



FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y
CIENCIAS DEL DEPORTE

GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

TALLER DE RECITADO, CUENTACUENTOS Y DRAMATIZACIÓN

Denominación en Inglés:

Recitation, storytelling and dramatization workshop

Código:

202010315

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Optativa

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	45	105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

Departamentos:

FILOLOGIA

Áreas de Conocimiento:

DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Curso:

4º - Cuarto

Cuatrimestre

Primer cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Alberto Manuel Ruiz Campos	ruiz@dfesp.uhu.es	959 219 115

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Horarios tutoría Prof. Alberto M. Ruiz Campos:

- Lunes: 11:00-15:00 / Viernes: 9:00-11:00

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

1.2 Breve descripción (en Inglés):

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

2.2 Recomendaciones

No existen requisitos. Es recomendable haber superado la asignatura "Didáctica de la Literatura Infantil", de 2.º curso (UHU).

3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

ESTA ASIGNATURA PRETENDE, PRINCIPALMENTE, CAPACITAR AL ALUMNADO PARA TRANSMITIR DE FORMA ADECUADA LOS TEXTOS LITERARIOS PARA NIÑOS. ELLO IMPLICA:

- 1. REVISAR EL CANON DE LA LITERATURA INFANTIL.
- 2. APRECIAR EL VALOR DE LA LITERATURA INFANTIL COMO VÍA PRIVILEGIADA PARA ACERCAR AL NIÑO/A A SU MEDIO Y SITUARLO SOCIALMENTE.
- 3. DESARROLLAR EL SENTIDO CRÍTICO NECESARIO PARA EL ANÁLISIS Y LA VALORACIÓN DE LAS PRODUCCIONES LITERARIAS PARA LA INFANCIA.
- 4. ELABORAR PRINCIPIOS METODOLÓGICOS ÚTILES PARA LA SELECCIÓN Y APROVECHAMIENTO DE MATERIALES LITERARIOS PARA NIÑOS.
- 5. ADQUIRIR CAPACIDAD PARA LEER Y COMUNICAR TEXTOS LITERARIOS CON ENTUSIASMO Y CREATIVIDAD.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE1: Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el período de 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.

CE13: Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalista; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

- CE19:** Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.
- CE2:** Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
- CE22:** Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- CE28:** Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas de innovadoras en educación infantil.
- CE29:** Valorar la importancia del trabajo en equipo.
- CE4:** Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
- CE41:** Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.
- CE43:** Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
- CE44:** Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
- CE45:** Conocer la tradición oral y el folclore.
- CE49:** Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
- CE5:** Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- CE50:** Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
- CE51:** Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
- CE54:** Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
- CE55:** Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- CE56:** Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- CE57:** Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
- CE58:** Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.
- CE63:** Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

- CG1:** Aprender a aprender.
- CG9:** Autonomía en el aprendizaje.

CG11: Capacidad de búsqueda y manejo de información.

CG12: Capacidad de organización y planificación.

CG15: Capacidad para asumir la necesidad de un desarrollo profesional continuo, a través de la reflexión sobre la propia práctica.

CG17: Capacidad para presentar, defender y debatir ideas utilizando argumentos sólidos.

CG18: Capacidad para relacionarse positivamente con otras personas.

CG20: Conocimiento de otras culturas y de otras costumbres

CG22: Creatividad o capacidad para pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas.

CG24: Reconocimiento y respeto a la diversidad y a la multiculturalidad.

CG25: Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y del contexto profesional.

CG3: Aplicar un pensamiento crítico, autocrítico, lógico y creativo.

CG5: Trabajar de forma colaborativa.

CG6: Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.

CG7: Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.

CG10: Capacidad de análisis y síntesis.

CT1: Dominar correctamente la lengua española, los diversos estilos y los lenguajes específicos necesarios para el desarrollo y comunicación del conocimiento en el ámbito científico y académico.

CT2: Desarrollo de una actitud crítica en relación con la capacidad de análisis y síntesis.

CT6: Promover, respetar y velar por los derechos humanos, la igualdad sin discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión u otra circunstancia personal o social, los valores democráticos, la igualdad social y el sostenimiento medioambiental.

