



**Universidad  
de Huelva**

## **ANTONIO RAMOS OLIVERIA**

UNA APROXIMACION A UN HISTORIADOR OLVIDADO DE  
LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

Trabajo de Fin de Grado del Grado de Historia: Alba Bernal Manzanares

Tutora: Encarnación Lemus López, Departamento Historia II y  
Geografía – Universidad de Huelva  
Septiembre de 2017.

## ÍNDICE

1. INDICACIONES METODOLÓGICAS.....	5
2. EL PERFIL DE ANTONIO RAMOS OLIVEIRA.....	6
3. ETAPAS DE LA VIDA DE ANTONIO RAMOS OLIVEIRA.....	8
3.1. Orígenes.....	8
3.2. <i>El Socialista</i> .....	8
3.3. Londres.....	10
3.4. Misión en Londres.....	12
3.5. Exilio en México.....	16
4. FAMILIA.....	18
5. PUBLICACIONES.....	19
6. HOMENAJES Y SU FIGURA EN LA ACTUALIDAD.....	24
7. CONCLUSIÓN .....	25
8. BIBLIOGRAFÍA.....	27
9. WEBGRAFÍA.....	28

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Antonio Ramos Oliveira. Fotografía extraída del artículo: ESCOBAR MONTERO, Manuela: “Antonio Ramos Oliveira. El hombre discreto”. Andalucía en la Historia, Nº 52, 2016, páginas 74-77.

Ilustración 2. Antonio Ramos Oliveira y su esposa, Virginia García, el día de su boda. Madrid, 1932. Fotografía extraída del libro: RAMÍREZ COPEIRO DEL VILLAR, Jesús: En tierra extraña. El exilio republicano onubense. Autoedición, Huelva, 2011, páginas 341-344.

Ilustración 3. Antonio Ramos Oliveira en la cárcel modelo de Madrid, en 1934. Fotografía extraída del artículo: ESCOBAR MONTERO, Manuela: “Antonio Ramos Oliveira. El hombre discreto”. Andalucía en la Historia, Nº52, 2016, páginas 74-77.

Ilustración 4. Antonio Ramos Oliveira en su despacho. Fotografía extraída del artículo: ESCOBAR MONTERO, Manuela: “Antonio Ramos Oliveira. El hombre discreto”. Andalucía en la Historia, Nº52, 2016, páginas 74-77.

Ilustración 5. Billeto de embarque para el vapor Sinaia a favor de Leandra Díaz Gómez, esposa de Abelardo Ramos, concedido por la Legación de México en Francia. Fotografía extraída del libro: RAMÍREZ COPEIRO DEL VILLAR, Jesús: En tierra extraña. El exilio republicano onubense. Autoedición, Huelva, 2011, páginas 341-344.

Ilustración 6. Antonio Ramos Oliveira, su esposa Virginia y sus hijas Virginia, Mercedes y Aurora. La fotografía fue realizada en Kensington Gardens, durante su exilio en Londres en 1949. Fotografía extraída del artículo: ESCOBAR MONTERO, Manuela: “Antonio Ramos Oliveira. El hombre discreto”. Andalucía en la Historia, Nº52, 2016, páginas 74-77.

Ilustración 7. Abelardo Ramos Oliveira. Año 1956. Fotografía extraída del siguiente libro: RAMÍREZ COPEIRO DEL VILLAR, Jesús: En tierra extraña. El exilio republicano onubense. Autoedición, Huelva, 2011, páginas 341-344.

Ilustración 8. Luis Ramos Oliveira. Fotografía extraída del siguiente libro: RAMÍREZ COPEIRO DEL VILLAR, Jesús: En tierra extraña. El exilio republicano onubense. Autoedición, Huelva, 2011, páginas 341-344.

Ilustración 9. Luis Ramos Oliveira, cabo de carabineros y su esposa. Madrid, en 1936. Fotografía extraída del siguiente libro: RAMÍREZ COPEIRO DEL VILLAR, Jesús: En tierra extraña. El exilio republicano onubense. Autoedición, Huelva, 2011, páginas 341-344.

Ilustración 10. Portada del libro: RAMOS OLIVEIRA, Antonio: Lenin contra Marx. Editorial España Madrid, 1932. Extraída de [www.iberlibro.com](http://www.iberlibro.com).

Ilustración 11. Portada del libro de Antonio Ramos Oliveira: Controversia sobre España. Ediciones Renacimiento, 2006. Extraída de la página web de la Editorial Renacimiento.

Ilustración 12. Portada del libro: RAMOS OLIVEIRA, Antonio: Historia de España. OASIS, México, 1971. Extraída de la página web: [www.iberlibro.com](http://www.iberlibro.com).

Ilustración 13. Portada del libro: RAMOS OLIVEIRA, Antonio: Historia social y política de Alemania, 1800-1950. Fondo de Cultura Económica, México, 1952. Extraída de la página web: [www.iberlibro.com](http://www.iberlibro.com).

Ilustración 14. Portada del libro: RAMOS OLIVEIRA, Antonio: La unidad nacional y los nacionalismos españoles. Editorial Grijalbo, México, 1970. Extraída de la página web: [www.iberlibro.com](http://www.iberlibro.com).

## RESUMEN

A lo largo de este trabajo, titulado “Una aproximación a un historiador olvidado de la España del siglo XX”, hemos pretendido ahondar y aportar en el conocimiento de un personaje de alto calado intelectual y político en la historia de la España del S. XX, Antonio Ramos Oliveira, pensador, analista, escritor, periodista e historiador, que vivió gran parte de su vida en el exilio tras el levantamiento golpista de 1936, y cuya prolífica obra ha sido una de las grandes olvidadas de este país.

Antonio Ramos Oliveira pretendió, con auténtica pasión, ayudar a acercar la realidad española durante la Guerra Civil a la sociedad británica, tratando de cambiar el curso de la guerra y, por ende, de la historia para, ya en la época de su madurez intelectual, ampliar su objeto de estudio haciendo uso de un mayor rigor científico en sus obras.

Con esta aproximación biográfica, obtenida a través de las escasas fuentes documentales que hacen referencia a la vida y obra de un autor tan cercano geográficamente pero tan distante en su conocimiento, pretendemos contribuir a sacar del olvido a quien, aún las revisiones historiográficas a las que ha sido sometida su obra, consideramos merece un puesto de relevancia entre los historiadores de ese siglo.

## ABSTRACT

This work, *titled* “An approach to a forgotten historian of Spain in the 20th century”, aims to deepen and contribute in the knowledge of a character of high intellectual and political depth in the history of the 20th century in Spain, Antonio Ramos Oliveira, thinker, analyst, writer, journalist and historian. He lived a great part of his life in exile after the coup uprising of 1936, and his prolific work has been largely forgotten in this country.

Antonio Ramos Oliveira tried with authentic passion to help bring Spanish reality during the Civil War closer to British society, aiming to change the course of the war and, therefore, of history. Later, in the stage of his intellectual maturity, he broadened his field of study making use of a greater scientific rigor in his works.

This biographical approach is based on the scarce documentary sources dealing with the life and work of an author so close geographically but so distant in his knowledge, and attempts to remove him from oblivion in spite of the historiographic reviews to which his work has been submitted, as we consider he deserves a place of relevance among the historians of that century.

## 1. INDICACIONES METODOLÓGICAS

El trabajo que he realizado se centra en la exposición de la vida y obra de un personaje trágicamente olvidado por el país que se vio obligado a dejar atrás debido al exilio. Una vez terminado, he conseguido comprender lo enriquecedor que puede llegar a ser conocer más a fondo un personaje tan interesante y prolífico como es Antonio Ramos Oliveira, tanto en su labor política como en la periodística e historiográfica.

He tratado de realizar un estudio tanto del perfil político como literario de Ramos Oliveira haciendo uso de fuentes primarias y de secundarias. En cuanto a las primeras, me he valido de artículos escritos por él mismo o de otros que le eran contemporáneos y que realizaban alusiones a éste o a su trabajo. Primordialmente me he basado en artículos publicados en *El Socialista*, además de distintas fuentes epistolares<sup>1</sup> que he encontrado principalmente en el archivo de la Fundación Pablo Iglesias y a las que haré mención a lo largo del trabajo. En lo referente a las fuentes de carácter secundario, he hecho uso de una serie de títulos biográficos sobre personajes importantes que se vieron igualmente obligados a ser exiliados. Aunque especialmente he bebido de pequeños artículos de revistas, ya que no parece haber habido muchos esfuerzos dedicados a que Antonio Ramos Oliveira sea recordado o a que sus obras sean estudiadas, si bien he tenido la suerte de que recientemente haya sido traducida su obra *Controversia sobre España*<sup>2</sup>, con lo que han surgido nuevos esfuerzos a la hora de conocer a este personaje.

Una vez reunida toda esta información he considerado que podría abordar una pequeña biografía del personaje a través de la cual se enteviera una evolución a nivel político e ideológico, además del análisis de sus publicaciones, si bien, no podemos entender una parte de su vida sin la otra. Por ello, me decidí por plasmar de forma lineal los sucesos y acontecimientos que marcarían la vida de Antonio Ramos Oliveira para, ya en otro apartado, dedicarle un espacio propio, aunque más breve, a sus publicaciones y así entender mejor el proceso por el que se transformó y pasó de ser un periodista políticamente implicado a ser un historiador, un hombre mucho más reflexivo que tratará de ofrecer una perspectiva más amplia y a interesarse por otras temáticas.

---

<sup>1</sup> Me refiero a un total de 9 cartas, datadas entre las fechas 14-01-1937 y 28-04-1938, recopiladas por parte de la Fundación Pablo Iglesias. La mayoría están dirigidas a Antonio Ramos y se encuentran realizadas a máquina, habiendo tan solo tres cartas escritas por Oliveira, dos de ellas manuscritas. Éstas se encuentran conservadas en dos fondos; una de ellas en el fondo de Archivos de Organizaciones, sección del Partido Socialista Obrero Español (1879-1939), subsección del PSOE-CE, serie Correspondencia, subserie Ramos Oliveira, Antonio, emitida por Manuel Albar, director de *El Socialista* en Barcelona, acerca de la posible colaboración de Oliveira con este periódico. El resto las podemos situar en el fondo de Colecciones Documentales de Organizaciones, sección Unión General de Trabajadores (1888-1939), subsección UGT-C.E, serie Correspondencia, subserie España, Embajada (Gran Bretaña). Se trata del correo de Antonio Ramos como Embajador de España en Gran Bretaña, entre el cual destacamos una breve epístola del Secretario General de la Unión General de Trabajadores por motivo de la administración de ciertos documentos, además de un intercambio de información con su compañero Pascual Tomás, tratando temas relacionados con el envío de escritos o con establecer relaciones de carácter político, aunque en una ocasión dejará entrever su opinión personal sobre la Guerra Civil.

