Fernando Navarro Antolín, Huelva: Universidad de Huelva, 2002, pp. 13-64. ISBN 84-95699-96-6.
13. «Garcilaso en Cernuda. Crítica y poesía», *Actas del V Simposio Regional de actualización científica y didáctica de Lengua Española y Literatura: Literatura culta y popular en Andalucía*, ed. Josefina Prado Aragonés, Sevilla: Asociación Elio Antonio de Nebrija, 2002, pp. 83-99. ISBN 84-88842-11-2.
12. «El color como signo en el *Quijote* de Alonso Fernández de Avellaneda», *Más allá de un milenio: Globalización, identidades y universos simbólicos*, ed. Mercedes Arriaga, Eloy Navarro y Josefina Prado, Sevilla: Alfar, 2001, págs. 201-217. ISBN 84-7898-181-0
11. «Cervantes contra la hinchazón literaria (y frente a Avellaneda 1613-1615)», *Cervantes en Italia. Actas del X Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas*, Palma de Mallorca: Asociación de Cervantistas/Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2001, pp. 129-147. ISBN 84-607-3996-1.
10. «La mirada del sabio. Imagen e invención del humanista en la Andalucía de 1600», *La cultura en Andalucía. Vida, memoria y escritura en torno a 1600*, ed. Pedro Ruiz Pérez y Klaus Wagner, Estepa: Ayuntamiento de Estepa, 2001, pp. 51-89. ISBN 84-921268-9-2.
9. «Poetas, humanistas y cortesanos en la Sevilla del Emperador», *Orto Hispalensis*, ed. Arsenio Moreno Mendoza, Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla/Reales Alcázares, 2001, pp. 105-112. ISBN 84-8156-307-2.
8. «Estudio Preliminar», en Arias Montano, Benito, *Libro de la generación y la regeneración del hombre o historia del género humano*, coord. Fernando Navarro Antolín, Huelva: Universidad de Huelva, 1999, pp. XI-LXIII. ISBN 84-95089-81-5.
7. «El *Cantar de los Cantares* en modo pastoril: La paráfrasis de Benito Arias Montano en su entorno literario», en *Anatomía del humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998. Homenaje al P. Melquíades Andrés*, ed. Luis Gómez Canseco, Huelva: Universidad de Huelva, 1998, pp. 217-278. ISBN 84-95089-85-8. Con Valentín Núñez Rivera.
6. «Por ásperos caminos. El viaje del amor de la literatura de corte a Cervantes», en *Crisol de estudios filológicos*, ed. Stefan Ruhstaller, Huelva: Universidad de Huelva, 1995, pp. 11-29. ISBN 84-88751-11-7.
5. «Lo mitológico en Cernuda después de *Invocaciones*», *Las formas del mito en las literaturas hispánicas del siglo XX*, Huelva: Universidad de Huelva, 1994, pp. 87-106. ISBN 84-88751-01-X.
4. «Introducción. Anotaciones sobre el papel de la mitología en la literatura», *Las formas del mito en las literaturas hispánicas del siglo XX*, Huelva: Publicaciones de la Universidad de Huelva, 1994, pp. 7-16. ISBN 84-88751-01-X.
3. «El poeta y los mitos. La religiosidad en *La realidad y el deseo*», en *Mosaico. Homenaje a José María Capote*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 1992, pp. 203-219. ISBN 84-7405-968-2.
2. «Despedida de Luis Cernuda», en *Miscelánea de estudios filológicos. Práctica del comentario de textos*, Sevilla: Universidad Hispanoamericana de la Rábida, 1992, pp. 145-156. ISBN 84-7993-001-2. Con Miguel A. Márquez.
1. «El tema de la prenda en cuatro sonetos renacentistas», en *Miscelánea de estudios filológicos. Práctica del comentario de textos*, Sevilla: Universidad Hispanoamericana de la Rábida, 1992, pp. 88-98. ISBN 84-7993-001-2.

#### CAPÍTULOS DE LIBRO EN PRENSA

4. «Discretos desvergonzados. Otras tramas en las comedias de Cervantes», en *La desvergüenza en la comedia española. Actas de las XXXIV Jornadas de teatro clásico*, Almagro, Universidad de castilla-La Mancha, 2012.
3. «La medida del hombre: Arquitectura y simbología en el biblismo español», en *La representación del espacio en la literatura española del Siglo de Oro*, Madrid, Iberoamericana, 2011.
2. «¿Qué podemos hacer con los clásicos? Reflexiones en el 45 aniversario de la licenciatura en Filología Española de la Universidad de San Clemente de Ojrid», en *45 aniversario de la Licenciatura en Filología Española de la Universidad de Sofía San Clemente de Ojrid (Bulgaria). Simposio Internacional (25-26 de octubre de 2006)*, Sofía: Universidad de Sofía San Clemente de Ojrid.
1. «Humanismo», *Gran Enciclopedia Cervantina*, Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2006, pp. 2099-2107.

#### RESEÑAS

19. «Annie FRÉMAUX-CROUZET, *Concierto del alma. Cábala y utopía en Fray Luis de León*. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2010. 482 p. (ISBN: 978-84-614-3972-0. Colección Cuadernos de Exilios)», *Rassegna Iberistica*. 96 (2012), pp. 125-127.
18. «Gerhard Poppenberg, *Psique y alegoría. Estudios del auto sacramental español desde sus comienzos hasta Calderón*. Traducción del alemán por Elvira Gómez Hernández. Pamplona: Universidad de Navarra/Kassel: Edition Reichenberger. 2009», *Bulletin of Spanish Studies*, LXXXVIII (2011), pp. 903-904.
17. «José Montero Reguera, *Cervantismos de ayer y de hoy. Capítulos de historia cultural hispánica*, Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2011. 334 pp. ISBN: 978-84-9717-150-2», *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America*. 31.2 (2011), pp. 221-224. ISSN 0277-6995. Con M<sup>a</sup> del Mar con González Mariano.
16. «Alfonso Martín Jiménez, *Guzmanes y Quijotes. Dos casos similares de continuaciones apócrifas*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2010. 162 p. ISBN: 978-84-8448-533-7», *Criticón*, 110 (2010), pp. 255-257.
15. «Francisco Vivar. *Don Quijote frente a los caballeros de los tiempos modernos*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2009. 184 pp. ISBN: 978-84-7800-255-9», *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America*. 30.2 (2010), pp. 209-212. ISSN 0277-6995.
14. «Fray Luis de León, *De los nombres de Cristo*, edición de Javier San José Lera, estudio preliminar de Fernando Lázaro Carreter, Barcelona, Centro para la Edición de los Clásicos Españoles / Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2008. 836 p. ISBN: 978-84-8109-693-4. Colección Biblioteca Clásica», *Criticón*, 109 (2010), pp. 189-193. ISSN: 0247-381X.
13. «José Manuel Martín Morán. *Cervantes y el Quijote hacia la novela moderna*, Alcalá de Henares: Centro de estudios Cervantinos, 2009. 445 pp. ISBN: 978-84-464-96408-66-1», *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America*. 30.1 (2010), pp. 212-217. ISSN 0277-6995.
12. «Sólo para ti vives y mueres: Quevedo en sus últimas cartas», *Revista de libros*, 151-152 (2009), pp. 46-47. ISSN: 1137-2249

