



FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y
CIENCIAS DEL DEPORTE

GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

DIDÁCTICA DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Denominación en Inglés:

Teaching of oral and written language for Child Education

Código:

202010203

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Obligatoria

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	45	105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

Departamentos:

FILOLOGIA

Áreas de Conocimiento:

DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Curso:

2º - Segundo

Cuatrimestre

Primer cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Beatriz Peña Acuña	beatriz.pa@dfilo.uhu.es	959 219 105

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

BEATRIZ PEÑA ACUÑA

Despacho: 07, segunda planta, dpto. Filología, Ed. Humanidades

Horario tutorías primer semestre:

Miércoles: 11:00 a 14:00

Viernes 9:00 a 11:00; 13:15 a 14:15

Horario tutorías segundo semestre:

Lunes: 9:30 a 11:30 13:30 a 14:30

Jueves: 11:00 a 14:00

EULOGIO BAEZA ANGULO

DESPACHO 06, SEGUNDA PLANTA PASILLO FILOLOGÍA EDIF. HUMANIDADES

Horario tutorías primer semestre:

Lunes de 16:00 a 17:30

Jueves 17:30 a 20:00

Horario tutorías segundo semestre:

Martes 17:30 a 21:00

Jueves 19:45 a 20:15

OTRO PROFESORADO

A DETERMINAR

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Asignatura que introduce y consolida el aprendizaje de los futuros maestros de Educación Infantil en la programación, la legislación con respecto a esta área y los otros lenguajes, metodologías docentes, herramientas didácticas de esta etapa.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Subject that introduces and consolidates the learning of future teachers of Early Childhood Education in programming, legislation regarding this area and other languages, teaching methodologies, teaching tools of this stage.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Asignatura obligatoria que se encuentra en el tercer semestre del Grado.

Se encuentra en relación con otras asignaturas afines con relación a la didáctica de la lengua y la literatura castellana en este mismo Grado de Educación infantil:

-en segundo curso: *Didáctica de la literatura infantil*

-en cuarto curso: *Creatividad verbal*

-en cuarto curso: *Taller de recitados, cuentacuentos y dramatización*

2.2 Recomendaciones

Ninguna.

3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

1. Proporcionar al alumnado una formación didáctica básica que lo oriente en su futura labor profesional.

2. Conocer y desarrollar una metodología activa, participativa y creativa, con el fin de asimilar comprensivamente los contenidos de la Didáctica de la lengua y la literatura, propios de la etapa de Educación Infantil.

3. Adquirir los conocimientos metodológicos adecuados para el desarrollo de las habilidades lingüísticas requeridas para un buen ejercicio de la profesión docente
4. Promover la investigación e innovación según unos principios de rigor y científicidad para que esta se convierta en una práctica habitual en su ejercicio profesional, para comprender y mejorar la actividad docente.
5. Ser sensible a la realidad sociocultural del entorno y desarrollar estrategias de atención a la diversidad lingüística.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE23: Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.

CE29: Valorar la importancia del trabajo en equipo.

CE42: Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

CE43: Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

CE44: Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

CE45: Conocer la tradición oral y el folclore.

CE46: Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.

CE47: Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.

CE48: Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

CE49: Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

CE50: Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

CE55: Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

CE57: Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CG1: Aprender a aprender.

CG11: Capacidad de búsqueda y manejo de información.

- CG12:** Capacidad de organización y planificación.
- CG14:** Capacidad para detectar sus propias necesidades de aprendizaje a lo largo de la vida.
- CG15:** Capacidad para asumir la necesidad de un desarrollo profesional continuo, a través de la reflexión sobre la propia práctica.
- CG17:** Capacidad para presentar, defender y debatir ideas utilizando argumentos sólidos.
- CG18:** Capacidad para relacionarse positivamente con otras personas.
- CG19:** Capacidad para comunicarse correctamente de forma oral y escrita en la lengua materna.
- CG2:** Resolver problemas y tomar decisiones de forma efectiva.
- CG22:** Creatividad o capacidad para pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas.
- CG24:** Reconocimiento y respeto a la diversidad y a la multiculturalidad.
- CG25:** Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y del contexto profesional.
- CG26:** Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
- CG3:** Aplicar un pensamiento crítico, autocrítico, lógico y creativo.
- CG4:** Trabajar de forma autónoma con iniciativa y espíritu emprendedor.
- CG5:** Trabajar de forma colaborativa.
- CG6:** Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
- CG7:** Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.
- CG8:** Capacidad de adaptación a situaciones nuevas.
- CG10:** Capacidad de análisis y síntesis.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Actividades docentes presenciales (eventos científicos y/o divulgativos; exposiciones y debates; seminarios; exposición de trabajos; etc.).
- Actividades docentes no presenciales (recensión bibliográfica; tutorías; preparación de materiales; debate virtual, etc.).
- Actividades prácticas.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.
- Conferencias.
- Seminarios/exposición y debate.
- Trabajos de grupo.
- Tutorías especializadas; talleres; prácticas en laboratorio (informática, idiomas, etc.).
- Otro trabajo autónomo (trabajo individual).

