



FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y  
CIENCIAS DEL DEPORTE  
**GUIA DOCENTE**

CURSO 2024-25

**MÁSTER UNIV. EN PROFESORADO DE E.S.O. Y BACH. -  
ESP. LENGUA EXTRANJERA, ING**

**DATOS DE LA ASIGNATURA**

**Nombre:**

COMPLEMENTOS DE FORMACION EN LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

**Denominación en Inglés:**

FOREIGN LANGUAGE COMPLEMENTARY TRAINING COURSE: ENGLISH

**Código:**

1160905

**Tipo Docencia:**

Presencial

**Carácter:**

Obligatoria

**Horas:**

	<b>Totales</b>	<b>Presenciales</b>	<b>No Presenciales</b>
<b>Trabajo Estimado</b>	150	45	105

**Créditos:**

<b>Grupos Grandes</b>	<b>Grupos Reducidos</b>			
	<b>Aula estándar</b>	<b>Laboratorio</b>	<b>Prácticas de campo</b>	<b>Aula de informática</b>
6	0	0	0	0

**Departamentos:**

FILOLOGIA INGLESA

**Áreas de Conocimiento:**

FILOLOGIA INGLESA

**Curso:**

1º - Primero

**Cuatrimestre**

Segundo cuatrimestre

## DATOS DEL PROFESORADO (\*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Beatriz Maria Dominguez Garcia	beat@dfing.uhu.es	959 219 141
Rocio Carrasco Carrasco	rocio.carrasco@dfing.uhu.es	

### Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc... )

Profesorado de la asignatura:

#### **Rocío Carrasco Carrasco (COORDINADORA)**

Facultad de Humanidades. Despacho: Pab. 11-Alto, 23. E-mail: rocio.carrasco@dfing.uhu.es

Horas de tutoría: C1 Miércoles y jueves de 9.00 a 12.00 // C2 Miércoles y jueves de 12.00 a 15.00

#### **Profesorado externo**

D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Álvarez Torres (la información se especifica en la plataforma Moodle de la asignatura).

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. Descripción de Contenidos:

#### 1.1 Breve descripción (en Castellano):

No está en la memoria de verificación

#### 1.2 Breve descripción (en Inglés):

### 2. Situación de la asignatura:

#### 2.1 Contexto dentro de la titulación:

ASIGNATURA OBLIGATORIA DEL MÓDULO ESPECÍFICO: ESPECIALIDAD DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

#### 2.2 Recomendaciones

- Se aconseja haber cursado el Grado de Estudios Ingleses (Licenciatura en Filología Inglesa o equivalente).
- Se recomienda tener un nivel B2 como mínimo (según Marco Europeo).
- Se recomienda haber cursado con anterioridad las asignaturas del módulo genérico y estar cursando en paralelo las demás asignaturas del módulo específico.

### 3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

Al superar la asignatura, se espera que el alumnado:

1. Conozca el currículum de lengua extranjera (inglés) en Enseñanza Secundaria y Bachillerato, su distribución y su aplicación;
2. Se familiarice con la carrera docente de enseñanza de lengua extranjera (inglés) en los centros de Enseñanza Secundaria y Bachillerato;
3. Maneje las principales fuentes de documentación -libros, revistas, internet y software educativo- para poder desarrollar el contenido del currículum de lengua extranjera, tanto a nivel práctico como teórico;
4. Sepa cómo usar temas de actualidad, especialmente los disponibles a través de los medios de comunicación y nuevas tecnologías comunicativas, que pongan de manifiesto la relevancia del uso de la lengua extranjera en el desarrollo social y en la vida cotidiana;
5. Distinga las utilidades y aportaciones al mundo educativo de la lengua extranjera y de su literatura y su cine, con especial atención a las dirigidas al público infantil y juvenil y sus aplicaciones didácticas en el aula de inglés.

#### 4. Competencias a adquirir por los estudiantes

##### 4.1 Competencias específicas:

**CE14:** Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

**CE15:** Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

**CE16:** Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

##### 4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

**CB10:** Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

**CB6:** Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

**CB7:** Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

**CB8:** Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

**CB9:** Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

**CG1:** Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

**CG2:** Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

**CG3:** Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**CG5:** Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores.