CT4: Capacidad de utilizar las Competencias Informáticas e Informacionales (CI2) en la práctica profesional.

CT5: Dominar las estrategias para la búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.

CT3: Desarrollo de una actitud de indagación que permita la revisión y avance permanente del conocimiento.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Actividades docentes presenciales (eventos científicos y/o divulgativos; exposiciones y debates; seminarios; exposición de trabajos; etc.).
- Actividades docentes no presenciales (recensión bibliográfica; tutorías; preparación de materiales; debate virtual, etc.).
- Actividades prácticas.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.
- Seminarios/exposición y debate.
- Trabajos de grupo.
- Tutorías especializadas; talleres; prácticas en laboratorio (informática, idiomas, etc.).
- Otro trabajo autónomo (trabajo individual).

5.3 Desarrollo y Justificación:

- Clases magistrales: Se partirá del planteamiento de los conceptos básicos de cada bloque de contenidos para ser sometidos a debate, a través de la explicación, debate y lectura/visionado de documentos sobre la temática.
- Se realizarán actividades individuales, en gran grupo y en pequeño grupo, de naturaleza creativa e informativa (búsqueda de información en libros, revistas, webs o blogs, en soporte de papel o informático); de discusión, debate e intercambio de opiniones; de iniciación a la investigación, estudios críticos, análisis y estudio contrastivo de material y de estrategias didácticas, etc.
 - Sesiones de presentación, motivación o detección de ideas previas del alumnado.
 - Revisión y análisis de materiales educativos.
 - Discusiones y debates.
 - Deliberaciones fundamentadas en textos y documentos referentes a la materia.
 - Análisis y debate sobre materiales literarios para niños.
 - Audiovisuales y proyecciones.
 - Investigación en webs/revistas propias de la materia.
 - Proyecto/trabajo: se elaborarán y presentarán materiales literarios para niños (adaptaciones de cuentos y poemas infantiles; técnicas de dramatización). Este proyecto constituye la base del bloque práctico de la asignatura. El resultado final del mismo incluirá la grabación de la experiencia y la elaboración de seis archivos audiovisuales susceptibles de ser usado como material didáctico:
 - Archivos audiovisuales 1 y 2: lectura individual y grabación de dos cuentos obligatorios.
 - Archivos audiovisuales 3 y 4: lectura individual y grabación de dos cuentos libremente elegidos (folclóricos o actuales).
 - Archivo audiovisual 5: lectura individual y grabación (grupal) de un poemario

para niños libremente compuesto sobre un eje temático. Incorporación de recursos multimedia.

- Archivo audiovisual 6: lectura individual y grabación (grupal) de un cuento para niños libremente elegido. Incorporación de recursos multimedia.
- El enfoque de esta asignatura será eminentemente práctico, dado el valor comunicativo e instrumental de la misma.
- Se dará la máxima participación a los alumnos. Este ítem trata de que los alumnos desarrollen estrategias que les ayuden a prepararse para su futuro desarrollo profesional.
- Se fomentará y valorará la participación activa en clase, así como el espíritu analítico, crítico, creativo e investigador.
- Se considerará indispensable la asistencia, al menos, al 80% de las clases teóricas y prácticas. Las faltas de asistencia permitidas (20%) deberán ser debidamente justificadas (facilitando el justificante original al docente en la clase siguiente a la ausencia) y se realizará un trabajo complementario (acordado por el profesorado) para su recuperación. En el caso de las actividades prácticas, la asistencia es obligatoria y si se incurre en alguna falta debidamente justificada se desarrollará un procedimiento (actividad complementaria al contenido trabajado en la sesión) mediante el cual se pueda optar a la valoración de dicha actividad en las mismas condiciones que el resto del grupo.

6. Temario Desarrollado

TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE 1. TEÓRICO

1. La literatura infantil en el aula: de la teoría a la práctica

- a. Didáctica de la literatura infantil: la figura del docente en la formación del lector literario.
- b. La literatura infantil: un corpus en constante evolución.
- c. Herramientas para la selección de textos literarios infantiles: editoriales y crítica.
- d. Técnicas para la comunicación de textos literarios infantiles: la voz y el lenguaje corporal.