5.3 Desarrollo y Justificación:

Las sesiones académicas teóricas se combinan con las sesiones prácticas para alcanzar un aprendizaje teórico-práctico. Se incluyen conferencia y debate para el desarrollo cognitivo. Además, se desarrollan seminarios, talleres, exposiciones de trabajo en grupo y otro trabajo autónomo individual para incentivar la participación activa del alumnado y el aprendizaje significativo.

6. Temario Desarrollado

PROGRAMA DE CONTENIDOS

BLOQUE 1. TEÓRICO

TEMA I: CONCEPTOS GENERALES Y FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

TEMA II: LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL ÁREA LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL

TEMA III: EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN

TEMA IV: DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ORAL

TEMA V: APRENDER A LEER Y A ESCRIBIR

BLOQUE 2.- PRÁCTICO

Sesión práctica 1.- Práctica sobre el bloque 1

Sesión práctica 2.- Práctica sobre el bloque 2

Sesión práctica 3.- Práctica sobre el bloque 3

Sesión práctica 4.- Práctica sobre el bloque 4

Sesión práctica 5.- Práctica sobre el bloque 5

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

Fons Esteve, M. y Palou Sangrà, J. (Coord.) (2016). Didáctica de la lengua y la literatura en educación infantil. Madrid: Síntesis.

Prado, J. (2004). Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI. Madrid: La Muralla

7.2 Bibliografía complementaria:

Crespo, J. R., & Milán, M. G. L. (2020). Los mini-rincones lectores: Propuesta didáctica para la animación a la lectura en Educación Infantil. *Álabe*, (22).

Fuertes Muñoz, C. (2016). Emoción, oralidad e itinerarios didácticos: un estudio de caso en el grado en maestro de Educación Infantil. *Revista de Didácticas Específicas*, 15, 59-61

González Fraile, L. (2020). La narración oral como la base del desarrollo del lenguaje. Tesis de Máster. Universidad internacional de la Rioja.

González Romero, M., y Yagüe Jara, M. D. V. (2020). El desarrollo de la comprensión oral a través de estrategias literario-musicales. Diseño y análisis de una secuencia didáctica en educación infantil. Congreso

Internacional de Investigación e innovación en educación infantil y primaria.

Heras, J. de las (2001). La modalidad lingüística andaluza en Educación I. Guía didáctica para profesores, 2ª ed. Huelva: Carrasco.

Lebrero Baena, M. P. y Fernández Pérez, M. D. (Coord.) (2015). Lectoescritura. Fundamentos y estrategias didácticas. Madrid: Síntesis.

Òrrios, A. S. (2019). La secuencia didáctica: un instrumento para escribir textos en Educación Infantil. *Didáctica: Lengua y Literatura*, 31, 285.

Martín Vegas, R. A. (2015). Recursos didácticos en lengua y literatura. Volumen 1: el desarrollo del lenguaje en la educación infantil. Madrid: Síntesis.

Peña Acuña, B. (2021). Humor y creatividad oral y escrita. Textos. *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 94, 1-3

Peña Acuña, B. (2020). Creative literary workshops applied to Childhood Education. *Journal of Research & Method in Education*, 9(6), 14-17

Prieto, M. T. L. y Alonso-Cortés, M. D. (2016). Lectura compartida y estrategias de comprensión lectora en Educación Infantil. *Revista Ibero-americana de Educação*, 71, 151-172.

Rodríguez, N., Portilla Castellanos, A. y Vera Silva, A. (2019). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Zona Próxima*, (30), 63-81. <https://doi.org/10.14482/zp.30.372.4>

Sánchez Rodríguez, (2008). La asamblea de clase para la didáctica de la lengua oral en el segundo ciclo de educación infantil. Tesis doctoral. Universidad de Cantabria.

Solé, I. (2008). Leer para escribir. *Aula de Innovación Educativa*, 179, 22-25.

Teberosky, A. (2009). La lectura desde la perspectiva constructivista. *Aula de Innovación Educativa*, 179, 21-33.

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Prueba escrita/oral (prueba de desarrollo; de respuesta breve, etc.).
- Trabajos prácticos (elaboración, exposición y entrega de trabajos y materiales; ejercicios escritos u orales; análisis y comentarios; observación de aula; programación de actividades docentes, etc.).
- Prácticas de aula.
- Trabajo de curso (individual o de grupo; trabajo tutelados; diseño de un programa de intervención; lecturas; portafolio del alumnado; diario de aprendizaje, etc.).
- Otras actividades (asistencia a conferencias; visionado de documentales; largometrajes; autoevaluación, etc.).

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Actividad evaluativa	Valoración
Trabajo en equipo sobre los contenidos del temario y exposición en clase del mismo, con una parte de contenidos teóricos, que se elaborará mediante la consulta de la bibliografía específica adecuada, y una propuesta práctica.	25%
Lecturas relacionadas con contenidos del programa que se propondrán al inicio del curso.	15%
Prácticas, estrategias y actividades de enseñanza aprendizaje.	20%
Prueba escrita.	40%

Para superar la asignatura, es necesario obtener al menos un 2.5 sobre 4 en la prueba escrita.