**CG6:** Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

**CG4:** Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

**CT1:** Dominar en un nivel intermedio una lengua extranjera, preferentemente el inglés.

**CT2:** Utilizar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación.

**CT6:** Favorecer, en la medida de la temática del programa, la sensibilización en temas medioambientales.

**CT4:** Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional, con objeto de saber actuar conforme a los principios de respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres y respeto y promoción de los Derechos Humanos y así como los de accesibilidad universal de las personas discapacitadas, de acuerdo con los principios de una cultura de paz y de valores democráticos.

**CT5:** Dominar el proyecto académico y profesional, habiendo desarrollado la autonomía suficiente para participar en proyectos de investigación y colaboraciones científicas o tecnológicas dentro su ámbito temático, en contextos interdisciplinares y, en su caso, con un alto componente de transferencia del conocimiento.

**CT3:** Gestionar adecuadamente la información adquirida expresando conocimientos avanzados y demostrando, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en el campo de estudio.

## 5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

### 5.1 Actividades formativas:

- Sesiones teóricas de clase
- Sesiones prácticas de clase: trabajos en grupo, debates, seminarios, visionado de audiovisuales, microenseñanza, estudio de casos y simulación docente.
- Trabajo autónomo: realización de trabajos, lectura de documentos, preparación de pruebas y actividades online
- Tutoría presencial y/o virtual
- Actividades de evaluación

### 5.2 Metodologías Docentes:

- Enseñanza basada en la transmisión de conocimiento. Enseñanza magistral.
- Aprendizaje centrado en el alumno. El profesor como facilitador o generador de aprendizajes.
- Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas, proyectos y casos. Aprendizaje activo y experiencial.
- Aprendizaje autónomo, dirigido y tutorizado por el profesor.
- Aprender cooperando y debatiendo entre iguales. Aprendizaje social.

### 5.3 Desarrollo y Justificación:

En las clases teóricas se realizarán exposiciones dedicadas a la presentación del marco conceptual y metodológico de la asignatura por parte del profesorado, que se apoyará en materiales escritos y audiovisuales. Estas presentaciones magistrales se combinarán con actividades prácticas interactivas que permitan una mayor implicación del alumnado en el desarrollo de los procesos de enseñanza/aprendizaje. A su vez, la metodología docente estará basada en el desarrollo de tareas de aprendizaje tanto individuales como grupales que incluirán, por ejemplo, el análisis de materiales, el estudio de casos, y la realización de ejercicios o tareas. Todas ellas serán orientadas por el profesorado en el aula y en las sesiones de tutoría, donde se atenderá al alumnado para comentar cuestiones concretas en relación con sus tareas o para tratar de resolver cualquier otra dificultad relacionada con la asignatura.

Asimismo, se prevé que cada estudiante elabore materiales propios, que lleve a cabo tareas de recopilación y análisis de materiales comercializados, y realice actividades de enseñanza simulada.

La asistencia a las clases tanto teóricas como prácticas serán de obligada asistencia para el alumnado

## 6. Temario Desarrollado

1. La profesión docente en el área de la lengua extranjera (inglés). Sistemas de acceso a la profesión. Sus características. El currículum de Lengua Extranjera en Enseñanza Secundaria y Bachillerato. La programación docente.
2. La formación continua del profesorado. Los centros de profesorado (CEPs) y las modalidades de formación para docentes en lengua extranjera (inglés). Relaciones con los organismos oficiales. Programas europeos. La política de bilingüismo y su aplicación.
3. Materiales educativos y recursos didácticos en el aula de inglés: métodos y casos prácticos. Los libros de texto y otros materiales curriculares: criterios de selección, normativa de aplicación, y casos prácticos. Relaciones entre la Enseñanza Secundaria, el Bachillerato y la Universidad.
4. Utilidades y aportaciones al mundo educativo de la lengua extranjera y de su literatura. Literatura, cine, medios de comunicación y enseñanza. La literatura infantil y juvenil en lengua inglesa y sus adaptaciones al cine. Aplicaciones didácticas en el aula de inglés. Casos prácticos.