11. «Juan Carlos González Faraco. *Il cavaliere errante. La poetica educativa di Don Chisciotte*. Edizione a cura di Anita Gramigna. Milano: FrancoAngeli, 2008. 124 pp. ISBN: 978-88-464-9256-2», *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America*. 29 (2009), pp. 245-249. ISSN 0277-6995.
10. «Georges Güntert. *Cervantes: Narrador de un mundo desintegrado*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2007. 368 pp. ISBN: 978-84-96915-11-4». *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America*, 28.2 (2008), pp. 209-212. ISSN 0277-6995.
9. «*Cervantes y/and Shakespeare. Nuevas interpretaciones y aproximaciones comparativas. New Interpretations and Comparative Approaches*. Ed. José Manuel González Fernández de Sevilla. Alicante: Universidad de Alicante, 2006. 204 p. ISBN: 84-608-044-8.», *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America*, 26.1 (2007). Con Zenón Luis Martínez. ISSN 0277-6995. Con Zenón Luis Martínez.
8. «Miguel de Cervantes. *Novelas ejemplares*, edición de Jorge García López, estudio preliminar de Javier Blasco, presentación de Francisco Rico, Barcelona: Galaxia Gutenberg / Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2005. CXVIII + 1170 páginas», *Anales Cervantinos*, XXXVIII (2006), pp. 391-392. ISSN 0569-9878.
7. «Rogelio Miñana. *La verosimilitud en el Siglo de Oro: Cervantes y la novela corta*. Newark, Delaware: Juan de la Cuesta, 2002. 226 p.», *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America*, 25.2 (2007). ISSN 0277-6995.
6. «Enrique Suárez Figaredo, *Cervantes, Figuerola y el crimen de Avellaneda. Que trata de quien fuese el verdadero autor del falso Quijote. Añádese su vida, y obras*, Barcelona: Ediciones Carena, 2004», *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America*, 25.1 (2005), pp. 437-441. ISSN 0277-6995.
5. «Santiago Alfonso López Navia. *Inspiración y pretexto. Estudios sobre las recreaciones del Quijote*. Prólogo de Ignacio Arellano. Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2005», *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America*, 24.2 (2004), pp. 317-319. ISSN 0277-6995.
4. «Fernando Serrano Mangas, *El secreto de los Peñaranda. Casa, médicos y estirpes judeoconversas en la Baja Extremadura rayana. Siglo XVI y XVII*», *Revista de Estudios Extremeños*, LX.1 (2004), pp. 421-424. ISSN 0210-2854.
3. «*No Passion Spent*, de George Steiner», *Exemplaria. Revista Internacional de Literatura Comparada*, I (1997), pp. 225-230. ISSN 1138-1922.
2. «*Saturno y la melancolía*, de Raymond Klibansky, Erwin Panofsky y Fritz Saxl», *Tempestas*, 8 (1993), pp. 9-10. ISSN 1132-8142.
1. «*Sémiologie littéraire. Essais sur le scène textuelle*, de Larsen, Svend Erik», *Discurso*, 1 (1987) pp. 125-127. ISSN 0214-2295.

#### RESEÑAS EN PRENSA

1. «Antonio Sánchez Portero, *Cervantes y Liñán de Riaza. El autor del otro Quijote atribuido a Avellaneda*, Calatayud, Centro de Estudios Bilbilitanos de la Institución «Fernando el Católico», 2011. 429 p.», *Anales cervantinos*. Con Abigail Castellano López.
2. «Pedro de Valencia, *Epistolario*, estudio preliminar, edición, traducción, notas e índices de Francisco Javier Fuente Fernández y Juan Francisco Domínguez Domínguez, Madrid, Ediciones Clásicas, 2012. 396 páginas. ISBN 84-7882-759-5», *Minerva*, 26 (2013) 353-355.

PUBLICACIONES DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA (Selección)

17. «Rodrigo Caro o El sabio en territorio hostil», *Rodrigo Caro*, 4 (2011), pp. 7-9.
16. «Laudatio», Acto de investidura al doctor honoris causa de don Víctor Márquez Reviriego, Huelva: Universidad de Huelva, 2008, pp. 5-15.
15. «Sobre la devoción del belén y sus orígenes», *XLV Congreso Nacional Belenista 2007*, Huelva: Ayuntamiento de La Palma del Condado / Diputación Provincial / Universidad de Huelva, 2007, pp. 58-69.
14. «Aventuras y desventuras literarias de un corazón pequeño y peludo», *Ventana abierta*, 26 (2006), pp. 41-43. ISSN 1131-8767.
13. «Mi vida sin Cervantes o 400 años sin leer el *Quijote*», *Anuario Joly Andalucía 2006*, Cádiz: Grupo Joly, 2006, pp. 248-249. ISBN 84-888-37-56-9.
12. «Cervantes en Las Palma», en *Cervantes en La Palma. Edición facsimilar del folio manuscrito con rúbrica de Miguel de Cervantes Saavedra. 1593, julio 25*, La Palma del Condado: Ayuntamiento de La Palma del Condado / Universidad de Huelva, 2005, pp. 5-6. ISSN 84-930177-6-0.
11. «Pícaros calabazones en el Siglo de Oro», *Ventana abierta*, 25 (2005), pp. 35-36. ISSN 1131-8767.
10. «El escurrizado enemigo de Cervantes» *Reporter*, 2004.
9. «Versos de mala uva: Vinos y beodos en Marcial y Quevedo», *Vinaria*, 2 (2003), pp.30-33. En colaboración con Fernando Navarro Antolín. ISSN 1695-1549.
8. «Prólogo», en Sergio Fernández López, *Lectura y prohibición de la Biblia en lengua vulgar*, León: Universidad de León, 2003, pp. 13-14  
ISBN 84-9773-072-0.
7. «Los bebedores inmortales. De las glorias del vino en la literatura», *Vinaria*, 1 (2002), pp. 23-26. ISSN 1695-1549. Con Fernando Navarro Antolín.
6. «La literatura andaluza en la Edad Barroca», *Conocer Andalucía. Gran enciclopedia andaluza del siglo XXI*, dir. Gabriel Cano García, Sevilla: Tartessos, 2001, pp. 127-146. ISBN 84-7663-071-9.
5. «Dos sonetos entre Dante Alighieri y Guido Cavalcanti», *La zanahoria metafísica. Cuadernos de Filología*, 1 (1994), pp. 41-50  
ISSN 1135-3414.
4. «Lampedusa, Giuseppe T. di: Conversaciones literarias. Invitación a las letras francesas del siglo XVI», *La zanahoria metafísica. Cuadernos de Filología*, 1 (1994), pp. 95-97. ISSN 1135-3414.
3. «La humanización de la cultura», *Ventana abierta* (1992), pp. 40-41. ISSN 1131-8767.
2. «Amor divino y amor humano en la poesía de San Juan de la Cruz», en *Lazo*, 10 (1992), pp. 19-21.
1. «Aproximación a la obra poética de Juan Sierra», *Vivir Sevilla*, 7 (1987), pp. 28-30. REF: SE-508-1984.

PUBLICACIONES EN PRENSA DIARIA (Selección)



10. «Un sabio llamado Eugenio Asensio», *El País*, 26/12/2005.
9. «Peret tenía razón». *Huelva Información*, 6/4/2006
8. «Simios, niños platónicos y poetillas», *Diario de Sevilla*. Suplemento *Letras* 18.3.1999, p. 7.
7. «Vida y paisaje en *Carta de junio*», en *El Correo de Andalucía*, 16.6.1995, pp. 32.
6. «Los procesos inquisitoriales de fray Luis de León», Número especial de homenaje a fray Luis de León, en *El Correo de Andalucía*, 18.10.1991, p. 31.
5. «*La fábula de Marte y Venus de Juan de la Cueva: Significación y sentido* de José Cebrián García», ABC, 1987.
4. «*Después de la modernidad. Poesía española en sus lenguas literarias* de Julia Barella», ABC, 1987.
3. «*La filosofía del amor en la literatura española (1480-1580)* de Alexander A. Parker», ABC, 1986.
2. «*Un sambenito para el señor Santiago* de Magdalena Guilló», ABC, 1986.
1. «*A este lado del alba* de Basilio Sánchez», *Diario Hoy* (Badajoz), 1983.

