

DATOS DE LA ASIGNATURA							
Titulación:	Ciencias Ambientales				Plan:	1998	
Asignatura:	Interpretación, evaluación y restauración del Paisaje				Código:	24060	
Créditos Totales LRU:	6	Teóricos:	4	Prácticos:	2		
Créditos Totales ECTS	5	Teóricos:	3,3	Prácticos:	1,7		
Descriptorios (BOE):	Caracterización y dinámica de unidades. Elementos y cuencas visuales. Arquitectura del paisaje. Evaluación actual y potencial de calidad y fragilidad. Análisis del paisaje en la planificación. Técnicas básicas de restauración paisajística. Aplicaciones. Restauración de unidades especiales.						
Departamento:	Historia II	Área de Conocimiento:			Geografía Física		
Tipo: (troncal/obligatoria/optativa)	Optativa	Curso:	4º	Cuatrimestre:	2º	Ciclo:	2º

	PROFESOR/ES	E-mail	Ubicación	Teléfono
Responsable:	Juan Manuel Romero Valiente	valiente@uhu.es	Facultad de Humanidades – Pabellón 12 (Geografía)	959 219176 - 654 13 71 75 (móvil)
Otros:				
Dirección página WEB de la asignatura				

DOCENCIA EN EL CURSO 2007-2008

Contexto de la asignatura

Los avances tecnológicos y cambios socioeconómicos operados en nuestra sociedad, sobre todo en el último medio siglo, han modificado sustancialmente las relaciones entre el hombre y el entorno que le rodea. Estas transformaciones han tenido y están teniendo múltiples consecuencias, entre ellas la alteración y degradación de parajes tradicionales y sistemas naturales, así como de su expresión visible e integrada: los paisajes.

Simultáneamente a ello, el paisaje ha experimentado un incremento en su valoración por parte de las sociedades humanas, sobre todo a medida que éste se convierte en un recurso cada vez más apreciado para la localización y desarrollo de diversas actividades socioproductivas (urbanizaciones, áreas de recreo, etc.). Asimismo, también, por el mayor aprecio de sus funciones simbólicas, ya que el paisaje constituye uno de los más firmes exponentes del carácter y cultura de comunidades y sociedades. De ahí, que muchas de éstas hayan pasado a considerarlo como parte importante de su patrimonio cultural.

Esta revalorización del paisaje y el incremento de la preocupación social por su deterioro y desaparición, han llevado a que en éstas últimas décadas distintos ojos hayan vuelto la mirada hacia él. Entre ellos las disciplinas y administraciones que tienen como objetivo y/o responsabilidad la conservación del medio ambiente y la ordenación del territorio. Estas han encontrado además en el carácter globalizador e integrador del concepto paisaje, así como en su uso general y cotidiano por la mayoría de los ciudadanos, una herramienta muy útil para la planificación y facilitar el acercamiento y participación de éstos en las tareas de gestión.

Este cúmulo de razones, así como las evidentes connotaciones geográfico-ecológicas del paisaje, justifican la presencia de una asignatura en la licenciatura de Ciencias Ambientales que se dedique a su estudio y tratamiento científico. Ello entraña, sin embargo, no pocas dificultades. El propio Dr. Fernando González Bernaldez, insigne ecólogo que dedicó gran parte de su vida y trayectoria científica al estudio del paisaje, así lo reconoce en un trabajo publicado pocos años antes de su fallecimiento: *“La amplitud del tema paisaje es tal que la definición de un programa de estudios sobre él puede ser motivo de desconcierto”* (*Ciencia o poesía: la temática específica del Paisaje*, 1987: 30).

El paisaje ha sido y es objeto de personas y disciplinas muy diversas, desde la Psicología hasta la Geografía, la Ecología, Antropología, Historia del Arte, Arquitectura, Ingeniería, entre otras, que se acercan a él desde perspectivas no pocas veces complementarias y, en cualquier caso, siempre enriquecedoras. Ello ha tenido como resultado el desarrollo de diversos enfoques y métodos para su estudio y tratamiento científico, a veces incluso dentro de una misma disciplina como es el caso de la Geografía.