## 7. Bibliografía

### 7.1 Bibliografía básica:

- Brown, Gillian. (1990). Cultural Values: The Interpretation of Discourse. *ELT Journal* 44(1), 11-17.
- Byram, M. Gribkova, B. Starkey, H. (2002) "Developing the Intercultural Dimension in Language Teaching". Council of Europe. Strasbourg. (<http://lrc.cornell.edu/director/intercultural.pdf>) 31-01-2013
- Cart, M. (2010). *Young Adult Literature: From Romance to Realism*. Chicago: ALA editions.
- Chung, V. 1995. "A comprehensive approach to teaching with movie videos". Paper presented at the 21st Annual JALT International Conference, Nagoya, Japan.
- Clandfield, L. (n/d) Teaching materials: using literature in the EFL/ ESL classroom. [www.onestopenenglish.com](http://www.onestopenenglish.com)
- Eken, A. N. 2003. 'You've Got Mail': A Film Workshop. *ELT Journal*, 57(1), 51-59.
- Gibbons, L., et al. (2006). Young Adult Literature in the English Curriculum Today: Classroom Teachers Speak Out. *The ALAN Review*.
- King, J. 2002. 'Using DVD feature film in the EFL classroom'. *The weekly Column* 88.
- Kusumarasdyati. 2004. 'Listening, Viewing and Imagination: Movies in EFL Classes'. Paper presented at the 2nd International conference on Imagination and Education, Vancouver, Canada.
- Nakkula, M and Toshalis, E. 2006. *Understanding Youth: Adolescent Development for Educators*. Cambridge, MA: Harvard Education Press.
- Sommer, P. 2001. Using Film in the English Classroom: Why and How. *Journal of Adolescent and Adult Literacy*, 44(5), 485-487.
- Stempleski, S. & Tomalin, B.1990. Video in Action: Recipes for using video in language teaching. NY: Prentice Hall
- Stempleski, S.1992. Teaching Communication Skills with Authentic Video. In S. Stempleski & P. Arcario (Eds.), *Video in Second Language Teaching: Using, Selecting, and Producing Video for the Classroom* (pp. 7-24). Alexandria: Teachers of English to Speakers of Other Languages, Inc.

### 7.2 Bibliografía complementaria:

- Adaskou, K., Britten, D., Fahsi, B. (1990). Design Decisions on the Cultural Content of a Secondary English Course for Morocco. *ELT Journal* 44(1), 3-10.
- Buckingham, D. & Sefton-Green, J. (1994). Making Sense of the Media: From Reading to Culture. In *Cultural Studies Goes to School*. London: Taylor and Francis. pp. 17-39 Carracedo Manzanera, C., «Diez ideas para aplicar el cine en el aula», en I Congreso de Español como Lengua Extranjera en Asia-Pacífico, pp. 229-267. [[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/pdf/manila\\_2009/16\\_aplicaciones\\_03.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/pdf/manila_2009/16_aplicaciones_03.pdf) (Consultado: 02/2/2016)].

- Day, S. K. (2013). *Reading Like a Girl : Narrative Intimacy in Contemporary American Young Adult Literature*. Jackson, MS, USA: University Press of Mississippi. Retrieved from <http://www.ebrary.com>
- Donelson, K. L. & Nilsen, A. P. (2005). *Literature for Today's Young Adults, Seventh Edition*. Boston: Pearson Ed.
- Garcia, A. (2013). *Critical Foundations in Young Adult Literature: Challenging Genres*. Rotterdam, NLD: Sense Publishers. Retrieved from <http://www.ebrary.com>
- Hayn, J., Kaplan, J. (2012). *Teaching Young Adult Literature Today*. Plymouth: Rowman and Littlefield.
- Jones, Sarah. (1999). Reading the Movies: Learning Through Film. In *Teaching Through Texts*. Ed. H. Anderson. London: Routledge. pp. 103-10.
- Kharbe, A. S. (2009). *English Language and Literary Criticism*. New Delhi: Discovery Publishing House.
- Kilickaya, F. 2004. - Guidelines to Evaluate Cultural Content in Textbooks, *The Internet TESL Journal*, Vol. X, No. 12 (<http://www.lara25.com/mywebdisk/CI-EP/ICcinLT/Kilickaya.html>) 31-01-2013
- Lessard-Clouston, Michael. Towards an Understanding of Culture in L2/FL Education. *The Internet TESL Journal*, Vol. III, No. 5, May 1997. <http://iteslj.org/>
- McKay, S. (1982). Literature in the ESL Classroom. *TESOL Quarterly* 16.4, pp. 529-536. <http://www.jstor.org/stable/3586470>
- Monseau, V. R. & Salvner, G. M., eds. (1992). *Reading their World: The Young Adult Novel in the Classroom*. Portsmouth: Boynton/Cook.
- Samovar, L., Porter, R. & Jain, N. (1981). *Understanding Intercultural Communication*. Belmont, CA: Wadsworth.
- Tang, Ramona. The Place of "Culture" in the Foreign Language Classroom: A Reflection. *The Internet TESL Journal*, Vol. V, No. 8, August 1999. <http://iteslj.org/>
- Tomlinson, B. (2012). Materials development for language learning and teaching. *Language Teaching*, 45.2, 143-179. doi:10.1017/S0261444811000528

## 8. Sistemas y criterios de evaluación

### 8.1 Sistemas de evaluación:

- Seguimiento presencial y/o virtual de la participación del alumnado
- Entrega de la carpeta de trabajo

### 8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

#### 8.2.1 Convocatoria I:

Esta opción solo estará disponible a quienes acrediten una asistencia a clase igual o superior al 80%.