#### PUBLICACIONES LITERARIAS (Selección)

4. «Advertencia penitencial», en José Luis Rodríguez del Corral, *La noche de Cipión*, Huelva: Bonanza, 2006, pp. 3-4. ISBN 84-60982-94-7.
3. Edición de *La noche de Cipión* de José Luis Rodríguez del Corral. Prólogo de Luis Gómez Canseco y prólogo de Rosa Navarro Durán, Huelva: Bonanza, 2006. ISBN 84-60982-94-7.
2. «The Beauty and the Breast», *Relatos cortos 1995*, Huelva: Junta de Andalucía, 1996, pp. 23-30. DEP. SE-685/1996
1. *El bañista*, Badajoz: Editorial Universitas, 1981. ISBN 84-85583-16-7

---

## ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

Università degli Studi della Sapienza (Roma, Italia):

*Pastoral y neoplatonismo.*

Beca de estancia para investigación. Junta de Andalucía.

1 junio a 30 julio de 2001. Postdoctoral

Hillsdale College, Mount Holyoke College (EEUU):

*La estancia de Luis Cernuda en los Estados Unidos y la influencia en su obra*

Beca de estancia para investigación. Junta de Andalucía.

1 de agosto a 25 de octubre de 1992. Postdoctoral

Università Ca' Foscari di Venezia (Italia)

Estancia Erasmus

25-29 abril de 2010. Postdoctoral

Università Ca' Foscari di Venezia (Italia)

Estancia de Investigación. MINECO / Plan Propio UHU

2 octubre a 28 noviembre 2012.

---

## CONGRESOS

41. «Humanismo y humanidades en Mateo Alemán», *Rome vue d'Espagne: Humanisme, humanités et littérature (Espagne, XVIe-XVIIe siècles)*. Séminaire, Université Paris Sorbonne Paris IV, Paris, France, 17.mayo.2013.
40. «La autobiografía como viaje en el tiempo entre Galdós, Lázaro y Cervantes», *Scrittura plurale e viaggi temporali*, Università Ca' Foscari, Venezia, 19.octubre.2012.
39. «“Semejantes libros buenos y provechosos”. Arias Montano y el *Index expurgatorius* de 1571», *Textos castigados. La censura literaria en el Siglo de Oro*, Universidad de Girona, 15-16.diciembre, 2011.
38. «La medida del hombre: Arquitectura y simbología en el biblismo español», *La representación del espacio en la literatura española del Siglo de Oro*, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 22-23.julio.2011.
37. «Discretos desvergonzados. Otras tramas en las comedias de Cervantes», *La desvergüenza en la comedia española. XXXIV Jornadas de teatro clásico*, Almagro, Universidad de Castilla-La Mancha, 5-7.julio.2011.
36. «“Encerrarse ha en la selva”. El Campo de Montiel como paraje trágico en el Siglo de Oro», *I Congreso «La Edad de Oro en el Campo de Montiel»*, Almedina (Ciudad Real), 8-9.4.2011
35. «Humanismo y Biblismo. Ortodoxia y Heterodoxia», *Saberes humanísticos y formas de vida. Usos y abusos*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 15-17.12.2010.
34. «*Roma triunfante*. Conciencia individual, identidad colectiva y propaganda intelectual en la Sevilla de los siglos XVI y XVII», *X Encuentro internacional sobre Poesía del Siglo de Oro: La “Idea” de la poesía sevillana en el Siglo de Oro*, Universidad de Sevilla, 23.11.2010.
33. «Los estudios sobre Humanismo en la Universidad de Huelva», *VII Jornadas del Humanismo*, Trujillo, 17-19.12.2009. Con Fernando Navarro Antolín y Sergio Fernández López.
32. «Filología y moral en las traducciones del Brocense y Diego López», *VI Jornadas del Humanismo Extremeño. Metodología de la traducción en los humanistas extremeños*, Trujillo, 23-25.10.2008.
31. Mesa redonda «Relaciones entre religión y estado. Teocracia, convivencia y laicismo», *Hombres y dioses en la historia*, Universidad Carlos III de Madrid, Villablino (León), 25.7.2008.
30. «Lejos de Dios: el humanismo y las fronteras de la ortodoxia», *Hombres y dioses en la historia*, Universidad Carlos III de Madrid, Villablino (León), 24.7.2008.
29. Mesa redonda «Politeísmos, monoteísmo y control social», *Hombres y dioses en la historia*, Universidad Carlos III de Madrid, Villablino (León), 22.7.2008.
28. «Aquel riquísimo fondo que llama Masora. La tradición judaica en el humanismo extremeño», *Historia y presencia judía en la frontera hispano-portuguesa de la Baja Extremadura*, Universidad de Extremadura, Barcarrota, 8.7.2008

27. «Benito Arias Montano», Seminario *Españoles eminente*, Fundación Juan March (Madrid), 27.3.2008.
26. «La Jerusalén bíblica en la *Jerusalén conquistada*», Coloquio Internacional *La Biblia en la Literatura del Siglo de Oro*. The Hebrew University, Jersualén 3-5.12.2007 [PONENCIA ENCARGADA].
25. «Estrategias tutoriales y sistemas de evaluación en el espacio europeo» *II Jornadas Andaluzas de Convergencia Europea en Estudios de Comunicación. Formación universitaria en comunicación en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla, 30.10.2007 [PONENCIA Y MESA REDONDA].
24. «Cultura y política en Flandes bajo el gobierno del Gran Duque de Alba: Benito Arias Montano», *Congreso del V Centenario del Nacimiento del III Duque de Alba*, Salamanca-Alba de Tormes, 24-26.10.2007. [COMUNICACIÓN ENCARGADA]
23. «Lecturas del Pentateuco: Arias Montano y la Ley mosaica», *VI Jornadas del Humanismo extremeño*. Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, Trujillo. 18-20.10.2007 [PONENCIA ENCARGADA]
22. «Fronteras del Humanismo: Arias Montano y el Nuevo Mundo», *XII Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas (XXV Aniversario de la AEA)*. Universidad de Huelva. 17-20.9.2007 [PONENCIA PLENARIA ENCARGADA]. Con Fernando Navarro Antolín y Baldomero Macías Rosendo
21. «Benito Arias Montano y el Gran Duque: encuentros y desencuentros», Curso Superior de Filología sobre *Literatura y cultura en la época del Gran Duque de Alba*, Universidad de Salamanca, 9-12.7.2007 [PONENCIA]
20. «Ciencia, religión y poesía en el humanismo: Benito Arias Montano», *Edad de Oro XXVII. Magia y ciencia en la literatura áurea*, 18-19.4.2007 [PONENCIA PLENARIA Y COORDINACIÓN DE PANEL]
19. «1614: Cervantes escribe otro *Quijote*», *Congreso de la Asociación Internacional de Cervantistas*, Alcalá de Henares, 15.12.2006. [PONENCIA PLENARIA Y COORDINACIÓN DE PANEL]
18. «¿Qué podemos hacer con los clásicos? Reflexiones en el 45 aniversario de la licenciatura en Filología Española de la a Universidad de San Clemente de Ojrid», en *45 aniversario ae la Licenciatura en Filología Española de la Universidad de Sofía San Clemente de Ojrid (Bulgaria)*. *Simposio Internacional*. 25.10.2006. [PONENCIA PLENARIA]
17. «Arias Montano y la dignidad de la mujer», *Mujer y poder*, Universidad de Valladolid. 10.5.2006. [PONENCIA]
16. «El ingenio de Cervantes y el ingenio de Avellaneda». *Arte de ingenio: de Cervantes a Gracián*. Universidad de Zaragoza. 12.12.2005. [PONENCIA]
15. «Estos latinicos y otros tales: Letras divinas y humanas en la *Jerusalén conquistada*». *Lope y la tradición clásica*. *V Congreso Internacional Lope de Vega*. Universidad Autónoma de Barcelona. Real Academia de Buenas Letras. 12.11.2005. [PONENCIA]
14. *Lope y la tradición clásica*. *V Congreso Internacional Lope de Vega*. Universidad Autónoma de Barcelona. Real Academia de Buenas Letras. 11.11.2005. [COORDINACIÓN DE PANEL]
13. «Lisboa como destino alegórico en Cervantes y Avellaneda». *Cervantes em la frontera: precedentes y presencias*. Sección *Camões e Cervantes: um dialogo ibérico*. Centro de Estudos Ibéricos, Guarda (Portugal). 9.9.2005. [PONENCIA]

