

GUÍA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Animación Sociocultural

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
Denominación: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL / Socio-cultural animation		
Módulo: Intervención en Contextos Socioeducativos		
Código: 202210209	Año del plan de estudio: 2010	
Carácter: Obligatoria	Curso académico: 2021-2022	
Créditos: 6	Curso: 2º	Semestre: 4º
Idioma de impartición: Español		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO		
Coordinadora: Antonio Jiménez Vázquez		
Centro/Departamento: Facultad de Educación, Psicología y CC. del Deporte / Pedagogía		
Área de conocimiento: Teoría e Historia de la Educación		
Nº Despacho: P1P1-27	E-mail: antonioj.vazquez@dedu.uhu.es	Telf.: 959 218 498
Horario de enseñanza de la asignatura: http://uhu.es/fedu/contents/iacademica/2122/docs/horarios/horarioAnual-graedus.pdf		
Horario tutorías primer semestre¹: <ul style="list-style-type: none"> • Martes de 17:30 a 20:30 horas. • Jueves de 15:30 a 17:45 horas. 		
Horario tutorías segundo semestre: <ul style="list-style-type: none"> • Lunes de 15:30 a 17:45 horas. • Jueves de 17:30 a 20:30 horas. 		
OTRO PROFESORADO:		
Nombre y apellidos: A contratar (T1 y T2)		
Centro/Departamento: Facultad de Educación, Psicología y CC. del Deporte / Pedagogía		
Área de conocimiento:		
Nº Despacho:	E-mail:	Telf.:
Horario tutorías primer semestre¹: <ul style="list-style-type: none"> • 		
Horario tutorías segundo semestre: <ul style="list-style-type: none"> • 		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES: Los propios del Grado.

¹ El horario de atención al alumnado de esta guía didáctica puede variar, por diferentes motivos, respecto al que al final se adopte por parte del profesorado. Se ruega al alumnado que esté pendiente del tablón de anuncios del Departamento que es donde se publican los horarios de tutorías oficiales para cada curso académico.

COMPETENCIAS:

a. BÁSICAS, GENERALES (B) y TRANSVERSALES (T):

B3- Diagnosticar y analizar los factores y procesos que intervienen en la realidad sociocultural con el fin de facilitar la explicación de la complejidad socioeducativa y la promoción de la intervención.

T4- Dominar correctamente la lengua española, el conocimiento de los diversos estilos y de los lenguajes específicos necesarios para el desarrollo del ámbito de estudio.

T5- Promover, respetar y velar por los derechos humanos, los valores democráticos y la igualdad social.

b. ESPECÍFICAS (E):

E5- Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación sobre el medio social e institucional y sobre las personas y grupos en contextos determinados de intervención socioeducativa.

E12- Conocer, comprender y dominar los principales conceptos, recursos y estrategias para el desarrollo de acciones educativas integrales en contextos comunitarios.

E13- Conocer y dominar los principales modelos y técnicas de evaluación, dinamización y orientación familiar.

E14- Conocer los principales conceptos, factores, así como el dominio de estrategias para la prevención e intervención con menores en situación de riesgo o conflicto social.

E15- Conocer y comprender el concepto de animación sociocultural, así como dominar sus técnicas para la gestión de grupos, equipamiento y recursos socioculturales en el desarrollo de los grupos y las comunidades.

E16- Conocer los principios y los ámbitos de la intervención social con la población adulta y aplicarlas estrategias adecuadas correspondientes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. Adquirir los conocimientos básicos para desarrollar Programas de Animación Sociocultural: conceptos, ámbitos de desarrollo sociocultural, técnicas y procedimientos de animación, etc.
2. Aplicar los conocimientos al estudio y diagnóstico de situaciones socioculturales, así como a las tareas de aplicación de Programas y su correspondiente evaluación.
3. Familiarizarse con las fuentes de información útiles para el estudio de los aspectos sociales y culturales de la educación en sus diversas manifestaciones sociales e institucionales, así como tomar contacto con algunas experiencias concretas de Animación Sociocultural.
4. Conocer la metodología de la dinámica de grupos para mejorar la organización del trabajo colectivo y las relaciones personales y grupales.