La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

- Participación: 10%.
  - Carácter no recuperable. Se valorará la participación activa.
- Carpeta de trabajo: 90%
  - Diario de sesiones: 70%.
    - Carácter no recuperable. Se entregará al finalizar el módulo un resumen y las reflexiones de cada sesión a modo de diario.
    - En cada ítem se incluirán las principales ideas relevantes extraídas de la sesión así como una breve reflexión personal sobre el modo en que la sesión ha contribuido al aprendizaje individual.
  - Microteachings: 20%.
    - Carácter no recuperable. Para aspirar a la máxima nota es obligatorio la realización de una prueba de microteaching en una de las dos secciones habilitadas en el cronograma; se entregará una ficha-resumen de la propuesta, así como una copia de los materiales elaborados.
    - Para favorecer un debate, solo se permiten 7 microteachings en cada sesión específica.

-Para la concesión de la mención "Matrícula de honor", la calificación de cada una de las partes deberá ser la máxima.

#### 8.2.2 Convocatoria II:

Esta opción solo estará disponible a quienes acrediten una asistencia a clase igual o superior al 80%.

La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

- Participación: 10%.
  - Carácter no recuperable. Se valorará la participación activa.
- Carpeta de trabajo: 90%
  - Diario de sesiones: 70%.
    - Carácter no recuperable. Se entregará al finalizar el módulo un resumen y las reflexiones de cada sesión a modo de diario.

- En cada ítem se incluirán las principales ideas relevantes extraídas de la sesión así como una breve reflexión personal sobre el modo en que la sesión ha contribuido al aprendizaje individual.
- Microteachings: 20%.
  - Carácter no recuperable. Para aspirar a la máxima nota es obligatorio la realización de una prueba de microteaching en una de las dos secciones habilitadas en el cronograma; se entregará una ficha-resumen de la propuesta, así como una copia de los materiales elaborados.
  - Para favorecer un debate, solo se permiten 7 microteachings en cada sesión específica.

-Para la concesión de la mención “Matrícula de honor”, la calificación de cada una de las partes deberá ser la máxima.

### 8.2.3 Convocatoria III:

Esta opción solo estará disponible a quienes acrediten una asistencia a clase igual o superior al 80%.

La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

- Participación: 10%.
  - Carácter no recuperable. Se valorará la participación activa.
- Carpeta de trabajo: 90%.
  - Diario de sesiones: 70%.
    - Carácter no recuperable. Se entregará al finalizar el módulo un resumen y las reflexiones de cada sesión a modo de diario.
    - En cada ítem se incluirán las principales ideas relevantes extraídas de la sesión así como una breve reflexión personal sobre el modo en que la sesión ha contribuido al aprendizaje individual.
  - Microteachings: 20%.
    - Carácter no recuperable. Para aspirar a la máxima nota es obligatorio la realización de una prueba de microteaching en una de las dos secciones habilitadas en el cronograma; se entregará una ficha-resumen de la propuesta, así como una copia de los materiales elaborados.
    - Para favorecer un debate, solo se permiten 7 microteachings en cada sesión específica.

-Para la concesión de la mención “Matrícula de honor”, la calificación de cada una de las partes deberá ser la máxima.

### 8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Esta opción solo estará disponible a quienes acrediten una asistencia a clase igual o superior al 80%.

La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

- Participación: 10%.
  - Carácter no recuperable. Se valorará la participación activa.

- Carpeta de trabajo: 90%
  - Diario de sesiones: 70%.
    - Carácter no recuperable. Se entregará al finalizar el módulo un resumen y las reflexiones de cada sesión a modo de diario.
    - En cada ítem se incluirán las principales ideas relevantes extraídas de la sesión así como una breve reflexión personal sobre el modo en que la sesión ha contribuido al aprendizaje individual.
  - Microteachings: 20%.
    - Carácter no recuperable. Para aspirar a la máxima nota es obligatorio la realización de una prueba de microteaching en una de las dos secciones habilitadas en el cronograma; se entregará una ficha-resumen de la propuesta, así como una copia de los materiales elaborados.
    - Para favorecer un debate, solo se permiten 7 microteachings en cada sesión específica.