<sup>2</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Controversia sobre España. Tres ensayos sobre la guerra civil española*. Renacimiento, Sevilla, 2015.

También, aparte de las distintas etapas de la vida del autor y sus publicaciones, consideré que su familia, sobre todo sus hermanos, merecían un pequeño apartado. Así también lo hice en cuanto al perfil de Antonio Ramos Oliveira gracias a los testimonios de otros autores y compañeros de profesión de éste, por lo que era más fácil concebir el estado actual en el que se encuentra la valoración e importancia de este personaje dentro del mundo intelectual. Por ello era inevitable también exponer los distintos homenajes y conmemoraciones que ha recibido.

En definitiva, he tratado en primer lugar de plasmar su perfil para que el lector se haga una idea de cómo es el personaje al que nos aproximamos; luego, explico de forma cronológica cómo se desarrolla su vida, haciendo mención a sus distintas publicaciones y trabajos. Después, me detengo para exponer los distintos homenajes que ha recibido Antonio Ramos Oliveira de forma póstuma para, a continuación, incluir un breve apartado sobre su familia y, finalmente, centrarme en sus publicaciones.

## 2. EL PERFIL DE ANTONIO RAMOS OLIVEIRA

Antonio Ramos Oliveira es un personaje injustamente olvidado en la España democrática, mientras que en la época anterior a la Guerra Civil y durante la misma fue, sin embargo, un hombre muy conocido, según apunta Ángel Viñas en el prólogo que hace a la edición de *Controversia sobre España*<sup>3</sup>.

Antonio Ramos Oliveira (1907-1973) es uno de los andaluces más desconocidos que ha formado parte del exilio español, con lo cual es comprensible que una buena parte de sus obras se encuentren aún inéditas y que durante décadas tan solo se hayan podido encontrar en inglés.

Formó parte del exilio republicano, trasladándose primero a Londres y posteriormente a México. Se convirtió en un estrecho colaborador de Negrín, así como de otra serie de políticos y personajes destacados de la cultura de la Segunda República. Fue periodista y escritor. Concretamente, su principal obra de carácter historiográfico, *Historia de España*<sup>4</sup>, cuenta con un gran prestigio y consideración entre historiadores tanto de nacionalidad española como inglesa.<sup>5</sup>



Ilustración 1. Antonio Ramos Oliveira.

---

<sup>3</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Controversia sobre España. Tres ensayos sobre la guerra civil española*. Renacimiento, Sevilla, 2015.

<sup>4</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Historia de España*. OASIS, México, 1971.

<sup>5</sup> ESCOBAR MONTERO, Manuela: "Antonio Ramos Oliveira. El hombre discreto". *Andalucía en la Historia*, Nº52, 2016, páginas 74-77.

Considero de interés subrayar que nuestro autor trabajó en la ONU desde comienzos del organismo, aunque luego, ni siquiera con el fenómeno de Recuperación de la Memoria Histórica, se haya destacado este valor.

El periodista y escritor W.H Stevenson ha llegado a retratar a Ramos Oliveira como un periodista español socialista que se vio obligado a huir de España debido a su actividad política y a sus escritos. El hecho de dominar idiomas como el francés y el alemán le sirvió como herramienta para enfrentarse a su exilio. Por el contrario, apenas poseía unas nociones de inglés; precisamente le tocó vivir en el Reino Unido y se sabe que su mayor aspiración consistía en vivir la experiencia de cursar un trimestre en el Ruskin College de Oxford.<sup>6</sup>

Gracias a toda esta información podemos decir que se trató de un periodista de mente abierta y cosmopolita, que conoció de primera mano la realidad social y política española, europea y mundial.

Algunos estudiosos del autor, como Manuela Escobar, se han preguntado acerca del porqué del desconocimiento general en lo que se refiere a Ramos Oliveira. La investigación iniciada por esta profesora, recopilando información sobre la etapa en la que éste permaneció en Londres, le permitió encontrar numerosas publicaciones de este autor, descubriendo su gran afán de difusión de la cultura española. Ciertamente, Ramos Oliveira había impartido muchas conferencias en universidades y en círculos anglosajones, lo que permitió reafirmar a la profesora Escobar su concepción de que era injusto que no se le conociera más. Se trataba de una injusticia derivada del exilio y del olvido. No obstante, hay hispanistas británicos, como Paul Preston, que han utilizado los textos históricos de Ramos, lo que permite a esta profesora llegar a la conclusión de que en círculos anglosajones su obra histórica cuenta con mayor difusión.

Otra visión actual de este personaje es la de Josep María Ruiz Simon , según el cual Ramos Oliveira constituyó durante la Guerra Civil un infatigable agregado de prensa en la embajada española en Londres. Luego, exiliado en México, se convirtió en un historiador y ensayista incisivo y prolífico; siempre pensó, tanto de acuerdo con su formación marxista como con las evidencias empíricas, que la historia política era inseparable de la realidad económica. La oligarquía, con su característica confluencia de élites, siempre protagonizó sus interpretaciones de la historia de España, tanto de la Dictadura de Primo de Rivera que, distinguiéndola de los fascismos contemporáneos, describía como un régimen coactivo de pura oligarquía, como de la República, que interpretaba como un intento de separar democráticamente la política de la economía, y que acabó fracasando porque quienes habían perdido el poder político conservaron los resortes económicos<sup>7</sup>.

---

<sup>6</sup> Esta descripción la podemos encontrar en una carta datada en julio de 1935, en Londres. El autor es W.H Stevenson, director del periódico británico *Daily Herald*, dirigida a William Gillies, secretario del Partido Laborista en Londres. En ella le aseguraba que Ramos Oliveira se encontraba avalado por eminencias tales como el profesor Francisco Giner de los Ríos y del profesor Harold Laski. Se trata del momento en el que Oliveira huye a Londres tras verse implicado en la Revolución de Octubre de 1934.

<sup>7</sup> *La Vanguardia* (10 de julio de 2012), página 30.

Se puede establecer cierto paralelismo con otro periodista andaluz, Chaves Nogales, escribiendo ambos sobre España y sus conflictos sociales y políticos desde la misma perspectiva. Es reseñable la apertura de mente que tenían ambos debido a las experiencias vividas en el extranjero y su conocimiento de Europa; tenían una mente analítica y trataban arduamente de dar respuesta a lo ocurrido en España. Sin embargo, un hecho los diferencia ampliamente: se ha recuperado hoy la figura de Chaves Nogales, teniendo este personaje y su obra una difusión muy buena principalmente gracias a María Isabel Cintas Guillén<sup>8</sup>, lo que no ocurre con Antonio Oliveira.

### **3. ETAPAS DE LA VIDA DE ANTONIO RAMOS OLIVEIRA**

#### **3.1. Orígenes**

Antonio Ramos Oliveira nace un 9 de abril de 1907, y vivirá durante su infancia en una casa situada en la calle Olmo, de Zalamea la Real (Huelva). Sus progenitores eran Eloy Ramos, un carpintero proveniente de Écija, y Felipa Oliveira, una maestra de origen portugués, concretamente de Pedras Brancas. Ésta será la única encargada de la educación e instrucción de su hijo, a la vez que la del sobrino de éste.

Una vez transcurrida su niñez, Antonio dejará atrás Zalamea la Real para trasladarse a Sevilla, ciudad en la que cursará sus estudios universitarios. Contaba con una gran avidez por el aprendizaje, lo que podemos constatar al observar que, en realidad, nunca dejó de estudiar: cuando vivió en Alemania se vio inmerso en el estudio de las ciencias sociales, mientras que durante su estancia en Londres pasará horas y horas en el Museo Británico, al igual que hacía Carlos Marx, personaje al que admiraba profundamente y del que leyó muchas de sus obras con gran interés.

Mucho antes de que este personaje tuviera oportunidad de viajar y de aprender en el extranjero, se trasladará junto con sus padres a Madrid, donde dará comienzo su etapa como miembro del periódico *El Socialista*.

#### **3.2. El Socialista**

Encontrándose en Madrid, tal fue su afán que en abril de 1930, con tan sólo 23 años, pasó a formar parte de la plantilla del periódico *El Socialista*, convirtiéndose en redactor en el extranjero. Será en el mes de agosto de ese mismo año cuando se traslade a Berlín y fije allí temporalmente su residencia. Fue despedido muy cariñosamente por sus compañeros de

---

<sup>8</sup> Un ejemplo de ello son las siguientes publicaciones: Lo que Ha Quedado del Imperio de los Zares, de Manuel Chaves Nogales. Editorial Renacimiento, 2011. Obra Narrativa Completa de Manuel Chaves Nogales. Diputación de Sevilla, 2009. Juan Belmonte, Matador de Toros, de Manuel Chaves Nogales. Diputación de Sevilla, Servicio de Publicaciones, 2009. Un Liberal Ante la Revolución: Cuatro Reportajes de Manuel Chaves Nogales. Universidad de Sevilla, 2001. Manuel Chaves Nogales. Obra Periodística. Sevilla, Diputación de Sevilla, Servicio de Publicaciones, 2001. Manuel Chaves Nogales. la Agonía de Francia. Diputación de Sevilla, 1999. Manuel Chaves Nogales. Obra Narrativa Completa. Fundación Luis Cernuda. Diputación de Sevilla, 1993.

varios periódicos, como ocurrió por los de *El Sol* de Madrid, pues ciertamente era muy valorado dentro del ámbito periodístico español, y más aún dentro de *El Socialista*. Según apunta Sócrates Gómez, veterano socialista que comenzó a trabajar como redactor un año después de Oliveira, éste cambió el periódico y lo hizo realmente significativo.<sup>9</sup>

Como redactor en Berlín, Antonio será testigo del ocaso de la República de Weimar.