Asumiendo estas dificultades y teniendo en cuenta su carácter cuatrimestral, esta asignatura pretende, ante todo, despertar inquietudes, abrir puertas, perspectivas de estudio y vías de análisis por las que el alumno pueda caminar en el futuro en sus tareas de investigación y gestión del paisaje y el medio ambiente en general. En razón de ello, no se opta por abordar el tema del paisaje desde un único enfoque, sino que se tratará, en la medida de lo posible y pese a las dificultades que ello conlleva, de dar entrada a distintas perspectivas, así como exponer los métodos más significativos utilizados para su estudio y presentar, al hilo de ello, algunas experiencias en su aplicación.

<p>Objetivo General de la Asignatura:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Destacar la importancia del paisaje como recursos y patrimonio natural y cultural, y como factor de calidad de vida. • Conocer los distintos enfoques y perspectivas desde las que distintas disciplinas científicas, principalmente la Geografía, se aproximan al estudio del paisaje. • Comprender la importancia de los paisajes como expresión morfológica de un secular proceso de interacción entre los distintos pueblos y sociedades con el medio natural que les sirve de soporte; y significar su valor como señas de identidad de civilizaciones a veces milenarias, como es el caso de la mediterránea. • Conocer la diversidad de paisajes existentes (especialmente en Andalucía), así como su estructura, dinámica y elementos que los conforman.
<p>Competencias y destrezas teórico-prácticas a adquirir por el alumno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los principios, conceptos, métodos y técnicas que se utilizan para analizar el paisaje, así como para la evaluación de sus capacidades y potencialidades. • Capacidad de manejar información diversa sobre los distintos paisajes, seleccionar la mas adecuada para los fines perseguidos, sintetizarla y exponerla de forma oral y escrita. • Conocimiento de los instrumentos y técnicas de planificación y/o restauración con los que se cuentan para afrontar los graves problemas de degradación y deterioro que experimentan muchos paisajes en la actualidad • Capacidad de llevar a cabo un estudio de un tipo de paisaje concreto, diagnosticar sus principales problemáticas y evaluar sus capacidades y potencialidades.

**Contribución al desarrollo
de habilidades y destrezas
Genéricas:**

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Comunicación oral y escrita en la lengua nativa
- Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes
- Trabajo en equipo
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Habilidades de investigación
- Estimular en el alumno el interés por el entorno donde vive y desarrollar en él actitudes de curiosidad científica y rigor crítico.
- Incrementar la apreciación por los valores estéticos (belleza, armonía, etc.), psicosociales (significado para comunidades y pueblos, beneficios de su contemplación, etc.) y ambientales de los paisajes.
- Favorecer una mayor toma de conciencia de la degradación y deterioro que están sufriendo muchos paisajes naturales y tradicionales. Ello contribuirá a incrementar la preocupación por el uso y gestión adecuados del paisaje, con objeto de que este pueda ser legado en óptimas condiciones a las generaciones futuras.
- Promover actitudes de respeto entre las personas y de éstas hacia el entorno, valores indispensables para desarrollar una verdadera ética y sensibilidad ambiental, y sentar las bases de una relación armónica y duradera entre sociedad y naturaleza. Si no nos respetamos a nosotros y entre nosotros, difícilmente podremos desarrollar actitudes de comprensión y respeto hacia el medio que nos rodea.

Es decir, el deber y sentido de la Universidad y de los que formamos parte de ella, no es sólo la mera transmisión de conocimientos y técnicas, sino también (y sobre todo) contribuir a la educación integral de los individuos ofreciendo un lugar importante a los valores (educación en valores). Sólo así éstos podrán hacer en el futuro, en su doble condición de profesionales y ciudadanos, un uso adecuado y correcto de los conocimientos aprendidos.

Prerrequisitos:	
Recomendaciones	Haber cursado las asignaturas que imparte el área de Geografía (Departamento Historia II) en el primer ciclo de la Licenciatura de Ciencias Ambientales.

