

DATOS DE LA ASIGNATURA							
Titulación:	LICENCIADO EN CIENCIAS AMBIENTALES			Plan:	1998		
Asignatura:	INTERPRETACIÓN, EVALUACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PAISAJE			Código:	24060		
Créditos Totales LRU:	6	Teóricos:	4	Prácticos:	2		
Descriptor (BOE):	Caracterización y dinámica de unidades. Elementos y cuencas visuales. Arquitectura del paisaje. Evaluación actual y potencial de calidad y fragilidad. Análisis del paisaje en la planificación. Técnicas básicas de restauración paisajística. Aplicaciones. Restauración de unidades especiales.						
Departamento:	HISTORIA II	Área de Conocimiento:		GEOGRAFÍA FÍSICA			
Tipo: (troncal/obligatoria/optativa)	OPTATIVA	Curso:	4 ^o	Cuatrimestre:	2 ^o	Ciclo:	2 ^o

PROFESOR/ES		E-mail	Ubicación	Teléfono
Responsable:	Juan Manuel Romero Valiente	valiente@uhu.es	Facultad de Humanidades – Pabellón 12 (Geografía)	959 219176
Otros:				
Dirección página WEB de la asignatura				

DOCENCIA EN EL CURSO 2004-2005

**Contexto de la
asignatura**

Los avances tecnológicos y cambios socioeconómicos operados en nuestra sociedad, sobre todo en el último medio siglo, han modificado sustancialmente las relaciones entre el hombre y el entorno que le rodea. Estas transformaciones han tenido y están teniendo múltiples consecuencias, entre ellas la alteración y degradación de parajes tradicionales y sistemas naturales, así como de su expresión visible e integrada: los paisajes.

Simultáneamente a ello, el paisaje ha experimentado un incremento en su valoración por parte de las sociedades humanas, sobre todo a medida que éste se convierte en un recurso cada vez más apreciado para la localización y desarrollo de diversas actividades socioproductivas (urbanizaciones, áreas de recreo, etc.). Asimismo, también, por el mayor aprecio de sus funciones simbólicas, ya que el paisaje constituye uno de los más firmes exponentes del carácter y cultura de comunidades y sociedades. De ahí, que muchas de éstas hayan pasado a considerarlo como parte importante de su patrimonio cultural.

Esta revalorización del paisaje y el incremento de la preocupación social por su deterioro y desaparición, han llevado a que en éstas últimas décadas distintos ojos hayan vuelto la mirada hacia él. Entre ellos las disciplinas y administraciones que tienen como objetivo y/o responsabilidad la conservación del medio ambiente y la ordenación del territorio. Estas han encontrado además en el carácter globalizador e integrador del concepto paisaje, así como en su uso general y cotidiano por la mayoría de los ciudadanos, una herramienta muy útil para la planificación y facilitar el acercamiento y participación de éstos en las tareas de gestión.

Este cúmulo de razones, así como las evidentes connotaciones geográfico-ecológicas del paisaje, justifican la presencia de una asignatura en la licenciatura de Ciencias Ambientales que se dedique a su estudio y tratamiento científico. Ello entraña, sin embargo, no pocas dificultades. El propio Dr. Fernando González Bernaldez, insigne ecólogo que dedicó gran parte de su vida y trayectoria científica al estudio del paisaje, así lo reconoce en un trabajo publicado pocos años antes de su fallecimiento: *“La amplitud del tema paisaje es tal que la definición de un programa de estudios sobre él puede ser motivo de desconcierto”* (Ciencia o poesía: la temática específica del Paisaje, 1987: 30).

El paisaje ha sido y es objeto de personas y disciplinas muy diversas, desde la Psicología hasta la Geografía, la Ecología, Antropología, Historia del Arte, Arquitectura, Ingeniería, entre otras, que se acercan a él desde perspectivas no pocas veces complementarias y, en cualquier caso, siempre enriquecedoras. Ello ha tenido como resultado el desarrollo de diversos enfoques y métodos para su estudio y tratamiento científico, a veces incluso dentro de una misma disciplina como es el caso de la Geografía.

