

El Festival de Cine Iberoamericano exhibirá cuatro grandes largometrajes de temática medioambiental

La oscarizada ‘The Cove’, ‘Océanos’, ‘OceanWorld 3D’ y ‘El viaje de Jane’ son los títulos que integran esta Sección que cuenta con el apoyo de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía

El comisariado del ciclo corre a cargo del presidente de Wanda Films, el productor español José María Morales

Huelva, 8 de noviembre. El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva proyectará en su 36 edición cuatro de los mejores títulos de temática naturalista del último año en la Sección de Medio Ambiente, que programa por tercer año consecutivo con la colaboración de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y que está comisariada por el presidente de Wanda Films y Wanda Vision, el productor José María Morales –galardonado con un Premio ‘Ciudad de Huelva’ en la 32 edición-.

Para el comisario del ciclo, José María Morales “se trata de una compilación de las más brillantes y recientes producciones cinematográficas internacionales de temática medioambiental, lo que supone una excelente oportunidad para disfrutar en una misma semana de los títulos naturalistas más exitosos”.

El consejero de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, José Juan Díaz Trillo ha destacado, por su parte, que su departamento persigue con esta colaboración “el fomento de la educación y sensibilización ambiental entre los ciudadanos”. En este sentido ha explicado que “el cine dispone de grandes ventajas para la divulgación y concienciación, necesarias para el éxito de las políticas ambientales”.

‘The Cove’ (EEUU, 2009), de Loui Psihoyos, es el primero de los títulos seleccionados para esta sección. Ganadora del Óscar al Mejor Documental y tras un periplo por los más prestigiosos festivales de esta temática, la cinta narra la historia de un grupo de activistas liderado por el prestigioso entrenador de delfines Ric O’Barry, que se infiltra en una cala cercana a la localidad japonesa de Taijii, donde aparentemente se preserva a estos animales, para poner de manifiesto y denunciar la captura y matanza de los mismos que llevan a cabo en Japón.

nota de prensa

Otra de las proyecciones encuadradas dentro de esta sección es 'Océanos', (Francia, España, Suiza, 2010), dirigida por Jacques Perrin y Jacques Cluzaud es la mayor producción de cine naturalista de la historia del cine. Se trata de un drama o documental ecológico, filmado por todo el mundo, que busca concienciar sobre los ecosistemas marinos acercándonos a la vida de varias especies. El actor Pedro Armendáriz, que recibirá uno de los Premios 'Ciudad de Huelva' en la presente edición, es el encargado de narrar la travesía.

'OceanWorld 3D', (Reino Unido, 2009), del director Jean Jacques Mantello, es otra de las películas incluidas en Medio Ambiente; el primer largometraje rodado en Digital 3D que, fruto de siete años de rodaje del principal equipo de investigación de naturaleza submarina, realiza la crónica del viaje de una tortuga marina a través de los océanos.

Por último, cierra la selección la creación del director Lorenz Knauer, 'El viaje de Jane' (Alemania, 2010), en la que evoca la vida y obra de Jane Goodall desde su infancia en Bournemouth, Inglaterra, hasta la actualidad. La producción recoge documentos fílmicos de la década de los 60 que recuerdan sus investigaciones sobre los chimpancés en el Parque Nacional de Gombe, en las orillas del Lago Tanganyika.

La vinculación entre la Consejería de medio Ambiente y el Festival de Cine Iberoamericano nació en 2008 con un apartado medioambiental. El pasado año creció en presencia y contenidos para convertirse en una sección específica, con un ciclo completo de cinco producciones. Y en 2010 se consolida la apuesta del medio ambiente en el certamen onubense.

Grandes títulos

El título que inauguró la sección en la pasada edición del Festival, 'Green' (Indonesia, 2008), de Patrick Rouxel, se acaba de alzar con el Premio en el WildScreen de Bristol en 2010, tras hacerse con el máximo galardón del Jackson Hole Wildlife Film Festival de Wyoming 2009, dos de los principales festivales de documentales de naturaleza.

El consejero de Medio Ambiente ha destacado la importancia del Festival de Cine Iberoamericano como "un certamen consolidado, con proyección internacional y con un alto nivel de participación y calidad en sus producciones que lo hacen ser una referencia cultural de Huelva".