Bloques Temáticos:	I. EL PAISAJE. INTERPRETACIÓN Y EVALUACIÓN II. GESTIÓN Y ORDENACIÓN DEL PAISAJE
Competencias a adquirir por Bloques Temáticos	(Anexo 1)

<p>Temario Teórico y Planificación Temporal:</p>	<p style="text-align: center;">I. EL PAISAJE. INTERPRETACIÓN Y EVALUACIÓN</p> <p>Tema 1. El paisaje. Conceptualización. Perspectivas y enfoques para su tratamiento y estudio. La necesidad y el derecho al paisaje.</p> <p>Tema 2. El paisaje como geosistema, percepción y expresión visual. Conceptos, métodos y técnicas de análisis y evaluación.</p> <p>Tema 3. Los paisajes de España: especial referencia a Andalucía.</p> <p style="text-align: center;">II. GESTIÓN Y ORDENACIÓN DEL PAISAJE</p> <p>Tema 4. El paisaje en la planificación y gestión urbanística, territorial, cultural y ambiental</p> <p>Tema 5. Restauración, corrección e integración paisajística: técnicas y aplicaciones. Paisaje y obras públicas.</p> <p>Tema 6. La creación de paisajes: jardinería y paisajismo. El paisaje urbano.</p>
<p>Temario Práctico y Planificación Temporal:</p>	<p>Las prácticas de campo se llevarán a cabo a través de una salida de dos días o dos de una jornada, en función de itinerarios y destinos. Estas salidas de campo tendrán como objetivo principal la visualización y análisis sobre el terreno de distintas unidades y tipos de paisaje en ámbitos específicos, la evaluación de sus calidades y potencialidades, así como la valoración de las actuaciones públicas y privadas que inciden sobre los mismos. En principio, se tiene prevista una salida de dos días que se iniciará en Huelva y proseguirá por la comarca de La Janda y el Parque Natural de los Alcornocales en la Provincia de Cádiz.</p> <p>Fecha prevista (provisional): 25 y 26 de abril 2008</p>

<p>Metodología Docente Empleada:</p>	<p>¿Cómo llevar a cabo los objetivos marcados en el programa? Pensamos que utilizando una metodología didáctica basada en un modelo constructivista de enseñanza activa, dinámica y participativa, en la que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor supere el mero oficio de transmisor de información para convertirse en un gestor de tareas y ambientes de aprendizaje. • Se fomente el desarrollo de actividades, dentro y fuera del aula, para que los estudiantes aprendan haciendo, en lugar de que simplemente escuchen información. • Se utilicen y optimicen los recursos técnicos e instrumentales (bibliografía, fuentes estadísticas, prensa, medios audiovisuales, cartografía, etc.) disponibles en la Universidad y otros organismos e instituciones locales, provinciales y regionales. • Se trate de conectar la teoría a la práctica. Con ello se dará mayor sentido a los conocimientos aprehekidos, fomentándose a su vez la capacidad profesional y de participación ciudadana en los procesos de gestión territorial y ambiental. <p>Para lograr una mayor profundización en el tratamiento de determinados temas se tratará de contar con la colaboración y participación de destacados expertos y técnicos responsables procedentes de organismos públicos e instituciones privadas, los cuales nos ilustrarán con sus conocimientos sobre dichos temas, así como con sus experiencias en el desarrollo y aplicación de distintos enfoques y métodos al estudio y gestión del paisaje.</p>		
<p>Técnicas Docentes: (marcar con X lo que proceda)</p>	<p>Sesiones teóricas X</p>	<p>Presentaciones PC X</p>	<p>Diapositivas X</p>
	<p>Transparencias</p>	<p>Sesiones prácticas X</p>	<p>Lectura de artículos X</p>
	<p>Visitas / excursiones X</p>	<p>Web específicas X</p>	<p>Otras (indicar) Exposiciones expertos X</p>
<p>Criterios de Evaluación: (detallar)</p>	<p>La evaluación del alumnado sobre la base de la calificación obtenida a través de la realización de trabajos de curso, así como de su participación en clases teóricas y prácticas de campo. Los alumnos que no puedan asistir a las prácticas de campo deberán llevar a cabo una actividad alternativa propuesta por el profesor.</p> <p>Trabajos de curso: 65%. Prácticas de campo (o trabajo alternativo): 35%</p>		

Bibliografía Fundamental:

(indicar las 5 más significativas)

CÁNCER POMAR, L. (1999): *La degradación y la protección del paisaje*. Madrid, Ediciones Cátedra, 247 pgs.