Asumiendo estas dificultades y teniendo en cuenta su carácter cuatrimestral, esta asignatura pretende, ante todo, despertar inquietudes, abrir puertas, perspectivas de estudio y vías de análisis por las que el alumno pueda caminar en el futuro en sus tareas de investigación y gestión del paisaje y el medio ambiente en general. En razón de ello, no se opta por abordar el tema del paisaje desde un único enfoque, sino que se tratará, en la medida de lo posible y pese a las dificultades que ello conlleva, de dar entrada a distintas perspectivas, así como exponer los métodos más significativos utilizados para su estudio y presentar, al hilo de ello, algunas experiencias en su aplicación.

<p>Objetivo General de la Asignatura:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Destacar la importancia del paisaje como recursos y patrimonio natural y cultural, y como factor de calidad de vida. • Conocer los distintos enfoques y perspectivas desde las que distintas disciplinas científicas, principalmente la Geografía, se aproximan al estudio del paisaje. • Comprender la importancia de los paisajes como expresión morfológica de un secular proceso de interacción entre los distintos pueblos y sociedades con el medio natural que les sirve de soporte; y significar su valor como señas de identidad de civilizaciones a veces milenarias, como es el caso de la mediterránea. • Conocer la diversidad de paisajes existentes (especialmente en Andalucía), así como su estructura, dinámica y elementos que los conforman.
<p>Competencias y destrezas teórico-prácticas a adquirir por el alumno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los principios, conceptos, métodos y técnicas que se utilizan para analizar el paisaje, así como para la evaluación de sus capacidades y potencialidades. • Capacidad de manejar información diversa sobre los distintos paisajes, seleccionar la mas adecuada para los fines perseguidos, sintetizarla y exponerla de forma oral y escrita. • Conocimiento de los instrumentos y técnicas de planificación y/o restauración con los que se cuentan para afrontar los graves problemas de degradación y deterioro que experimentan muchos paisajes en la actualidad • Capacidad de llevar a cabo un estudio de un tipo de paisaje concreto, diagnosticar sus principales problemáticas y evaluar sus capacidades y potencialidades.

<p>Contribución al desarrollo de habilidades y destrezas Genéricas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de análisis y síntesis • Capacidad de organizar y planificar • Comunicación oral y escrita en la lengua nativa • Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes • Trabajo en equipo • Habilidades en las relaciones interpersonales • Habilidades de investigación • Estimular en el alumno el interés por el entorno donde vive y desarrollar en él actitudes de curiosidad científica y rigor crítico. • Incrementar la apreciación por los valores estéticos (belleza, armonía, etc.), psicosociales (significado para comunidades y pueblos, beneficios de su contemplación, etc.) y ambientales de los paisajes. • Favorecer una mayor toma de conciencia de la degradación y deterioro que están sufriendo muchos paisajes naturales y tradicionales. Ello contribuirá a incrementar la preocupación por el uso y gestión adecuados del paisaje, con objeto de que este pueda ser legado en óptimas condiciones a las generaciones futuras. • Promover actitudes de respeto entre las personas y de éstas hacia el entorno, valores indispensables para desarrollar una verdadera ética y sensibilidad ambiental, y sentar las bases de una relación armónica y duradera entre sociedad y naturaleza. Si no nos respetamos a nosotros y entre nosotros, difícilmente podremos desarrollar actitudes de comprensión y respeto hacia el medio que nos rodea. <p>Es decir, el deber y sentido de la Universidad y de los que formamos parte de ella, no es sólo la mera transmisión de conocimientos y técnicas, sino también (y sobre todo) contribuir a la educación integral de los individuos ofreciendo un lugar importante a los valores (educación en valores). Sólo así éstos podrán hacer en el futuro, en su doble condición de profesionales y ciudadanos, un uso adecuado y correcto de los conocimientos aprendidos.</p>
<p>Recomendaciones</p>	

<p>Bloques Temáticos:</p>	<p>I. EL PAISAJE Y SU VALOR</p> <p>II. INTERPRETACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PAISAJE: PERSPECTIVAS Y MÉTODOS</p> <p>III. GESTIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PAISAJE</p>
----------------------------------	---