En 1931 ingresará en la agrupación socialista de Madrid y, desde 1932, se convertirá en miembro de la Asociación de la Prensa. En este mismo año conseguirá publicar una obra titulada *Nosotros los Marxistas: Lenin contra Marx*<sup>10</sup>, lo que constituirá su primer trabajo en forma de ensayo político. Un año más tarde, en 1933, se podrán ver plasmadas las distintas vivencias e impresiones que le marcaron durante su estancia en Alemania en la publicación de su obra *Alemania: Ayer y Hoy*<sup>11</sup>.

Ya he mencionado que Antonio Ramos era muy valorado y querido por muchos de sus compañeros, aunque hubo algunos momentos en los que se vio a lo largo de su fructífera carrera atacado por aquellos de los que hacía mención. Prueba de ello fue que, en 1931, Ceballos Teresí, director de *El Financiero*<sup>12</sup> inició una querrela contra Antonio Ramos por ciertos comentarios realizados supuestamente por éste acerca de una Junta de Accionistas del Banco de España.

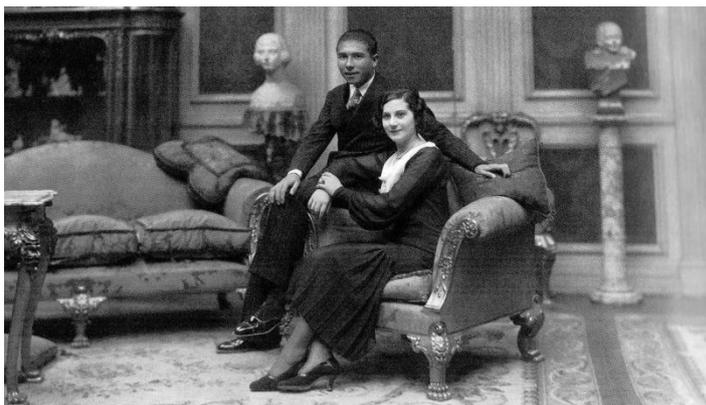


Ilustración 2. Antonio Ramos Oliveira y su esposa, Virginia García, el día de su boda. Madrid, 1932.

En la otra cara de la moneda, en lo referente a los sentimientos positivos que suscitaba este personaje en sus contemporáneos durante esta etapa de su vida, podemos encontrar cómo Santiago Carrillo alaba a Antonio Ramos en sus *Memorias*<sup>13</sup>, exponiendo la manera en la que éste destacaba ya desde el momento en el que

había cumplido con el servicio militar. También se detenía a explicar la manera en que “(...) se ufanaba en los primeros años del nuevo régimen de haber inspirado a Ángel Galarza<sup>14</sup> la creación del cuerpo de Guardias de Asalto, que reprimía con porras y no a tiros siguiendo el modelo de la República de Weimar que él había conocido durante una estancia en Alemania”.

<sup>9</sup> MARQUEZ REVIRIEGO, Víctor: *Presencias andaluzas*. Universidad de Huelva. Huelva. 2010, páginas 258-260.

<sup>10</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Lenin contra Marx*. Editorial España Madrid, 1932

<sup>11</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Alemania, ayer y hoy* Bolaños y Aguilar, Madrid, 1933.

<sup>12</sup> Revista de economía de ideología conservadora.

<sup>13</sup> CARRILLO SOLARES, Santiago José: *Memorias*. Editorial Planeta, 2006, página 35.

<sup>14</sup> Ángel Galarza era un jurista y político español que ocupó los cargos de Fiscal General de la República, Director General de Seguridad y Ministro de la Gobernación durante la Segunda República Española y la posterior Guerra Civil.

Dejando por un momento a un lado su labor periodística, Ramos Oliveira decidió zambullirse en la vida política cuando, durante las elecciones generales de 1933, se presentó como candidato del PSOE por Huelva, aunque no llegó a ser elegido si bien la candidatura completa socialista recibió la mayor cantidad de votos, seguida por la Coalición de Derechas al completo.<sup>15</sup>

Por otra parte, también llevó a cabo continuas participaciones en la Casa del Pueblo de distintas ciudades. Además de centro de reunión, este lugar se utilizaba como espacio pedagógico contra el analfabetismo obrero y como base de transición para el acceso a las universidades populares.

Un hecho importante dentro de su vida política fue su participación en la Revolución de Octubre de 1934, por la que fue recluido en la cárcel Modelo de Madrid acusado de haber actuado como enlace en un episodio de venta de armas a unos mineros asturianos implicados en la lucha revolucionaria. Consiguió fugarse en pleno Bienio Negro, viéndose obligado, junto con su familia, a marcharse de Madrid.



Ilustración 3. Antonio Ramos Oliveira en la cárcel modelo de Madrid, en 1934.

### 3.3. Londres

La hija de Ramos Oliveira, Aurora Donnelly, que vive actualmente en Estados Unidos, recuerda cómo sus padres, Antonio y Virginia, le explicaron el momento en el que lograron salir de Madrid en tren junto con su hermana mayor, Virginia, que contaba entonces con tres meses de edad: “escaparon aprovechando unas horas de libertad. Fueron en tren a Francia y luego a Londres. Nos contaron el susto que pasaron en el tren, porque varias veces le abordaron tropas pidiendo documentos”<sup>16</sup>.

Durante esta convulsa etapa, Antonio Ramos inicia un estudio sobre la URSS y en 1934 publicará *La Revolución de Octubre: ensayo político*<sup>17</sup>, un estudio escrito durante su estancia en la cárcel. Y al año siguiente publicará *El capitalismo español al desnudo*<sup>18</sup>, donde el autor realiza una disertación acerca del estado de la economía en España remontándose desde el siglo XVI.

<sup>15</sup> ABC edición de Andalucía (22 de noviembre de 1993), página 21.

<sup>16</sup> Cita extraída del artículo: ESCOBAR MONTERO, Manuela: “Antonio Ramos Oliveira. El hombre discreto”. *Andalucía en la Historia*, Nº52, 2016, páginas 74-77.

<sup>17</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *La Revolución española de octubre: ensayo político*. Editorial España, Madrid, 1935.

<sup>18</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *El capitalismo español al desnudo: incapacidad, alta traición y soborno*. Madrid, 1935.

En 1935 Antonio Ramos Oliveira será objeto de nuevas acusaciones por un supuesto delito consistente en la publicación de una carta, de la que él no era el autor, cuando era el subdirector del periódico *El Socialista*. La Audiencia revocó el procesamiento el 27 de abril<sup>19</sup>.

En Londres comenzará a trabajar en periódicos autóctonos de carácter progresista, siendo publicados sus artículos por entidades como el *Daily Herald*<sup>20</sup> y *Labour* en los que describió la pésima situación en la que se encontraban los prisioneros políticos en Madrid a resultas de la Revolución de Octubre, tratando que los sindicatos británicos dieran muestras de solidaridad.

Sin embargo, no trabajará únicamente con periódicos ingleses sino que reestablecerá relaciones con los medios españoles, lo que se hace evidente cuando, pasado un breve lapso de tiempo, en noviembre de 1935, informa a William Gillies de que ha conseguido hacerse con el puesto de representante en Londres de *El Liberal de Bilbao*, así como en *El Socialista en Madrid*. No obstante, Antonio Ramos apunta lo siguiente acerca de su relación con el último: “comenzaré a escribir para el periódico en cuanto el gobierno español levante la prohibición”.<sup>21</sup>

El 3 de enero de 1936 se publicó un Consejo de Guerra contra las milicias socialistas en relación con los sucesos ocurridos aquel octubre de 1934, en el que es acusado Antonio Ramos como elemento de enlace entre los diferentes jefes de distrito por parte de varios supuestos testigos, negando éste haber tomado parte en el movimiento. En el artículo era mostrado su estado actual, apareciendo en el texto como “ausente de España”.<sup>22</sup>

En 1936 se produce la victoria del Frente Popular en las elecciones de febrero, por lo que tras un año fuera de España, se encontrará ante la posibilidad de volver a Madrid. Sin embargo, su regreso será para muy poco tiempo pues será nombrado agregado de prensa en la embajada de la República Española en Reino Unido, teniendo que regresar a la capital británica en el transcurso de los primeros meses de la Guerra Civil.

Un dato importante a tener en cuenta durante este nuevo periodo de su vida es que Pablo de Azcárate, diplomático y Secretario General adjunto de la Sociedad de Naciones, con sede en Ginebra, era nombrado embajador de España en el Reino Unido en septiembre de 1936 y, entre su personal, el cual era escaso, podíamos encontrar el nombre de Antonio Ramos Oliveira. El nuevo embajador publica, mientras cumplía una misión en París, su libro, *Mi embajada en Londres durante la Guerra Civil Española*<sup>23</sup>, donde expone sus vivencias durante su traslado a Londres para poner en marcha la embajada.

---

<sup>19</sup> *La Voz de Madrid* (15 de mayo de 1935), página 2.

<sup>20</sup> Periódico británico editado en Londres de 1912 a 1964. Dejó de publicarse cuando fue relanzado como *The Sun*.

<sup>21</sup> ESCOBAR MONTERO, Manuela: “Antonio Ramos Oliveira. El hombre discreto”. *Andalucía en la Historia*, Nº52, 2016, páginas 74-77.

<sup>22</sup> *El Heraldo de Madrid* (3 de enero de 1936), página 4.

<sup>23</sup> ÁZCARATE, Pablo: *Mi embajada en Londres durante la Guerra Civil española*, Ariel, Barcelona, 1970.

### 3.4. Misión en Londres

Creo necesario contextualizar la situación que se vivía en aquel momento. Uno de los frentes de la República estaba basado en la política internacional, aunque no se estuvieran consiguiendo los objetivos deseados. Por otra parte, nos encontramos ante la existencia de un pacto de no intervención por parte de las potencias occidentales, que en algunos casos se intenta respetar y en muchos otros no. La guerra dividió a la sociedad británica pero no conmovió a los Gobiernos de Stanley Baldwin<sup>24</sup> y de Arthur Neville Chamberlain<sup>25</sup> que, bajo la apariencia de la no intervención, de la que fueron grandes defensores, actuaron contra la República. Como añadidura, desde antes de la guerra en el Foreign Office se había exagerado el peligro comunista derivado de la situación de desestabilización española, en gran parte debido a la información que llegaba por parte de una embajada y de un cuerpo consular compuesto por antirrepublicanos. Todo ello supondría el final del apoyo a la República española por parte de Reino Unido, imprescindible para la continuidad del gobierno.

