

Arcena - Los Marines- Cortelazor

ARACENA



Aracena está en el núcleo central y más importante de la Sierra de Huelva. Está situado en la Sierra Alta, a 106 Km de la capital. Con una población de 7.152 habitantes (2005) y una superficie de 184 km², tiene una densidad de 37,1 hab/km². Su altitud máxima es de 867 metros y la mínima de 283 metros.

Limita al norte con el término de Hinojales, al sur con los de La Granada de Riotinto y Campofrío, al este con los de Zufre, Higuera de la Sierra, Puerto Moral y Corteconcepción, y al oeste con los de Almonaster la Real, Linares de la Sierra, Los Marines, Alájar y Cortelazor.

El pueblo, enclavado bajo el Monte de la Cruz y alrededor del Cerro del Castillo, da nombre a la Sierra. En ésta encontramos las mayores alturas del conjunto provincial. Presenta un relieve accidentado en el que se suceden montañas separadas por valles y numerosos arroyos, jalonados por bosques de galerías.

Aracena, cuyos habitantes reciben el gentilicio de "arundenses", es cabeza de partido de 31 municipios y ejerce de capital administrativa, comercial y turística de toda la comarca serrana. Cuenta además con un total de seis aldeas (Carboneras, Castañuelo, Corterrenal, Corterrenal, Corterrenal, Corterrenal).

Jabuguillo, La Umbría y Valdezufre), algunas de las cuales con una población superior a la de otros municipios serranos.

HISTORIA

Al igual que el resto de la Sierra, es en la etapa cultural del Bronce Pleno, a mediados del II milenio a. C., donde existe más amplia representación de yacimientos con tumbas tipo cistas. Entre éstos el más representativo es el de Castañuelos, muy próximo a la aldea del mismo nombre y a cuatro kilómetros de Aracena, en el que se distingue además otra fase correspondiente a la Edad del Hierro, con restos de un poblado que se asocia al período iniciado a partir del siglo V a. C., en el que pueblos meseteños de origen celta se establecieron en la Sierra de Aracena.

La romanización es tardía y se refiere sobre todo a la explotación de los recursos mineros de la zona, así como a la riqueza agropecuaria, aunque ésta de forma secundaria. Implantación de raigambre romana fue entre otros el Monte de San Miguel.

De la época islámica, según los restos aparecidos, existió una población en el Cerro del Castillo, protegida por una fortificación en el período almohade, que pasó a depender del reino taifa de Niebla en la primera mitad del siglo XIII.

No hay unanimidad sobre la fecha de la conquista, pero parece ser que la Orden del Hospital conquistó para Portugal Aroche y Aracena entre 1230 y 1233, aunque muy pronto el rey Fernando III reclamó para sí estas tierras.

El denominado "Conflicto del Algarve" se solucionará por sucesivos tratados en los que se fijan las fronteras, adscribiéndose toda la Sierra de Huelva al reino de Sevilla como tierra de realengo y se encomienda su defensa a la Orden de Santiago, aunque la leyenda y la tradición fuertemente arraigada defiende la presencia en la zona de la misteriosa orden de los Templarios.

En el siglo XV se produce la primera gran expansión demográfica y gracias a ella la población crece por las faldas del castillo. Se reparte por nada menos que treinta aldeas, muchas de las cuales se emanciparían en los siglos posteriores. En estos momentos la ciudad adquiere gran relevancia; se constituye en la capital de la Sierra, con centro desarrollado en torno a la Plaza Alta, y en una de las principales del reino de Sevilla.

En 1641, el municipio pasa a depender del Conde-Duque de Olivares, y en el siglo XVIII del Conde de Altamira.

En 1833 se crea la provincia de Huelva y Aracena es segregada de Sevilla. Fue el primer marqués, Javier Sánchez Dalp, el personaje más representativo de la época y el responsable de un periodo de impulso en la regeneración de la ciudad. Artífice de iniciativas tan dispares como la apertura de la Gruta de las Maravillas, la instauración de la romería en la Peña de Alájar y la construcción de numerosos edificios, entre ellos buena parte de los que llevan la firma del conocido arquitecto Aníbal González.