<p>Temario Teórico y Planificación Temporal:</p>	<p style="text-align: center;">I. EL PAISAJE Y SU VALOR (Febrero-Marzo 2007)</p> <p>Tema 1. <i>El paisaje: conceptualización y enfoques</i></p> <p>Tema 2. <i>La necesidad y el derecho al paisaje</i></p> <p style="text-align: center;">II. INTERPRETACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PAISAJE: PERSPECTIVAS Y MÉTODOS (Marzo-Abril 2007)</p> <p>Tema 3. <i>El paisaje como geosistema.</i></p> <p>Tema 4. <i>El paisaje como expresión visual</i></p> <p>Tema 5. <i>Evaluación del paisaje</i></p> <p>Tema 6. <i>Los paisajes de Andalucía</i></p> <p style="text-align: center;">III. GESTIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PAISAJE (Mayo-Junio 2007)</p> <p>Tema 7. <i>Paisaje y ordenación del territorio</i></p> <p>Tema 8. <i>El paisaje en la planificación, gestión y evaluación ambiental</i></p> <p>Tema 9. <i>Restauración e integración paisajística</i></p> <p>Tema 10. Paisaje y obras públicas</p> <p>Tema 11. La creación de paisajes: jardinería y paisajismo. El paisaje urbano</p>
<p>Temario Práctico y Planificación Temporal:</p>	<p>Las <i>prácticas de campo</i> se llevarán a cabo a través de una salida de dos días o dos de una jornada, en función de itinerarios y destinos. Estas salidas de campo tendrán como objetivo principal la visualización y análisis sobre el terreno de distintas unidades y tipos de paisaje en ámbitos específicos, la evaluación de sus calidades y potencialidades, así como la valoración de las actuaciones públicas y privadas que inciden sobre los mismos. En principio, se tiene prevista una salida de dos días que se iniciará en Huelva y proseguirá por la comarca de La Janda y el Parque Natural de los Alcornocales en la Provincia de Cádiz.</p>

<p>Metodología Docente Empleada:</p>	<p>¿Cómo llevar a cabo los objetivos marcados en el programa? Pensamos que utilizando una metodología didáctica basada en un modelo constructivista de enseñanza activa, dinámica y participativa, en la que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor supere el mero oficio de transmisor de información para convertirse en un gestor de tareas y ambientes de aprendizaje. • Se fomente el desarrollo de actividades, dentro y fuera del aula, para que los estudiantes aprendan haciendo, en lugar de que simplemente escuchen información. • Se utilicen y optimicen los recursos técnicos e instrumentales (bibliografía, fuentes estadísticas, prensa, medios audiovisuales, cartografía, etc.) disponibles en la Universidad y otros organismos e instituciones locales, provinciales y regionales. • Se trate de conectar la teoría a la práctica. Con ello se dará mayor sentido a los conocimientos aprehendidos, fomentándose a su vez la capacidad profesional y de participación ciudadana en los procesos de gestión territorial y ambiental. <p>Para lograr una mayor profundización en el tratamiento de determinados temas se tratará de contar con la colaboración y participación de destacados expertos y técnicos responsables procedentes de organismos públicos e instituciones privadas, los cuales nos ilustrarán con sus conocimientos sobre dichos temas, así como con sus experiencias en el desarrollo y aplicación de distintos enfoques y métodos al estudio y gestión del paisaje.</p>		
<p>Técnicas Docentes: (marcar con X lo que proceda)</p>	<p>Sesiones teóricas X</p>	<p>Presentaciones PC X</p>	<p>Diapositivas X</p>
	<p>Transparencias X</p>	<p>Sesiones prácticas</p>	<p>Lectura de artículos X</p>
	<p>Visitas / excursiones X</p>	<p>Web específicas</p>	<p>Otras (indicar)</p>
<p>Criterios de Evaluación: (detallar)</p>	<p>La evaluación del alumnado sobre la base de la calificación obtenida a través de la realización de los trabajos de curso y otras actividades complementarias (80%), así como de su participación en clases teóricas y prácticas de campo (20%).</p>		
<p>Bibliografía Fundamental: (indicar las 5 más significativas)</p>	<p>BOLÓS, M. de -Coord.- (1992): <i>Manual de Ciencia del Paisaje. Teoría, métodos y aplicaciones</i>. Barcelona, Editorial Masson, 273 pgs.</p> <p>ESPAÑOL ECHÁNIZ, I. (1998): <i>Las obras públicas en el paisaje. Guía para el análisis y evaluación del impacto ambiental en el paisaje</i>. Madrid, CEDEX - Ministerio de Fomento, 343 pgs.</p> <p>MATA OLMO, R. y SANZ HERRÁIZ, C. -Dirs.- (2003): <i>Atlas de los Paisajes de España</i>. Madrid, Ministerio de Medio Ambiente, 683 págs. + CDRom.</p> <p>ORTEGA ALBA, F. (1997): "Conceptos de paisaje y opciones de intervención". <i>Cuadernos Geográficos</i>, 26, pp. 153-173. Granada, Universidad de Granada.</p> <p>ZOIDO, F. y VENEGAS, C. -Coords.- (2002): <i>Paisaje y Ordenación del Territorio</i>. Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes - Junta de Andalucía, Fundación Duques de Soria, 353 págs.</p>		

