

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Lengua Española II
Año Académico:	2013-2014
Titulación:	Grado en Filología Hispánica
• Código:	101110214
• Tipo:	Formación Básica Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	Lengua Española
• Módulo:	Lengua Española y Teorías Lingüísticas
Titulación:	Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica
• Código:	109012206
• Tipo:	Formación Básica Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	Lengua Española
• Módulo:	Lengua Española y Teorías Lingüísticas
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	lunes y martes de 9:00 a 10:30
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Español
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Pilar Guerra Macho
Área:	Lengua Española
Departamento:	Filología Española y sus Didácticas
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, nº 13
E-Mail:	guerra@uhu.es
Teléfono:	959219111
Página web:	
Tutorías:	
	Cuatrimestre 1: martes (10:30-13:30), jueves (11:00-12:30), miércoles: (11:00-12:30, cita previa).
	Cuatrimestre 2: martes (9:00-12:00), jueves (9:00-10:30), viernes (9:00-10:30, cita previa).

Periodo de Docencia: Primer cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Fonología y Morfología del español: aspectos descriptivos y normativos

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No existe ningún requisito previo, aunque es aconsejable haber superado las asignaturas de Lingüística y Lengua Española I de primer curso

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

3. TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE I: FONÉTICA Y FONOLOGÍA:

TEMA I: Cuestiones generales

- 1.1. Fonología: unidades segmentales y suprasegmentales. Oposiciones fonológicas.
- 1.2. Fonética: tipos; los alfabetos fonéticos: AFI y RFE.
- 1.3. Las transcripciones fonológica y fonética: los transcriptores automáticos.
- 1.4. Fonética acústica: sonogramas.

TEMA 2 Nivel semental

- 2.1. Fonemas: fundamentos de la distinción vocal/consonante.
 - 2.1.1 Vocales: fonología de diptongos y triptongos; fenómenos fonéticos
 - 2.1.2 Consonantes: correspondencias articulatorias y acústicas; las líquidas; fenómenos dialectales más representativos.
- 2.2 La sílaba: Estructura fonética y fonológica; su frecuencia. Tipos de sílaba.

TEMA 3. Nivel suprasegmental

- 3.1 El acento: caracterización fonética y funciones; categorías tónicas y átonas. El acento y la tilde.
- 3.2 La entonación: forma y funciones .Pausas orales, entonación y signos de puntuación.

BLOQUE II: MORFOLOGÍA

TEMA 4: Cuestiones generales

- 4.1 Ámbitos de estudio: Morfología flexiva y Morfología léxica
- 4.2 Unidades y procesos morfológicos
- 4.3. Procedimientos de formación de palabras: derivación, composición sustracción.
- 4.3 Categorías lingüísticas, palabras y morfemas: criterios morfológicos.

Tema 5: Morfología nominal y verbal

- 5.1 Flexión nominal: categorías y marcas morfológicas
- 5.2 Género, número y persona: aspectos formales y referenciales
- 5.3. Flexión verbal: sus paradigmas flexivos.
- 5.4. Tiempo, modo y aspecto: aspectos formales y referenciales.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

- Alvar, M. (dir.) (2000): *Introducción a la lingüística española*, Barcelona, Ariel.
- Bosque, I. y V. Demonte, (dirs.) (2000): *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, vols. 2 y 3.
- Real Academia Española (2009) (2011): *Nueva gramática de la lengua española*, Espasa, Madrid, vols. 1 y 3.

4.2. ESPECÍFICA

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- Alarcos, E. (1981): *Fonología española*. Madrid. Gredos
- Borrego, J. Y Gómez Asencio, J. (1989): *Prácticas de fonética y fonología*, Universidad de Salamanca.
- D'introno, F., E. Del Teso Y R. Weston (1995): *Fonética y fonología actual del español*, Madrid, Cátedra.
- Fernández Plana, A.M. (2005): *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española*, Barcelona, Horsori.
- Fernández Planas, A. M. y J. Carrera Sabaté (2001); *Prácticas de transcripción fonética en castellano*, Barcelona, Salvatella.
- HIDALGO NAVARRO, A. (2006): *Aspectos de la entonación española: viejos y nuevos enfoques*, Madrid, Arco/Libros
- Hidalgo, A. y M. Quilis (2012): *La voz del lenguaje: Fonética y Fonología del español*, Valencia, Tirant Humanidades.
- Martínez Celdrán, E. (1984): *Fonética*, Barcelona, Teide.

