



FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y  
CIENCIAS DEL DEPORTE  
**GUIA DOCENTE**

CURSO 2024-25

**MÁSTER UNIV. EN PROFESORADO DE E.S.O. Y BACH. -  
ESP. LENGUA Y LITERATURA**

**DATOS DE LA ASIGNATURA**

**Nombre:**

COMPLEMENTOS DE FORMACION EN LENGUA Y LITERATURA

**Denominación en Inglés:**

FOREIGN LANGUAGE COMPLEMENTARY TRAINING COURSE: ENGLISH

**Código:**

1161005

**Tipo Docencia:**

Presencial

**Carácter:**

Obligatoria

**Horas:**

	<b>Totales</b>	<b>Presenciales</b>	<b>No Presenciales</b>
<b>Trabajo Estimado</b>	150	45	105

**Créditos:**

<b>Grupos Grandes</b>	<b>Grupos Reducidos</b>			
	<b>Aula estándar</b>	<b>Laboratorio</b>	<b>Prácticas de campo</b>	<b>Aula de informática</b>
6	0	0	0	0

**Departamentos:**

FILOLOGIA

FILOLOGIA

**Áreas de Conocimiento:**

LENGUA ESPAÑOLA

LITERATURA ESPAÑOLA

**Curso:**

1º - Primero

**Cuatrimestre**

Segundo cuatrimestre

## DATOS DEL PROFESORADO (\*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Raul Diaz Rosales	rdiazrosales@dfilo.uhu.es	959 219 911
* Jose Manuel Rico Garcia	josemanuel.rico@dfesp.uhu.es	
Jose Luis Montiel Dominguez	jose.montiel@dfilo.uhu.es	959 219 058

### Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc... )

#### **José Manuel Rico García (coord.)**

Área de Literatura Española

Departamento de Filología

**Despacho:** pabellón 11, planta n.º 1, despacho 16

**Correo electrónico:** josemanuel.rico@dfesp.uhu.es

**Teléfono:** (+34)959219109

#### **Tutorías**

**C1:** lunes, martes y viernes (10:00-12:00)

**C2:** lunes y martes (9:00-10:30) y viernes (10:00-13:00)

#### **José Luis Montiel Domínguez**

Área de Lengua Española

Departamento de Filología

**Despacho:** pabellón 12, planta n.º 1, despacho 39

**Correo electrónico:** jose.montiel@dfilo.uhu.es

**Teléfono:** (+34)959219058

#### **Tutorías**

**C1:** lunes (17:00-18:00 y 20:00-21:00), miércoles (17:00-18:00 y 19:30-21:00) y jueves (17:30-18:00 y 19:30-20:30)

**C2:** miércoles y jueves (16:30-18:00 y 19:30-21:00)

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

1.2 Breve descripción (en Inglés):

### 2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Asignatura obligatoria dentro del módulo específico dedicado a lengua y literatura castellanas.

2.2 Recomendaciones

### 3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

Al superar la asignatura, se espera que el alumnado:

1. Conozca el valor de la lengua para la comunicación.
2. Utilice la gramática y el lenguaje en distintos contextos.
3. Conozca el valor de la literatura en el conocimiento y en el desarrollo de la tolerancia.
4. Seleccione los textos literarios más adecuados.
5. Cree, analice e interprete textos.
6. Conozca el fundamento epistemológico de la enseñanza de la lengua y la literatura.

### 4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

**CE14:** Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

**CE15:** Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

**CE16:** Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

**CB10:** Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

**CB6:** Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

**CB7:** Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

**CB8:** Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

**CB9:** Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

**CG1:** Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

**CG11:** Informar y asesorar al alumnado y a las familias en temas relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como con la orientación personal, académica y profesional.

**CG2:** Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

**CG3:** Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**CG5:** Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores.

