

**ADENDA**

**El dibujo como elemento de formación de talleres de inclusión social**

ADAPTACIÓN DE LA DOCENCIA A LOS ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA  
CURSO ACADÉMICO 2020-21

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA			
Asignatura: El dibujo como elemento de formación de talleres de inclusión social			
Curso	4º	Cuatrimestre	1º
ESCENARIO A			
Adaptación del temario a la Docencia Semipresencial			
<i>Los contenidos se mantendrán en la misma forma que están recogidos en la docencia presencial.</i>			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción	
Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa.	Online síncrona	Realización de sesiones teóricas que serán llevadas a cabo a través de los medios que proporciona la Universidad: videoconferencia por Zoom o por medio audiovisual asíncrono. Material didáctico situado en el aula virtual de la plataforma Moodle. Apoyo tutorial mediante correo-e.	
Sesiones prácticas sobre los contenidos del programa en taller.	Presencial	Desarrollo de sesiones prácticas a realizar por cada alumno/a, en las que asistirán en grupos de 30 como máximo por aula en las aulas de Dibujo (4.1), taller de Grabado (4.2) y el aula de Modelado y Artes Plásticas (4.3), dependiendo del Grupo y Turno, de la Facultad de Educación.	
Sesiones prácticas sobre el contenido del programa	Online	Realización de trabajos prácticos con orientaciones del profesorado tutorizados vía email o videoconferencia y apoyo didáctico en materiales disponibles en el aula virtual de la plataforma Moodle	
Trabajo autónomo del alumnado	Online	Con el objetivo de consolidar un seguimiento del proceso del trabajo de realizado por el estudiantado tanto en los trabajos teóricos y prácticos. El docente habilita un drive en el cada uno de los alumnos tendrá disponible una carpeta en la que deberá ir vinculando cada uno de sus trabajos en periodos de tiempo pactados por el docente.	
Evaluación continua	Presencial	Se evaluarán las diferentes actividades, trabajos artísticos y proyectos planteados por el docente. La presentación de estos será acompañada de una sustentación oral.	
Adaptación sistemas de evaluación			
De acuerdo con las <b>Recomendaciones y pautas a seguir para la adaptación de la evaluación a modalidad de docencia on-line</b> de la instrucción del Consejo de Dirección del 17 de abril, se establecen dos sistemas de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de evaluación continua.</li> <li>• Sistema de evaluación única final.</li> </ul>			

**Grado en Educación Social**

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA</b>			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online)	Descripción	Porcentaje
Documento individual (Memoria visual)	Online síncrono con entrega de forma presencial	Por medio de este se presentaran los procesos desarrollados en clase realizados de forma individual o grupal, dentro y fuera del taller	30%
Documento individual (lectura de libro)	Presencial	Presentación escrita de análisis a partir de la lectura de un libro relacionado con la materia propuesto por el profesorado.	10%
Documento individual (propuesta de intervención)	Online asíncrono con entrega de forma presencial.	Propuesta de intervención para un colectivo específico donde se apliquen conceptos y técnicas abordadas en el curso	25%
Documento individual	Online asíncrono con entrega de forma presencial.	Propuesta artística donde se empleen técnicas y procedimientos desarrollados en el curso (Diario de artista)	25%
Presentación/defensa de forma presencial	Presencial	Exposición y/o defensa de las Creaciones individuales.	10%
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL</b>			
Exámenes orales y/o trabajos prácticos síncronos 1	Presencial	Realización de Examen teórico-práctico presencial donde el alumno responderá dos preguntas sobre los contenidos teóricos que integran los temas 2 y 3. (50 minutos de duración)	25%
Exámenes orales y/o trabajos prácticos síncronos 2	Presencial	Examen Práctico presencial sobre el contenido de las prácticas incluidas en el programa de la asignatura. (1 hs. de duración)	25%
Presentación/defensa oral  Presencial	Online asíncrono con entrega de forma presencial	Defensa de los trabajos prácticos presentados (10 minutos de duración)	15%
Documentos propios Individuales	Online asíncrono con entrega de forma presencial	Entrega final de proyecto de creación artística (diario de artista).	25%
Producciones multimediales individuales	Online asíncrono con entrega de forma presencial.	Creación de un producto visual o audiovisual a partir de una lectura de artículo relacionado con los contenidos que integran el programa de la asignatura.	10%

