

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Historia de la Lengua I
<b>Año Académico:</b>	2013-2014
<b>Titulación:</b>	Grado en Filología Hispánica
• <b>Código:</b>	101110207
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Lingüística Histórica
• <b>Módulo:</b>	Lengua Española y Teorías Lingüísticas
<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica
• <b>Código:</b>	109012227
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Cuarto
• <b>Materia:</b>	Lingüística Histórica
• <b>Módulo:</b>	Lengua Española y Teorías Lingüísticas
<b>Cuatrimestre:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	Lunes y martes: 12:00-13:30
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Español
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	Fuensanta Garrido Domené (coordinadora)
<b>Área:</b>	Lengua Española
<b>Departamento:</b>	Filología Española y sus Didácticas
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, nº 6
<b>E-Mail:</b>	fuensanta.garrido@dfesp.uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219734
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	lunes: 11:00-12:00 16:30-17:30 jueves: 10:30-12:30 17:30-19:30
Cuatrimestre 2:	lunes: 17:00-19:00 jueves: 11:00-14:00 viernes: 11:00-12:00
<b>Periodo de Docencia:</b>	Cuatrimestre completo.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Estudio diacrónico de la lengua española: fonología, fonética y ortografía diacrónica, teoría y análisis.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se contempla ningún requisito previo para cursar esta asignatura. Es muy conveniente que el alumnado tenga conocimientos de latín.

---

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

1. Fonética general. Conceptos básicos de fonética histórica. El sistema fonológico del castellano medieval.
2. Evolución de las consonantes iniciales simples y agrupadas.
3. Evolución de las consonantes interiores simples, geminadas y agrupadas.
4. El sistema consonántico del español: sus transformaciones a lo largo de la Historia.
5. El sistema vocálico del latín y sus transformaciones internas. Sistemas latino vulgares y sistemas romances.
6. El vocalismo tónico latino y su evolución al castellano.
7. Evolución de las vocales átonas.