- Martínez Celdrán, E. (1989): *Fonología general y española*. Barcelona, Teide.
- Martínez Celdrán, E. y Fernández, A. (2007): *Manual de fonética*, Barcelona, Ariel
- Navarro Tomás, T. (1982): *Manual de pronunciación española*, Madrid, CSIC.
- Quilis, A. (1985): *El comentario fonético y fonológico de textos*. Madrid. Arco Libros.
- Quilis, A. (1993): *Tratado de fonética y fonología españolas*. Madrid. Gredos.
- Real Academia Española (2010): *Ortografía de la lengua española*, Madrid Espasa
- Sosa, J. M. (1999): *La entonación del español: su estructura fónica, variabilidad y dialectología*, Madrid, Cátedra.
- Trubetzkoy, N. S. (1973): *Principios de fonología*, Madrid, Cincel.

Webs:

- El análisis acústico del habla: http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_anal_acus/Analisis_Acustico.html
- Silabeador y transcriptor fonético y fonológico: <http://www.respublicae.net/lengua/silabas/>
- Transcriptor fonético automático del español: <http://www.aucel.com/pln/transbase.html>
- Transcriptor fonético automático del español : <http://showroom.daedalus.es/es/tecnologias-de-la-lengua/phonetictrans/phonetictrans.php>

MORFOLOGÍA

- Almela Pérez, R. (1999): *Procedimientos de formación de palabras en español*, Barcelona, Ariel.
- ——— (2002): *Morfología del español*, Murcia, DM.
- Ambadiang, T. (1995): *La morfología flexiva*, Madrid, Taurus
- Gómez Manzano, P. et alii (2000): *Ejercicios de gramática y de expresión (con nociones teóricas)*, Madrid, Centro de Estudios de Ramón Areces
- Varela Ortega, S. (ed.) (1990): *Fundamentos de morfología*. Madrid, Síntesis
- ——— (2005): *Morfología léxica: la formación de palabras*. Madrid, Gredos.
- Lang, M. F. (1990): *Formación de palabras en español. Morfología derivativa productiva en el léxico moderno*. Madrid, Cátedra.

Webs:

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CREA). *Corpus de referencia del español actual* <http://corpus.rae.es/creanet.html>
- Dicionarios inversos:
 - Clave <http://clave.librosvivos.net/>
 - Stylus <http://stilus.daedalus.es/herramientas.php?op=dicinv>
 - Palabras net http://www.laspalabras.net/que_terminan_en_ecita.php

4.3. LECTURAS OBLIGATORIAS

- FERNÁNDEZ PLANA, A.M. (2005): *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española*, Barcelona, Horsori, PP. 81-108
- ALARCOS, E. (1981): *Fonología española*. Madrid. Gredos, pp. 150-165
- ALVAR, M. (dir.) (2000): *Introducción a la lingüística española*, Barcelona, Ariel, pp. 177-190

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de expresión oral y escrita en español
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- Capacidad crítica y autocrítica
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de resolución de problemas
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
- Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas
- Habilidades de gestión de la información

- Habilidad para trabajar de forma autónoma
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- Capacidad de comunicación y argumentación
- Capacidad de iniciativa y emprendimiento

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la Lingüística española, de la Lingüística histórica y del proceso de enseñanza y aprendizaje de la enseñanza de lenguas.
- Conocimiento de los factores que determinan las variedades del lenguaje en general y de la lengua española .
- Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis lingüístico aplicado a la lengua española.
- Capacidad de lectura crítica e interpretativa.
- Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos no literarios en lengua española.
- Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en español.
- Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis y comentario lingüísticos.