En la época contemporánea, la ciudad cae inmersa en la crisis de las actividades agrícolas y ganaderas. En estos años tristes, sólo destacan las importantes intervenciones de

RUTA SENDERISMO: Aracena – Los Marines

recuperación del patrimonio histórico-artístico emprendidas por el notable vecino Florentino Pérez Embid.

En la última década, Aracena conoce importantes síntomas de revitalización, provocados por la configuración de la ciudad como centro de servicios y por el crecimiento del turismo rural.

MONUMENTOS

Gruta de las Maravillas

Se trata de una cavidad freática originada por la acción erosivo-disolutiva de las aguas sobre las rocas calizas del cerro del Castillo. Se manifiestan en ella, una serie de formaciones kársticas de extraordinaria belleza: estalactitas verticales y excéntricas, estalagmitas, coladas, cortinas listadas, etc., se extiende por una longitud total conocida de 2130 metros, de los cuales 1200 m. son visitables. La primera referencia histórica sobre su existencia data de 1886 y fue abierta al público en 1914, siendo una de las primeras cavidades del mundo en ser visitables. Manantial de belleza inagotable, la Gruta de las Maravillas ha sido fuente de inspiración inevitable de poetas, escritores, pintores, músicos y artistas de todo tipo.



Castillo - Fortaleza



Erigido en el siglo XIII, sobre los restos de una fortificación andalusí, levantaron los portugueses este castillo que posteriormente fue reconstruida por los castellanos. Posee torre del homenaje, con dependencias del alcaide y un lienzo de muralla con torres de planta cuadrada y barbacana que siguen la línea sinuosa del monte sobre el que se asienta, desde el cual domina Aracena. Según algunos estudiosos, de probable vinculación templaria, aunque también parece haber sido de los Caballeros de la Orden de Santiago.

Iglesia Prioral de Ntra. Sra. del Mayor Dolor

Es la parroquia más antigua y emblemática de Aracena construida en estilo gótico entre los siglos XIII y XV. Se alza sobre la cima de la montaña que domina la población. Consta de tres naves a igual altura, con coro y atrio a los pies. En su interior destacan las bóvedas nervadas y el gran camerín neoclásico y en el exterior, la torre mudéjar que tiene un frente decorado con paños de tsebka, imitando a la Giralda.



Iglesias mudéjares

RUTA SENDERISMO: Aracena – Los Marines



Parroquia de la Asunción

La inacabada parroquia de Aracena constituye uno de los ejemplos más notables de la arquitectura renacentista de la provincia onubense. Se inició su construcción en 1528, prolongándose en los primeros años del siglo siguiente. Intervinieron arquitectos como Diego de Riaño, Hernán Ruiz II o Pedro de Silva, este último en el siglo XVIII. Se trata de un templo con planta de salón, de tres naves, con bóvedas vaídas y una cúpula de media naranja.

Dentro del núcleo urbano se conservan varias fábricas medievales del tipo de iglesias de arcos transversales y estilo mudéjar (ermitas de San Pedro, Santa Lucía y San Roque, conventos de Santa Catalina Y Santo Domingo).



Lavadero Fuente del Concejo

Obra civil de 1923, realizada por Aníbal González. Aprovecha uno de los manantiales naturales de la Gruta de la Maravillas.

Ayuntamiento de Santa Catalina

Estilo regionalista andaluz de principios de siglo. La obra fue finalizada por el Marqués de Aracena, ejecutándola el Arquitecto Aníbal González. En la actualidad, tras varios años de inactividad y gracias a una importante restauración, el edificio vuelve a ser habilitado para sus funciones.



Casino de Arias Montano

Obra de Aníbal González, realizada en 1910. Estilo regionalista andaluz. Este arquitecto sevillano realizó numerosas obras en Aracena como: Plaza de Abastos, Cortijo "San Miguel", Chalets de Aracena o el edificio de recepción de la Gruta de las Maravillas.

Museo de Arte Contemporáneo al Aire Libre

Aracena fue el primer pueblo de Andalucía que queriendo ampliar su patrimonio cultural, situó en sus calles un museo de esculturas al aire libre, siendo pionero en esta modalidad. Según la idea original del promotor de este museo, el escultor aracenense Pepe Noja, cada una de las esculturas cumple la función de hito y memoria de un acontecimiento.