### 4. BIBLIOGRAFÍA

#### 4.1 GENERAL

- ABAD, M., *El cambio de lengua en Orihuela. Estudio sociolingüístico-histórico del siglo XVII*, Murcia: Universidad de Murcia, 1994.
- ALARCOS LLORACH, E., *Fonología española*, 4ª ed., Madrid: Gredos, 1965.
- ALONSO, A., "Substratum y superstratum", en *Estudios lingüísticos. Temas españoles*, 3ª ed., Madrid: Gredos, 1967, pp. 259-271.
- *De la pronunciación medieval a la moderna en español*, I (2ª ed., Madrid, 1967), II (Madrid, 1969), III (en preparación).
- ALONSO, D., *La fragmentación fonética peninsular*, Supl. al vol. I de la ELH, Madrid, 1959 (Incluido en el tomo I de las *Obras completas*, Madrid: Gredos, 1972).
- ALONSO, M., *Diccionario medieval español. Desde las Glosas Emilianenses y Silenses (s. X) hasta el siglo XV*, 2 vols., Salamanca, 1986.
- ALVAR, M., *Textos hispánicos dialectales. Antología histórica*, 2 vols., Madrid: CSIC, 1960
- y POTTIER, B., *Morfología histórica del español*, Madrid: Gredos, 1983.
- ANDERSON, J. M., *Aspectos estructurales del cambio lingüístico*, Madrid: Gredos, 1977.
- ANTTILA, R., *An Introduction to Historical and Comparative Linguistics*, New York, 1972.
- ARIZA VIGUERA, M., *Manual de fonología histórica del español*, Madrid: Síntesis, 1989.
- BADIA, A. M., *Gramática histórica catalana*, Barcelona, 1951.
- BALDINGER, K., *La formación de los dominios lingüísticos en la Península Ibérica*, 2ª ed., Madrid: Gredos, 1972.
- BUSTOS GISBERT, E. et al., *Práctica y teoría de la historia de la lengua española*, Madrid: Síntesis, 1993.
- BYNON, T., *Lingüística histórica*, Madrid: Gredos, 1981.
- CANO, R., *El español a través de los tiempos*, Madrid: Arco/Libros, 1988.
- CATALÁN, D., *Lingüística íbero-románica. Crítica retrospectiva*, Madrid: Gredos, 1974.
- CEJADOR Y FRAUCA, J., *Vocabulario medieval castellano*, New York, 1977.
- COMRIE, B., *Universales del lenguaje y tipología lingüística. Sintaxis y morfología*, Madrid: Gredos, 1988.
- COROMINAS, J. y PASCUAL, J. A., *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*, 6 vols., Madrid: Gredos, 1980-1991.
- COSERIU, E., *Sincronía, diacronía e historia. El problema del cambio lingüístico*, Madrid, 1973.
- CUERVO, R. J., *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*, 2 vols. y varios fascículos, 2ª ed., Bogotá, desde 1953-1954.
- DELBECQUE, N., *Problèmes et méthodes de l'étude de la variation syntaxique. Le cas de la position du sujet en espagnol*, Louvain, 1987.
- ECHENIQUE, M. T., *Historia lingüística vasco-románica*, 2ª ed., Madrid: Paraninfo, 1987.
- *Estudios lingüísticos vasco-románicos*, Madrid: Istmo, 1997.
- FONTÁN, A. y MOURE CASAS, A., *Antología del latín medieval. Introducción y textos*, Madrid: Gredos, 1987.
- GARCÍA DE DIEGO, V., *Gramática histórica española*, 3ª ed., Madrid: Gredos, 1970.
- *Diccionario etimológico español e hispánico*, Madrid, 1954.
- GIFFORD, D. J. y HODCROFT, F. W., *Textos lingüísticos del medievo español*, Oxford, 1959.
- GIMENO, F., "Caracterización sociolingüística del Libro de los primitivos privilegios de Alicante de Alfonso X el Sabio", en *Studia historica in honorem V. Martínez Morellá*, Alicante, 1985, págs. 117-142.
- *Dialectología y sociolingüística españolas*, 2ª ed., Alicante: Universidad de Alicante, 1993.
- *Sociolingüística histórica (siglos X al XII)*, Madrid: Visor, 1995.
- "Grafemática y sociolingüística histórica: A propósito del Libro de los primitivos privilegios de

