

CURRICULUM VITAE

Beatrice Pinzan

DATI ANAGRAFICI:



Nome e cognome: Beatrice Pinzan
Luogo e data di nascita: Venezia, 09/12/1986
Indirizzo: Cannaregio, 2442 - 30121 Venezia
Recapiti telefonici: Cell 348-8978534



beatricepinzan@gmail.com



beatriz8644

ESPERIENZE LAVORATIVE:

13/03/2012-31/12/2012 - Euroninvest S.R.L

Collaborazione a progetto presso la società Euroninvest s.r.l

06/06/2011-30/09/2011 - Biblioteca di Area Umanistica dell'Università Ca' Foscari di Venezia

Stagista presso la Biblioteca di Area Umanistica (BAUM) dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Tra le attività svolte: accoglienza ed orientamento all'utenza, servizi di prestito e informazioni bibliografiche, attività di verifica catalografica, ricollocazione, etichettatura e messa a disposizione degli utenti del fondo bibliografico ICARE, attraverso il software Sebina Open Library. (http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=120591)

30/05/2011-03/06/2011 - Fondazione La Biennale di Venezia

Collaborazione nell'ambito delle attività dell'Ufficio Cerimoniale della Fondazione La Biennale di Venezia in occasione della vernice della 54. Esposizione Internazionale d'Arte.

07/01/2010-06/01/2011 - Biblioteca di Area Umanistica dell'Università Ca' Foscari di Venezia

Volontaria del Servizio Civile Nazionale del progetto "Officina biblioteca 3" presso la Biblioteca di Area Umanistica (BAUM) dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Tra le attività svolte: catalogazione con il software Geac Advance, gestione dei servizi di prestito, attività di front office, cura e ricollocazione del materiale librario. Ideazione e realizzazione, in collaborazione con altri volontari, di una serie di video informativi sui principali servizi della biblioteca attualmente pubblicati nel canale ufficiale Youtube dell'Università Ca' Foscari (<http://www.youtube.com/user/youcafoscarip/u/8/E4nXWmpb118>) e nella pagina ufficiale Facebook della BAUM (https://www.facebook.com/baumcafoscarisk=app_2392950137). Oltre a collaborare nella scrittura e registrazione delle scene dei video, mi sono occupata personalmente del montaggio video in formato digitale.

03-04/06/2010 - Convegno

Collaborazione al convegno “I Convegno IULM di spagnolo” tenutosi presso l’Aula Magna Silvio Trentin di Ca’ Dolfin e organizzato dal Centro Linguistico di Ateneo e dal Dipartimento di Americanistica, Iberistica e Slavistica dell’Università Ca’ Foscari. Attività svolte: collaborazione nell’organizzazione, accoglienza e assistenza ai partecipanti in qualità di referente dei collaboratori.

25/06/2009-27/06/2009 - Convegno

Collaborazione al convegno intitolato “Giornate di teatro classico italiano e spagnolo” tenutosi presso il Teatro all’Antica di Sabbioneta e organizzato dal Dipartimento di Americanistica, Iberistica e Slavistica dell’Università di Ca’ Foscari. Attività svolte: accoglienza e assistenza ai partecipanti del convegno, distribuzione materiali, registrazioni video delle conferenze e degli spettacoli.

22/10/2007-22/11/2007 - Fondazione Archivio Luigi Nono

Stage presso la Fondazione Archivio Luigi Nono. Attività svolte: riordino e conservazione dei diversi fondi presenti in archivio, attività di catalogazione, accoglienza e assistenza agli studiosi (utilizzo lingua spagnola e inglese), attività varie di tipo organizzativo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE:**Gennaio 2013-Marzo 2013**

Soggiorno di ricerca di tre mesi a Huelva (Spagna) nell’ambito del corso di Dottorato di Ricerca in Lingue, Culture e Società moderne, per portare avanti il progetto di tesi dottorale sul silenzio nel teatro di Miguel de Cervantes.

24-26 Ottobre 2012

Assistenza in qualità di uditor al XVII Congresso Internazionale sul drammaturgo spagnolo Lope de Vega intitolato “Lope y la Historia”, organizzato dal gruppo di ricerca Prolope, presso l’Università Autonoma di Barcellona.

Settembre 2012-

Collaborazione al gruppo di lavoro sulle edizioni critiche digitali dei manoscritti autografi del drammaturgo spagnolo Lope de Vega, organizzato dal gruppo di ricerca Prolope dell’Università Autonoma di Barcellona. Attività svolte: marcatura del testo drammatico “La dama boba” di Lope de Vega attraverso il linguaggio di marcatura T.E.I (Text Encoding Initiative).

19-20 Marzo 2012 - Giornate Internazionali “La Spagna plurale”

Assistenza in qualità di uditor alle giornate di studio internazionali intitolate “La Spagna plurale” presso l’Università di Bologna.