METODOLOGÍA

Número de horas de trabajo del alumnado:

Nº de Horas en créditos ECTS	150
• Clases Grupos grandes:	33
• Clases Grupos reducidos:	12
• Trabajo autónomo o en tutoría.....	105

ACTIVIDADES FORMATIVAS

	HORAS	PRESENCIALIDAD
1.- Actividades docentes presenciales: Presentación oral; sesión magistral.	33	80% a 100%
2.- Actividades docentes no presenciales: Análisis de fuentes documentales; eventos científicos y/o divulgativos; foro virtual; lecturas; etc.	105	0%
3.- Prácticas de campo.		
4.- Actividades prácticas.	12	100%

Clases teóricas, debates. Presencialidad relativa
Prácticas con obligatoriedad de asistencia y participación.
Prueba de lectura de un libro relativo a los contenidos de la asignatura

METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones Académicas Teóricas	x
Sesiones Académicas Prácticas	x
Conferencias	
Seminarios / Exposición y Debate	x
Trabajos de Grupo/Aprendizaje colaborativo	x
Tutorías Especializadas/Talleres/Prácticas en Laboratorios (Informática, Idiomas)	
Otro Trabajo Autónomo (Trabajo Individual)	x
Prácticas en instituciones educativas	
Sesiones Académicas Teóricas	x

PROGRAMA DE CONTENIDOS

BLOQUE 1. TEÓRICO

1. TEMA I. FUNDAMENTOS Y CARACTERÍSTICAS DE LA ASC.
 - 1.1. ELEMENTOS BÁSICOS
 - 1.1.1. La Animación.
 - 1.1.2. Lo Cultural.
 - 1.1.3. Lo Social.
 - 1.2. FUNDAMENTOS DE LA ASC.
 - 1.2.1. Orígenes de la ASC.
 - 1.2.2. Bases de la ASC.
 - 1.2.3. Definiciones de ASC.
 - 1.2.4. Funciones de la ASC.
 - 1.2.5. Entornos de la ASC.
2. TEMA II. ANÁLISIS DE LA REALIDAD SOCIOCULTURAL.
3. TEMA III. ÁREAS DE INTERVENCIÓN DE LA ASC.
 - 3.1. Ámbitos de intervención.
 - 3.2. Figura del Animador Sociocultural.
4. TEMA IV. LA ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ASC. DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN.
 - 4.1. Definición de Plan, Programa y Proyecto de ASC.
 - 4.2. ¿Cómo se elabora un Programa de ASC?
 - 4.3. Diseño, Desarrollo y Evaluación.
 - 4.4. Dificultades, retos y prospectiva.
5. TEMA V. LA PRÁCTICA DE LA ASC: EXPERIENCIAS, RECURSOS Y ACTIVIDADES.
 - 5.1. Recursos de Animación Sociocultural.
 - 5.2. Actividades y Experiencias de Animación Sociocultural.

BLOQUE 2.- PRÁCTICO

- Sesión práctica 1.- Elaboración de un mapa conceptual sobre la Animación Sociocultural: concepto, situación en la Educación Social, ámbitos de actuación. Trabajo individual y en pequeño grupo.
- Sesión práctica 2.- Conjunto de dinámicas nº 1. Trabajo individual, en pequeño grupo y gran grupo.

- Sesión práctica 3.- Conjunto de dinámicas nº 2. Trabajo individual, en pequeño grupo y gran grupo.
- Sesión práctica 4.- Conjunto de dinámicas nº 3. Trabajo individual, en pequeño grupo y gran grupo.
- Sesión práctica 5.- Diseño de un programa de ASC en un colectivo (I). Trabajo en pequeño grupo.
- Sesión práctica 6.- Diseño de un programa de ASC en un colectivo (II). Trabajo en pequeño grupo.
- Sesión práctica 7.- Exposición de los programas de ASC (I). Trabajo en gran grupo.
- Sesión práctica 8.- Exposición de los programas de ASC (II). Trabajo en gran grupo.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

• Básica:

- Ander-Egg (2008). *Metodología y práctica de la Animación Sociocultural*. CCS.
- Calvo, A. (2002). *La animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación*. Alianza editorial.
- Cembranos, F. et al. (2002). *La animación sociocultural: una propuesta metodológica*. Madrid: Popular.
- Froufe, S. y Sánchez, M. A (1990): *Animación Sociocultural. Nuevos enfoques*. Amarú.
- Pérez-Serrano, G. y Pérez De Guzmán, M. V. (2006): *¿Qué es la animación sociocultural? Epistemología y valores*. Narcea.
- Trilla, J. (1997) (Coord.). *Animación Sociocultural. Teorías, Programas y Ámbitos*. Ariel.