12. «A lomos del asno». *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento*. Universidad de Huelva. 3.2004. [PONENCIA]
11. «El Libro de los amores de Viraldo y Florindo: un texto pastoril entre España e Italia». *Continuidad y circulación de la literatura y el saber. 1460-1650: Kontinuität, Konkurrenz, Kompetenz*. Deutscher Romanistentag, Universidad de Kiel, 30.9.2003. [PONENCIA]
10. «Elogio y censura del humanismo en los *Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLIII* de Philipp Galle y Benito Arias Montano». *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*. Fregenal de la Sierra (Badajoz), 18.10.2001. [PONENCIA]
9. «Libros, locos y diablos: Cervantes contra la hinchazón literaria». *Cervantes en Italia. Décimo Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas*. Roma, 27.9.2001. [PONENCIA]
8. «Biblia y humanismo entre España e Hispanoamérica: El *Cantar de los cantares*». *La cultura de dos mundos. Identidades e imágenes de la Edad Moderna*. Sevilla, Instituto de Estudios Hispanoamericanos, 8.2.2001. [PONENCIA]
7. «El Humanismo de la tolerancia en el siglo XVI». II Foro Hispano-Italiano de Semiótica y Comunicación *Estudios culturales, comunicación y nuevo humanismo*. Universidad de Sevilla, 27.10.2000. [PONENCIA]
6. «Invención y mito del humanista en la Andalucía de 1600». *Vida y memoria en la Andalucía de 1600*. Estepa, 15.9.2000.
5. «Garcilaso en Cernuda». *V Simposio de actualización científica y didáctica de Lengua Española y Literatura*. Huelva, 5.1999. [PONENCIA]
4. «La novela hispánica en el umbral del siglo XXI», *V Simposio de actualización científica y didáctica de Lengua Española y Literatura*. Huelva, 5.1999. [COORDINACIÓN DE MESA REDONDA]
3. «Pedro de Valencia. Humanismo y Contrarreforma». *Corrientes espirituales, devoción y sus formas de expresión en el mundo ibérico de los siglos XVI y XVII*. Casa de Velázquez (Madrid), 11.3.1997. [PONENCIA]
2. «Espiritualidad femenina en la corte de Felipe III». *Mujer y Literatura*. Universidad de Huelva, 6.5.1994. [COMUNICACIÓN]
1. «Algunas claves en el pensamiento de Cervantes: el cronista Pedro de Valencia». *IV Congreso de la Asociación Internacional de Cervantistas*. Universidad de Alcalá de Henares, 11.1991. [COMUNICACIÓN]

---

## CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS (Selección)

68. «Una nueva retórica literaria: la invención del libro gordo entre Alemán y Cervantes», Universidad de Murcia, 14.5.2013.
67. «La Sevilla odiada de Mateo Alemán», *Real Academia Sevilla de Buenas Letras*, Sevilla, 14.3.2013.
66. «Los usos de un agujero. El mito de Píramo y Tisbe en el Renacimiento», Universidad de León, León, 12.12.2012.
65. «Mateo Alemán y el oficio de escribir», Universidad de Sevilla, 10.9.2012
64. Mesa redonda «Edición de textos y biblioteca digitales». Seminario *Tejiendo(nos) en la red. Jornada de estudios sobre la edición de textos*, Universidad de Sevilla, 18.5.2012.
63. Mesa redonda *Edición de textos del Siglo de Oro*, Universidad Autónoma de Barcelona, 1.2.2012.
62. «4 imágenes del demonio entre la Edad Media y el Renacimiento», *La atracción de lo oculto*, Sevilla, 15.9.2011.
61. «Los laberintos de la libertad: *La gran sultana doña Catalina de Oviedo* en sus personajes», Università Ca' Foscari di Venezia, 28.4.2011.
60. «Mateo Alemán, Cervantes y la novela moderna», Università Ca' Foscari di Venezia, 26.4.2011.
59. «La invención del libro gordo: Entre el *Guzmán de Alfarache* y el *Quijote* », Universidad de Sevilla, 18.3.2011
58. «Martín Lutero», *Profetas, iluminados y reformadores: Grandes personajes de las religiones monoteístas*, Fundación Tres Culturas-Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, 17.11.2010.
57. «Tontos a manta: Razones para ser idiota en el Siglo de Oro », *Humor y literatura*, Universitat Jaume I, Castellón, 7-9.7.2010.
56. «Para la edición del *Guzmán de Alfarache*», Universidad de Córdoba, 11.6.2010.
55. «Cauces para el amor: Los cinco sentidos en teoría», *Los sentidos. Una aproximación multidisciplinar*, Universidad de Huelva, 17-19.3.2010.
54. «Algunas buenas razones para no leer», *IV Jornadas pedagógicas. Lectura, educación y vida*, Universidad de Huelva, 3-5.11.2008.
53. «Derecho y literatura», *Seminario permanente de actualización jurídica*, Facultad de Derecho, Universidad de Huelva, 22.10.2008.
52. «Poetas por Jaén: La presencia de Vicente Aleixandre», *Los escritores que nos visitaron*, Universidad Internacional de Andalucía, Sede Antonio Machado, Baeza, 18-22.8.2008.
51. «En Jaén donde resido: Jaén en la literatura del Siglo de Oro», *Los escritores que nos visitaron*, Universidad Internacional de Andalucía, Sede Antonio Machado, Baeza, 18-22.8.2008.
50. «Laudatio», *Acto de investidura al doctor honoris causa de don Víctor Márquez Reviriego*, Universidad de Huelva, 1.7.2008.

