

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	Curso superior de teoría de la literatura		
TITULACIÓN:	Filología Hispánica	AÑO ACADÉMICO:	2011-2012
CÓDIGO:	580005047	CURSO:	Cuarto
TIPO:	Optativa	CICLO:	Segundo
CRÉDITOS:	4,5 créditos	CUATRIMESTRE:	Primero
APOYO VIRTUAL:	Moodle		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

NOMBRE:	Miguel Ángel Márquez Guerrero		
ÁREA:	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	DEPARTAMENTO:	Filologías Integradas
CENTRO:	Facultad de Humanidades	DESPACHO:	
E-MAIL:	marquez@uhu.es	TELÉFONO:	959219065-959219059
TUTORÍAS	L 12:00-13:30, X 9:00-12:00 y 13:30-15:00		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio de la teoría, historia y estructura de las formas y los géneros literarios-

2. OBJETIVOS

1. Repaso de los fundamentos de la disciplina.
2. Actualización de los conocimientos de la materia.
3. Análisis de textos literarios de la tradición occidental y su relación con los códigos retóricos.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

Las clases se basarán en una combinación de:

- Sesiones académicas teóricas
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas

4. TEMARIO DESARROLLADO

TEMA 1. CANON Y CRÍTICA LITERARIA
TEMA 2. LITERATURA Y RETÓRICA
TEMA 3. ORALIDAD Y ESCRITURA
TEMA 4. EL REALISMO LITERARIO
TEMA 5. ARTES PLÁSTICAS Y LITERATURA

5. BIBLIOGRAFÍA

- Bloom, H. (1995) *El canon occidental*, Barcelona: Anagrama.
- Bobes, C., Baamonde, G., Cueto, M, Frechilla, E. Y Marful, I. (1995-1998) *Historia de la teoría literaria* I-II, Madrid: Gredos.
- Domínguez Caparrós, J. (1993) *Orígenes del discurso crítico*, Madrid: Gredos.
- Kennedy, G.A. (1994) *A New History of Classical Rhetoric*, Princeton: University Press.
- Lausberg, H. (1966) *Manual de retórica literaria. Fundamentos de una ciencia de la literatura* I-III, Madrid: Gredos.
- Lausberg, H. (1975) *Elementos de retórica literaria*, Madrid: Gredos.
- Lledó, E. (1991) *El silencio de la escritura*, Madrid: Centro de Estudios Constitucionales.
- Pernot, L. (1993) *La rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain* I-II, París: Institut d'Études Augustiniennes.
- Pernot, L. (2000) *La rhétorique dans l'antique*, París: Librairie générale française.
- Steiner, G. (2001) *La muerte de la tragedia*, Barcelona: Azul Editorial.
- Tomachevski, B. (1982) *Teoría de la literatura*, Madrid: Akal.
- Villanueva, D. (2004) *Teorías del realismo literario*, Madrid: Biblioteca Nueva.

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Examen
- Evaluación continua

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Examen del temario desarrollado en clase. En la calificación final se tendrán en cuenta los siguientes factores: nota del examen (70%); realización de los trabajos de curso (20%). Se realizará asimismo un examen oral y/o escrito de las lecturas obligatorias (10%) que necesariamente habrá de superarse para realizar el examen. En la calificación final influirán también la participación activa en clase y la asistencia.

Convocatoria de septiembre. Para la convocatoria de septiembre se mantendrán las notas de los trabajos de curso y el examen oral y/o escrito de las lecturas obligatorias, si el estudiante los ha aprobado (20%) o, si no, podrá presentar nuevos trabajos.