• Específica

- Barbosa, E. F. y Moura, D. G. (2013): *Proyectos educativos y sociales. Planificación, gestión, seguimiento y evaluación*. Narcea.
- Delgado, A. (2003). *Dinamización sociocultural. Algunas cuestiones*. Diputación de Sevilla.
- Etzioni, A. (2000): *La Tercera Vía hacia una buena sociedad. Propuestas desde el comunitarismo*. Trotta.
- Franch, J. y Martinell, A. (1994). *Animar un proyecto de educación social. La intervención en el tiempo libre*. Paidós.
- Francia, A.; Martín, A.; Salmerón, H. y Esteban, C. (1993). *Análisis de la Realidad*. CCS.
- Froufe, S. y González, M. (1995). *Para comprender la Animación Sociocultural*. Verbo Divino.
- Gervilla, E. (1991): *El animador. Perfil y opciones*. CCS.
- Hostie, R. (1994). *Técnicas de dinámica de grupo*. ICCE.
- López Noguero, F. (2002). *Dinámica de grupos en contextos formativos*. XYZ.
- López Noguero, F. (2001). *La formación del animador sociocultural*. Ágora.
- March, M. y Orte, C. (1996). *Pedagogía de la inadaptación social*. Nau Llibres.
- Miguel, S. de (1995). *Perfil del Animador Sociocultural*. Narcea.
- Osorio, J. (de.) (1990). *Educación de adultos y democracia*. Ed. Popular.
- Pérez Serrano, G. (1993). *Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos*. Narcea.
- Pérez Serrano, G. y Martín González, T. (1987). *La animación sociocultural*. UNED.
- Puig, T. (1986). *Animación sociocultural, cultura y territorio*. Popular.
- Quintana, J M. (1987). *Fundamentos de animación sociocultural*. Narcea.

• Otros recursos

- <http://animacionsociocultural.wordpress.com/>
- http://www.revistaeducacion.educacion.es/re336/re336_05.pdf
- <http://ascprofesional.blogspot.com.es/>

SISTEMA DE EVALUACIÓN

En todo el proceso de evaluación se tendrá especialmente en cuenta la correcta expresión escrita y oral del alumnado. Se penalizará la presentación de trabajos escritos con faltas de ortografía.

	VALORACIÓN
Examen final.	80%
Trabajo tutelado para obtener sobresaliente y Matrícula de Honor.	10%
Examen de lecturas de un libro.	10%

CONVOCATORIAS:

Convocatoria ordinaria I o de curso. La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

Los créditos teóricos se valorarán en una prueba tipo test de 30 ítems, no restan los errores, hay que alcanzar 21 aciertos para obtener 5,0 puntos y con 30 se obtienen 8,0 puntos. Puntuación mínima exigida 5,0 puntos.

Los créditos prácticos se valorarán mediante la asistencia y participación a las sesiones prácticas es obligatoria y se firmarán. Es necesario tener el 75% de asistencia a las prácticas para obtener el APTO. Para Sobresaliente y Matrícula de Honor es necesario negociar con el profesor dos trabajos monográficos.

Convocatoria ordinaria II o de recuperación de curso:

El sistema de evaluación es igual que para la convocatoria I, Solo se recuperará aquella parte que no haya obtenido la calificación mínima exigida.

Convocatoria ordinaria III o de recuperación en curso posterior.

El sistema de evaluación III es igual que para la convocatoria I

Convocatoria extraordinaria para la finalización del título.

Conforme al sistema de evaluación vigente en el curso académico inmediatamente anterior.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua:

La evaluación continua se llevará a cabo siguiendo las directrices recogidas al inicio de este apartado.

Evaluación única final:

De acuerdo al artículo 8 del *Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva*, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por **correo electrónico**. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

- Prueba escrita que consta de dos partes: una de desarrollo de tres preguntas a escoger dos sobre los contenidos establecidos en la presente guía para esta asignatura y redactar un comentario práctico sobre un caso o hecho educativo relacionado con los bloques y contenidos relacionados en la presente guía docente. La prueba tendrá una duración total de hasta 2 horas.