49. «Humanistas en la Sierra: entre Diego López de Cortegana y Benito Arias Montano», *La sierra de Aracena y Aroche del siglos XV al XX. Materiales para su memoria histórica*, Universidad de Huelva, Aracena, 19.5.2008.
48. «Sobre la devoción del belén y sus orígenes», XL Congreso Nacional Belenistas, La Palma del Condado, 10-12.10.2007.
47. «Español y tudesqui, tuto uno: el Quijote y los contemporáneos». El canon de la literatura española del siglo XVI para un viajero alemán. Universidad Complutense de Madrid, Curso de El Escorial. 5.7.2006.
46. El canon de la literatura en el siglo XVI. Universidad Complutense de Madrid, Curso de El Escorial. 4.7.2006. [MESA REDONDA]
45. «Cultura popular en el Quijote: los cuentos». El Quijote. Universidad de Fu-Jen (Taipei, Taiwan). 9.12.2005.
44. «La Dulcinea de Sancho». El Quijote. Providence University (Taichung, Taiwan). 8.12.2005.
43. «Los libros de don Quijote». El Quijote. Providence University (Taichung, Taiwan). 7.12.2005.
42. «Avellaneda, Cervantes y sus Quijotes». En honor de «El manco sano». Sociedad Económica Matritense (Madrid). 29.11.1.2005.
41. «Avellaneda en Cervantes». El Quijote. Universidade do Algarve (Portugal). 24.11.1.2005.
40. «Escribir novela erótica en España». El placer de la narrativa erótica. VI seminario de la Fundación Fernando Quiñones. Chiclana de la Frontera. 22.11.1.2005
39. «El Quijote: 1605». IV Centenario de la publicación del Quijote. Romanfabrik, Frankfurt am Main (Alemania). 22.9.2005.
38. «Don Quijote está avellanizado...». El Quijote. Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. 8.6.2005.
37. «El Quijote como obra literaria». El Quijote. Universidad Rey Juan Carlos, Madrid. 7.6.2006. [MESA REDONDA]
36. «De Alonso Quijano a don Quijote». Actos conmemorativos de la primera edición del Quijote. Écija. 29.5.2005
35. «Don Quijote, 1615», Jornadas cervantinas: Don Quixote, Gibraltón 1605-2005, Gibraltón,. 25.5.2005.
34. «Para leer el Quijote», Florido Mayo, Diputación de Sevilla, Brenes. 12.5.2005.
33. «Benito Arias Montano, de Frexenal». V Centenario de la Universidad de Sevilla. Universidad de Sevilla. 28.4.2005.
32. «El Quijote de Avellaneda». Cervantes y el Quijote. Universidad Politécnica de Cartagena. 25.4.2005.
31. «Libros a la parrilla: La biblioteca de Alonso Quijano». Plan de Formación permanente. Centro de Profesorado, Bollullos/Valverde. 19.4.2005.
30. «Heces humanas y efluvios metafísicos: Sexo, mierda y poesía», Historia de la mierda. Cultura y transgresión, Universidad de Huelva. 14.4.2005.
29. «El Quijote entre Cervantes y Avellaneda». Cervantes y el Quijote. APE Francisco de Quevedo / Universidad Autónoma de Madrid. 24.2.2005.

28. «Sancho en el recreo. Letras que entran sin sangre». Don Quijote en el aula. Foro Iberoamericano. Huelva. 1.2005.
27. «Navidades diabólicas». II ciclo de conferencias Dulce navidad. Universidad Pablo de Olavide. 16.12.2004.
26. «La poesía de Salvador Jacinto Polo de Medina». Universidad Autónoma de Barcelona. 12.2004.
25. «Españoles ante todo: Los gestos del español». Cursos de Otoño de la Universidad de Huelva: Los mitos hispánicos. Gibralfaró. 5.11.2004.
24. «Literatura y privacidad», Código íntimo. Facultad de Derecho, Universidad de Huelva. 3.11.2004.
23. «Ciencias y Letras en la Universidad Española». Mesa redonda. Cursos de Otoño de la Universidad de Huelva: Encuentro entre las Ciencias y las Letras. 21.10.2004.
22. «Cine, literatura e inmigración». Mesa redonda. Cursos de Otoño de la Universidad de Huelva: Las invasiones bárbaras del siglo XXI. 6.10.2004.
21. «La biblioteca de Alonso Quijano el Bueno». Cursos de Otoño de la Universidad de Huelva: Libros, bibliotecas y archivos singulares. La Palma del Condado. 29.9.2004.
20. «La Lengua de Erasmo emparedada». Heterodoxia y cultura en la Extremadura del siglo XVI. La Biblioteca de Barcarrota. Universidad de Extremadura, Badajoz. 7.7.2004.
19. «Los alumbrados: Entre la fe y la farsa». Encuentro sobre humanistas y espiritualidad en Extremadura. Zafra. 6.2004. [PONENCIA]
18. «Humanismo y paradoja moral en el Gobierno moral a Lelio de Polo de Medina». Jacinto Polo de Medina y los últimos barrocos. Universidad de Murcia. Real Academia Alfonso X El Sabio. 19.11.1.2003.
17. «Viajeros reales, peregrinos imaginarios y turistas forzosos en el Siglo de Oro». Conferencia inaugural. Cursos de Otoño de la Universidad de Huelva: Literatura y Viaje. Almonte. 27.10.2003.
16. «Cervantes en las tabernas del Mandrache». Cursos de Otoño de la Universidad de Huelva: Vino y cultura. La Palma del Condado., 30.9.2003.
15. «Poesía e Historia: Poética arqueológica». La recuperación del pasado: Desde la arqueología a la historia. Universidad Carlos III de Madrid. 11.1.7.2003.
14. «Cuatro imágenes del Belcebú en la Edad Media», Satanás. Encarnaciones del Mal en la historia de la Cultura, Universidad de Huelva. 11.3.2003.
13. «Y a los niños que son pequeños... Antropofagia y literatura en el Siglo de Oro». Conferencia inaugural del curso. Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva. 26.11.2002.
12. «Entre novela y teatro: Avellaneda y Lope de Vega». Seminario Permanente Casa di Lope. Università degli Studi Roma Trè (Roma, Italia). 4. 10. 2002. CONFERENCIA INAUGURAL DEL CURSO ACADÉMICO.
11. «Universidad, decadencia y corrupción en el Siglo de Oro», Mesa redonda. Moderador. Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva. 4.4.2002.
10. «A otro perro con ese hueso. Antropofagia literaria en el Siglo de Oro». La mejor ortografía de las ollas: La gastronomía en la Literatura Española. Universidad de Salamanca. 19.7.2002.



9. «Las utopías alimenticias en el Siglo de Oro», Utopía. Los espacios imposibles, Universidad de Huelva. 12-16.11.1.2001.
8. «El Quijote y la novela». Curso de literatura universal. Centro de profesorado de Huelva. Huelva. 7-8.3.2001
7. «El dolor en la poesía petrarquista», Iconos del dolor. Representación artística del sufrimiento, Universidad de Huelva. 16-19.10.2000.
6. «La alegoría literaria y la alegoría pictórica en el Siglo de Oro», Curso Literatura en imágenes. Cine pintura y literatura, Universidad de Huelva. 19-21.10.1999.
5. «Benito Arias Montano y el humanismo en los reinos de Sevilla y Portugal». La figura de Benito Arias Montano y su tiempo. Fregenal de la Sierra. 24.4.1998.
4. «Rodrigo Caro en Itálica», Poetas y humanistas. MCC aniversario de la fundación de Itálica. Conjunto Arqueológico de Itálica, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Junta de Andalucía. 20.5.1994.
3. «Don Quijote en Sierra Morena y la Cárcel de amor de Diego de San Pedro», Aproximación en Filología Hispánica. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. 4.11.1992.
2. «Garcilaso y sus fuentes: imitación y adaptación». Actualización en Filología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. 4.5.1991.
1. «La Noche oscura del alma». IV Centenario de la muerte de San Juan de la Cruz. Don Benito (Badajoz). Noviembre 1991.