Iglesia del Carmen

Templo mudéjar del siglo XVI.

Convento de Jesús, María y José

Construido en el siglo XVII es la única muestra de arquitectura barroca de Aracena.

Cabildo

Edificio de planta cuadrangular erigido en el siglo XV y que luce portada del XVI. Fue construido para pósito y sede del ayuntamiento.

Museo Geológico-Minero

Situado en la Gruta de las Maravillas.

PAISAJES

El clima, la flora y la fauna de los que goza este municipio es el del conjunto de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche, en el cual es principal enclave.

Clima suave, lluvia abundante y orientación de las montañas, por un lado, y el aprovechamiento de los recursos naturales que sus habitantes han desarrollado históricamente han hecho de Aracena y Picos de Aroche un Parque Natural con la mayor parte de su superficie arbolada y ello en armonía con un paisaje humanizado tanto en población como en los encantadores pequeños pueblos serranos.

El paisaje arbolado mayoritario es el de la dehesa de encinas, ya sea más o menos aclarada, donde veremos criar al cerdo ibérico en montanera pero también al ganado vacuno y ovino. En área de más altitud y precipitaciones, nos encontramos con el castaño, atractiva especie introducida creadora de una cultura que ha acabado por identificar el espacio. En las zonas más bajas de los cursos de agua nos encontramos con los bosques de ribera y, en sus inmediaciones, con un paisaje de huertos de frutales, antaño de gran importancia en la economía serrana.

Es precisamente el manejo del agua el fin de una densa trama de pequeñas infraestructuras -molinos, abrevaderos, pozos, etc.- que, adicionalmente, nos encontramos integrado como "paisaje construido".

FIESTAS

Festividad de la Candelaria y la de San Blas

Se celebran respectivamente, el 2 y el 3 de febrero, con hogueras en la Plaza Alta y una procesión del Patrón de la ciudad, tras la cual se bendicen rosquillas y bollos.



Carnavales

Antes de Pentecostés tienen lugar los carnavales, con sus concursos de agrupaciones, cabalgatas de carrozas, bailes de disfraces, y el popular Entierro de la Cebolla en el paraje de Marimateos.

Semana Santa

Quizás una de las festividades más características es la Semana Santa, por el atractivo tanto de los pasos procesionales como de los recorridos, con la madrugá del Viernes Santo como punto culminante. Dos semanas después se celebra la "Semana Santa Chica", emulación de los desfiles profesionales llevado por niños.



Feria del Ganado

Esta tradicional feria, se celebra el tercer fin de semana de mayo, acompañada por unas jornadas festivas, donde tienen lugar exhibiciones, concursos morfológicos, de doma, exposiciones de artesanía, gastronómicas, etc.



Romería de la Divina Pastora

En la cercanía del Corpus Christi, el primer domingo de junio, es la romería de la Divina Pastora hasta la ermita de las Granadillas.

Feria y Fiestas Mayores

Tienen lugar en la tercera semana de agosto, con la instalación de un amplio ferial en las proximidades de la Plaza de San Pedro.

"Rehiletos"

En vísperas de La Pura, se celebran populares candelas, denominadas "rehiletos", en las que se queman varas de olivo y castaño.





Muestra Internacional de Música Antigua, Feria del Jamón y del Cerdo Ibérico, Jornadas Mitológicas, así como otros certámenes, encuentros de artistas, etc.

COCINA Y ARTESANÍA

Respecto a los recursos gastronómicos, la cocina local es un compendio de la variedad existente en los fogones serranos: platos derivados del cerdo ibérico, de los productos de la huerta y de las zonas forestales, con gran riqueza micológica y recursos como la castaña y la carne de caza.

La cocina popular está representada en guisos como el de setas y castañas, sopa de ajos, gazpacho de invierno, caldo de matanza, revueltos y migas, entre otros.

Respecto a las actividades artesanales destacan las vinculadas con la alfarería. Tradicionalmente los alfareros locales han tenido influencias procedentes de Cortegana y de Salvatierra de los Barros, pero poco a poco se han perdido las formas de trabajo artesanales.

Tienen también cierto desarrollo las actividades de forja, puesto que Aracena es una de las pocas poblaciones donde esta artesanía es más cercana a los modos de hacer tradicionales.