**Grado en Educación Social**

*En la convocatoria ordinaria II se respetarán las calificaciones obtenidas en las partes que se hayan superado en la evaluación continua y solo deberán realizarse las pruebas o trabajos que no se hayan superado, manteniendo las características -presencial u online- especificadas anteriormente.*

**ESCENARIO B**

**Adaptación del temario a la Docencia On-line**

No se realiza modificación al temario

**Adecuación actividades formativas y metodologías docentes**

Actividades Formativas	Formato	Metodología docente Descripción
Sesiones teóricas sobre los contenidos del programa	Online (síncrono)	Desarrollo de sesiones teóricas a través de los medios proporcionados por la universidad como videoconferencia por Zoom o por medio audiovisual asíncrono. Material didáctico situado en el aula virtual de la plataforma Moodle. Apoyo tutorial mediante correo-e.
Trabajo autónomo del alumnado	Online (síncrono)	Desarrollo de los trabajos teóricos y prácticos por parte del estudiantado, todo este proceso será tutorizado por el profesorado mediante videoconferencias, email y plataforma Moodle
Sesiones prácticas sobre los contenidos del programa	Online (Síncrono)	Realización de secciones practicas donde los estudiantes reciben la orientación de procedimientos y técnicas del lenguaje grafico, para posibilitar su posterior vinculación a las propuestas de intervención que serán realizadas por estos.
Evaluación continua, utilizando diferentes actividades, trabajos artísticos y proyectos.	Online	Evaluación de 4 documentos propios individuales o en grupo a entregar de forma telemática, y una presentación/defensa de los trabajos prácticos que se realizará de forma síncrona o asíncrona, decidida por el profesor.

**Adaptación sistemas de evaluación**

*Siguiendo las "Recomendaciones y pautas a seguir para la adaptación de la evaluación a modalidad de docencia on-line" de la instrucción del Consejo de Dirección del 17 de abril, se establecen dos sistemas de evaluación:*

- Sistema de evaluación continua.
- Sistema de evaluación única final.

**SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA**

Prueba de evaluación	Formato (online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Documento individual (Memoria visual)	Online síncrono	Por medio de este se presentaran los procesos desarrollados en clase realizados de forma individual o grupal, dentro y fuera del taller	30%
	Online síncrono	Presentación escrita de análisis a partir de la	10%

**Grado en Educación Social**

Documento individual (lectura de libro)		lectura de un libro relacionado con la materia propuesto por el profesorado.	
Documento individual (propuesta de intervención)	Online síncrono	Propuesta de intervención para un colectivo específico donde se apliquen conceptos y técnicas abordadas en el curso	25%
Documento individual	Online síncrono	Propuesta artística donde se empleen técnicas y procedimientos desarrollados en el curso (Diario de artista)	25%
Presentación/defensa de forma presencial	Online síncrono	Exposición y/o defensa de las Creaciones individuales.	10%
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL</b>			
Prueba de evaluación	Formato (online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Exámenes orales y/o trabajos prácticos síncronos 1	Online (síncrono)	Realización de Examen teórico-práctico presencial donde el alumno responderá dos preguntas sobre los contenidos teóricos que integran los temas 2 y 3. (50 minutos de duración)	25%
Exámenes orales y/o trabajos prácticos síncronos 2	Online (síncrono)	Examen Práctico presencial sobre el contenido de las prácticas incluidas en el programa de la asignatura. (1 hs. de duración)	25%
Presentación/defensa oral  Presencial	Online (síncrono)	Defensa de los trabajos prácticos presentados (10 minutos de duración)	15%
Documentos propios Individuales	Online (síncrono)	Entrega final de proyecto de creación artística (diario de artista).	25%
Producciones multimediales individuales	Online (síncrono)	Creación de un producto visual o audiovisual a partir de una lectura	10%



FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y CIENCIAS DEL DEPORTE

Facultad de Educación,  
Psicología  
y Ciencias del Deporte  
uhues

**Grado en Educación Social**

		de artículo relacionado con los contenidos que integran el programa de la asignatura.	
--	--	---	--