---

**EXPERIENCIA EN LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D**  
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científico-tecnológicos

35. *Entre bares y tabernas. Arte, cultura y política en la barra.* Universidad de Huelva, 216-18.4.2012.
34. *Las caras del hambre,* Universidad de Huelva, 21-23.11.2011.
33. *Los siete pecados capitales,* Universidad de Huelva, 4-6.4.2011.
32. *Las mujeres son malas, malas, malas: Códigos tradicionales de la misoginia,* Universidad de Huelva, 8-11.3.2010.
31. *La cultura del crimen: El delito como arte,* Universidad de Huelva, 26-28.10-2009.
30. *Sexo, sangre y sabiduría. La universidad como universo,* Universidad de Huelva, 20-23.4.2009.
29. *Lejos del Paraíso. Monstruos, engendros y salvajes,* Universidad de Huelva, 19-22.1.2009.
28. Ciclo de actividades en la Experiencia piloto para la implantación de créditos ECTS en la Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva. Curso 2007/2008.
27. *Con ojos turbios y alucinados Drogas y alcohol en el arte y la cultura,* Universidad de Huelva, 21-24.4.2008.
26. *El deporte y el juego: Culturas, símbolos, trascendencias,* Universidad de Huelva, 14-17.1.2008.
25. *Dando caña. Arte (y literatura) del insulto,* Universidad de Huelva, 20-23.3.2007.
24. *Historias animales,* 12-16.3.2007.
23. *JRJ de fondo. Trienio Zenobia-Juan Ramón Jiménez,* Diputación de Huelva, 2.11.2006-30.4.2007.
22. *Los muertos. Imágenes e imaginaciones.* Universidad de Huelva, 27-30.3.2006.
21. *Jornadas cervantinas: Don Quixote, Gibraltón 1605-2005,* Gibraltón, 23-25.5.2005.
20. *Historia de la mierda. Cultura y transgresión.* Universidad de Huelva, 11-14.4.2005.
19. *Del amor y otras locuras.* Universidad de Huelva, 25-29.11.2004.
18. *Los mitos hispánicos.* Cursos de Otoño, Universidad de Huelva, 2-5.11.2004.
17. *Entre Shakespeare y Cervantes. Sendas del Renacimiento,* Universidad de Huelva, 13-15.4.2004.
16. *El hombre y el mar.* Cursos de Otoño, Universidad de Huelva, 15-18.9.2003.
15. *Satanás. Encarnaciones del Mal en la historia de la Cultura.* Universidad de Huelva, 14-18.5.2003.
14. *El Siglo de Oro y nosotros. Relecturas literarias.* Universidad de Huelva, 28.11.2002.
13. *Locos de amor,* Universidad de Huelva, 19-20.11.2002.
12. *Utopía. Los espacios imposibles,* Universidad de Huelva, 11-13.3.2002.
11. *Las sendas escondidas. Nuevas lecturas de san Juan de la Cruz.* Universidad de Huelva, 13-14.12.2001.
10. *Iconos del dolor. Representación artística del sufrimiento.* Universidad de Huelva, 16-19.10.2000.

9. *Lecturas desde la perplejidad*, Universidad de Huelva, 2-15.11.2000.
8. *Llevóme Febo a su Parnaso un día. Seminario de poesía española del Siglo de Oro*. Universidad de Huelva, 30.11-1.12.1999.
7. *Literatura en imágenes. Cine pintura y literatura*. Universidad de Huelva, 12-14.10.1999.
6. *Ciento y un años. Vicente Aleixandre (1898-1999)*. Universidad de Huelva, 17-18.2.1999.
5. *Anatomía del humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998. Simposio Internacional*. Universidad de Huelva, 4-6.11.1998.
4. *El sexo en la Literatura*. Universidad de Huelva, 23-27.10.1995.
3. *Cinco imágenes de la Literatura Occidental*. Universidad de Huelva, 23.30-22.4.1995. En colaboración con Pablo Zambrano.
2. *Poetas y humanistas. MCC aniversario de la fundación de Itálica*. Conjunto Arqueológico de Itálica, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Junta de Andalucía. 19-20.6.1994. En colaboración con Valle Ojeda Calvo.
1. *Aproximación en Filología Hispánica*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla. 6.11-11.12.1992.

---

## TESIS DE DOCTORADO DIRIGIDAS Y EN CURSO

### DIRIGIDAS

Sergio Fernández López, *Lecturas hebraizantes del Cantar de los cantares en la literatura española. De la Edad Media al Humanismo.*

Fecha de defensa: 9.1.2007.

Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

Premio Extraordinario de Doctorado. Universidad de Huelva, 2007.

Violeta Romero Barranco, *Estefanía la desdichada de Lope de Vega. Edición crítica y estudio.* En codirección con Eloy Navarro Domínguez.

Fecha de defensa: 6.7.2009.

Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

José María Moreno González, *Educación y cultura en una villa nobiliaria: Zafra 1500-1700.*

Fecha de defensa: 10.5.2012.

Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

### EN CURSO

Teresa Ollero González, *La poesía de Miguel Labordeta. Edición crítica y estudio.*

María José Cascón Fransech, *La mística teología de Fray Sebastián Toscano. Edición crítica y estudio.*

Lorenzo Garrido, *La oposición y conjunción de los dos grandes luminares de la tierra o La antipatía de franceses y españoles de Carlo García. Edición crítica y estudio.* Co-dirección con Dominique Bonet.

Abigail Castellano López, *Facetvs. De moribus et vita. Edición y comentario.* Co-dirección con Fernando Navarro Antolín.

María del Mar González Mariano, *Valle de lágrimas de Cristóbal de Mesa. Edición crítica y estudio.*

---

## TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDOS

19. Luisa Echevarría Sánchez, *Pensamiento científico y teología en la obra de fray Cipriano de la Huerga*, Programa Oficial de Máster y Doctorado *Enseñanza de lenguas y canon literario occidental*. Departamento de Filología Española, Universidad de Huelva, 2012.

18. Juan Miguel Araya Corraliza, *Índices para Antigüedades hebraicas. Tratados exegéticos de la Biblia Regia. Antiquitatum Iudaicarum libri IX. Apparatus sacer* de Benito Arias Montano. Elaboración, edición y estudio, Programa Oficial de Máster y Doctorado *Enseñanza de lenguas y canon literario occidental*. Departamento de Filología Española, Universidad de Huelva, 2012.

17. Rafael Márquez Contreras, *Los viajes en Rosa Krüger de Rafael Sánchez Mazas*, Programa Oficial de Máster y Doctorado *Enseñanza de lenguas y canon literario occidental*. Departamento de Filología Española, Universidad de Huelva, 2012. Co-dirigido con el Dr. D. José Manuel García Rico.