ESCRIBANO, M. et alii (1991): *El paisaje*. Madrid, Ministerio de Obras Públicas y Transportes - Unidades Temáticas Ambientales, 107 pgs.

ESPAÑOL ECHÁNIZ, I. (1998): *Las obras públicas en el paisaje. Guía para el análisis y evaluación del impacto ambiental en el paisaje*. Madrid, CEDEX - Ministerio de Fomento, 343 pgs.

ORTEGA ALBA, F. (1997): "Conceptos de paisaje y opciones de intervención". *Cuadernos Geográficos*, 26, pp. 153-173. Granada, Universidad de Granada.

ZOIDO, F. y VENEGAS, C. -Coords.- (2002): *Paisaje y Ordenación del Territorio*. Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes - Junta de Andalucía, Fundación Duques de Soria, 353 págs.

Se indican a continuación una serie de obras y trabajos que permitirán al alumnado un mayor conocimiento y profundización en los contenidos y técnicas de la materia objeto de estudio. La bibliografía que se presenta no es, por supuesto, la única existente. El profesor a lo largo del desarrollo de los distintos temas y para atender demandas específicas de los alumnos, indicará nuevas referencias bibliográficas.

AGENCIA Europea de Medio Ambiente (1998): Medio Ambiente en Europa. El Informe Dobris. Madrid, Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas - Ministerio de Medio Ambiente. [capítulo 8. Los paisajes]

ARAMBURU, M.P. (1993): "Evaluación y corrección del impacto visual". Ecosistemas, 6, julio-agosto 1993 (monográfico "Descubrir el paisaje"), pp. 42-45. Madrid, Asociación Española de Ecología Terrestre (AEET).

ARIAS, J. y FOURNEAU, F. -Eds.- (1998): El paisaje mediterráneo. Granada, Universidad de Granada - Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, 349 pgs.

AYUGA, F. y GARCÍA, L. (2001): "Integración de las construcciones e infraestructuras rurales en el paisaje". En Gestión sostenible de paisajes rurales (F. Ayuga, Dir.), pp. 187-200. Madrid, Fundación Alonso Martín Escudero.

BANET, T.; NARDIZ, C.; ORTIGUEIRA, J.M. -Coords.- (1991): Jornadas internacionales sobre Paisajismo. Santiago de Compostela.

BEJARANO PALMA, R. (1997): Vegetación y paisaje en la costa atlántica de Andalucía. Universidad de Sevilla, 419 págs.

BENAYAS DEL ÁLAMO, J. (1992): Paisaje y educación ambiental. Evaluación de cambios de actitudes hacia el entorno. Madrid, Ministerio de Obras Públicas y Transportes, 243 pgs.

CAÑAS, I. y RUIZ, M.A. (2001): "Métodos de valoración del impacto paisajístico". En Gestión sostenible de paisajes rurales (F. Ayuga, Dir.), pp. 53-79. Madrid, Fundación Alonso Martín Escudero.

CAPARRÓS LORENZO, R. -Dir.- (1999): Información y diagnóstico territorial y urbanístico de la Sierra de Segura. Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes - Junta de Andalucía, 299 pgs. [Capítulo IV: El paisaje segureño]

CARTA del paisaje mediterráneo -Carta de Sevilla- (1998). En El paisaje mediterráneo (J. Arias y F. Fourneau - Eds.-), pp. 333-337. Granada, Universidad de Granada - Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.

CONESA FERNÁNDEZ-VITORA, V. (1997): Guía metodológica para la evaluación del impacto ambiental. Madrid, Mundi-Prensa. [paisaje: pp. 231-236 y 279-283]

CORRALIZA, J.A. (1993): "Reacciones psicológicas a la estimulación escénica". Ecosistemas, 6, julio-agosto 1993 (monográfico "Descubrir el paisaje"), pp. 46-49. Madrid, Asociación Española de Ecología Terrestre (AEET).

