

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	RETÓRICA CLÁSICA	AÑO ACADÉMICO:	2011-2012
TITULACIÓN:	FILOLOGÍA HISPÁNICA	CURSO:	4º
CÓDIGO:	580005054	CICLO:	2º
TIPO:	OPTATIVA	CUATRIMESTRE:	1º
CRÉDITOS:	4.5 créditos		
APOYO VIRTUAL:			

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

NOMBRE:	FERNANDO NAVARRO ANTOLÍN	DEPARTAMENTO:	FILOLOGÍAS INTEGRADAS
ÁREA:	FILOLOGÍA LATINA	DESPACHO:	PB12A
CENTRO:	Facultad de Humanidades	TELÉFONO:	959-219071
E-MAIL:	antolin@uhu.es		
TUTORÍAS	Primer cuatrimestre: jueves y viernes: de 9:00 a 10:30; de 13:30-15:00 Segundo cuatrimestre: miércoles y jueves de 16:30--18:00; de 19:30-21:00		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio de los principios de la Retórica en la Antigüedad Clásica, y de su vigencia como modelo literario. Breve historia de la retórica grecolatina y análisis retórico de textos literarios (bilingües).

2. OBJETIVOS

Comprensión de la Retórica como principio y motor de la creación literaria grecolatina y su vigencia en la literatura vernácula occidental. Dominio de los principales esquemas retórico-estilísticos.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

Se combinarán las clases magistrales con la exposición de trabajos dirigidos individuales o en grupo.

4. TEMARIO DESARROLLADO

TEMA I. Bloque Teórico: Concepto de Retórica y sus objetivos (*docere, delectare, movere*). Los tres géneros de elocuencia o tipos de causa o discurso (*genera causarum*): judicial (o forense), deliberativo (o suasorio) y demostrativo (o epidíctico). Las partes de la Retórica o fases elaborativas del discurso (*officia oratoris*): *inventio, dispositio, elocutio, memoria, actio*. Las partes del discurso: *exordium, narratio, tractatio, conclusio*. Los *loci communes*. El *ornatus* retórico: tropos y figuras. Los *genera dicendi* o teoría de los estilos: la *rota Vergili*. Principales

manuales de Retórica en la Antigüedad Clásica. Sinopsis histórica de la Retórica Clásica: del nacimiento de la Retórica en Grecia a la crisis de la elocuencia en Roma.

TEMA II. Bloque Práctico (con análisis retórico de textos literarios): La retórica del discurso: La *cohortatio*. *Progymnasmata*, *suasoriae* y *controversiae*: huellas en Ovidio y los poetas del ‘Siglo de la Retórica’ (Séneca, Lucano, Estacio). Los géneros epidícticos o composiciones genéricas (Menandro el Rétor): La *ékphrasis* o retórica del retrato (*descriptio personae*). La retórica del himno y del encomio (*laudando praecipere* o el *basilikós lógos*). La retórica del lamento y el consuelo (*schetliasmoi* y *consolationes*). La *soteria*. El *eucharistikón*. El *genethliakón*. La *vocatio* (*ad cenam*). La retórica del viaje: *propemptikón*, *syntaktikón*, *epibaterion*, *prosphonetikón*

5. BIBLIOGRAFÍA

CICERÓN], *Retórica a Herenio*, ed. bilingüe de A. GONZÁLEZ, Madrid: Ed. Taurus, 1987.

Edgard CORBETT-Robert CONNORS, *Classical Rhetoric for the modern student*, New York-Oxford, 1999⁴.

MENANDRO EL RÉTOR, *Sobre los géneros epidícticos*, ed. de F. ROMERO CRUZ, Universidad de Salamanca, 1989.

ÍDEM, *Dos tratados de Retórica Epidíctica*, introd. de F. GASCÓ, trad. de M. GARCÍA GARCÍA y J. GUTIÉRREZ CALDERÓN, Madrid: Ed. Gredos, 1996 (Biblioteca Clásica Gredos, 225).

TEÓN, HERMÓGENES, AFTONIO, *Ejercicios de Retórica*, intr. y trad. de M. DOLORES RECHE, Madrid, Ed. Gredos, 1991.

JÜRIG STUDER, *Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer*, Madrid: Ed. El Drac, 1996 (= *Rhetorik*, Niedernhauissenn/Ts.: Bassermann'sche Velagsbuchhandluch, 1994).

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- a) Participación activa en clase.
- b) Examen oral: se realizará, cuando el alumno guste, previa cita con el profesor, o en su defecto, en la fecha final acordada en su día con el conjunto de la clase. En este examen oral se dará cuenta de las lecturas obligatorias.
- c) Examen escrito: el alumno responderá a un ramillete de cuestiones teóricas sobre los temas del programa de la asignatura y comentará algunos de los textos analizados en clase.

d) Trabajo voluntario: aquellos alumnos que así lo deseen pueden elaborar además un trabajo monográfico sobre algún punto del programa, para lo cual se pondrán de acuerdo con el profesor, quien orientará y dirigirá su realización.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La nota global final será el resultado de la combinación de la participación en clase (10 %) los exámenes oral (lecturas; 30 %) y escrito (teoría y comentario; 60 %), y el trabajo voluntario, que, caso de realizarse satisfactoriamente, podrá incrementar hasta en un 20 % la nota media final resultante de la suma de los tres porcentajes anteriores.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

Todo lo anteriormente dicho es igualmente válido para el examen de septiembre (y diciembre), salvo que el examen de lecturas se hará por escrito y que el porcentaje de participación en clase (10 %), si se trata de un alumno libre, se repartirá entre el examen de lecturas (35 %) y el examen de teoría y comentario (65 %). Si el alumno asistió regularmente a clase, su calificación por asistencia se guardará para septiembre, al igual que su calificación por trabajo voluntario, caso de haberlo hecho y entregado.

[illegible]