Como en el resto de la Sierra, se conserva una importante tradición en la talla de madera, actividad de origen claramente rural y radicada en las aldeas.

Los Marines



SITUACIÓN

Esta situada en la Sierra Norte, a 112 kilómetros de la capital y pertenece al Partido Judicial de Aracena. Tiene una extensión 9,9 km² y una población aproximada de 350 habitantes. Se encuentra a una altura de 722 m sobre el nivel del mar y sus habitantes se denominan "marineros".

Limita al Norte con Cortelazor, al Este con Aracena, al Oeste con Fuenteheridos y al Sur con Linares de la Sierra.

HISTORIA

El poblamiento, acaecido en el siglo XIV, fue realizado por hombres del valle del Sil (Santiago y Santana, 1985), guiados por los hermanos Marín, probablemente de la ciudad del mismo nombre, en la que hoy es provincia de Pontevedra.

Poco a poco, los caseríos dispersos dieron lugar al poblado de Los Marines, que en el siglo XVI tiene ya iglesia bajo la protección de la Virgen de Gracia.

Durante el siglo XVII, esta villa soportaba la férula de Aracena. Seguramente, dado el contexto de crisis, una lucha sorda por la supervivencia impregnaría todos los aspectos de la vida, y la atonía general se alargaría por el siglo calamitoso. Sólo una noticia viene a romper el silencio, en 1630 se incorpora la Pila Bautismal que todavía aparece en la iglesia parroquial.

Hasta mediados del siglo XVII fue tierra de realengo del Consejo de Aracena en el reino de Sevilla. Hacia 1640 pasa a jurisdicción señorial, tras la donación hecha por Felipe IV al Conde Duque de Olivares, don Gaspar de Guzmán, para pagar los servicios prestados en la batalla de Fuenterrabía. Después de la muerte del Conde Duque en 1645, el Señorío pasa al Conde de Altamira y Marqués de Astorga, que se intitula Príncipe de Aracena hasta 1812.

El siglo XVIII, va a ser testigo del afianzamiento y consolidación de la villa. El licenciado don Juan Simón Zapata Coronel, en su Descripción etimológica y comprendió del Principado de

RUTA SENDERISMO: Aracena – Los Marines

Aracena, incluye a Los Marines como aldea, distante una legua de Aracena "en el camino de la villa del Castaño, con 36 vecinos, que cogen algunas frutas y vinos, y gran número de castañas".

Realmente Los Marines empezaría a ser conocido por su riqueza agrícola, en un contexto comarcal no muy apto para la misma, pero donde estaba habiendo una cierta presión demográfica, detectada en la expansión de olivos e higuerales y en las propias Ordenanzas Municipales, que "prestan encarecido cuidado a las viñas, protegiéndolas del ganado y de las manos del hombre" (González Sánchez, 1988). No obstante, a pesar del tímido renacer, Los Marines era una de las aldeas de Aracena más pobre.

Sin embargo, la iglesia contribuyó, de forma notoria, a la consolidación y evolución del asentamiento, pues, como consecuencia de unas "misiones cuaresmales", predicadas por el misionero Joan Calbo, "la aldea de Los Marines logró que Aracena accediese a garantizar la presencia permanente de la Eucaristía en el sagrario de su iglesia... como agradecimiento el pueblo, el 31 de agosto de 1705 constituyó la Hermandad Sacramental" (Mora Galiana, 1996). Esta, además de las funciones religiosas, se responsabilizó de la fiesta del chopo, que se celebra desde hace más de 100 años en la víspera del Corpus y data de tiempo inmemorial, estando ligada, probablemente, a los primeros pobladores gallegos.

La continua descapitalización y merma que la capital del Principado ejercía sobre sus aldeas (Candau Chacón, 1988), con vejaciones, gravámenes, molestias del Corregidor, extorsiones de familias y bienes..., animó a Los Marines a pedir continuamente la independencia de Aracena. Así, en 1753 se atrevieron a demandar a la Condesa de Altamira permiso para rogar al rey Carlos III la gracia de "exempción y liberación de tantas opresiones" (Santiago y Santana, 1985). Al fin, el 7 de febrero de 1768, el Rey concede el título y Privilegio de Villa a Los Marines, eximiéndola de la jurisdicción de Aracena. Pero la independencia no salvó a este municipio de las dificultades de subsistencia.

