

## ANEXO II

### MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2020-21

GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS			
Asignatura: DISEÑO, GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE EMPLEO			
Curso	4º	Cuatrimestre	2º
ESCENARIO A			
Adaptación del temario a la Docencia On-line			
Sin cambios			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
<p>Dado que esta asignatura es semi-virtual se puede mantener según su planificación previa por estar totalmente adaptada a metodologías <i>online</i>.</p> <p>El único cambio a realizar es la sustitución de las sesiones presenciales programadas en calendario de la Facultad, por sesiones <i>online</i> síncrono mediante el uso de la plataforma Uhu (según calendario previamente establecido).</p>			
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción	
Sesiones de control sobre los contenidos del programa (grupos grandes)	Online síncrono	Clases magistrales participativas en pequeños grupos. Debates, casos de estudio y otras actividades académicas serán propuestos en las sesiones.	
Sesiones de evaluación y autoevaluación a lo largo del curso	Online asíncrono/ síncrono	Evaluaciones y exámenes. Se realizarán a lo largo del curso distintas pruebas de evaluación que permitirá el seguimiento continuado del estudiantado	
Adaptación de sistemas de evaluación			
SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje (%)
Participación	Presencial/online síncrono	Participación activa en las sesiones teóricas-prácticas (debate, actividades relacionadas con el programa de la asignatura.)	20
Documentos/Trabajos propios (individuales o en grupo)	Online asíncrono	Presentación de resultados de problemas o casos de estudios propuestos.	30
Examen final	Online síncrono	Evaluación de los contenidos del programa formativo.	50
SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL			
Documentos/Trabajos de carácter básico	Online asíncrono	Presentación del caso propuesto.	50
Examen final	Online síncrono	Se realizarán ejercicios de forma regular sobre el contenido del programa.	50

Para la convocatoria II se guardará la nota de los trabajos presentados durante ese curso, en caso de haberlos realizados. En dicha circunstancia sólo sería necesario presentarse al examen final.

### ESCENARIO B

#### Adaptación del temario a la Docencia On-line

Sin cambios

#### Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
Sesiones de control sobre los contenidos del programa.	Online sincrónico	Clases magistrales participativas en pequeños grupos. Debates, casos de estudio y otras actividades académicas serán propuestos en las sesiones.
Sesiones de evaluación y autoevaluación a lo largo del curso	Online asíncrono /síncrono	Evaluaciones y exámenes. Se realizarán a lo largo del curso distintas pruebas de evaluación que permitirá el seguimiento continuado del estudiantado

#### Adaptación sistemas de evaluación

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online sincrónico o asíncrono)	Descripción	Porcentaje (%)
Participación	Online sincrónico	Participación activa en las sesiones teóricas-prácticas (debate, actividades relacionadas con el programa de la asignatura.)	20
Documentos/Trabajos propios (individuales o en grupo)	Online asíncrono	Presentación de resultados de problemas o casos de estudios propuestos.	30
Examen final	Online sincrónico	Prueba sobre la totalidad de los contenidos del programa formativo.	50

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Documentos/Trabajos de carácter básico	Online asíncrono	Presentación del caso propuesto.	50
Examen final	Online sincrónico	Prueba sobre la totalidad de los contenidos del programa formativo.	50

Para la convocatoria II se guardará la nota de los trabajos presentados durante ese curso, en caso de haberlos realizados. En dicha circunstancia sólo sería necesario presentarse al examen final.