2. Poesía para niños. Taller de recitado

- a. Textos para el aula.
- b. Técnicas de recitado.
- c. Uso de las TIC.

3. El cuento infantil. Taller de cuentacuentos.

- a. Textos para el aula. Cuenteros del siglo XXI.
- b. Técnicas de narración oral.
- c. Uso de las TIC.

4. El teatro infantil. Taller de dramatización

- a. Textos para el aula.
- b. El trabajo actoral.
- c. Las marionetas y los títeres.

BLOQUE 2.- PRÁCTICO

Este bloque implica la adaptación, realización y presentación de seis archivos audiovisuales sobre una serie de cuentos o poemarios infantiles (preferentemente existentes o de autores y/o editoriales de reconocido prestigio).

- 1. Sesión práctica 1.- Presentación de materiales. Debate y discusión acerca de los procedimientos y actividades necesarias para cubrir este bloque de la asignatura. Revisión de materiales propicios para la realización de este bloque de la asignatura. Selección del material sujeto a adaptación
- 2. Sesión práctica 2.- Desarrollo del proyecto: elaboración de materiales, adaptaciones textuales. Archivos audiovisuales 1 y 2: lectura individual y grabación de dos cuentos obligatorios.
- 3. Sesión práctica 3.- Desarrollo del proyecto: elaboración de materiales, adaptaciones textuales. Archivos audiovisuales 3 y 4: lectura individual y grabación de dos cuentos libremente elegidos (folclóricos o actuales).
- 4. Sesión práctica 4.- Desarrollo del proyecto: elaboración de materiales, adaptaciones textuales. Archivo audiovisual 5: lectura individual y grabación (grupal) de un poemario para niños libremente compuesto sobre un eje temático. Incorporación de recursos multimedia.
- 5. Sesión práctica 5.- Desarrollo del proyecto: elaboración de materiales, adaptaciones textuales. Archivo audiovisual 6: lectura individual y grabación (grupal) de un cuento para niños libremente elegido. Incorporación de recursos multimedia.
- 6. Sesión práctica 6.- Revisión de los archivos audiovisuales. Corrección de errores y propuesta de mejora. Presentación y entrega de los materiales trabajados en el aula. Las partes teórica y práctica de la materia podrán impartirse de forma conjunta o separada, según necesidades, acuerdo o conveniencia docente.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

- - Cerrillo, P., García Padrino, J. et al.: LITERATURA INFANTIL Y ENSEÑANZA DE LA LITERATURA, Univ. Castilla La Mancha, Cuenca, 1992.
- - Colomer, Teresa: LA FORMACIÓN DEL LECTOR LITERARIO, Fund. Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1998.
- - SIETE LLAVES PARA VALORAR LAS HISTORIAS INFANTILES. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- - Ruiz Campos, Alberto: LITERATURA INFANTIL. INTRODUCCIÓN A SU TEORÍA Y PRÁCTICA. Sevilla, Guadalmena, 2000.
- - Sánchez Corral, Luis: LITERATURA INFANTIL Y LENGUAJE LITERARIO. Barcelona, Paidós, 1995.
- - Soriano, Marc: LA LITERATURA PARA NIÑOS Y JÓVENES: GUÍA DE EXPLORACIÓN DE SUS GRANDES TEMAS. Buenos Aires, Colihue, 1995.
- - Arizpe, Evelyn; Styles, Morag: Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 2004.
- - Bryant, Sara C.: El arte de contar cuentos, Barcelona, Ed. Bibliària, 1999.
- - Bustos Sánchez, Inés: La voz: La técnica y la expresión, Barcelona, Editorial Paidotribo, 2003.
- - García Montero, Luis: Lecciones de poesía para niños inquietos, Granada, Comares, 2000.

- - Montero, Beatriz: Los secretos del cuentacuentos, Madrid, Ed. CCS, 2010-2012 (3.ª edición).

