

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA**  
**Bases Culturales de la Educación**

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
<b>Denominación:</b> Bases Culturales de la Educación / <i>Cultural Basis of Education</i>		
<b>Módulo:</b> Bases conceptuales y contextuales de la Educación Social		
<b>Código:</b> 202210109	<b>Año del plan de estudio:</b> 2010	
<b>Carácter:</b> <i>formación básica</i>	<b>Curso académico:</b> 2021-22	
<b>Créditos:</b> 6	<b>Curso:</b> 1 <sup>o</sup>	<b>Semestre:</b> 2 <sup>o</sup>
<b>Idioma de impartición:</b> Español		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO		
<b>Coordinador/a:</b> Antonio Jiménez Vázquez (T2)		
<b>Centro/Departamento:</b> Fac. de Educación, Psicología y CC. del Deporte / Pedagogía		
<b>Área de conocimiento:</b> Teoría e Historia de la Educación		
<b>Nº Despacho:</b> P1P1-27	<b>E-mail:</b> antonioj.vazquez@dedu.uhu.es	<b>Telf.:</b> 959 218 498
<b>Horario de enseñanza de la asignatura:</b> <a href="http://www.uhu.es/fedu/?q=iacademica-graedus&amp;op=horarios">http://www.uhu.es/fedu/?q=iacademica-graedus&amp;op=horarios</a>		
<b>Horario tutorías primer semestre<sup>1</sup>:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Martes de 17:30 a 20:30.</li> <li>• Jueves de 15:30 a 17:45.</li> </ul>		
<b>Horario tutorías segundo semestre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunes de 15:30 a 17:45.</li> <li>• Jueves de 17:30 a 20:30.</li> </ul>		
OTRO PROFESORADO:		
<b>Nombre y apellidos:</b> A contratar (T1)		
<b>Centro/Departamento:</b> Fac. de Educación, Psicología y CC. del Deporte / Pedagogía		
<b>Área de conocimiento:</b> Teoría e Historia de la Educación		
<b>Nº Despacho:</b>	<b>E-mail:</b>	<b>Telf.:</b>
<b>Horario tutorías primer semestre<sup>1</sup>:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		
<b>Horario tutorías segundo semestre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
<b>REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES:</b> Los de acceso al Grado.

<sup>1</sup> El horario de atención al alumnado de esta guía didáctica puede variar, por diferentes motivos, respecto al que al final se adopte por parte del profesorado. Se ruega al alumnado que esté pendiente del tablón de anuncios del Departamento que es donde se publican los horarios de tutorías oficiales para cada curso académico.

**COMPETENCIAS:**

**GENÉRICAS:**

- B1- Conocer y comprender de forma crítica las bases teóricas y metodológicas que desde perspectivas pedagógicas, sociológicas, psicológicas y antropológicas sustentan los procesos socioeducativos, así como los marcos legislativos que posibilitan, orientan y legitiman la acción del Educador y Educadora social.
- B2- Analizar, conocer y comprender las funciones que cultural e históricamente ha ido adquiriendo la profesión de Educador y Educadora Social, así como las características de las instituciones y organizaciones en las que desempeña su trabajo, con objeto de configurar su campo e identidad profesional.
- B8- Afrontar los deberes y dilemas éticos con espíritu crítico ante las nuevas demandas y formas de exclusión social que plantea la sociedad del conocimiento a la profesión del educador/a social.
- T5- Promover, respetar y velar por los derechos humanos, los valores democráticos y la igualdad social.

**ESPECÍFICAS:**

- E1- Fomentar estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración, la participación activa, el trabajo en grupo y procesos de reflexión y acción en la definición de grupos humanos capaces de transformar su propia realidad.
- E3- Conocer los estadios evolutivos de la población con la que se trabaja y sus implicaciones educativas.
- E4- Conocer las políticas de bienestar social y la legislación que sustenta los procesos de intervención socioeducativa.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**

- Adquirir los conocimientos básicos para desarrollar análisis antropológicos de la educación sobre bases científicas sólidas.
- Aplicar esos conocimientos al estudio teórico-histórico y a la investigación etnográfica de la cultura y la educación contemporáneas.
- Familiarizarse con las fuentes de información útiles para el estudio de los aspectos culturales de la educación en sus diversas manifestaciones institucionales y sociales.
- Fomentar el análisis crítico de las problemáticas relacionadas con los aspectos culturales de la educación.
- Desarrollar una actitud curiosa, abierta y tolerante ante los procesos culturales de la sociedad contemporánea.

**NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:**

Nº de Horas en créditos ECTS: .....	150
- Clases Grupos grandes: .....	33
- Clases Grupos reducidos: .....	12
- Trabajo autónomo o en tutoría: .....	105

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

	Horas	Presencialidad
1.- Actividades docentes presenciales: Presentación oral; sesión magistral.	33	80% a 100%
2.- Actividades docentes no presenciales: Análisis de fuentes documentales; eventos científicos y/o divulgativos; foro virtual; lecturas; etc.	105	0%

3.- Prácticas de campo.		
4.- Actividades prácticas.	12	100%

Clases teóricas, debates: Presencialidad relativa.

Prácticas: obligatoriedad de asistencia y participación.

Prueba de lectura de dos libros relativos a contenidos a la asignatura.

#### **METODOLOGÍAS DOCENTES**

Sesiones Académicas Teóricas	x
Sesiones Académicas Prácticas	x
Conferencias	
Seminarios / Exposición y Debate	x
Trabajos de Grupo/Aprendizaje colaborativo	x
Tutorías Especializadas/Talleres/Prácticas en Laboratorios (Informática, Idiomas)	x
Otro Trabajo Autónomo (Trabajo Individual)	x
Prácticas en instituciones educativas	
Sesiones Académicas Teóricas	x

#### **TEMARIO DESARROLLADO**

##### **BLOQUES TEÓRICOS**

**BLOQUE I.** Educación y cultura. Conceptos, contextos y relaciones. El origen de las diferencias educativas.

1. Biología, cultura y educación.
2. El origen de las diferencias humanas. Las claves del comportamiento humano.
3. La construcción cultural del conocimiento.
4. Individuo y grupo: los modelos culturales.

**BLOQUE II.** Investigación etnográfica y educación.

5. El método etnográfico.
6. El trabajo de campo.

**BLOQUE IV.** La transmisión de la cultura. Conceptos, procesos, ámbitos y modalidades.

7. La transmisión cultural: conceptos, contextos, procesos y modalidades.
8. La construcción de la identidad. Cultura y personalidad.
9. La familia: formas, transformaciones y perspectivas.
10. La cultura escolar: sistemas, instituciones y actores.
11. Los procesos de producción y reproducción cultural.

**BLOQUE V.** La construcción cultural del conocimiento: procesos de producción y reproducción cultural.

12. Procesos formales de transmisión cultural.
13. Procesos informales y no formales.

**BLOQUE VI.** Multiculturalidad e interculturalidad en educación.

14. Multiculturalismo e interculturalidad.
15. La construcción de las diferencias en el aula.

**BLOQUE VII.** Educación Social y políticas culturales.

16. La cultura contemporánea: de la modernidad a la posmodernidad. La cultura en la era global.
17. Lo culto y lo popular: formas y manifestaciones culturales.

18. La política cultural en España: objetivos, instituciones y programas.

#### BLOQUE PRÁCTICO

Sesión práctica 1.- **Presenta tu cultura, atendiendo a la descripción de una cultura de Taylor, hacer la descripción de la propia.**

Sesión práctica 2 **Presenta tu cultura, atendiendo a la descripción de una cultura de Taylor, hacer la descripción de la propia.**

Sesión práctica 3.- **Significación cultural de dos objetos relacionados con el alumnado.** Sesión práctica 4.- **Significación cultural de dos objetos relacionados con el alumnado.**

Sesión práctica 5.- **Un viaje en globo. Interiorizar cómo influyen los prejuicios culturales.**

Sesión práctica 6.- **Un viaje en globo. Interiorizar cómo influyen los prejuicios culturales.**

Sesión práctica 7.- **Los Animalitos. Dinámica de grupo de reconocimiento de las emociones.**

Sesión práctica 8.- **Los Animalitos. Dinámica de grupo de reconocimiento de las emociones.**