-Para la concesión de la mención “Matrícula de honor”, la calificación de cada una de las partes deberá ser la máxima.

### 8.3 Evaluación única final:

#### 8.3.1 Convocatoria I:

Debido a la naturaleza del Máster, de carácter presencial, acogerse a la Evaluación Única Final no exime de la asistencia y/o seguimiento de la asignatura. Por este motivo, es imprescindible ponerse en contacto con las docentes al comienzo de la asignatura.

La evaluación única final para esta asignatura es la entrega de un portafolios que consiste en:

- Elaboración de un listado de recursos (10%) tanto divulgativos como científicos para el desarrollo del currículum de lengua extranjera (inglés)
- Reseña crítica sobre dos textos científicos (20%) pertenecientes a los apartados 2, 3 y 4 del temario;
- Estado de la cuestión (20%) sobre la profesión docente, el currículum del área de lenguas extranjeras, y la legislación vigente correspondiente a los apartados 1 y 2 del temario;
- Elaboración de material didáctico (50%), en la que se apliquen los contenidos de la asignatura y que equivalga a una unidad didáctica con entre 6 y 9 sesiones.

#### 8.3.2 Convocatoria II:

La evaluación única final para esta asignatura es la entrega de un portafolios que consiste en:

- elaboración de un listado de recursos (10%) tanto divulgativos como científicos para el desarrollo del currículum de lengua extranjera (inglés)
- Reseña crítica sobre dos textos científicos (20%) pertenecientes a los apartados 2, 3 y 4 del temario;
- Estado de la cuestión (20%) sobre la profesión docente, el currículum del área de lenguas extranjeras, y la legislación vigente correspondiente a los apartados 1 y 2 del temario;
- Elaboración de material didáctico (50%), en la que se apliquen los contenidos de la asignatura y que equivalga a una unidad didáctica con entre 6 y 9 sesiones.

### 8.3.3 Convocatoria III:

La evaluación única final para esta asignatura es la entrega de un portafolios que consiste en:

- elaboración de un listado de recursos (10%) tanto divulgativos como científicos para el desarrollo del currículum de lengua extranjera (inglés)
- Reseña crítica sobre dos textos científicos (20%) pertenecientes a los apartados 2, 3 y 4 del temario;
- Estado de la cuestión (20%) sobre la profesión docente, el currículum del área de lenguas extranjeras, y la legislación vigente correspondiente a los apartados 1 y 2 del temario;
- Elaboración de material didáctico (50%), en la que se apliquen los contenidos de la asignatura y que equivalga a una unidad didáctica con entre 6 y 9 sesiones.

### 8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

La evaluación única final para esta asignatura es la entrega de un portafolios que consiste en:

- elaboración de un listado de recursos (10%) tanto divulgativos como científicos para el desarrollo del currículum de lengua extranjera (inglés)
- Reseña crítica sobre dos textos científicos (20%) pertenecientes a los apartados 2, 3 y 4 del temario;
- Estado de la cuestión (20%) sobre la profesión docente, el currículum del área de lenguas extranjeras, y la legislación vigente correspondiente a los apartados 1 y 2 del temario;
- Elaboración de material didáctico (50%), en la que se apliquen los contenidos de la asignatura y que equivalga a una unidad didáctica con entre 6 y 9 sesiones.

**9. Organización docente semanal orientativa:**

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
17-02-2025	0	0	0	0	10		Temas 1, 2 y 3
24-02-2025	0	0	0	0	10		Temas 2 y 3
03-03-2025	0	0	0	0	10		Temas 3 y 4
10-03-2025	0	0	0	0	10		Temas 4 y 5
17-03-2025	5	0	0	0	0	Microteachings	Tema 5
24-03-2025	0	0	0	0	0		
31-03-2025	0	0	0	0	0		
07-04-2025	0	0	0	0	0		
21-04-2025	0	0	0	0	0		
28-04-2025	0	0	0	0	0		
05-05-2025	0	0	0	0	0		
12-05-2025	0	0	0	0	0		
19-05-2025	0	0	0	0	0		
26-05-2025	0	0	0	0	0		
02-06-2025	0	0	0	0	0		

**TOTAL            5            0            0            0            40**