7.2 Bibliografía complementaria:

- BIBLIOTECA INFANTIL Y JUVENIL DEL INSTITUTO CERVANTES: www.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/
- FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: www.fundaciongsr.es
- INTERNATIONAL BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE (IBBY): www.ibby.org
- BEATRIZ MONTERO, CUENTACUENTOS: www.beatrizmontero.com
- BABAR: (Portal especializado en Literatura Infantil y juvenil. Madrid, España), www.revistababar.com;
<http://revistababar.com/wp/programas-de-radio-y-podcasts-de-literatura-infantil-y-juvenil/>
- CLUB KIRICO: www.clubkirico.com
- RED INTERNACIONAL DE CUENTACUENTOS: www.cuentacuentos.eu
- CUATROGATOS: www.cuatrogatos.org
- IMAGINARIA: www.imaginaria.com.ar
- CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil: www.revistaclij.com
- PEONZA. Revista de Literatura Infantil y Juvenil: www.peonza.es
- SOÑANDOCUENTOS: Blog: sonandocuentos.blogspot.com
- JUNTA DE ANDALUCÍA: (cuentos en familia):
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/familias-lectoras/coleccion-familias-lectoras>

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Trabajos prácticos (elaboración, exposición y entrega de trabajos y materiales; ejercicios escritos u orales; análisis y comentarios; observación de aula; programación de actividades docentes, etc.).

- Prácticas de aula.

- Trabajo de curso (individual o de grupo; trabajo tutelados; diseño de un programa de intervención; lecturas; portafolio del alumnado; diario de aprendizaje, etc.).

- Otras actividades (asistencia a conferencias; visionado de documentales; largometrajes; autoevaluación, etc.).

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

Pruebas/trabajos	Calificación mínima exigida	Calificación máxima
Trabajos prácticos (elaboración, exposición y entrega de trabajos y materiales; ejercicios escritos u orales; análisis y comentarios; observación de aula; programación de actividades docentes, etc.)	10	90
Prácticas de aula	10	60
Trabajo de curso (individual o de grupo; trabajo tutelados; diseño de un programa de intervención; lecturas; portafolio del alumnado; diario de aprendizaje, etc.)	15	40
Otras actividades (asistencia a conferencias; visionado de documentales; largometrajes; autoevaluación, etc.)	10	20

- No existe posibilidad de exámenes parciales.
- No se puede subir nota una vez realizadas todas las pruebas recogidas en la guía.
- Optarán a “Matrícula de honor” aquellos alumnos/as que hayan obtenido la máxima calificación en los apartados arriba expuestos.

8.2.2 Convocatoria II:

La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

Pruebas/trabajos	Calificación mínima exigida	Calificación máxima
Trabajos prácticos (elaboración, exposición y entrega de trabajos y materiales; ejercicios escritos u orales; análisis y comentarios; observación de aula; programación de actividades docentes, etc.)	10	90

Prácticas de aula	10	60
Trabajo de curso (individual o de grupo; trabajo tutelados; diseño de un programa de intervención; lecturas; portafolio del alumnado; diario de aprendizaje, etc.)	15	40
Otras actividades (asistencia a conferencias; visionado de documentales; largometrajes; autoevaluación, etc.)	10	20

- No existe posibilidad de exámenes parciales.
- No se puede subir nota una vez realizadas todas las pruebas recogidas en la guía.
- Optarán a “Matrícula de honor” aquellos alumnos/as que hayan obtenido la máxima calificación en los apartados arriba expuestos.

8.2.3 Convocatoria III:

La convocatoria ordinaria III y la extraordinaria para finalización de título, se realizarán conforme al sistema de evaluación aprobado recogido en la guía docente del curso académico inmediatamente anterior a aquel cuyo ámbito temporal se efectúa dicha realización.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

La convocatoria ordinaria III y la extraordinaria para finalización de título, se realizarán conforme al sistema de evaluación aprobado recogido en la guía docente del curso académico inmediatamente anterior a aquel cuyo ámbito temporal se efectúa dicha realización.