Si no se alcanza esta puntuación, las calificaciones del resto de las actividades evaluativas se guardarán hasta la convocatoria ordinaria II.

No existen procedimientos suplementarios para subir nota ni para alcanzar Matrícula de Honor distintos a los indicados más arriba.

8.2.2 Convocatoria II:

Convocatoria ordinaria II o de recuperación de curso:

Igual que la convocatoria ordinaria. Las notas de las actividades evaluativas realizadas en la convocatoria ordinaria I se reservan hasta esta, como se ha indicado en el apartado anterior.

8.2.3 Convocatoria III:

Convocatoria ordinaria III o de recuperación en curso posterior.

Igual que la convocatoria ordinaria. Las notas de las actividades evaluativas realizadas en la convocatoria ordinaria I se reservan hasta esta, como se ha indicado en el apartado anterior.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Convocatoria extraordinaria para la finalización del título.

La convocatoria extraordinaria de finalización del título se realizará conforme al sistema de evaluación vigente en el curso académico inmediatamente anterior.

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

De acuerdo al artículo 8 del Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o según el procedimiento que se establezca en la guía docente de la asignatura. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

Actividad evaluativa	Valoración
Trabajo de investigación acerca de un tema acordado previamente relacionado con la materia, con una parte de contenidos teóricos, que se elaborará mediante la consulta de la bibliografía específica adecuada, y una propuesta práctica. Se presentará en formato impreso y electrónico a modo de trabajo de investigación.	35%
Prueba escrita sobre los contenidos de la materia. 3 horas de duración.	50%
Lecturas relacionadas con contenidos del programa que se propondrán al inicio del curso.	15%

8.3.2 Convocatoria II:

De acuerdo al artículo 8 del Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o según el procedimiento que se establezca en la guía docente de la asignatura. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

Actividad evaluativa	Valoración
Trabajo de investigación acerca de un tema acordado previamente relacionado con la materia, con una parte de contenidos teóricos, que se elaborará mediante la consulta de la bibliografía específica adecuada, y una propuesta práctica. Se presentará en formato impreso y electrónico a modo de trabajo de investigación.	35%
Prueba escrita sobre los contenidos de la materia. 3 horas de duración.	50%
Lecturas relacionadas con contenidos del programa que se propondrán al inicio del curso.	15%

8.3.3 Convocatoria III:

De acuerdo al artículo 8 del Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o según el procedimiento que se establezca en la guía docente de la asignatura. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

Actividad evaluativa	Valoración
Trabajo de investigación acerca de un tema acordado previamente relacionado con la materia, con una parte de contenidos teóricos, que se elaborará mediante la consulta de la bibliografía específica adecuada, y una propuesta práctica. Se presentará en formato impreso y electrónico a modo de trabajo de investigación.	35%
Prueba escrita sobre los contenidos de la materia. 3 horas de duración.	50%
Lecturas relacionadas con contenidos del programa que se propondrán al inicio del curso.	15%

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

De acuerdo al artículo 8 del Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o según el procedimiento que se establezca en la guía docente de la asignatura. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

Actividad evaluativa	Valoración
Trabajo de investigación acerca de un tema acordado previamente relacionado con la materia, con una parte de contenidos teóricos, que se elaborará mediante la consulta de la bibliografía específica adecuada, y una propuesta práctica. Se presentará en formato impreso y electrónico a modo de trabajo de investigación.	35%
Prueba escrita sobre los contenidos de la materia. 3 horas de duración.	50%
Lecturas relacionadas con contenidos del programa que se propondrán al inicio del curso.	15%

9. Organización docente semanal orientativa:							
Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-09-2022	4	0	0	0	0		PRESENTACIÓN TEMA 1
26-09-2022	4	0	0	0	0		TEMA 1 TALLER 1
03-10-2022	4	0	0	0	0		TEMA 2 TALLER 2
10-10-2022	0	4	0	0	0		PRACTICA 1 y 2
17-10-2022	4	0	0	0	0		TEMA 3
24-10-2022	0	4	0	0	0		PRACTICA 1 y 2
31-10-2022	4	0	0	0	0		TEMA 3 DEBATE
07-11-2022	3	0	0	0	0		TEMA 3 DEBATE
14-11-2022	2	0	0	0	0		TEMA 4
21-11-2022	0	2	0	0	0		PRACTICA 3, 4 y 5
28-11-2022	2	0	0	0	0		TEMA 4
05-12-2022	0	2	0	0	0		PRACTICA 3, 4 y 5
12-12-2022	2	0	0	0	0		TEMA 5
19-12-2022	2	0	0	0	0		TEMA 5
09-01-2023	2	0	0	0	0		REPASO DUDAS TEORICAS Y REPASO DUDAS PRACTICAS
TOTAL	33	12	0	0	0		