Antes y después del estallido de la guerra, políticos, financieros y diplomáticos británicos minusvaloraron la amenaza del Eje, creyendo que los vencedores acudirían a Gran Bretaña en demanda de créditos para la reconstrucción.

A pesar de las amargas descripciones que realizaba del estado en el que se encontraba la situación política en España, Antonio Ramos mantuvo durante mucho tiempo una actitud positiva ante ésta. Durante el mes de diciembre de 1936 confiaba en la posibilidad de un cambio de mentalidad por parte de la comunidad inglesa. Un ejemplo de ello lo podemos encontrar en uno de sus artículos, concretamente en uno que trataba sobre un acuerdo comercial entre España e Inglaterra, donde podemos leer las siguientes palabras del periodista: " Nuestros representantes han comprobado en los centros oficiales ingleses la simpatía, cada vez más firme, hacia los intereses del pueblo español"<sup>26</sup>.

Sin embargo, como ya he expuesto anteriormente, la opinión pública en Reino Unido estaba muy dividida, aunque nunca llegó a ser un factor relevante dentro de la política llevada a cabo por el gobierno. El bombardeo de Guernica polarizó aún más las discusiones mientras que se sucedía la incorporación de miles de ciudadanos británicos a las Brigadas Internacionales<sup>27</sup>.

Con todo ello, podemos suponer el final amargo de la misión que llevará a cabo Antonio Ramos a pesar de sus esfuerzos políticos.

Según su hija, Aurora Ramos, "una de sus misiones fue contratar pilotos y conseguir aviones para la República. No sé con cuánto éxito, pero creo que llegaron algunos a España. Mi padre fue investigado por la policía londinense como revolucionario, pero en Inglaterra

---

<sup>24</sup> (1867-1947). Fue un político británico y tres veces Primer Ministro del Reino Unido.

<sup>25</sup> (1869-1940). Fue un político conservador británico, Primer Ministro del Reino Unido entre el 28 de mayo de 1937 y el 10 de mayo de 1940. Es famoso por su política de apaciguamiento con respecto a la Alemania nazi y la Conferencia de Múnich de 1938.

<sup>26</sup> AHORA (19 diciembre de 1936), página 2.

<sup>27</sup> La posición de Reino Unido viene reflejada en la siguiente obra: MORADIELLOS, Enrique: *La perfidia de Albión: el gobierno británico y la guerra civil española*, Siglo Veintiuno Editores, Madrid, 1996.

encontraron mucho sentimiento a favor de España y mi madre también hablaba con cariño de los ingleses y de cómo los acogieron”.<sup>28</sup>

Igualmente, publicará numerosas e importantes obras mientras trabajaba como agregado de prensa de la Embajada durante la Guerra Civil española. Siempre tuvo en mente conseguir el apoyo o, al menos, cambiar la mentalidad de los grupos más conservadores de la sociedad británica, para lo que trataba de exponer lo que para él era la verdadera situación en la que se encontraba la población española en aquellos momentos, publicando en 1937 una serie de libros en lengua inglesa: *The Spanish People's fight for Liberty (The press department of the Embassy in London)*<sup>29</sup>, cuyo prólogo lo encontramos en español, inglés y francés. En esta obra están recopiladas una serie de fotografías de diversos autores con el objetivo de sensibilizar a sus lectores y hacerles conscientes de “el sufrimiento, la valentía y la fuerza del pueblo español”<sup>30</sup>. Otras obras de carácter similar son *The drama of Spain from the proclamation of the Republic to the Civil War in Spain*<sup>31</sup> o la apasionada *Controversy on Spain*<sup>32</sup>, considerada esta última como su mayor intento a la hora de conseguir que la prensa y opinión pública británicas apoyasen a la República cuando el desenlace de la guerra todavía no había llegado.



Ilustración 4. Antonio Ramos Oliveira en su despacho.

Una prueba de la labor de Antonio Ramos a la hora de concienciar a la población inglesa del estado del pueblo español y de la

lucha contra el fascismo, bien podría ser una carta en la que pone en contacto a unos representantes de las Trade Unions<sup>33</sup> con su compañero Pascual Tomás, de la Unión General de Trabajadores, con el objetivo de conseguir “una mayor ayuda por parte de la opinión inglesa a favor del pueblo español”<sup>34</sup>. Pascual Tomás Taengua trabajaba como obrero metalúrgico y estaba afiliado desde joven a las Juventudes Socialistas, habiendo sido además elegido diputado en las elecciones generales de 1936.

---

<sup>28</sup> RAMÍREZ COPEIRO DEL VILLAR, Jesús: *En tierra extraña. El exilio republicano onubense*. Autoedición, Huelva, 2011, páginas 341-344.

<sup>29</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *The Spanish People's Fight for Liberty*. The Press Department of the Spanish Embassy in London, London, 1937.

<sup>30</sup> ESCOBAR MONTERO, Manuela: “Antonio Ramos Oliveira. El hombre discreto”. *Andalucía en la Historia*, Nº52, 2016, páginas 74-77.

<sup>31</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *The drama of Spain from the proclamation of the Republic to the Civil War in Spain*. National Council of Labour, Londres, 1936.

<sup>32</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Controversia sobre España. Tres ensayos sobre la guerra civil española*. Renacimiento, Sevilla, 2015.

<sup>33</sup> Denominación en lengua inglesa para los sindicatos obreros, así como tradeunionism lo es para movimiento sindical o sindicalismo. Su traducción literal es “unión de comercio”.

<sup>34</sup> Carta recopilada por la Fundación Pablo Iglesias y que podemos encontrar en el fondo de Colecciones Documentales de Organizaciones, sección Unión General de Trabajadores (1888-1939), subsección UGT-C.E, serie Correspondencia, subserie España, Embajada (Gran Bretaña).

A finales de noviembre de 1937 se produjo cierta controversia en relación con el profesor E. Allison Peers, de la Universidad de Liverpool, que en un primer momento se había mostrado favorable a los sublevados. Ramos Oliveira le recriminaba lo que él creía que eran errores del profesor en sus escritos sobre la Guerra Civil, y le acusaba de sembrar confusión en la opinión pública británica para acabar sentenciando que de todas las plumas que escribían sobre España, “yours is undoubtedly the most contemptible (one)”<sup>35</sup>

Por otra parte, seguirá con su labor periodística y volverá a colaborar con *El Socialista*. Manuel Albar<sup>36</sup> le dirigió una carta el 28 de abril de 1938, en la que le informaba de que “El día 2 de mayo, si no surge inconveniente, vamos a echar a la calle *El Socialista*”, siendo evidente la importancia que le otorgaba a la opinión de Oliveira: “(...) Tú mismo dirás si acierto y la retribución que hemos de darte”.<sup>37</sup> Ciertamente, en mayo de aquel mismo año apareció *El Socialista* en la edición de Barcelona, con Albar al frente, mientras que en Madrid era relevado por Felipe Cabezas. Hasta 1939 se publicarán ambos periódicos con la misma cabecera pero con diferente contenido, formato, direcciones y redacciones. El 28 de marzo de 1939 se publicará el último número de este periódico en el que Ramos Oliveira obtuvo gran reconocimiento y respeto.

Cuando Gran Bretaña reconoce el gobierno de Franco en febrero de 1939, Pablo de Azcárate debe renunciar a su puesto de embajador, siendo sustituido por el duque de Alba, lo que supondrá que Ramos Oliveira sea vigilado por parte del gobierno franquista a la vez que quede fichado por el Servicio de Inteligencia Británico. Su propia hija, Aurora, ha llegado a tener acceso a esta misma ficha en la que, según sus propias palabras, se podía ver escrito “elemento peligroso”<sup>38</sup>. El embajador franquista enviaba minuciosos informes incluso de los libros que Ramos Oliveira recibía, así como toda aquella información de la que podía dar cuenta referente a los remitentes de dichos envíos.<sup>39</sup>

---

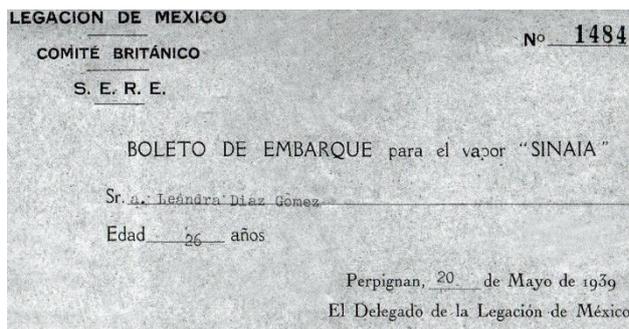
<sup>35</sup> MONFERRER CATALÁN, Luis: *Odisea en Albión: Los republicanos españoles exiliados en Gran Bretaña 1936-1977*. Ediciones de la Torre, Madrid, 2007, página 357.

<sup>36</sup> Manuel Albar Catalán durante la guerra civil, además de pertenecer a la CE del PSOE, fue director de *El Socialista* (1937-1938) y se encargó de la edición de Barcelona de dicho periódico, que se publicó desde mayo de 1938 a enero de 1939. Se exilió en México, llegando en julio de 1939 en el “Panama”, donde fue delegado de la CE del PSOE y director del periódico *Adelante* desde su aparición en 1942 hasta 1946 y de 1952 a 1955.

<sup>37</sup> Carta conservada por la Fundación Pablo Iglesias y que podemos situar en el fondo de Archivos de Organizaciones, sección del Partido Socialista Obrero Español (1879-1939), subsección del PSOE-CE, serie Correspondencia, subserie Ramos Oliveira, Antonio.

<sup>38</sup> ESCOBAR MONTERO, Manuela: “Antonio Ramos Oliveira. El hombre discreto”. *Andalucía en la Historia*, N°52, 2016, páginas 74-77.

<sup>39</sup> MONFERRER CATALÁN, Luis: *Odisea en Albión: los republicanos españoles exiliados en Gran Bretaña 1936-1977*. Ediciones De la Torre, Madrid, 2008, página 357.