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

Actividad evaluativa	Valoración %
Elaboración de materiales relacionados con la materia: adaptación de cuentos y poemas; construcción de marionetas y otros materiales. Presentación mediante recurso audiovisual. Esta parte de la prueba requiere de consenso previo con el coordinador.	75
Prueba escrita en relación con los contenidos de la materia. Los materiales se facilitarán al alumnado a través de la plataforma Moodle. Esta parte de la prueba requiere de consenso previo con el coordinador.	25

8.3.2 Convocatoria II:

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

Actividad evaluativa	Valoración %
Elaboración de materiales relacionados con la materia: adaptación de cuentos y poemas; construcción de marionetas y otros materiales. Presentación mediante recurso audiovisual. Esta parte de la prueba requiere de consenso previo con el coordinador.	75

Prueba escrita en relación con los contenidos de la materia. Los materiales se facilitarán al alumnado a través de la plataforma Moodle. Esta parte de la prueba requiere de consenso previo con el coordinador.	25
--	----

8.3.3 Convocatoria III:

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

Actividad evaluativa	Valoración %
Elaboración de materiales relacionados con la materia: adaptación de cuentos y poemas; construcción de marionetas y otros materiales. Presentación mediante recurso audiovisual. Esta parte de la prueba requiere de consenso previo con el coordinador.	75
Prueba escrita en relación con los contenidos de la materia. Los materiales se facilitarán al alumnado a través de la plataforma Moodle. Esta parte de la prueba requiere de consenso previo con el coordinador.	25

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

Actividad evaluativa	Valoración %
Elaboración de materiales relacionados con la materia: adaptación de cuentos y poemas; construcción de marionetas y otros materiales. Presentación mediante recurso audiovisual. Esta parte de la prueba requiere de consenso previo con el coordinador.	75
Prueba escrita en relación con los contenidos de la materia. Los materiales se facilitarán al alumnado a través de la plataforma Moodle. Esta parte de la prueba requiere de consenso previo con el coordinador.	25

9. Organización docente semanal orientativa:							
Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-09-2022	4	0	0	0	0	Planteamientos teóricos. Tareas 1-4	Planteamientos teóricos.Tareas 1-4
26-09-2022	4	0	0	0	0	Planteamientos teóricos.Tareas 1-4	Planteamientos teóricos.Tareas 1-4
03-10-2022	2	1	0	0	0	Elaboración de materiales. Planificación, diseño y preparación	Elaboración de materiales. Planificación, diseño y preparación
10-10-2022	2	1	0	0	0	Elaboración de materiales. Planificación, diseño y preparación	Elaboración de materiales. Planificación, diseño y preparación
17-10-2022	2	1	0	0	0	Elaboración de materiales. Planificación, diseño y preparación	Elaboración de materiales. Planificación, diseño y preparación
24-10-2022	2	1	0	0	0	Elaboración de materiales. Planificación, diseño y preparación	Elaboración de materiales. Planificación, diseño y preparación
31-10-2022	0	4	0	0	0	Elaboración de materiales. Planificación, diseño y preparación	Elaboración de materiales. Planificación, diseño y preparación
07-11-2022	0	4	0	0	0	Planteamientos teóricos. Tareas 5-6	Planteamientos teóricos. Tareas 5-6
14-11-2022	0	3	0	0	0	Elaboración de materiales. Planificación, diseño y preparación	Elaboración de materiales. Planificación, diseño y preparación
21-11-2022	0	3	0	0	0	Elaboración de materiales. Planificación, diseño y preparación	Elaboración de materiales. Planificación, diseño y preparación
28-11-2022	0	3	0	0	0	Elaboración de materiales. Planificación, diseño y preparación	Elaboración de materiales. Planificación, diseño y preparación
05-12-2022	0	3	0	0	0	Elaboración de materiales. Planificación, diseño y preparación	Elaboración de materiales. Planificación, diseño y preparación
12-12-2022	0	3	0	0	0	Presentación de materiales elaborados. Corrección	Presentación de materiales elaborados. Corrección
19-12-2022	0	2	0	0	0	Presentación de materiales elaborados. Corrección	Presentación de materiales elaborados. Corrección
09-01-2023	0	0	0	0	0		
TOTAL	16	29	0	0	0		