16. Lorenzo Garrido, *La oposición y conjunción de los dos grandes luminares de la tierra o La antipatía de franceses y españoles de Carlo García. Edición crítica y estudio del texto castellano*, Programa Oficial de de Máster y Doctorado *Enseñanza de lenguas y canon literario occidental*. Departamento de Filología Española, Universidad de Huelva, 2009.
15. María del Mar González Mariano, *La métrica en la poesía de José María Micó*, Programa Oficial de de Máster y Doctorado *Enseñanza de lenguas y canon literario occidental*. Departamento de Filología Española, Universidad de Huelva, 2009.
14. Francisco Silvera Guillén, *Copérnico y Juan Ramón Jiménez. Crisis de un paradigma*, Programa Oficial de de Máster y Doctorado *Enseñanza de lenguas y canon literario occidental*. Departamento de Filología Española, Universidad de Huelva, 2008.
13. Teresa Ollero González, *Hacia un corpus de la poesía de Miguel Labordeta*, Programa Oficial de de Máster y Doctorado *Enseñanza de lenguas y canon literario occidental*. Departamento de Filología Española, Universidad de Huelva, 2008.
12. Violeta Romero Barranco, *La desdicha Estefanía de Lope de Vega*, Programa Oficial de de Máster y Doctorado *Enseñanza de lenguas y canon literario occidental*. Departamento de Filología Española, Universidad de Huelva, 2008.
11. María José Pino Fernández, *Mujer y lectura en la primera mitad del XVI: Desde el ámbito de lo pastoril*, Universidad de Huelva, 2006.
10. José María Moreno, *Don García de Silva y Figueroa: Nuevos documentos de su embajada a Persia*. Programa *Literatura amatoria de la Antigüedad clásica al Siglo de Oro*, Universidad de Huelva, 2006.
9. Violeta Romero Barranco, *Edición, traducción y estudio de los Índices del Liber Ioseph sive De Arcano Sermone de Benito Arias Montano. Elaboración del Índice General para la edición y traducción del texto*. Programa *Literatura amatoria de la Antigüedad clásica al Siglo de Oro*, Universidad de Huelva, 2006.
8. Prado Ortiz Sánchez, *Del evergetismo cívico a la caridad cristiana*. Programa *Literatura amatoria de la Antigüedad clásica al Siglo de Oro*, Universidad de Huelva, 2005.
7. Teresa Ollero González, *Poesía e ideología en Paseo de los tristes de Javier Egea*. Programa *Literatura amatoria de la Antigüedad clásica al Siglo de Oro*, Universidad de Huelva, 2005.
6. Rocío López Lechuga, *La muerte desde la perspectiva psicológica*. Programa *Literatura e Historia de las Mentalidades*, Universidad de Huelva, 2005. Codirección con el Dr. D. Rafael Andujar.
5. Sergio Fernández López, *Lectura y prohibición de la Biblia en lengua vulgar. (Entre la Edad Media y el Concilio de Trento)*. Programa *Literatura e Historia de las Mentalidades*, Universidad de Huelva, 2003.
4. Víctor Bermúdez Bermejo, *CHRUMA - KRHUSSEIN - KRHUC EUAGGELION - EUAGGELIZESQAI : campo semántico para un estudio de la predicación primitiva en San Pablo*. Programa *Literatura e Historia de las Mentalidades*, Universidad de Huelva, 2003.
3. Francisco J. López Martín, *Representaciones del alimento en el Siglo de Oro*. Programa *Literatura e Historia de las Mentalidades*, Universidad de Huelva, 2003.
2. José Palomo González, *Recopilación y estudio de la bibliografía en torno al centenario de 1898*. Programa *Literatura e Historia de las Mentalidades*, Universidad de Huelva, 2003.
1. Francisco J. Dabrio Soldán, *Edad Media y Falange*. Programa *Literatura e Historia de las Mentalidades*, Universidad de Huelva, 2002.

---

#### TRIBUNALES DE TESIS

- Pablo Zambrano Carballo, *La mística de la noche oscura: Ecos de san Juan de la Cruz en T.S. Eliot*. Directora: Carmen Pérez Romero. Universidad de Huelva, 1994.
- Javier Escobar Borrego, *La leyenda de Psique y Cupido en las letras españolas del siglo XVI. Tradición clásica y contexto europeo*. Director: Dr. D. Juan Montero Delgado. Universidad de Sevilla, 2000.
- Germán Labrador Méndez, *Poéticas e imaginarios de la transición española: campo, discursos, fracturas*. Director: Dr. D. Fernando Rodríguez Rodríguez de la Flor. Universidad de Salamanca, 2008.
- Rafael Sánchez Martínez, *El teatro comercial en Murcia durante el siglo XVII*. Director: Dr. D. Francisco Florit Durán. Universidad de Murcia, 2008.
- Carmen Solana Segura, *Mujer, amor y matrimonio en las continuaciones celestinescas: edición y estudio de la tragicomedia de Polidoro y Casandrina*. Director: Dr. D. Valentín Núñez Rivera. Universidad de Huelva, 2009.
- Antonio Martín Infante, *Juan Ramón Jiménez, 1881-1900. Una biografía poético-intelectual en el contexto del Novecientos andaluz e hispánico*. Directora: D<sup>a</sup> Rosa García Gutiérrez. Universidad de Huelva, 2010.
- Eduardo Pérez Díaz, *Las raíces de la lírica amorosa: Estudio comparado de sus primeras manifestaciones (Súmer, Egipto, China, Grecia, Israel e India)*. Director: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro. Universidad de Alcalá de Henares, 2011.
- José Enrique López Martínez, Edición y estudio de la novela “El caballero puntual” de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo. Director: Dr. D. Francisco Rico. Universidad Autónoma de Barcelona, 2011.
- Sarah Laporte, *Replanteamiento de la poética de la novela picaresca a través del diálogo*. Director: Dr. D. Florencio Sevilla Arroyo. Universidad Autónoma de Madrid, 2011.
- Rocío Lepe García, *Historia de Hipólito y Aminta de Francisco de Quintana: Estudio y edición crítica*. Director: Dr. D. Valentín Núñez Rivera. Universidad de Huelva, 2013.

---

## OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

### TRAMOS DE INVESTIGACIÓN (SEXENIOS)

Tres sexenios de investigación reconocidos (sobre tres posibles).

1990-1995 / 1996-2001 / 2002-2007.

### TRAMOS AUTONÓMICOS RECONOCIDOS POR LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Cuatro tramos autonómicos reconocidos. 1986-2003 [4 puntos de investigación]

### COORDINACIÓN DE PROGRAMAS DE DOCTORADO

4. Coordinador del Programa de Doctorado del *Literatura Europea y Enseñanza de Lenguas* (2010-). Mención hacia la Excelencia. Ministerio de Educación. 2011-2014.
3. Coordinador del Programa de Doctorado *Literatura amatoria de la Antigüedad clásica al Siglo de Oro: Edición crítica, traducción e interpretación*. Mención de Calidad de la ANECA / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Bienio 2003-2005, 2004-2006 y 2005-2007. Concedida desde la primera convocatoria y renovada por tres veces consecutivas.
2. Coordinador del Programa de Doctorado *Literatura e Historia de las Mentalidades*, bienios 1998/2000, 1999/2001 y 2000/2002.
1. Coordinador de los Estudios de Tercer Ciclo para Huelva. Departamento de Literatura Española. Universidad de Sevilla. 5.9.1992-30.9.1994.

### PROGRAMA JUAN DE LA CIERVA

Dirección del Proyecto de D. Ignacio García Aguilar.

Dirección General de Investigación. Ministerio de Educación y Ciencia.

Convocatoria 2007.

### BECAS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDAS

7. Abigail Castellano López, Beca de Formación del Personal Investigador y Docente (Plan Propio de Investigación de la universidad de Huelva), 2008-211.
6. Sergio López Fernández, Beca de Formación del Personal Investigador y Docente (Ministerio de Ciencia y Tecnología). Proyecto BFF2003-02614 2004-.
5. Sergio López Fernández, Beca de Formación del Personal Investigador y Docente (Ministerio de Ciencia y Tecnología). Proyecto BFF2000-1279-C03-01 2002-2003.
4. Violeta Romero Barranco, Beca de Formación del Personal Investigador y Docente (Ministerio de Ciencia y Tecnología), 2004-. Codirección con Eloy Navarro Domínguez.
3. Cinta Zunino Garrido, Beca de Formación del Personal Docente (Plan Andaluz de Investigación), 2000-2002.

2. Rosa García Gutiérrez, Beca de Formación del Personal Investigador y Docente (Plan Andaluz de Investigación), 1994-1998.
1. Teresa Ollero, concesión de Beca de Formación del Personal Investigador y Docente (Plan Andaluz de Investigación), 2004. Renuncia por haber aprobado las oposiciones de enseñanzas medias.