Settembre 2011 - Settembre 2014

Attualmente vincitrice di una borsa di studio per il corso di Dottorato di Ricerca in Lingue, Culture e Società moderne (indirizzo di iberistica) presso l'Università Ca' Foscari Venezia. Principali ambiti di ricerca: letteratura spagnola del "Siglo de Oro", teatro di Miguel de Cervantes, silenzio.

Aprile 2009-Marzo 2011 - Laurea Magistrale

Conseguimento del titolo di Laurea Magistrale in Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali (indirizzo di iberistica) presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università Ca' Foscari Venezia con votazione: 110 e LODE/110. Principali ambiti di studio: lingua spagnola e traduzione, letteratura spagnola, storia della cultura spagnola, storia del teatro spagnolo.

Gennaio 2010-Aprile 2010 - Corso di formazione

Corso di formazione specifica (72 h) e generica (44 h) per il lavoro in biblioteca tenutosi presso l'Università Ca' Foscari di Venezia nell'ambito del progetto del SCN "Officina Biblioteca 3".

25-27/06/2009 - Convegno

Partecipazione in qualità di uditrice al convegno intitolato "Giornate di teatro classico italiano e spagnolo" tenutosi presso il Teatro all'Antica di Sabbioneta e organizzato dal Dipartimento di Iberistica, Slavistica e Americanistica dell'Università Ca' Foscari.

07/05/2009-11/06/2009 - Corso di formazione

Frequenza del corso di formazione professionale denominato "Informatica applicata allo studio delle lingue straniere e e-learning" nell'ambito del Programma Operativo Regionale del Fondo Sociale Europeo svoltosi presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Settembre 2007-Marzo 2009 - Laurea triennale

Conseguimento del titolo di Laurea in Lingue, arti, storia e civiltà (indirizzo politico-internazionale) presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università Ca' Foscari di Venezia con votazione di 110 e LODE. Principali ambiti di studio: lingua, traduzione e letteratura spagnola; lingua, traduzione e letteratura anglo-americana; discipline storiche e di ambito giuridico-economico (diritto privato, storia economica, economia politica, geografia economica); relazioni internazionali.

20-21/05/2008 - Seminario

Partecipazione in qualità di uditore al seminario "Forme del tragico: Incontro di teatro classico spagnolo e italiano" organizzato da LITERATURA CLÁSICA ESPAÑOLA (LCE) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Anno accademico 2007/2008 - Conferenze

Partecipazione in qualità di uditore al ciclo di conferenze organizzate da LITERATURA CLÁSICA ESPAÑOLA (LCE) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Settembre 2000-Luglio 2005 - Diploma di Maturità Linguistica

Conseguimento del Diploma di Maturità Linguistica presso il Liceo linguistico sperimentale N. Tommaseo di Venezia con votazione di 100/100. Lingue straniere studiate: inglese, spagnolo, tedesco, francese.

LINGUE CONOSCIUTE:

Ottima conoscenza della lingua spagnola, sia scritta che parlata (livello C 2 CEF - bilinguismo).

Buona conoscenza della lingua inglese, sia scritta che parlata (livello B 2 CEF).

Conoscenza base della lingua francese, sia scritta che parlata (livello A2 CEF)

COMPETENZE INFORMATICHE:**Windows:**

Conoscenza a livello utente dei sistemi operativi XP, Vista e 7. Utilizzo pacchetto Office (Word, Excel, Power Point) e Open Office.

Macintosh:

Conoscenza a livello utente dei sistemi operativi di tutte le versioni del OSX. Utilizzo dei pacchetti iLife e iWork. In particolare: ottime conoscenze a livello utente di Pages (Word processor e graphic processor) e iMovie (programma per editing e montaggio video).

iOS

Conoscenza a livello utente della piattaforma mobile e gran numero di apps e cloud storage e computing.

Software per la didattica e Web:

Conoscenze del linguaggio html e programmi per la creazione e gestione di pagine web tipo Dreamweaver e iWeb. Utilizzo dei programmi open source più diffusi per la creazione di materiale didattico (es. Hot Potatoes) e utilizzo del CMS Moodle (gestione e creazione di corsi sia a livello tutor sia a livello docente). Programmi Mind maps (es. Mindnote). Inoltre, programmi per la comunicazione peer to peer (es. Skype, iChat, ecc.) per tutoraggio on-line.

Software per la catalogazione:

Ottima conoscenza del software GEAC Advance per la catalogazione di monografie e periodici e per la gestione dei servizi di prestito. Buona conoscenza del software Sebina Open Library.

Il dichiarante

Venezia, li 6 Gennaio 2013



Beatrice Pinzan