CURSO monográfico sobre Restauración del Paisaje. Problemas, bases científicas y técnicas de recuperación (1986). Madrid, Fundación Conde del Valle de Salazar - Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes, 460

Horas de trabajo del alumno (ver tabla ECTS)									
Presencial			Estudio			AAD (especificar)	Otros Trabajos	Examen incluyendo preparación	TOTAL
Teoría	Problemas	Prácticas	Teoría	Problemas	Prácticas				
28	0	20	29	0	15	12 (Anexo 2)	0	29,6	133,6 4

(AAD = Actividades Académicas Dirigidas)

CRONOGRAMA	(Anexo 3)
------------	-----------

ANEXO 1

Competencias a adquirir por Bloques Temáticos

La siguiente Tabla recoge las capacidades (columna primera) a adquirir por el estudiante en las distintas unidades temáticas (fila primera) de la asignatura. En cada una de las unidades temáticas se entienden incluidas todas las actividades derivadas de la docencia teórica, práctica y dirigida.

Capacidad	Bloque I <i>El paisaje. Interpretación y evaluación</i>	Bloque II <i>Gestión y ordenación del paisaje</i>
Conocimiento y comprensión de conceptos básicos	X	X
Planificación del trabajo	X	X
Análisis y discusión de bibliografía	X	X
Análisis y discusión de datos		
Resolución de problemas		
Trabajo en equipo	X	X
Compromiso ético y/o ambiental	X	X
Destreza técnica		
Otras		

Anexo 2

Relación de Actividades Académicas Dirigidas para la asignatura de Interpretación, evaluación y restauración del Paisaje, 4º. curso de Ldo. en Ciencias Ambientales

Se realizarán según el cronograma, para las distintas sesiones. Las AAD se realizarán sobre los distintos bloques temáticos de la asignatura, y lógicamente contribuirán de manera significativa a alcanzar las competencias indicadas en los bloques temáticos.

D1. Planteamiento de trabajos de curso y resolución de problemas relacionados con la búsqueda de información. Se organizarán grupos de trabajo para la elaboración de trabajos de curso. Se planteará cómo llevar a cabo estos trabajos para asegurar que se lleven a cabo con la mayor seriedad y rigor posibles. Se explicará a los alumnos cómo resolver los problemas de búsqueda de información.

D2. Seguimiento y resolución de cuestiones relacionadas con la elaboración de los trabajos de curso. Se llevará a cabo un seguimiento de los trabajos de curso que lleven a cabo los alumnos resolviendo problemas comunes y dudas generales. Estas actividades complementarán a las que se lleven a cabo de forma mas individualizada en el horario de tutorías.

D3. Resolución de cuestiones prácticas y de actualidad. Se planteará a los alumnos la resolución de cuestiones prácticas y de actualidad relacionados con la asignatura.

ANEXO 3

Cronograma orientativo (se indica la temporización de la asignatura por semanas)

Unidades temáticas:

(B1) Bloque 1: *El paisaje. Interpretación y evaluación* (Temas 1 al 3): 15 (T)

(B2) Bloque 2: *Ordenación y gestión del paisaje* (Temas 4 al 6): 13 (T)

Dedicación presencial (incluye actividades dirigidas)

Actividad	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15
Clases de teoría	B1 (3T)	B1 (2T)	B1 (1T)	B1 (3T)	B1 (3T)	B1 (1T)	B1 (2T)	B2 (3T)	B2 (3T)	B2 (1T)		B2 (1T)	B2 (3T)	B2 (2T)	
Actividades dirigidas		G1 (1 h) D1	G2-G3 (2 h) D1			G1-G2 (2 h) D2	G3 (1 h) D2			G1 (2 h) D3	G2 (2 h) D3	G2 (2 h) D3			

Según consta en la tabla de adaptación ECTS de primer curso:

(S1, S2, S3... : semana 1, semana 2, semana 3...)

Clases teóricas: 28 horas

Actividades Académicas Dirigidas: 12 horas. Cada grupo de Teoría (29 alumnos en curso 2006/2007) se dividirá en 3 grupos (G1, G2 y G3) de 10 alumnos

Dedicación no presencial (según consta en la tabla de adaptación ECTS de primer curso)

Actividad	Horas Totales	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14
Estudio de teoría	29	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
Estudio de problemas	2				1				1						
Estudios de prácticas	7.5	VER CUADRANTE DE PRÁCTICAS DE LA TITULACIÓN													
Exámenes incluyendo preparación	33				2	2	2	2	2	3	4	4	4	4	4