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Conocer los instrumentos teóricos, técnicas, metodología, terminología y fuentes esenciales que constituyen la estructura descriptiva y normativa de la Fonología, Fonética y Morfología.
2. Identificar, explicar, diferenciar, clasificar, relacionar unidades fonológicas y morfológicas.
3. Reconocer y describir relaciones opositivas y combinatorias propias de los citados niveles.
4. Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos con el fin de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos
5. Llegar a ser capaz de hacer uso de diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de las citadas disciplinas, tanto impresos como electrónicos (bibliografías, bases de datos, aplicaciones informáticas, sonogramas etc.)
6. Llegar a ser capaces de recibir, comprender y transmitir la producción científica relacionada con esas infraestructuras.
7. Reforzar valores como la responsabilidad, el esfuerzo, la autocrítica, por sus implicaciones tanto en el trabajo individual como colectivo.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

La metodología que se desarrollará en la docencia de esta asignatura obligatoria se centra en el trabajo del alumno y se vertebra en dos tipos fundamentales de actividades:

A) ACTIVIDADES PRESENCIALES:

- *Sesiones académicas teóricas y prácticas*

En estas clases presenciales, se combinará la exposición de los aspectos teóricos necesarios con actividades prácticas que los ejemplifiquen eficazmente; también se realizarán ejercicios modelo, similares a otros que los alumnos podrán resolver como actividades no presenciales.

Para facilitar el desarrollo de las sesiones teórico-prácticas, se le proporcionará al alumno, en particular en los temas iniciales, el material seleccionado de la bibliografía específica del tema, que se utilizará como apoyo en la presentación del mismo, y en las tutorías especializadas.

- *Tutorías especializadas,*

En las tutorías especializadas colectivas podrán resolverse las dudas conceptuales y de procedimiento que vayan surgiendo a torno al temario de la asignatura.

- *Actividades iniciales*

Al ser una asignatura relacionada con Lengua Española I, para evitar reiteraciones innecesarias y afianzar los conocimientos adquiridos, en cada bloque, se incluye un tema introductorio en el que se contemplan actividades iniciales específicas así como lecturas de documentos básicos.

B) ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

- *Actividades prácticas*

Su objetivo fundamental es que los alumnos asimilen los contenidos de la materia. Para ello, Se aconseja leer la bibliografía básica que se les señale en cada tema, y realizar las actividades propuestas. Para resolver las dudas que surjan, tendrán a su disposición, además de las colectivas, tutorías individuales.

- *Lecturas dirigidas*

Desde el primer momento, se incidirá en la importancia de la lectura como requisito para ir consiguiendo un aprendizaje autónomo. Inicialmente la lectura será dirigida y orientada por el profesor, entregándosele a los alumnos, cuando el material así lo requiera, un cuestionario.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

1. 28 Octubre-1 Noviembre
2. 9-13 Diciembre
3. 13-17 Enero

En estas sesiones se les entregará a los alumnos, al menos con una semana de antelación- bien en clase o a través de la plataforma- los textos correspondientes, a través de los cuales se aplicarán los contenidos contemplados en el cronograma y en el temario de la asignatura.

En ese sentido, en las dos primeras, a partir de transcripciones fonológicas y fonéticas, tanto con transcriptores automáticos o realizados manualmente, se comentarán, en la primera ,las cuestiones más relevantes de las unidades segmentales; en la segunda, de las suprasegmentales. En la tercera, también a partir de un texto, se aplicarán los contenidos morfológicos vinculados específicamente con segmentaciones, procesos y categorías lingüísticas

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

La plataforma Moodle tendrá un uso fundamentalmente informativo recogiendo, en la medida de lo posible, aquellos materiales y documentos relevantes en el desarrollo de la asignatura

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS:

- Examen
- Evaluación continua

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen: 75%

- Evaluación continua:
 - Participación en clase: 10%
 - Controles de lectura: 15%

A) PRESENCIAL:

- *Evaluación continua:*

- Los controles de lectura realizadas por el alumno se evaluarán, mediante una prueba tipo test o bien mediante preguntas cortas, de 0 a 10 puntos, en función del grado de comprensión de la lectura de los documentos. Al final de la asignatura se hará la media de las calificaciones parciales obtenidas. Supondrá el 15% de la calificación global.