#### ORGANIZACIONES Y COMITÉS CIENTÍFICOS Y ACADÉMICOS

28. Miembro del comité científico de *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*, CLEA, Universidad de Paris IV, La Sorbona.
27. Evaluador del profesorado asociado de Castilla y León, ACSUCYL, 2012.
26. Coordinador del área de Filología y Filosofía, Agencia Andaluza del Conocimiento, 2012.
25. Coordinador del área de Filología y Filosofía, Agencia Andaluza de Evaluación, 2011.
24. Miembro numerario del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles. Desde 2012.
23. Miembro del Consejo Asesor de la revista *Hesperia* (Universidad de Vigo). Desde 2012.
22. Académico correspondiente, Real Academia Sevillana de Buenas Letras, 2011.
21. Miembro del Consejo de redacción de *Studia Aurea*, 2011.
20. Evaluador de las solicitudes para congresos, simposios y reuniones científicas, Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León, 2011.
19. Miembro del Consejo Asesor de la revista *Semiosfera* (Universidad Carlos III de Madrid). Desde 2010.
18. Evaluador de Proyectos I+D+i, Ministerio de Ciencia e Innovación, convocatoria 2010.
17. Evaluador de las solicitudes para congresos, simposios y reuniones científicas, Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León, 2010.
16. Miembro de Consejo Editorial de la revista *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America*, desde febrero de 2009.
15. Evaluador nacional de las solicitudes I3, Comisión de Arte y Humanidades, ANEP, 2008-.
14. Miembro de Comité de Honor del *Diccionario de Humanistas*, Universidad de León, 2009.
13. Evaluador de proyectos para la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. 2008-.
12. Evaluador de proyectos de Arte y Humanidades, ANEP, 2005-.
11. Miembro suplente de la Comisión de Arte y Humanidades, Comité de Habilitación de Profesores Titulares de Universidad, ANECA. 2007-.
10. Miembro de la Comisión de Humanidades, Comité de Mención de Calidad en el Doctorado, ANECA. 2006-.
9. Miembro del Comité de Expertos Externos de Humanidades y Artísticas de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León para la evaluación de los Programas y Títulos Oficiales de Posgrado. 2006-.
8. Miembro de Consejo Editorial de la revista *Ínsula*. Desde 2006.
7. Miembro correspondiente del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles. Desde 2005.



6. Miembro del Comité Científico de la revista *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*. Desde su fundación.
5. Miembro del Comité Científico. *Congreso Internacional Benito Arias Montano y su tiempo*. 11/2001.
4. Dirección del Comité Organizador. *Congreso: Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano 1598-1998*. 1998
3. Miembro del Comité Organizador del XII Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas. 17-20.9.2007.
2. Miembro del Consejo Editorial del Servicio de Publicaciones de la Excm. Diputación de Huelva.
1. Miembro de la Comisión de Investigación de la Universidad de Huelva (1994-1999).

#### INFORMES CIENTÍFICOS Y ACADÉMICOS

12. Elaboración de informes científicos para la *The Grove* (Universidad de Jaén)
11. Elaboración de informes científicos para la *Revista de Literatura* (CSIC).
10. Elaboración de informes científicos para la revista *Hesperia* (Universidad de Vigo).
9. Elaboración de informes científicos para la revista *Castilla* (Universidad de Valladolid).
8. Elaboración de informes científicos para la revista *Anales Cervantino* (CSIC, España).
7. Elaboración de informes científicos para la *Revista de Historiografía* (Universidad Carlos III de Madrid, España).
6. Elaboración de informes científicos para la *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* (Canadá).
5. Elaboración de informes científicos para la revista *Criticón* (Toulouse, Francia).
4. Elaboración de informes científicos para la revista *Aestuarina* (Huelva).
3. Elaboración de informes científicos para la revista *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas* (Huelva).
2. Elaboración de informes científicos para la colección científica del Servicio de Publicaciones de la Excm. Diputación de Huelva.
1. Elaboración de informes científicos para el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.

#### ACTIVIDADES EDITORIALES

2. Director de la colección *Bibliotheca Montaniana* de la Universidad de Huelva.
1. Director de la revista *La zanahoria metafísica. Cuadernos de Filología*, Facultad de Humanidades y CC. de la Educación [ISSN 1135-3414].

#### PREMIOS

5. Premios de Investigación en Humanidades y Ciencias Económicas y Sociales de la Asociación de Industrias Químicas y Básicas de Huelva y Universidad de Huelva. (2004). Cuantía: 6.000€.

4. Premio del Ayuntamiento de Sevilla a la Mejor Tesis de Doctorado de la Universidad de Sevilla [Sección: *Humanidades*], 1992.
3. Premio Extraordinario de Doctorado 1990-1991. Universidad de Sevilla, 1992.
2. Premio de investigación «Archivo Hispalense» por el trabajo *Rodrigo Caro. Varones insignes en letras naturales de la ilustrísima ciudad de Sevilla*, 1987. Accésit.
1. Premio Extraordinario de Licenciatura (1980-1985), 1986.

#### EVALUACIONES

Valoración de la docencia en el período 2003-2007. 84 puntos sobre 100. Calificación: Excelente.

#### TRAMOS DE DOCENCIA RECONOCIDOS (QUINQUENIOS).

4. 2005-2009
3. 1999-2004
2. 1994-1998
1. 1989-1993

#### CARGOS ACADÉMICOS Y DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

6. Profesor invitado. Università Ca' Foscari Venezia (Italia) , octubre-noviembre, 2012.
5. Director del Departamento de Filología Española y sus Didácticas. Desde 22.10.1999 hasta 30.5.2012]
4. Decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva. 18.2.1997-14.1999.
3. Vicedecano de Extensión Universitaria y Ordenación Académica (Sección Filología) de la Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva. 21.10.1996-17.2.1997.
2. Vicedecano de Extensión Universitaria y Ordenación Académica (Sección Filología) de la Facultad de Humanidades y CC. de la Educación, Universidad de Huelva. 28.6.1994-1996.
1. Profesor Coordinador de Literatura del C.O.U. de la Universidad de Huelva. 18.05.1994-27.06.1994.

#### COMISIONES PARA ELABORACIÓN Y REFORMA DE PLANES DE ESTUDIO

9. Evaluador externo del título *Graduado/a en Español: Lengua y Literatura* de la Universidad de Valladolid.
8. Miembro de la Comisión para la reforma del Plan de Estudio de Maestro en Educación Primaria en Andalucía. 2008-2009.
7. Representante de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva para la elaboración del informe sobre el grado de filología hispánica en la comunidad autónoma de Andalucía. Enero, 2008.
6. Miembro de la Comisión para la reforma del Plan de Estudio de Filología Española en Andalucía. 2007-2008.

5. Miembro de la Comisión para la elaboración del Plan de Estudio de Filología Española y Filología Portuguesa, Facultad de Humanidades. 2003.
4. Miembro de la Comisión para la elaboración del Plan de Estudio de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Facultad de Humanidades. 2000.
3. Presidente de la Comisión para la reforma del Plan de Humanidades, Facultad de Humanidades. 1998.
2. Decano-Presidente de la Comisión para la reforma del Plan de Historia, Facultad de Humanidades. 1998.
1. Decano-Presidente de la Comisión para la reforma del Plan de Filología Inglesa, Facultad de Humanidades. 1998.

#### COORDINACIÓN DE CONVENIOS ERASMUS

3. Universidad de Amsterdam (Holanda).
2. Ruhr-Universität Bochum (Alemania).
1. Università del Piemonte Orientale (Italia).

#### BECAS

Becario de investigación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Sevilla de Sevilla (1986-1988). *Edición y estudio de los manuscritos de los Varones insignes en letras de la ilustrísima ciudad de Sevilla de Rodrigo Caro*. Adscripción al Departamento de Filología Española (Literatura Española) bajo la dirección de la Dra. Begoña López Bueno.

#### OTROS

Investigador experto, *Café con ciencia*, Universidad de Huelva, 7.11.2011.