#### BIBLIOGRAFÍA

##### • Básica

- Bouché, H. y otros (1998). Antropología de la Educación. Dykinson.
- Harris, M. (2000). Teorías sobre la cultura en la era posmoderna. Crítica.
- Janer, G. y Colom, A. J. (1995). El modelo cultural en la construcción de la antropología de la educación. En Noguera, J. (Ed.): Cuestiones de Antropología de la Educación. Ceac, págs. 63-96.
- Picó, J. (1999). Cultura y Modernidad. Seducciones y desengaños de la cultura moderna. Alianza Editorial.
- Velasco, H. M., García, F. J. y Díaz De Rada, A. (1993). Lecturas de Antropología para educadores. Trotta.
- Viñao, A. (2002). Sistemas Educativos, Culturas Escolares y Reformas: continuidades y cambios. Morata.
- Camilleri, C. (1985). Antropología cultural y educación. Unesco.
- García Castaño, F. J. y Granados, A. (1999). Lecturas para educación intercultural. Trotta.
- García Castaño, J. y Pulido, R. (1994). Antropología de la Educación. Eudema.
- Jociles, M. I. y Franzé, A. (2008). ¿Es la escuela el problema? Perspectivas socioantropológicas de etnografía y educación. Trotta.
- Juliano, D. (1993). Educación intercultural. Escuela y minorías étnicas. Eudema.
- Juliano, D. (1996). Antropología de la educación. En Prat, J. y Martínez, A. (Eds.) Ensayos de antropología cultural: Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat. Ariel.
- Maestre Alfonso, J. (1990). La investigación en antropología social. Ariel.
- Pereyra, M.; González Faraco, J. C. y Coronel, J. M. (eds.) (2002). Infancia y escolarización en la modernidad tardía. Akal.
- Velasco, H. y Díaz De Rada, A. (1997). La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Trotta.

##### • Otro material bibliográfico

- Franzé, A. (2007). "Antropología, educación y escuela". En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83811585001>
- Jociles, M. I.. Panorámica de la antropología de la educación en España: estado de la cuestión y recursos bibliográficos. *Revista de Antropología social*. <http://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/download/RASO0707110067A/9129>.
- Pereira, S. (2014). Antropología y educación: culturas e identidades en la escuela. *Revista internacional de Educación*. <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/3548>

Tanto para las lecturas obligatorias como para las opcionales y la profundización en cada

uno de los núcleos y apartados del programa, se proporcionará un listado bibliográfico por temáticas, al hilo de su desarrollo y en sucesivas entregas.

### SISTEMA DE EVALUACIÓN

	Valoración
Examen final	80%
Trabajo tutelado para obtener Matrícula de Honor	10%
Examen de lecturas de 2 libros	10%

### CONVOCATORIAS:

**Convocatoria ordinaria I o de curso.** La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

Los créditos teóricos se valorarán en una prueba tipo test de 40 ítems, no restan los errores, hay que alcanzar 28 aciertos para obtener 5,0 puntos y con 40 se obtienen 8,0 puntos. Puntuación mínima exigida 5,0 puntos.

Los créditos prácticos se valorarán mediante la asistencia y participación a las sesiones prácticas es obligatoria y se firmarán. Es necesario tener el 75% de asistencia a las prácticas para obtener el APTO.

Para Sobresaliente y Matrícula de Honor es necesario negociar con el profesor dos trabajos monográficos

**Convocatoria ordinaria II o de recuperación de curso:**

El sistema de evaluación es igual que para la convocatoria I, Solo se recuperará aquella parte que no haya obtenido la calificación mínima exigida

**Convocatoria ordinaria III o de recuperación en curso posterior.**

El sistema de evaluación III es igual que para la convocatoria I,

**Convocatoria extraordinaria para la finalización del título.**

Conforme al sistema de evaluación vigente en el curso académico inmediatamente anterior.

### MODALIDADES DE EVALUACIÓN:

**Evaluación continua:**

La evaluación continua se llevará a cabo siguiendo las directrices recogidas al inicio de este apartado.

**Evaluación única final:**

De acuerdo al artículo 8 del *Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva*, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por **correo electrónico**. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

- Prueba escrita que consta de dos partes: una de desarrollo de tres preguntas a escoger dos sobre los contenidos establecidos en la presente guía para esta asignatura
- Un comentario práctico sobre un caso o hecho educativo relacionado con los bloques y contenidos relacionados en la presente guía docente. La prueba tendrá una duración total de hasta 2 horas.