

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Análisis del discurso
<b>Año Académico:</b>	2014-2015
<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Ingleses
• <b>Código:</b>	101210312
• <b>Tipo:</b>	Optativa
• <b>Curso:</b>	Cuarto
• <b>Materia:</b>	Lingüística Sincrónica
• <b>Módulo:</b>	Lingüística Inglesa
<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica
• <b>Código:</b>	109012309
• <b>Tipo:</b>	Optativa
• <b>Curso:</b>	Cuarto/Quinto
• <b>Materia:</b>	Lingüística Sincrónica
• <b>Módulo:</b>	Lingüística Inglesa
<b>Cuatrimestre:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	Lunes y Martes 9.00-10.30
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Inglés
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	Dra. M <sup>a</sup> Pilar Ron Vaz
<b>Área:</b>	Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, nº 33
<b>E-Mail:</b>	<a href="mailto:ronvaz@dfing.uhu.es">ronvaz@dfing.uhu.es</a>
<b>Teléfono:</b>	959219138
<b>Tutorías:</b> <sup>1</sup>	
Cuatrimestre 1:	Miércoles: 10.00-13.00; Jueves y Viernes: 12.00-13.30
Cuatrimestre 2:	Lunes y Martes: 12.00-13.30; Miércoles 10.00-13.00
<b>Periodo de Docencia:</b>	Cuatrimestre completo

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Estudio de los diversos factores extralingüísticos relacionados con el uso de la lengua inglesa que condicionan el lenguaje como producto comunicativo final. Análisis, comentario y explicación de discursos en inglés de diversos registros, tipos y géneros.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Esta asignatura es una asignatura optativa de cuarto curso del Grado en Estudios Ingleses. Dentro de las asignaturas del programa de estudio se encuadra dentro de las asignaturas de lingüística inglesa con una orientación aplicada. Como asignatura de corte lingüístico está sumamente relacionada con las asignaturas de *Lingüística*, *Morfosintaxis I*, *Morfosintaxis II* y especialmente *Léxico-semántica* y *pragmática*. Dentro del cuarto curso está ligada por contenido a todas las otras asignaturas de corte lingüístico.

---

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

Por otra parte la asignatura puede aportar también datos de interés para los alumnos interesados en el estudio de la literatura al centrarse en los factores comunicativos y en la interpretación del lenguaje.

Todos los aspectos de la docencia en esta asignatura se realizan en inglés (con excepción de las tutorías y las horas de atención al alumno donde se permite el uso del castellano). A aquellas personas con un nivel bajo de inglés hablado y escrito podría resultarles complicado seguir la asignatura.

Se hace **recomendable** que el alumno haya cursado con anterioridad las asignaturas de *Lingüística*, *Morfosintaxis I*, *Morfosintaxis II* y especialmente *Léxico-semántica* y *pragmática*. En concreto, se asumen ciertos conocimientos de pragmática en el desarrollo de la asignatura.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

#### 1. Introduction to Discourse Analysis

- 1.1. The concept of discourse
- 1.2. Trends in discourse analysis
- 1.3. Main characteristics of written and spoken discourse

#### 2. Written Discourse

- 2.1. Textual analysis
  - 2.1.1. Characteristics of written language
  - 2.1.2. Topic and coherence
  - 2.1.3. Text types
  - 2.1.4. The notion of register
  - 2.1.5. Analyzing texts
- 2.2. The concept of genre
  - 2.2.1. The language of education

#### 3. Spoken Discourse

- 3.1. Conversation analysis
  - 3.1.1. Characteristics of spoken language
  - 3.1.2. Turns and sequences
  - 3.1.3. Repairs
  - 3.1.4. Analyzing interactions
- 3.2. Language and identity in spoken interactions
  - 3.2.1. Gender
  - 3.2.2. Ethnicity

#### 4. Language and power

- 4.1.1. The language of discrimination
- 4.1.2. The language of persuasion

### 4. BIBLIOGRAFÍA

#### 4.1 GENERAL

- Barker, Chris and Dariusz Galasinski (2003) *Cultural studies and discourse analysis: A dialogue on language and identity*. London; New York: SAGE Publications.
- Bhatia, V. (1993) *Analyzing genre: Language use in professional settings*. London: Longman.
- Biber, Douglas, Ulla Connor & Thomas A. Upton (2007) *Discourse on the Move: Using Corpus Analysis to Describe Discourse Structure*. Amsterdam; Philadelphia: John Benjamins Publishing.
- Brown, G. and G. Yule (1983) *Discourse Analysis*. Cambridge: CUP.
- Fairclough, N. (1989) *Language and Power*. London: Longman.
- Gee, James Paul (1999) *An Introduction to Discourse Analysis*. London: Routledge
- Hoey, Michael (2001) *Textual interaction: an introduction to written discourse analysis*. London; New York: Routledge.