**Ilustración 5. Billeto de embarque para el vapor Sinaia a favor de Leandra Díaz Gómez, esposa de Abelardo Ramos, concedido por la Legación de México en Francia.**

Durante este periodo participará en la edición de la revista de publicación semanal *The Voice of Spain*, dirigida por el antiguo embajador Azcárate, y cuyo objetivo es ofrecer información acerca de la situación vivida en España, continuando con la ardua defensa de la causa republicana desde el exilio. Juan Negrín López, presidente del gobierno republicano, puso en marcha en febrero de 1939 el Servicio de Evacuación de

Refugiados Españoles (SERE), organismo que se encontraba, a su vez, coordinado por Pablo de Azcárate y que tenía, entre sus funciones, la de prestar ayuda a los españoles huidos del franquismo que estaban confinados en los campos de concentración franceses. Precisamente un hermano de Ramos Oliveira, Abelardo, se encontraba junto a su familia en uno de estos campos de concentración, concretamente en Argelés-sur-mer<sup>40</sup>, del que fueron evacuados en el "Sinaia"<sup>41</sup> a México, donde vive en la actualidad su sobrino Luis Ramos.

Forzado por el exilio originado por la definitiva derrota de la República en 1939, vivirá en Londres durante catorce años, si bien contará con la compañía de su esposa Virginia García



**Ilustración 6. Antonio Ramos Oliveira, su esposa Virginia y sus hijas Virginia, Mercedes y Aurora. La fotografía fue realizada en Kensington Gardens, durante su exilio en Londres en 1949.**

y la de su hija mayor, también de nombre Virginia. En Londres nacerán sus otras dos hijas, Mercedes, en 1939, y Aurora, en 1949.

Durante los años de posguerra Antonio proseguirá sin descanso con su obra política e intelectual. En 1942 publicó *A People's History of Germany*<sup>42</sup>,

anticipándose a una tipología de títulos que serían muy bien recibidos mucho más tarde como es el libro de Howard Zinn<sup>43</sup> sobre la historia social de Estados Unidos. Además, impartirá una serie de conferencias tratando la temática de la España Contemporánea dentro de los círculos españoles en Londres. Posteriormente, en 1944, Pablo de Azcárate junto con Salazar Chapela y

<sup>40</sup> Francia no previó una acogida digna para tantos refugiados y las medidas más importantes estuvieron relacionadas con la seguridad y el control social. Al cruzar los Pirineos muchas familias fueron separadas y distribuidas por diversos campos de concentración y albergues en territorio francés. El campo de Argelès-sur-Mer fue el primero de los campos de concentración construidos en el Rosellón y en pocos meses ya alojaba a más de 80.000 personas.

<sup>41</sup> Buque a vapor francés construido en Glasgow (Reino Unido) en 1924 y dedicado al transporte de personas, que cubrió la ruta Marsella-Nueva York. Realizó otras tareas como el transporte de peregrinos musulmanes a La Meca o el transporte de soldados.

<sup>42</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *A People's History of Germany*. Gollancz, Londres, 1942.

<sup>43</sup> Howard Zinn (24 de agosto de 1922-27 de enero de 2010), historiador social estadounidense. Hago referencia a su obra *La otra historia de los Estados Unidos (A People's History of the United States)*.

con el profesor de Oxford Gilbert Murray, presidiéndolo, inauguran el Instituto Español en Londres con el objetivo de ofrecer al público británico un conocimiento más profundo de los diferentes aspectos de la vida española, del pasado y del presente. Ramos Oliveira será un importante partícipe y colaborará efusivamente con esta institución, ofreciendo conferencias sobre “Las clases sociales y el Estado en la Edad Media Española”, junto con otros conferenciantes como Margarita Camps, Arturo Barea o Luis Cernuda. También se vio inmerso en la redacción de los boletines del Instituto, junto a Negrín, Margarita Camps y María Martínez Sierra. En el instituto se impartían clases de español para británicos y clases de inglés para españoles; además, no desatendía los aspectos culturales, realizándose recitales por parte de varios músicos de la categoría de Pau Casals, quien asistió en julio de 1945. Así mismo, sus actividades continuaban en verano, pero se realizaban en Cambridge, donde Ramos ofreció un curso sobre “Los judíos en la historia de España”.

Mientras impartía estas conferencias, Antonio Ramos comenzó a desarrollar una visión más madura sobre la Historia de España y, de esta manera, escribirá su primera obra de carácter histórico titulada *Politics, Economics and Men of Modern Spain, 1808-1946*<sup>44</sup>. Sin embargo, aunque la publicó en 1946, no se llevará a cabo la traducción de la obra al español hasta 1952 en México, apareciendo como *Historia de España*, editado por la Compañía General de Ediciones. La mayoría de los autores consultados opinan que *Men of Modern Spain* es, posiblemente, la mejor obra del escritor y periodista zamorano. No pasará mucho tiempo tras la publicación de esta obra hasta que aparezca una reseña de la misma en el suplemento literario de *The Times*, y George Orwell publique en *The Observer*<sup>45</sup> una crítica muy positiva<sup>46</sup> del libro. George Orwell era muy consciente de la realidad española de aquel momento, ya que había viajado a España para sumarse a las Brigadas Internacionales al mismo tiempo que se producía el traslado de Ramos a Inglaterra.

### 3.5. Exilio en México.

Para comprender el exilio de Antonio Ramos en México debemos contextualizar la situación del momento. Juan Negrín había dimitido el año 1945 como Presidente de la II República Española ante las Cortes en el exilio, siendo trasladado a México a causa de la Guerra Mundial. Un año después será expulsado del PSOE junto a otros 30 militantes socialistas. Si bien, Ramos Oliveira no se encontraba en la lista de expulsados, su vivencia en Londres estaba a punto de acabar. Tras una breve estancia en la capital de Francia, ciudad en la que había estado viviendo Negrín, Oliveira marchará con su familia a México en 1950, a

---

<sup>44</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Politics, Economics and Men of Modern Spain, 1808-1946*. Ayer Co Pub , Londres,1972.

<sup>45</sup> Desde el punto de vista ideológico tiene una tendencia política socialdemócrata, aunque con una línea editorial ligeramente escorada a la derecha con respecto a su periódico hermano, *The Guardian*, que se publica de lunes a sábado. Es el periódico dominical más antiguo del mundo.

<sup>46</sup> ESCOBAR MONTERO, Manuela: “Antonio Ramos Oliveira. El hombre discreto”. *Andalucía en la Historia*, Nº52, 2016, páginas 74-77.

bordo del buque “Batory”<sup>47</sup>. Una vez allí, siendo considerado una de las figuras más relevantes del análisis de la historia contemporánea, trabajará en la misma ciudad de México como redactor jefe de la revista *Historia de América*, que publica la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, y forma parte del departamento técnico del Fondo de Cultura Económica, para el que traduce obras del francés, el inglés y el alemán.

En esta ciudad se debió encontrar particularmente inspirado, ya que es el momento en el que escribe sus dos obras históricas más importantes: la *Historia de España*<sup>48</sup>, en tres tomos, y la *Historia Social y Política de Alemania*<sup>49</sup>, en dos. Ese mismo año 1952 es contratado por Naciones Unidas y dirige el departamento de Información de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) en Santiago de Chile, organización de referencia en todo el continente por sus influyentes análisis económicos y sociales. Más tarde, será nombrado director de los servicios de información de las Naciones Unidas en Nueva York, Belgrado, México y Buenos Aires, organizando las visitas oficiales del Secretario General y de otras personalidades de la ONU. A partir de entonces vivirá en Nueva York, pasando luego a residir en Yugoslavia con su esposa Virginia y su hija Aurora, debido a su trabajo en un centro de información de la ONU para Yugoslavia y Albania. En 1964 realizó otra misión para la ONU en Chipre y posteriormente en la República Dominicana, además obtendrá el puesto de consejero político en Chile. Más tarde, fue nombrado jefe de la misión de las Naciones Unidas en la República Dominicana.

Una vez jubilado, en 1969, se instaló en México, retomando su labor de ensayista e historiador. Escribió ensayos sobre la figura de Juárez, pero su obra más significativa fue *La unidad nacional y los nacionalismos españoles*<sup>50</sup>, libro en el que hacía un análisis crítico del surgimiento de los nacionalismos vasco y catalán, datando su surgimiento en el sexenio democrático ocurrido entre los años 1868 y 1874. Para Ramos el nacionalismo vasco surgía del resentimiento de la población rural vasca por la derrota del carlismo que, a su vez, se traducían en un racismo hacia los emigrantes del mundo urbano e industrial. La prematura concesión de los estatutos de autonomía durante la segunda república habría sido la causa fundamental de la falta de consolidación del nuevo régimen democrático, al añadir un problema más a la lucha contra los poderes fácticos ligados a la monarquía.<sup>51</sup>

Desde el exilio, esta valoración la compartió con otros líderes socialistas que coincidían en la idea de que en una futura transición no había que restablecer inmediatamente las comunidades autónomas, aunque se reconociera la personalidad de los pueblos y nacionalidades españolas. Ramos Oliveira creía que España no estaba preparada, por su falta de desarrollo, para una organización federal del Estado .

---

<sup>47</sup> Era un revestimiento marítimo de la flota mercante polaca, llamada así por Stefan Batory, el famoso rey del siglo XVI de Polonia.

<sup>48</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Historia de España*. OASIS, México, 1971.

<sup>49</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Historia social y política de Alemania, 1800-1950*. Fondo de Cultura Económica, México, 1952.

<sup>50</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *La unidad nacional y los nacionalismos españoles*. Editorial Grijalbo, México, 1970

<sup>51</sup> Esta reflexión la podemos encontrar en el siguiente artículo: LOPEZ MATEOS, Abdón: “Antonio Ramos Oliveira, historiador y periodista socialista”. *Historia y Vida*, 13 de abril, 2017. Página desconocida al tratarse de una digitalización encontrada en la hemeroteca de [www.elsocialista.es](http://www.elsocialista.es).

Pasado un año, reflejará todas sus reflexiones sobre España mediante la publicación de su *Historia crítica de España y de la Civilización Española*, obra que, en realidad, se trata de una segunda edición de su anterior libro *Historia de España*, aunque corregida y ampliada.

En 1972 entrega *Hernán Cortés y sus parientes los Juárez: El paisaje y el hombre de Oaxaca, Los orígenes del Cristianismo y de la Iglesia: los fundamentos éticos de la civilización de occidente* y *El asesinato de Trostky*, y en 1973 *Los papas y los emperadores: La Edad Media*.