- Alicante", en J. M. Blecua et al. (eds.), *Estudios de grafemática en el dominio hispano*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 1998, págs. 123-133.
- "La sustitución lingüística de las lenguas prerromanas por el latín", *Actas del IV Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, II; Logroño: Universidad de La Rioja, 1998, págs. 475-483.
- y GIMENO, M. V., "Hacia un análisis cuantitativo del anglicismo léxico", en *Actas del XI Congreso Internacional de la ALFAL* (Las Palmas, 1996), VI, 1999, pp. 1015-1026.
- GIMENO, M. V. y GIMENO, F., "A propósito del anglicismo léxico: cambio de código y calco léxico", en *Actas del X Congreso Internacional de la ALFAL*, I, México: UNAM, 1996, págs. 750-755.
- GONZÁLEZ OLLÉ, F., *Textos lingüísticos navarros*, Pamplona, 1970.
- *Lengua y literatura española medievales. Textos y glosarios*, Barcelona, 1980.
- GRANDGENT, C. H., *Introducción al latín vulgar*, 4ª ed., Madrid, 1970.
- GUTIÉRREZ, J. y PASCUAL, J. A., "De cómo el castellano se convirtió en español", en A. García Simón (ed.), *Historia de una cultura. La singularidad de Castilla*, Valladolid: Junta de Castilla y León, 1995, págs. 319-368.
- HANSEN, F., *Gramática histórica de la lengua castellana*, Reimp., Paris, 1966.
- HERNÁNDEZ, M. R. y GIMENO, F., "Cap a una reconstrucció del vernacle del Baix Vinalopó i de l'Alacantí a finals del segle XIX", *A Sol Post*, 3 (1995), págs. 115-135.
- JAKOBSON, R., "Principes de phonologie historique", en N. S. Troubetzkoy, *Principes de phonologie*, Paris, 1964, págs. 315-336.
- JUNGEMANN, F. H., *La teoría del sustrato y los dialectos hispanoromances y gascones*, Madrid: Gredos, 1955.
- KENISTON, H., *The Syntax of Castilian Prose. The Sixteenth Century*, Chicago, 1937.
- LABOV, W., *Modelos sociolingüísticos*, Madrid: Cátedra, 1983.
- *Principios del cambio lingüístico. I. Factores internos*, 2 vols., Madrid: Gredos, 1996.
- LAPESA, R., *Historia de la lengua española*, 9ª ed., Madrid: Gredos, 1986.
- *Estudios de historia lingüística española*, Madrid: Paraninfo, 1984.
- *El español moderno y contemporáneo. Estudios lingüísticos*, Barcelona: Crítica, 1996.
- LATHROP, T. A. (y colab. de J. Gutiérrez Cuadrado), *Curso de gramática histórica española*, Barcelona: Ariel, 1984.
- LAUSBERG, H., *Lingüística románica*, 2 vols., Madrid: Gredos, 1965-1966.
- LEHMANN, W. P., *Introducción a la lingüística histórica*, Madrid: Gredos, 1969.
- LLEAL, C., *La formación de las lenguas romances peninsulares*, Barcelona: Baranova, 1990.
- LLOYD, P. M., *Del latín al español. I: Fonología y morfología históricas de la lengua española*, Madrid: Gredos, 1993.
- MALMBERG, B., *Linguistique générale et romane*, The Hague: Mouton, 1973.
- MARCOS MARÍN, F., *Reforma y modernización del español. Ensayo de sociolingüística histórica*, Madrid: Cátedra, 1979.
- (coord.), *Introducción plural a la Gramática histórica*, Madrid: Cincel, 1983.
- MARTÍ I CASTELL, J., *Gramàtica històrica. Problemes i mètodes*, València: Universitat de València, 1990.
- MARTINET, A., *Economía de los cambios fonéticos. Tratado de fonología diacrónica*, Madrid: Gredos, 1974.
- MAS, A., *La substitució lingüística del català (L'administració eclesiàstica d'Elx en l'edat moderna)*, Alacant: Diputació Provincial, 1994.
- MEILLET, A., *Introduction a l'étude comparative des langues indoeuropéennes*, 8ª ed., Paris, 1949.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., *Manual de gramática histórica española*, 12ª ed., Madrid: Espasa-Calpe, 1966.
- *Documentos lingüísticos de España. I, Reino de Castilla*, Reimp., Madrid: CSIC, 1966.
- *Orígenes del español. Estado lingüístico de la Península Ibérica hasta el siglo XI*, 8ª ed., Madrid: Espasa-Calpe, 1976.
- *El idioma español en sus primeros tiempos*, 6ª ed., Madrid: Espasa-Calpe, 1964.
- "Sevilla frente a Madrid. Algunas precisiones sobre el español de América", en D. Catalán (ed.), *Estructuralismo e historia. Miscelánea homenaje a A. Martinet*, III, Universidad de La Laguna, 1962, págs. 99-165.
- *Crestomatía del español medieval*, 2 vols., 2ª ed., Madrid: Gredos, 1971-1976.
- MEYER-LÜBKE, W., *Romanisches etimologisches Wörterbuch (Heidelberg, 1911-1920)*, 3ª ed., 1930-1932.
- MICHELENA, L., *Fonética histórica vasca*, San Sebastián, 1964.
- MILLARES CARLO, A. (y colab. de J. M. Ruiz Asencio), *Tratado de paleografía española*, 3 vols., 3ª ed., Madrid, 1983.
- MOLL, F. DE B., *Gramàtica històrica catalana*, València: Universitat de València, 1991.
- MONTOYA, B., *Variació i desplaçament de llengües a Elda i a Oriola durant la Edat Moderna*, Alacant: Diputació Provincial, 1986.
- HERNÁNDEZ, M. y GIMENO, F., "Historical Sociolinguistics: A Current Trend of Research",

*Catalan Review*, IX, 2 (1995), págs. 291-315.