Los Marines entra en el siglo XIX padeciendo dos desastres: la guerra y la enfermedad. La guerra de la Independencia, que trajo la ocupación y saqueo del pueblo, el 26 de mayo de 1810, por las tropas francesas, causó enormes estragos, principalmente en la iglesia, que vio arder sus archivos y fue convertida en cuartel (Lasso, 1991).

Durante el siglo XX, Los Marines transita entre una lucha por la supervivencia y un avance hacia la modernidad. Ello le supone una importante sangría demográfica, que no puede atajar una agricultura arcaica, incapaz de mecanizarse y con fuertes trabas comerciales en un contexto comarcal de retroceso económico y poblacional.

Huertas y castaños no pueden mantener a una población que, desde principios de siglo, empieza a emigrar, primero al espacio próximo de las Minas de Riotinto y Sevilla, y después a otros más alejados.

Así en 1959, abiertas las puertas, tras la etapa autárquica que vive el país después de la guerra civil, Los Marines no sabe ni puede retener a sus gentes, y pierde casi el 50 por 100 de su población.

Sin embargo, la esperanza se abre, quizás por los que se quedaron, quizás por los que volvieron, tal por los que nunca estuvieron y ahora están. Quizás por la exótica pareja inglesa Chersterton que, desde la finca Buen Vino, apuesta por el turismo de calidad. Los

RUTA SENDERISMO: Aracena – Los Marines

Marines, un paraíso de la Sierra por descubrir, tiene ante sí el duro reto de continuar la historia.

MONUMENTOS

Conjunto urbano

El conjunto urbano integrado en el medio natural, fue de belleza extrema, hasta tal punto que las calles Fuente, Real, Gobernador Broquetas y su prolongación, Juan Sánchez, Barrio Alto y calle Nueva fue incoado por la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas como **Conjunto Histórico-Artístico** (B.O.E. 1.983).



Iglesia de Nuestra Señora de Gracia

Se trata de un templo de cruz latina y una sola nave. La sencilla construcción religiosa preside gran parte de la vida de Los Marines desde el siglo XVI. En su interior acoge la imagen de la Patrona, Pila Bautismal de 1.630 y el Estandarte de la Divina Pastora, pintado por Miguel Alonso de Tovar.

Lavadero

El agua corre por Los Marines dando utilidades y alimentando cuatro fuentes públicas y un lavadero. Aquí, el encanto de las aguas cristalinas, tamizado por la luz de la cal, arrulla los sueños de los niños pobres, mientras sus madres golpean la ropa.



Fuentes

El agua en las fuentes de Los Marines fluye sin prisas, brindando al viajero y al caminante la fortuna de saborear, además de un soberbio medio natural, un conjunto artístico y humano de primera calidad.

PAISAJES

RUTA SENDERISMO: Aracena – Los Marines

En el centro del Parque Natural de la Sierra de Aracena y los Picos de Aroche, su naturaleza es similar a la de la localidad que da nombre a esta magnífica sierra.

FIESTAS

Romería de la Virgen de Gracia

El último domingo de mayo se celebran con devoción los cultos, que incluyen una ofrenda en cada uno de los tres barrios y el traslado de la imagen a hombros hasta una ermita erigida recientemente a dos kilómetros del pueblo en dirección Cortelazor.



Fiesta del Chopo

Consiste en la plantación de un gran árbol de esta especie en la Plaza de Carlos III en las vísperas del Hábeas, que será quemado en San Juan con motivo de las denominadas "candelas sanjuaneras".

Fiesta del Voto

Tiene lugar el día festivo más cercano al 8 de septiembre. Se hacen promesas en agradecimiento por la erradicación de la epidemia del cólera que invadió a esta población.

Fiesta de las Candelas

Celebrada el 7 de diciembre, se queman haces de romero en la Plaza de Carlos III.

Fiesta del Mosto

Se celebra en torno a la semana del 6 de diciembre. La población mediante varios stands, expone los diferentes "Mostos" de las viñas de la localidad, para su degustación o compra. El evento se encuentra acompañado de unas buenas "migas serranas", exposición de artesanía, etc.