Antonio Ramos Oliveira fallece en México el 25 de junio de 1973.

#### 4. FAMILIA



Ilustración 7. Abelardo Ramos Oliveira. Año 1956.

Su padre, Eloy Ramos, quien ejercía la profesión de carpintero, procedía de Écija, mientras que su madre, Felipa Oliveira, era una docente de origen portugués, concretamente de Pedras Brancas.

Como ya he mencionado, contaba con el apoyo de su esposa Virginia García, nacida en Lugo en 1907. Tuvo tres hijas, Virginia, nacida en Madrid en 1935, Mercedes en 1939 y Aurora en 1949, estas dos últimas nacidas durante su estancia en Londres.

Sus dos hermanos, Abelardo y Luis, contaban con una mentalidad política e ideológica similar. El primero, nació en Zalamea la Real el 29 de enero de 1902. Se trasladó siendo aún joven a Madrid y trabajó como impresor minervista en la Casa Vicsán desde 1929 a 1936, afiliándose

a la UGT en 1929 y al PSOE en 1931. Durante la guerra fue carabiniero y escolta del subsecretario del Ministerio de Gobernación. En Francia estuvo internado en el campo de Barcarès con su hermano Luis. Su hijo Eloy contaba que “allí mi padre logró contactar con su hermano Antonio y viajó con un salvoconducto a Londres para pedirle que lo sacara de Francia en algún barco. Mientras tanto, estuve con mi madre refugiado cerca de Marsella, en una iglesia en la cual me bautizaron. Gracias a la ayuda de Antonio salimos en el vapor Sinaia rumbo a México, pensando que era sólo por unos meses.”<sup>52</sup> Abelardo Ramos llegó a Veracruz el 13 de junio de 1939 con su esposa e hijos, así como su hermano y la familia de éste. A su llegada a México, trabajó como minervista en “Industrial Gráfica”, obteniendo más tarde la nacionalidad mexicana. Mandará a sus hijos al Colegio Madrid, un centro creado con los fondos del exilio

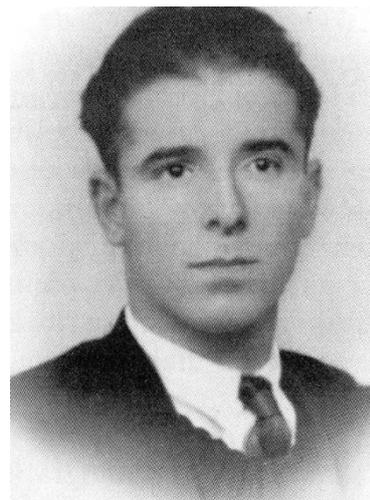


Ilustración 8. Luis Ramos Oliveira.

<sup>52</sup> MARQUEZ REVIRIEGO, Víctor: *Presencias andaluzas*. Universidad de Huelva. Huelva. 2010, páginas 278-260.



Ilustración 4. Luis Ramos Oliveira, cabo de carabineros y su esposa. Madrid, en 1936.

con profesores exiliados, formados por la Institución Libre de Enseñanza. Viajará a España en dos ocasiones, en 1964 y en 1967. Falleció en México el 28 de enero de 1980.

Luis Ramos Oliveira nació en Zalamea la Real el 7 de julio de 1909. Se trasladó siendo joven a Madrid y se afilió al PSOE y a la UGT, en 1930. Trabajó en el Sanatorio Iturralde y en el

Ministerio de Obras Públicas, desde 1933 a 1936. Durante la guerra fue cabo de carabineros, y a causa de una herida de metralla ocasionada en la Casa de Campo, el 19 de noviembre de 1936, sufrió la pérdida total del ojo izquierdo y parte de la visibilidad del derecho, convirtiéndose en un mutilado de guerra. En Francia estuvo internado en el campo de Barcarès con su hermano Abelardo, y juntos viajaron a Londres para pedir a su hermano Antonio que los sacara de Francia en algún barco, lo que Antonio llevó a cabo. En México trabajó en una imprenta y posteriormente en una empresa de carrocerías, Vulcano S.A, que era una empresa creada por los exiliados. Obtuvo la nacionalidad mexicana y solicitó una beca para su hijo en el Colegio Madrid. Su último trabajo estuvo relacionado con los comestibles, teniendo tienda propia. Muere en México, el 7 de enero de 1994.

## 5. PUBLICACIONES

No se puede pretender conocer a Antonio Ramos Oliveira sin estudiar en profundidad sus obras. Por ello, pretendo realizar un breve recorrido a través de sus publicaciones más destacables, deteniéndome en las que con el tiempo han cobrado un mayor significado e importancia dentro del mundo intelectual.

Sus obras lo muestran como un hombre profundamente interesado por la realidad nacional e internacional y por la historia socialista, publicando varios artículos en *Leviatán* como “Un año de nacionalsocialismo”, “El Banco de España: la rémora de nuestra economía”, “Historia del monopolio del petróleo”, “El socialismo español de 1909 a 1934” y “Fábricas de riqueza y fábricas de miseria”. También escribió para la *Revista Socialista* de Buenos Aires encontrándonos con textos como “Aspectos del movimiento social inglés”, “La clase media y la democracia”, “Las Iglesias e Inglaterra”, “Un libro sobre Marx” y “Los amores de Engels y la humildad de Lenin”.

Su primer libro data de 1932, y estaba titulado *Nosotros los marxistas. Lenin contra Marx*<sup>53</sup>, reimpresso en 1979. Seguidamente, en 1933, abordó un ensayo en el que reflejaba su

---

<sup>53</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Lenin contra Marx*. Editorial España Madrid, 1932.

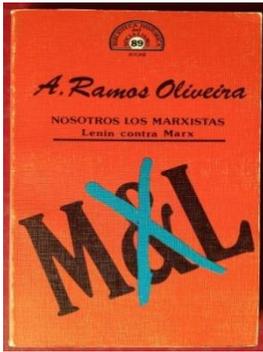


Ilustración 5. Portada del libro: RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Lenin contra Marx*. Editorial España Madrid, 1932.

experiencia en Alemania: *Alemania, ayer y hoy*<sup>54</sup>, obra que, en su momento, llegó a ser calificada por el diario *ABC de Sevilla* de la siguiente manera: “con todos sus tremendos errores de escuela y sus tendenciosas e injustas apreciaciones personales, es indispensable para documentarse sobre la Alemania actual. Que un socialista español hable de la liviandad revolucionaria de sus colegas alemanes no está mal”<sup>55</sup>. También se retrató como un libro que despertaba curiosidad y discusiones en ciertos medios políticos y sociales. La tesis resultaba atrevida, siendo una obra en la que el autor presentaba a Lenin en contraste con Marx, como correspondía a un joven socialista preocupado por los problemas de ortodoxia y de táctica.<sup>56</sup>

En 1935 llevó a cabo una obra que le dio bastante reconocimiento, *El capitalismo español al desnudo: incapacidad, alta traición y soborno*<sup>57</sup>, a la vez que escribió un ensayo de gran actualidad en aquel entonces, *La Revolución española de octubre: ensayo político*<sup>58</sup>. El martes 2 de julio de 1935, el diario *ABC*<sup>59</sup> informaba, en su edición de la mañana, de la publicación de “dos libros estruendosos”; uno de estos libros se titulaba *El capitalismo español al desnudo (Incapacidad, alta traición y soborno)*, libro que se podía comprar en las librerías por cinco pesetas. La tesis central de la obra se podía leer en la página 240, en la que Ramos Oliveira identificaba, por medio de un juego de palabras, que debido a que el Estado se había mostrado demasiado generoso con las élites económicas, España había engendrado un capitalismo irresponsable. El otro libro al que hacía mención era *Las falsas posiciones socialistas de Indalecio Prieto*<sup>60</sup>, también bastante prolífico en su momento.

En diciembre de 1937 publica *Controversy on Spain*<sup>61</sup>, si bien, la obra ha sido editada recientemente por primera vez en español por la editorial Renacimiento de Sevilla y el Centro de Estudios Andaluces, en un volumen prologado por Ángel Viñas. Este libro cuenta con tres partes: la primera, consistente en la correspondencia durante la guerra civil entre Antonio Ramos y H.A. Gwayne, director del periódico conservador inglés *The Morning Post* y defensor de Franco; la segunda fue publicada en el *National Council of Labour*, y la tercera se trató de una publicación del partido laborista.



Ilustración 6. Portada del libro de Antonio Ramos Oliveira: *Controversia sobre España*. Ediciones Renacimiento, 2006.

<sup>54</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Alemania, ayer y hoy*. Bolaños y Aguilar, Madrid, 1933.

<sup>55</sup> *ABC de Sevilla*, 05/10/1933, página 8.

<sup>56</sup> DÍAZ FERNANDEZ .J: *Tres obras políticas*. LUZ, Madrid, 18/10/1932, página 4.

<sup>57</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *El capitalismo español al desnudo: incapacidad, alta traición y soborno*. Madrid, 1935.

<sup>58</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *La Revolución española de octubre: ensayo político*. Editorial España, Madrid, 1935.

<sup>59</sup> *ABC*, 2/07/1935, página 240.

<sup>60</sup> BARAIBAR, Carlos: *Las falsas posiciones socialistas de Indalecio Prieto*. Editorial Yunque, Madrid, 1935.

<sup>61</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Controversia sobre España. Tres ensayos sobre la guerra civil española*. Renacimiento, Sevilla, 2015.