- También se evaluará la participación del alumno en las clases y tutorías especializadas colectivas teniendo en cuenta el trabajo no presencial realizado, la formación en los contenidos de la materia, la capacidad crítica y el nivel de expresión que presentan sus intervenciones. Supondrá el 10% de la calificación global. Para ello será imprescindible entregar la ficha correspondiente en la fecha acordada con el profesor.

- *Examen*

Se realizará, al final del cuatrimestre, un examen escrito teórico-práctico. Se evaluará de 0 a 10 puntos, teniendo en cuenta no sólo el grado de asimilación de los contenidos expuestos sino también las competencias desarrolladas. Representará el 75 % de la evaluación.

El examen consistirá en una transcripción fonológica y fonética de un texto, y de un análisis morfológico tanto de segmentaciones como de procesos. También se incluirán otras cuestiones teóricas de carácter explicativo sobre distintos contenidos del programa. Se considerará imprescindible para superar este examen una expresión escrita adecuada de los contenidos expuestos.

B) NO PRESENCIAL

Los alumnos que, por razones justificadas, no puedan asistir a clase están obligados a realizar las actividades programadas en las fechas establecidas. Para ello, deberán entrar en contacto con el profesor al inicio del curso con la finalidad de establecer alternativas. En estos casos el examen representará el 85% de la calificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Se valorarán los siguientes aspectos:

- Conocimiento adecuado de los contenidos expuestos en la asignatura y en la bibliografía recomendada en clase.
- Capacidad de expresión razonada, crítica y objetiva en la exposición de dichos conocimientos.
- Capacidad de análisis, descubrimiento e interpretación de los contenidos enseñados en casos concretos como ejemplos, textos...
- Capacidad de expresión escrita coherente y bien construida

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS:

- Examen: 100%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: Se evaluará de 0 a 10 puntos, teniendo en cuenta no sólo el grado de asimilación de los contenidos expuestos sino también las competencias desarrolladas. Representará el 100 % de la evaluación.

El examen consistirá en una transcripción fonológica y fonética de un texto, y de un análisis morfológico tanto de segmentaciones como de procesos. También se incluirán otras cuestiones teóricas de carácter explicativo sobre distintos contenidos del programa. Se considerará imprescindible para superar este examen una expresión escrita adecuada de los contenidos expuestos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Los criterios de evaluación serán los contemplados en la primera convocatoria.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Actividades iniciales	Pruebas de evaluación		Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES						Examen	Control de lectura	
30 Sept-4 Oct	1h 30min				1h 30min			Tema 1
7-11 Oct			1h 30min	1h 30min				Tema 1
14-18 Oct			1h 30min	1h 30min				Tema 1
15-18 Oct	1h 30min			1h 30min				Tema 1
21-25 Oct	1h 30min		1h				30min	Temas 1 y 2
28 Oct-1 Nov		3 h						Tema 1
4-8 Nov			1h 30min	1h 30min				Tema 2
11-15 Nov			2h 30min				30min	Tema 2
18-22 Nov	1h 30min		1h 30min					Tema 3
25-29 Nov	1h 30min				1h 30min			Tema 4
2-6 Dic	1h 30min		1h 30min					Tema 4
9-13 Dic		3 h						Temas 2 y 3
16-20 Dic			1h 30min	1h 30min				Tema 4
22 Dic-6 Ene	NAVIDAD							
7-10 Ene 1	1h			30min				Tema 5
13-17 Ene		3 h						Temas 4 y 5
20-24 Ene				2h 30min			30min	Temas 5
Pruebas de evaluación						3 h		