**CG8:** Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**CG4:** Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

**CT1:** Dominar en un nivel intermedio una lengua extranjera, preferentemente el inglés.

**CT2:** Utilizar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación.

**CT6:** Favorecer, en la medida de la temática del programa, la sensibilización en temas

medioambientales.

**CT4:** Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional, con objeto de saber actuar conforme a los principios de respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres y respeto y promoción de los Derechos Humanos y así como los de accesibilidad universal de las personas discapacitadas, de acuerdo con los principios de una cultura de paz y de valores democráticos.

**CT5:** Dominar el proyecto académico y profesional, habiendo desarrollado la autonomía suficiente para participar en proyectos de investigación y colaboraciones científicas o tecnológicas dentro su ámbito temático, en contextos interdisciplinares y, en su caso, con un alto componente de transferencia del conocimiento.

**CT3:** Gestionar adecuadamente la información adquirida expresando conocimientos avanzados y demostrando, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en el campo de estudio.

## 5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

### 5.1 Actividades formativas:

- Sesiones teóricas de clase
- Sesiones prácticas de clase: trabajos en grupo, debates, seminarios, visionado de audiovisuales, microenseñanza, estudio de casos y simulación docente.
- Trabajo autónomo: realización de trabajos, lectura de documentos, preparación de pruebas y actividades online
- Tutoría presencial y/o virtual
- Actividades de evaluación

### 5.2 Metodologías Docentes:

- Enseñanza basada en la transmisión de conocimiento. Enseñanza magistral.
- Aprendizaje centrado en el alumno. El profesor como facilitador o generador de aprendizajes.
- Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas, proyectos y casos. Aprendizaje activo y experiencial.
- Aprendizaje autónomo, dirigido y tutorizado por el profesor.
- Aprender cooperando y debatiendo entre iguales. Aprendizaje social.

### 5.3 Desarrollo y Justificación:

## 6. Temario Desarrollado

1. El conocimiento de la lengua. Ejercicios y actividades de reflexión y práctica lingüística y textual.
2. El lenguaje y las lenguas como instrumentos de cognición y comunicación. El valor social de las lenguas y variedades lingüísticas.
3. Lengua oral y lengua escrita. El uso del lenguaje en contextos. Tipología textual.
4. Perspectivas de la teoría de la literatura. Métodos críticos de acceso al texto literario y su aplicación a la didáctica de la literatura.
5. El canon formativo: selección de obras y textos literarios. Planes de fomento de la lectura.
6. Estrategias y procedimientos de creación e interpretación del texto literario. La literatura como estímulo de la creatividad del alumno.
7. El análisis literario y la creación del texto. Tipos y usos de figuras retóricas.