Las cartas de Ramos Oliveira, contenidas en la primera parte, reivindicaban el gobierno legítimo de la República y denunciaban la injusticia histórica que se cometía contra España. Su defensa apasionada se vuelve destacable, según muchos autores, sobre todo cuando cita la matanza de Badajoz: “La situación era ésta: la capital rodeada, los que pudieron escapar devueltos por las autoridades portuguesas. ¿Dónde están los tres mil milicianos? Le hago esta pregunta, ¿dónde están?”<sup>62</sup>. A pesar de la ideología de Antonio hay que valorar que sus argumentaciones siempre se encuentran bien documentadas, revelando a lo largo de sus aportaciones, en forma de carta, la intervención italo-alemana en apoyo de Franco, la cruzada de la iglesia española, el trato de favor de Franco a Mussolini y a la Alemania nazi, que a través de Hisma, organismo comercial con base en Sevilla, importaba mineral, algodón, cueros y pieles, además de vaticinar la guerra mundial: “El pueblo español no pide nada a su gobierno democrático que no les fuera prometido por el derecho internacional. El Gobierno español solo le pide al mundo que no permita una invasión de España (...).Dedicando sus energías, como hizo usted, al señalar el peligro comunista en España, no se daba cuenta que esta política estaba creando una situación muy difícil para Francia y para el imperio británico, y que llevaba, en consecuencia, a una guerra mundial(...). Sólo la victoria del Gobierno español puede evitar la guerra en Europa”.<sup>63</sup>

Un personaje relevante que alabará la obra de Antonio Ramos será Julián Zugazagoitia, lamentablemente fusilado tras la guerra, que llegó a escribir lo siguiente: “(...) , señaladamente en Inglaterra, donde la divulgación exclusiva de nuestras crueldades había determinado un movimiento de hostilidad contra todo lo republicano, (...), a los que no ha sido ajena la pluma fecunda de Ramos Oliveira, apretada de estilo y suelta de arrojo, para ser modificado”.<sup>64</sup>

Creo importante señalar que se trata de una obra muy interesante y que merece ser difundida, ya que fue escrita en pleno 1937. En ella Oliveira se expresaba de una forma apasionada y desde la perspectiva de un historiador socialista, ofreciendo los hechos desde su visión marxista y donde dejaba entrever su afán por tratar que la sociedad inglesa de aquella época conociera la situación española. Es más, este proyecto comenzó cuando se decidió a responder a los editoriales de un periódico muy conservador, *The Morning Post*, que a su modo de ver apoyaba con mentiras a los rebeldes; sus respuestas fueron tan largas e interesantes que el mismo director del periódico aceptó que se publicaran como conjunto. Así nace la primera parte de este libro. Uno de estos fragmentos fue titulado “Franco nunca ganará la guerra”, lo que evidencia más un deseo que una opinión fundada por parte de Ramos. Por otra parte, la temática central era “el drama de España”, donde Antonio narra lo ocurrido durante la guerra civil, realizando un ejercicio de autocrítica a la actuación de la izquierda durante el conflicto. Son unas obras principalmente publicadas en Inglaterra,

---

<sup>62</sup> Esta reflexión la podemos encontrar en la página 96 de la obra: RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Controversia sobre España. Tres ensayos sobre la guerra civil española*. Renacimiento, Sevilla, 2015.

<sup>63</sup> Esta reflexión la podemos encontrar en la página 126 de la obra: RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Controversia sobre España. Tres ensayos sobre la guerra civil española*. Renacimiento, Sevilla, 2015.

<sup>64</sup> ZUGAZAGOITIA, Julián: *Guerra y vicisitudes de los españoles*. Tusquets Editores, 2001

producto de sus muchos contactos con el partido laborista y el mundo periodístico de ese país.<sup>65</sup>

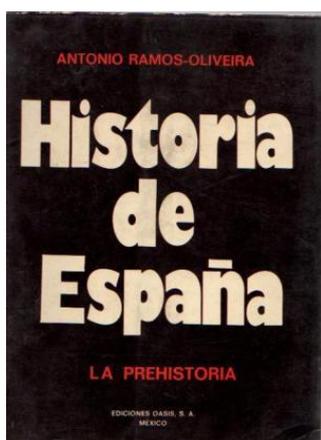


Ilustración 7. Portada del libro: RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Historia de España*. OASIS, México, 1971.

Aborda temáticas tales como la manera en la que llegó a estallar el conflicto bélico, o la cuestión agraria, temas tratados ahora siguiendo la metodología propia de un historiador. Este cambio lo constataremos más ampliamente en la obra, ya mencionada, *Una historia crítica de España*<sup>66</sup>, por lo que, cuando se presenta la ocasión de realizar cierta labor de autocrítica se podría decir que va perdiendo la perspectiva política a favor de la del historiador. Por otra parte, muchas de sus afirmaciones han sido rebatidas, si bien en los últimos años, el carácter y orientación de la experiencia republicanas han sido objeto de renovada polémica historiográfica<sup>67</sup>.

La tercera parte la dedica a los católicos implicados en la Guerra Civil española, realizando una recopilación de declaraciones por parte de dirigentes republicanos y de católicos españoles. Se trata de una de las primeras obras difundidas en Reino Unido de esta tipología, en la que se pretende dar respuestas a las editoriales incendiarias que acusaban a los republicanos de acabar con miembros del clero o de incendiar iglesias. Por entonces había un gran número de católicos en las universidades inglesas, como en Oxford, que apoyaban a la República aun practicando el catolicismo y que tenían una visión diferente de lo que ocurría en España.

Durante la Guerra Civil, sus ocupaciones diplomáticas y de propaganda no le permitieron extenderse en su creación literaria, editando la Fundación Pablo Iglesias dos folletos de este autor: en 1937 publicó un opúsculo de 48 páginas bajo el título de *On the Eve of Civil War in Spain*,<sup>68</sup> editada en Londres por Friends of Spain. El segundo folleto, que fue titulado *The Spanish People's Fight for Liberty*<sup>69</sup>, consistía en un conjunto de fotografías, con un texto introductorio en inglés, francés y castellano compilado por Antonio Ramos y editado por el departamento de prensa de la embajada republicana.

Será tras su llegada a México cuando Antonio Ramos dé a conocer una mayor cantidad de obras que llevaba años preparando. Hay que distinguir dos conjuntos de obras: las que salen a la luz antes de su ingreso en las Naciones Unidas, y las de después de su jubilación.

Dentro del primer conjunto se encuentra *Historia de España*<sup>70</sup>, o la “gran Historia de España”, según Víctor Márquez Reviriego, que cuenta con tres tomos, aunque luego fue

---

<sup>65</sup> Entrevista de Manuel Pedraz a Manuela Escobar para el programa de radio, de RTVE, Historias de papel, realizada el 22 de julio de 2016.

<sup>66</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Una historia crítica de España*. Imprenta de Sancha, Madrid, 1978.

<sup>67</sup> ALTED, Alicia: *La voz de los vencidos. El exilio republicano de 1939*. Santillana Ediciones Generales, S.L, Madrid, 2005, páginas 468-469.

<sup>68</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *On the Eve of Civil War in Spain*. Friends of Spain, Londres, 1937.

<sup>69</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *The Spanish People's Fight for Liberty*. Spanish Embassy, Londres, 1937.

<sup>70</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Historia de España*. OASIS, México, 1971.

ampliada a cinco, si bien no llegó a completarse. Hablamos de un libro prohibido en España. Pablo Castellano, en *Yo sí me acuerdo*<sup>71</sup>, explica cómo se llevaba a cabo el “despilfarro represivo” del franquismo, cuando se destruía lo sustraído a los procesados. Los libros se quemaban, se destruían las máquinas de escribir y también las multicopistas. Sin embargo, el abogado Castellano tenía un amigo agente judicial que en el día que le tocaba ir de auto de fe “nos avisaba para salvar de la inmolación los textos que pudieron interesarnos”. Pablo afirma que esa fue la manera en la que comenzó a leer a Antonio Ramos: “así me hice con el Brenan, el Ramos Oliveira, un Madariaga...”, porque en aquel momento para éste estos autores eran equiparables. Víctor Márquez Reviriego, por su parte, se hizo con el libro por medio de un hombre llamado Luis Lucio Lobato Escudero, un comunista que acababa de salir de la cárcel y que vendía libros prohibidos. Y de esta manera recuerda su impresión tras leer la obra de Ramos: “¡Que diferencia entre el manual de Ramos Oliveira y los de los historiadores españoles, secos y sumisos!”<sup>72</sup>. Según Márquez, se trata de una obra que se sale de todos los cánones. Pero la fuerza dramática del tercer tomo, “La Segunda República y la Guerra Civil”, tiene, según él, un patetismo dramático y un estilo épico, así como trágico, que lo caracteriza.

Su siguiente obra, también clasificada dentro de este primer conjunto, fue menos ambiciosa, pero también de alta estima, según los autores consultados. Una *Historia social y política de Alemania, 1800-1950*<sup>73</sup> fue una obra ampliada posteriormente en 1964 y vuelta a editar en 1973. En ella Antonio reúne la historia completa de Alemania en sus aspectos políticos y sociales, desde la prehistoria hasta la reunificación. En el primer volumen llega hasta la reconstrucción de Alemania después de la primera Guerra Mundial, de manera que podríamos considerarlo como un estudio de los antecedentes de la Alemania actual, la cual, por cierto, es examinada en el segundo volumen de esta obra.

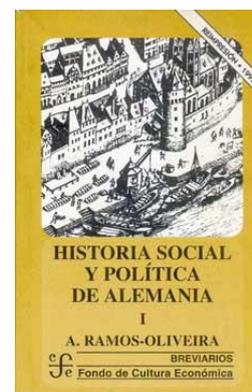


Ilustración 8. Portada del libro: RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Historia social y política de Alemania, 1800-1950*. Fondo de Cultura Económica, México, 1952.

Como puede observarse, en la obra de Ramos Oliveira se habían fijado ya dos temáticas sobresalientes: España y Alemania.

En la segunda etapa, durante su jubilación, se vio inmerso en un rango de intereses más amplio, publicando *La unidad nacional y los nacionalismos españoles* (1970)<sup>74</sup>. Casi al mismo tiempo se publicaron: *La formación de Juárez: el paisaje y el hombre en Oaxaca*<sup>75</sup>; *Hernán Cortés y*

<sup>71</sup> CASTELLANO, Pablo: *Yo sí me acuerdo: apuntes e historias*. Temas de Hoy, Madrid, 1994.

<sup>72</sup> MARQUEZ REVIRIEGO, Víctor: *Presencias andaluzas*. Universidad de Huelva. Huelva. 2010, páginas 278-260.

<sup>73</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Historia social y política de Alemania, 1800-1950*. Fondo de Cultura Económica, México, 1952.

<sup>74</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *La unidad nacional y los nacionalismos españoles*. Editorial Grijalbo, México, 1970

<sup>75</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *La formación de Juárez: El paisaje y el hombre en Oaxaca*. Cia, Compañía General de Ediciones, México, 1972.