<p>Bibliografía Complementaria: (incluir, si procede páginas Web)</p>	<p>AYUGA TÉLLEZ, F. -Dir.- (2001): <i>Gestión sostenible de paisajes rurales</i>. Madrid, Fundación Alonso Martín Escudero.</p> <p>BANET, T.; NARDIZ, C.; ORTIGUEIRA, J.M. -Coords.- (1991): <i>Jornadas internacionales sobre Paisajismo</i>. Santiago de Compostela.</p> <p>CÁNCER POMAR, L. (1999): <i>La degradación y la protección del paisaje</i>. Madrid, Ediciones Cátedra, 247 pgs.</p> <p>CEOTMA (1984): <i>Guía para la elaboración de estudios del medio físico: contenido y metodología</i>, Segunda edición. Madrid, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, 572 pgs. [el capítulo 10 está dedicado expresamente al Paisaje, pp. 382-419].</p> <p>CONSEJO DE EUROPA (2000): “Convención Europea del Paisaje”. <i>Andalucía Geográfica</i>, 7 (Monografía: El paisaje; F. Zoido y C. Venegas, Coords.), pp. 51-55. Sevilla, Asociación de Geógrafos Profesionales de Andalucía.</p> <p>ESCRIBANO, M. et alii (1991): <i>El paisaje</i>. Madrid, Ministerio de Obras Públicas y Transportes - Unidades Temáticas Ambientales, 107 pgs.</p> <p>FORMAN, R. & GODRON, M. (1986): <i>Landscape Ecology</i>, New York, John Wiley & Sons, 619 pgs.</p> <p>GONZÁLEZ BERNALDEZ, F. (1981): <i>Ecología y paisaje</i>. Madrid, Blume Ediciones, 250 pgs. + apéndice.</p> <p>ORTEGA ALBA, F. -Coord.- (1997): <i>Caracterización de las unidades físico-ambientales de Andalucía</i>. Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía. Estudios Básicos. Consejería de Obras Públicas y Transportes - Junta de Andalucía, documento inédito.</p> <p>ZOIDO, F. y POSOCCO, F. (1998): “Política del paisaje: protección, ordenación y gestión”. En <i>El paisaje mediterráneo</i> (Arias, J. y Fourneau, F. -Eds.-), pp. 155-166. Granada, Universidad de Granada - Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.</p> <p>ZOIDO NARANJO, F. (1998): “Paisaje y actuación pública. Inserción en la legislación y planificación europeas”. En <i>Paisaje y medio ambiente</i>, pp. 29-44. Valladolid, Servicio de Publicaciones e Intercambio científico de la Universidad de Valladolid.</p> <p>ZOIDO NARANJO, F. (2000): “Proteger y realzar el paisaje”. <i>Andalucía Geográfica</i>, 7 (Monografía: El paisaje; F. Zoido y C. Venegas, Coords.), pp. 7-14. Sevilla, Asociación de Geógrafos Profesionales de Andalucía.</p> <p>ZOIDO NARANJO, F. (2002): “El paisaje y su utilidad para la ordenación del territorio”. En <i>Paisaje y Ordenación del Territorio</i> (Zoido, F. y Venegas, C. -Coords.-), pp. 21-32. Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes - Junta de Andalucía, Fundación Duques de Soria.</p>
---	---