NARBONA JIMÉNEZ, A., "Para un repertorio bibliográfico básico de sintaxis histórica del español", *Alfinge*, 2 (1984), págs. 321-358; 3 (1985), págs. 277-279.

NAVARRO TOMÁS, T., *Documentos lingüísticos del Alto Aragón*, Syracuse, N. Y., 1957.

OTERO, C. P., *Evolución y revolución en romance. Mínima introducción a la fonología*, 2 vols., Barcelona: Seix Barral, 1971-1976.

PENNY, R., *Gramática histórica del español*, Barcelona: Ariel, 1993.

PENSADO RUIZ, C., *El orden histórico de los procesos fonológicos*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 1983.

-- *Cronología relativa del castellano*, Salamanca, 1984.

R.A.E., *Diccionario histórico de la lengua española*, Madrid, desde 1960.

RIDRUEJO ALONSO, E., *Las estructuras gramaticales desde el punto de vista histórico*, Madrid: Síntesis, 1989.

SERÍS, H., *Bibliografía de la lingüística española*, Bogotá, 1964.

STAFF, E., *Étude sur l'ancien dialecte léonais d'après des chartes du XIIIe siècle*, Uppsala, 1907.

TAGLIAVINI, C., *Orígenes de las lenguas neolatinas*, México: Fondo de Cultura Económica, 1973.

URRUTIA CÁRDENAS, H. y ÁLVAREZ ÁLVAREZ, M., *Esquema de morfosintaxis histórica del español*, 2ª ed., Bilbao: Universidad de Deusto, 1990.

VÄÄNÄNEN, V., *Introducción al latín vulgar*, 2ª ed., Madrid: Gredos, 1985.

WEINREICH, U., LABOV, W. y HERZOG, M. I., "Empirical Foundations for a Theory of Language Change", en W. P. Lehmann y Y. Malkiel (eds.), *Directions for Historical Linguistics: A Symposium*, Austin, 1969, págs. 95-195.

## **4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS**

No se precisan lecturas obligatorias, salvo las que se indiquen en el transcurso de las lecciones magistrales y se especifiquen como tales.

## **5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

### **5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS**

Capacidad de expresión oral y escrita en español.  
 Capacidad de análisis y síntesis.  
 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.  
 Capacidad de organizar y planificar.  
 Habilidades básicas de manejo del herramientas informáticas.  
 Habilidades de gestión de la información.  
 Capacidad crítica y autocrítica.  
 Capacidad de resolución de problemas.  
 Capacidad de toma de decisiones.  
 Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos.  
 Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.

### **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística histórica.  
 Capacidad para el análisis filológico de textos escritos en español.  
 Capacidad para el análisis filológico de textos escritos en distintos periodos del español.  
 Conocimiento de los factores que determinan las variedades del lenguaje.  
 Capacidad de lectura crítica e interpretativa.

### **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

1. Llegar a conocer la evolución interna y externa de la lengua española.
2. Llegar a saber usar adecuadamente la terminología propia de las principales disciplinas lingüísticas.
3. Llegar a saber argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones de diversos aspectos de la Lingüística Histórica del español.
4. Adquirir la capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica relacionadas con esta materia.
5. Llegar a ser capaz de hacer uso de diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la Lingüística, tanto impresos como electrónicos (bibliografías, bases de datos,

aplicaciones informáticas, etc.).

6. Analizar los condicionantes relacionados con el uso del lenguaje en situación que afectan a la forma final adoptada por un texto, en su vertiente oral y escrita.

## **6. METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno, de las cuales 45 horas son presenciales. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 37 y 1/2 h. (25 sesiones de hora y media)
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 7 y 1/2 h. (5 sesiones de hora y media)
- Tutorías especializadas (presenciales o virtuales):
  - Colectivas (grupo completo): 1 y 1/2 (1 sesión inicial en horario presencial dedicadas a la explicación del programa y a la explicación de la presentación de trabajos).
  - Colectivas (grupos reducidos): 1 y 1/2 (1 sesión por cada grupo reducido de aproximadamente 5 personas para orientar su preparación del examen final). Sesiones que tendrán lugar en horas de tutorías.
- Otro trabajo Personal Autónomo:
  - Horas de estudio: 40 h.
  - Horas de lectura: 40 h.
  - Realización de trabajo escrito: 19 h.
- Prueba final de evaluación escrita:
  - Examen escrito: 2 h.
  - Revisión de exámenes y trabajos: 1 h.

### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

La metodología que se propone trata de recoger los principios que inspiran el "Proceso de Convergencia Europea", centrado en el alumno y en el desarrollo de sus competencias. En este sentido, se presenta una metodología en la que se ha intentado diversificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con los límites que nos señala la normativa vigente (LRU, Real Decreto en el que se establecen las directrices generales del Plan de Estudios de Licenciado en Filología Hispánica, y su desarrollo en la Universidad de Huelva). Pero también han sido tenidos en cuenta otros parámetros: las características de la asignatura, la formación inicial -tanto general como específica- de nuestros alumnos, la "ratio" profesor/ alumno, con la finalidad de presentar una propuesta lo más realista posible, dentro de una concepción curricular abierta.

### **ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES:**

Sesiones académicas teóricas.  
Sesiones académicas prácticas.  
Exposición y debate.  
Trabajos de grupo.  
Tutorías especializadas.

### **ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES (trabajo autónomo):**

Lectura de bibliografía específica.  
Redacción de reseñas críticas.  
Realización de trabajos y ejercicios de análisis lingüístico en sus diversas vertientes.  
Preparación de trabajos individuales o de grupo.  
Estudio.

### **A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:**

#### **ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES:**

Las sesiones académicas teóricas para el grupo grande completo se impartirán en el horario asignado a las clases presenciales. Consistirán en clases magistrales de carácter teórico-práctico abriéndose turnos de preguntas y respuestas.

El trabajo en grupo estará orientado a la preparación de un tema específico de lengua que será posteriormente objeto de evaluación oral mediante exposición. Para preparar este trabajo, se realizará una sesión de tutoría especializada en horario de tutoría de los responsables de la asignatura con cada grupo de trabajo (cuya composición numérica dependerá del total de matriculados, pero que se estima en 5 ó 6 personas).

#### ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES:

Las actividades docentes no presenciales son las que se derivan lógicamente del modelo de evaluación de las competencias diseñadas para el curso. Su concreción está, por tanto, detallada en las diferentes partes de esta guía. Se organizarán para este curso de Grado una serie de actividades académicas transversales cuya asistencia es recomendable, aún por definir.

#### **B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)**

Las sesiones académicas prácticas para el grupo reducido se impartirán en el horario asignado a las clases presenciales. Consistirán en la explicación de las dudas de la teoría por parte del alumnado, así como sus respuestas a las guías de análisis de los ejercicios prácticos publicados en la Plataforma Virtual de la asignatura antes de su discusión en clase.

La realización estimada de estas prácticas se llevará a cabo al final de los temas 3, 6 y 7.

#### **C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES**

El uso de la Plataforma Moodle se destinará a facilitar al alumnado el acceso a lecturas (artículos, libros o capítulos de libros digitalizados), algunas de obligado conocimiento indicadas por la profesora en el transcurso de las sesiones teórico prácticas, así como otra serie de documentos destinados bien a la parte práctica de la asignatura, bien al mejor afianzamiento de la materia teórico-práctica explicada. Se incluirá, asimismo, todo tipo de información relativa al desarrollo de la asignatura.

### **7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

#### **A. PRIMERA CONVOCATORIA:**

##### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Examen escrito: 80%

Participación: 10%

Trabajo y exposición: 10%

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

###### *Examen escrito:*

La nota obtenida por el alumno en el examen escrito en español de la asignatura supondrá el 80% de su calificación final. Cada examen consistirá en un primer bloque con preguntas teóricas y un segundo bloque con preguntas prácticas que incluyan la explicación de la teoría. El examen se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 10, debiendo obtenerse una calificación igual o superior a 5 para que se considere aprobado. El examen escrito se realizará dentro del calendario de evaluación de las asignaturas impartidas en el primer cuatrimestre (última semana de enero y dos primeras de febrero).