*sus parientes los Juárez*<sup>76</sup>; un ensayo sobre *El asesinato de Trotsky*<sup>77</sup> y otro sobre *Los orígenes del cristianismo y de la Iglesia: los fundamentos éticos de la civilización de Occidente*<sup>78</sup>. Todos estos aparecieron en 1972, el año antes de su fallecimiento, cuando se publicó *Los papas y los emperadores*<sup>79</sup>.

*La unidad nacional y los nacionalismos españoles*, aparecida en 1970, es una obra perteneciente a la madurez de un historiador, tal y como explicita Benjamín Oltra. Según este autor, es una obra de síntesis, caracterizada por el casi perfecto equilibrio entre una atractiva claridad divulgadora y el rigor científico producto de años de investigación y reflexión. Escrito con gran estilo y, como caracteriza a este autor, otras muchas veces con pasión. También trata los temas desde una perspectiva crítica y desmitificadora, lo cual se ha de

agradecer y destacar, sobre todo cuando se trata un tema tan manido como era, y es, el problema regional. De esta manera el autor logra componer un magistral análisis de la génesis y desarrollo de los nacionalismos españoles. Oliveira ofrece un punto de vista parcial a veces y discutible en muchas. Pero en definitiva aquí radica su genialidad, en opinión de muchos, ya que cuenta con el suficiente bagaje y estudio para ofrecerlo. El libro está compuesto por 4 partes, pero su interés se centra en las dos últimas, donde analiza los regionalismos vasco y catalán en su pasado más inmediato.<sup>80</sup>

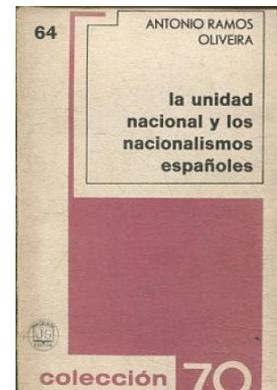


Ilustración 9. Portada del libro: RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *La unidad nacional y los nacionalismos españoles*. Editorial Grijalbo, México, 1970.

## 6. HOMENAJES Y SU FIGURA EN LA ACTUALIDAD

En enero de 1976, unos tres años después de la muerte de Antonio Ramos, Víctor Márquez Reviriego<sup>81</sup> impartió dos conferencias, una en Huelva y otra en Sevilla, en las que ensalzaba la figura de Ramos Oliveira.

Este personaje ha recibido tan solo un homenaje; cuatro años después de su muerte, el 10 de abril de 1977, Zalamea realizó un reconocimiento público en el teatro, recordándolo como dirigente socialista e intelectual exiliado. De esta manera, Manuel Jesús Florencio, entonces estudiante de periodismo y posteriormente director de *Diario de Sevilla*, junto con

<sup>76</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Hernán Cortés y sus parientes los Juárez*. Compañía General de Ediciones, México, 1972.

<sup>77</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *El asesinato de Trotsky*. Compañía General de Ediciones, México, 1972.

<sup>78</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Los orígenes del cristianismo y de la Iglesia: los fundamentos éticos de la civilización de Occidente*. Oasis, México, 1972.

<sup>79</sup> RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Los papas y los emperadores*. Oasis, México, 1973.

<sup>80</sup> OLTRA, Benjamín: *Antonio Ramos Oliveira. La unidad nacional y los nacionalismos españoles*. Papers. VOL. 1, 1973, páginas 206-213.

<sup>81</sup> Periodista y escritor español, cuya labor como cronista parlamentario durante la Transición española ha sido considerada de gran importancia.

Víctor Márquez Reviriego, decidió llevar a cabo el homenaje a su paisano, quedando el cartel de la siguiente manera: Manuel Azcárate, Luis Gómez Llorente, Alfonso Guerra y el mismo Víctor. Sin embargo, el día elegido, que fue nombrado por Joaquín Bardavío con el término de “Sábado Santo Rojo”, resultó ser el día en el que Adolfo Suárez legalizó el Partido Comunista, por lo que solo pudo intervenir Gómez-Llorente. Florencio expresó que estuvo “magistral”, aunque la cinta en la que se recogía esta intervención no llegó a grabarse.

Por otra parte, la calle donde nació Antonio en Zalamea lleva hoy día su nombre y en el suelo podemos encontrarnos con la representación de su efigie, junto con la inscripción: “1907-1973”.

Ha sido rememorado por sus compañeros y estudiosos, pudiendo servir de ejemplo el recuerdo que realiza en *ABC*, el 22 de noviembre de 1979, el profesor de la Universidad de Navarra Cuenca Toribio. Sin embargo, tal y como remarca Víctor Márquez Reviriego en *Presencias Andaluzas*<sup>82</sup>, es lógico que alguien en la actualidad se pregunte quién es Antonio Ramos Oliveira, ya que, ni en su lugar de procedencia ni en su partido, el PSOE, se han llegado a ocupar realmente de su memoria.

Aunque es conocido en círculos de historiadores anglosajones y españoles, su obra ha contado con escasa difusión. Si bien a este autor lo podemos encontrar en el *Diccionario Akal de historiadores españoles*, carece de entrada en Wikipedia. Tampoco aparece en la base de datos Universidad de Birmingham de datos de los republicanos españoles que se vieron obligados a exiliarse en Reino Unido. Incluso en el Congreso sobre exiliados españoles en Gran Bretaña, celebrado en 2011 en el Instituto Cervantes de Londres, hubo referencias a Luis Cernuda, a Chaves Nogales, a Salazar Chapela... pero ninguna a Ramos Oliveira

Recientemente se ha reeditado su *Historia de España* con el título *Un drama histórico incomparable. España, 1808-1936*, con un estudio introductorio del historiador Walter Bernecker. También se han recuperado tres ensayos en forma de carta, dirigidas al editor reaccionario del Morning Post H. A. Gwynne, sobre la guerra de España, que fueron escritos durante su misión en Londres con el título *Controversias sobre España*. Esta edición cuenta con un prólogo de Ángel Viñas y está traducido por la profesora sevillana Manuela Escobar.

## 7. CONCLUSIÓN

Durante el desarrollo de este trabajo hemos podido constatar que Antonio Ramos Oliveira fue un intelectual español muy reconocido en su época que, además, contaba con un brillante curriculum como periodista. Me ha sorprendido la extensión de su obra, que desconocía cuando comencé el estudio, a través de la que he podido descubrir otras facetas de este personaje como la de pensador, analista, escritor y, sobre todo, la de historiador. Y según he podido advertir no solo era un autor desconocido para mí; parece que no está en la memoria de la mayoría de los españoles, resultándome extraño que su persona no haya obtenido mayor reconocimiento a pesar del fenómeno Recuperación de la Memoria.

---

<sup>82</sup> MARQUEZ REVIRIEGO, Víctor: *Presencias andaluzas*. Universidad de Huelva. Huelva. 2010, páginas 278-260.

Por ello, considero este trabajo necesario ya que, aunque existen diversas fuentes en las cuales podemos conseguir información sobre Ramos Oliveira, son escasas las publicaciones que realizan un recorrido completo de este autor, buceando tanto en su biografía como en su obra. Con todo esto defendemos, como ya lo hiciera Manuela Escobar Montero, que su valía como periodista es comparable a Chaves Nogales, quien como él, fue ignorando durante décadas aunque posteriormente sí ha llegado a ser muy reconocido. Por lo tanto Ramos Oliveira es un buen exponente para dar respuesta a la cuestión sobre si con la transición regresó también a España “la cultura de los exiliados” o solo ocurrió en algunos casos, en tanto que la sociedad española llevó al ostracismo el trabajo cultural realizado por la mayoría de ellos.

Por último, quiero destacar el enriquecimiento a nivel historiográfico que conlleva estudiar a un personaje de esta talla y de la altura intelectual de su obra, así como su utilidad a la hora de comprender cómo el exilio puede afectar gravemente a la memoria histórica, perpetuando el olvido.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

ALTED, Alicia: *La voz de los vencidos. El exilio republicano de 1939*. Santillana Ediciones Generales, S.L, Madrid, 2005.

ESCOBAR MONTERO, Manuela: "Antonio Ramos Oliveira. El hombre discreto". *Andalucía en la Historia*, Nº52, 2016, páginas 74-77.

MONFERRER CATALÁN, Luis: *Odisea en Albión: los republicanos españoles exiliados en Gran Bretaña 1936-1977*. Ediciones De la Torre, Madrid, 2008

MARQUEZ REVIRIEGO, Víctor: *Presencias andaluzas*. Universidad de Huelva. Huelva. 2010, páginas 278-260.

OLTRA, Benjamín: "Antonio Ramos Oliveira. La unidad nacional y los nacionalismos españoles". *Papers*. VOL. 1 , 1973, páginas 206-213.

RAMÍREZ COPEIRO DEL VILLAR, Jesús: *En tierra extraña. El exilio republicano onubense*. Autoedición, Huelva, 2011, páginas 341-344.

RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Controversia sobre España. Tres ensayos sobre la guerra civil española*. Renacimiento, Sevilla, 2015.

RAMOS OLIVEIRA, Antonio: *Historia social y política de Alemania*. Fondo de cultura económica, México, 1995.

VÁZQUEZ LAZO, José Manuel: *La provincia de Huelva. Historia de sus villas y ciudades*. Diputación Provincial de Huelva. Huelva, 2014, páginas 259-260.

PASAMAR ALZURIA, Gonzalo; PEIRÓ MARTÍN, Ignacio: *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*. Ediciones AKAL, 2002.

## 9. WEBGRAFÍA

<http://archivo.fpabloiglesias.es/>

<http://catalogos.munimadrid.es/cgi-bin/hemeroteca/>

<http://www.diphuelva.es/servicios/hemeroteca/>

<http://www.elsocialista.es/elperiodico/el-periodico/historia-de-el-socialista.html>

<http://hemeroteca.sevilla.abc.es/>

<http://hemerotecadigital.bne.es/>

[https://investigacion.us.es/sisius/sis\\_showpub.php?idpers=13220](https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=13220)

<http://www.lavanguardia.com/hemeroteca>

[http://www.museuexili.cat/index.php?option=com\\_content&view=article&id=35&Itemid=111&lang=es](http://www.museuexili.cat/index.php?option=com_content&view=article&id=35&Itemid=111&lang=es)

<http://papers.uab.cat/>

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/historias-de-papel/antonio-ramos-oliveira-controversia-sobre-espana-historias-papel/3669815/>