## 7. Bibliografía

### 7.1 Bibliografía básica:

- AMBRÒS, A. y BREU, R. (2007): *Cine y educación. El cine en el aula de primaria y secundaria*, Barcelona, Graó.
- ABRIL, M. (2014): *La educación literaria: experiencias de aprendizaje*, Barcelona, Octaedro
- AMORÓS, C. (2014): *Las lenguas en la sociedad*, Madrid, Síntesis.
- BALLESTER, J. (2015): *La formación lectora y literaria*, Barcelona, Graó.
- BENGOECHEA, M. (2015): *Lengua y género*, Madrid, Síntesis.
- CASSANY, D. (2009): *Para ser letrados: Voces y miradas sobre la lectura*, Barcelona, Paidós Ibérica.
- CERRILLO, P. (2010): *Literatura infantil y juvenil y educación literaria. Hacia una nueva enseñanza de la literatura*, Barcelona, Octaedro.
- COLOMER, T. (coord.) (2010): *Lecturas adolescentes*, Barcelona, Graó.
- COLOMER, T. (2010): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*, Madrid, Síntesis.
- ELVIRA, J. (2015): *Lingüística histórica y cambio gramatical*, Madrid, Síntesis.
- GARAYZÁBAL, E. y CODESIO, A. I. (2015): *Fundamentos de psicolingüística*, Madrid, Síntesis.
- GARCÍA MARCOS, F. (2015): *Sociolingüística*, Madrid, Síntesis.
- IMBERNÓN, F. (2010): *10 ideas clave. La formación permanente del profesorado*, Barcelona, Graó.
- JIMÉNEZ, R. y ROMERO, M. F. (Coords.) (2015): *Nuevas líneas de investigación en la educación literaria*, Barcelona, Octaedro.
- LLEIBRANDT, I. (2008): *Las herramientas electrónicas en la didáctica de la literatura*, Pamplona, Eunsa, Ediciones Universidad de Navarra, S.A.
- LÓPEZ, A. y ENCABO, E. (2013): *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura*, Madrid, Síntesis.
- MENDOZA, A. (coord.) (2012): *Leer hipertextos. Del marco hipertextual a la formación del lector literario*, Barcelona, Octaedro.
- MORENO, J. C. (2013): *Cuestiones clave de la lingüística*, Madrid, Síntesis.
- NUÑEZ, P. y RIENDA, J. (2014): *Aproximación didáctica a la lengua y la literatura*, Madrid, Síntesis.
- SANJUAN, M. (2013): *La dimensión emocional en la educación literaria*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- LORENZO, G. Y LONGA, V. M. (2003): *Homo loquens. Biología y evolución del lenguaje*, Lugo: Tris Tram.
- PENNAC, D. (2001): *Como una novela*, Barcelona: Anagrama
- SÁNCHEZ NORIEGA, J. L. (2000): *De la literatura al cine. Teoría y análisis de la adaptación*,

Barcelona: Paidós.

VV. AA. (2004): *Las voces sin fronteras: Didáctica de la literatura oral y la literatura comparada*, Almería: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería.

VV. AA. (2016): *Cuadernos de didáctica. La formación del profesorado de español. Innovación y reto*, Barcelona, La Maison des Langues.

## 7.2 Bibliografía complementaria:

Se indicará a lo largo del curso.

## 8. Sistemas y criterios de evaluación

### 8.1 Sistemas de evaluación:

- Seguimiento presencial y/o virtual de la participación del alumnado
- Entrega de la carpeta de trabajo

### 8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

#### 8.2.1 Convocatoria I:

- 80 %: entrega de la carpeta de trabajo.
- 20 %: seguimiento virtual o presencial.

#### 8.2.2 Convocatoria II:

- 80 %: entrega de la carpeta de trabajo.
- 20 %: seguimiento virtual o presencial (se mantendrá la calificación obtenida a lo largo del curso).

#### 8.2.3 Convocatoria III:

- 80 %: entrega de la carpeta de trabajo.
- 20 %: seguimiento virtual o presencial (se mantendrá la calificación obtenida a lo largo del curso).

#### 8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

- 80 %: entrega de la carpeta de trabajo.
- 20 %: seguimiento virtual o presencial (se mantendrá la calificación obtenida a lo largo del curso).

### 8.3 Evaluación única final:

#### 8.3.1 Convocatoria I:

#### 8.3.2 Convocatoria II:

#### 8.3.3 Convocatoria III:

#### 8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

**9. Organización docente semanal orientativa:**

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
17-02-2025	0	0	0	0	0		
24-02-2025	0	0	0	0	0		
03-03-2025	0	0	0	0	0		
10-03-2025	0	0	0	0	0		
17-03-2025	0	0	0	0	0		
24-03-2025	0	0	0	0	0		
31-03-2025	0	0	0	0	0		
07-04-2025	0	0	0	0	0		
21-04-2025	0	0	0	0	0		
28-04-2025	0	0	0	0	0		
05-05-2025	0	0	0	0	0		
12-05-2025	0	0	0	0	0		
19-05-2025	0	0	0	0	0		
26-05-2025	0	0	0	0	0		
02-06-2025	0	0	0	0	0		

**TOTAL            0            0            0            0            0**