###### *Trabajos breves y exposición:*

Los trabajos breves escritos en español versarán sobre aspectos específicos de la materia. En ellos se evaluarán los siguientes puntos: 1. Conocimiento de las diferentes partes que configuran la estructura de un "trabajo de clase". 2. Utilización adecuada de documentos y materiales indicados en un apartado final del mismo bajo el epígrafe "Bibliografía y webgrafía": diccionarios, bibliografías, enciclopedias, ficheros para elaborar trabajos de investigación. 3. Aplicación apropiada de los recursos lingüísticos (morfosintácticos, léxico-semánticos y ortográficos, sobre todo). 4. Valoración del estilo personal en la composición del trabajo como reflejo del orden y claridad del propio pensamiento. La entrega y exposición de los trabajos se realizará en los periodos anteriormente indicados, es decir, al final de los temas 3, 6 y 7.

###### *Participación:*

En el proceso de evaluación continua al que se someterá al alumno a lo largo del curso académico desempeñará un papel fundamental su asistencia a clase y su participación (e intervención) en las distintas sesiones presenciales, especialmente en las de carácter práctico. Este componente de la calificación supondrá el 10% de la nota final de la asignatura y solo se tomará en consideración cuando el alumno haya superado los contenidos teóricos de la asignatura, obteniendo una calificación en el examen escrito igual o superior a 5.

###### *Otros criterios:*

La buena redacción (ortografía y expresión) y presentación (orden y limpieza) tanto de los trabajos como del examen escrito ayudará o desfavorecerá la calificación pertinente y global. Asimismo, el plagio en el examen escrito supondrá el suspenso de la asignatura.

## **B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Examen escrito: 80%

Trabajo: 10%

Asistencia: 10%

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

#### *Examen escrito:*

La nota obtenida por el alumno en el examen escrito en español de la asignatura supondrá el 80% de su calificación final. Cada examen consistirá en un primer bloque con preguntas teóricas y un segundo bloque con preguntas prácticas que incluyan la explicación de la teoría. El examen se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 10, debiendo obtenerse una calificación igual o superior a 5 para que se considere aprobado. El examen práctico se realizará dentro del calendario de evaluación propio de esta convocatoria (septiembre).

#### *Trabajo y asistencia:*

La asistencia se valorará con el 10%, en caso de haber asistido. En cuanto a la calificación del trabajo, la nota obtenida en el periodo de prácticas se podrá guardar para esta segunda convocatoria si, y solo si, el alumno así lo solicita oficialmente y por escrito. En caso de no solicitarlo o de no haber realizado ningún trabajo en el periodo de duración de la materia, se le encargará al alumno la realización de uno con temática específica de la asignatura, cuya entrega ha de ser obligatoria el día fijado para el examen de esta segunda convocatoria (que computará el 20% en caso de no contar con nota de asistencia). La presentación de este trabajo será condición *sine qua non* para la realización del examen.

#### *Otros criterios:*

La buena redacción (ortografía y expresión) y presentación (orden y limpieza) tanto de los trabajos como del examen escrito ayudará o desfavorecerá la calificación pertinente y global. Asimismo, el plagio en el examen escrito supondrá el suspenso de la asignatura.

## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>					
30 Sept-4 Oct	2				1
7-11 Oct	2				1
14-18 Oct	2				2
15-18 Oct			2		2
21-25 Oct	2				3
28 Oct-1 Nov			2		3
4-8 Nov		2		Entrega y exposición de trabajos	Grupos pequeños
11-15 Nov	2				4
18-22 Nov			2		4
25-29 Nov	2				5
2-6 Dic			2		5
9-13 Dic	1				6
16-20 Dic			2		6
22 Dic-6 Ene					
7-10 Ene		1		Entrega y exposición de trabajos	Grupos pequeños
13-17 Ene	2				7
20-24 Ene		2		Entrega y exposición de trabajos	Grupos pequeños
Pruebas de evaluación				Examen	