- Jaworski, A & N. Coupland (eds) (1999) *The Discourse Reader*. Routledge: London and New York.
- Litosseliti, Lia & Jane Sunderland (eds) (2002) *Gender identity and discourse analysis*. Philadelphia, PA: John Benjamins Publishing.
- McCarthy, Michael (1991) *Discourse Analysis for Language Teachers*. Cambridge: CUP.
- Salkie, Raphael (1995) *Text and discourse analysis*. London; New York: Routledge.
- Schegloff, Emanuel et al. (2002) "Conversational Analysis and Applied Linguistics". *Annual Review of Applied Linguistics* 22, 3-31.
- Schiffrin, D, D. Tannen & H.E. Hamilton (2001). *The Handbook of Discourse Analysis*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Swales, John (1990) *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. Cambridge University Press, Cambridge.
- van Dijk, Teun (ed.) (1997a). *Discourse as structure and process*. London: SAGE Publications.
- van Dijk, Teun (ed.) (1997b). *Discourse as social interaction*. London: SAGE Publications.

## **4.2 LECTURAS RECOMENDADAS**

La bibliografía específica obligatoria y/o recomendada para cada tema se incluirá en la sección de recursos del apoyo virtual en la plataforma Moodle.

## **5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

### **5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS**

- Capacidad de expresión oral y escrita en inglés
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- Capacidad crítica y autocrítica
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
- Capacidad de organizar y planificar
- Capacidad de resolución de problemas
- Capacidad de toma de decisiones
- Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo
- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- Capacidad de comunicación y argumentación

### **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- Conocimiento de la variación de la lengua inglesa en el inglés contemporáneo
- Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística inglesa
- Conocimiento de los factores que determinan las variedades del lenguaje en general y de la lengua inglesa en particular
- Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis lingüístico aplicado a la lengua inglesa
- Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de la lingüística
- Capacidad de lectura crítica e interpretativa
- Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos no literarios en lengua inglesa
- Capacidad para el análisis filológico de textos escritos en lengua inglesa
- Capacidad para el análisis filológico de textos orales en lengua inglesa
- Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés

### **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

El objetivo fundamental de este curso es el de continuar con el estudio de la lengua inglesa, centrándose en sus vertientes semántica y pragmática. Para ello se estudiará con detalle el

significado y la interpretación de la conversación, prestando atención también a la relación con diferentes estructuras sintácticas. La lengua inglesa será la empleada para ilustrar los conceptos que se van a estudiar aunque en ocasiones será necesario recurrir a ejemplos de otras lenguas. En concreto se espera que al finalizar el curso los alumnos puedan:

- Usar adecuadamente la terminología propia de las principales disciplinas lingüísticas.
- Analizar la lengua inglesa en sus niveles discursivos
- Analizar los condicionantes relacionados con el uso del lenguaje en situación que afectan a la forma final adoptada por el texto, en su vertiente oral y escrita
- Analizar, comentar y explicar textos en inglés de diversos registros, tipos y géneros
- Argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones de diversos aspectos de la lingüística inglesa
- Ser capaces de recibir, comprender y transmitir la producción científica relacionadas con esta asignatura en inglés
- Hacer uso de los diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la Lingüística Inglesa, tanto impresos como electrónicos (bibliografías, bases de datos, aplicaciones informáticas específicas relevantes en los estudios de lingüística)

## 6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36h
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9h
- Trabajo autónomo del estudiante: 105h

### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

El desarrollo de la asignatura se llevará a cabo a través de una metodología activa, permitiendo al alumno participar en clase. Se distinguirá entre las siguientes metodologías:

#### A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Las sesiones de grupo grande serán **sesiones teórico-prácticas**, en las que la profesora introducirá los conceptos básicos de cada tema acompañados de ejemplos prácticos. Estas sesiones seguirán el siguiente esquema básico:

- a. Presentación del tema y de su relación con el resto de los temas
- b. Exposición y comentario de los contenidos
- c. Presentación de ejemplos prácticos
- d. Discusión y comentario de lo expuesto y de la relación entre la teoría y la práctica
- e. Realización de ejercicios

La función principal de estas sesiones es incidir en los fundamentos teóricos necesarios para realizar el análisis de los casos prácticos que se verán en las sesiones prácticas. La distribución temporal de los puntos (b) y (c) puede variar ya que en algunos temas partiremos de los conceptos teóricos para analizar los casos prácticos mientras que en otros temas partiremos de los ejemplos para terminar fijando los conceptos teóricos.

#### B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Al finalizar cada unidad temática (temas 2 y 3) tendrán lugar sesiones destinadas a realizar ejercicios prácticos de consolidación de la materia explicada en las sesiones teórico-prácticas. Estas sesiones consistirán en la resolución de una serie de ejercicios prácticos preparados por la profesora de estructura similar a los ejercicios prácticos que aparecerán en los ejercicios que se entregarán como parte de las pruebas de evaluación (*assignments*).

La última semana del curso tendrán lugar dos sesiones de asistencia obligatoria para las presentaciones orales de los trabajos de grupo. La ausencia injustificada a estas sesiones implicará la pérdida de 2 puntos en la nota obtenida en el trabajo de grupo.

## C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

**Tutorías especializadas.** Esta asignatura contará con apoyo virtual a través de la Plataforma Moodle. Estas tutorías serán principalmente virtuales (es decir, no presenciales). Entre otras cosas el alumno podrá acceder a lecturas para los diferentes temas, así como instrucciones detalladas para la realización de todos los ejercicios prácticos y trabajos individuales y grupales.

**Tutorías:** Los alumnos deberán realizar tres tutorías programadas de seguimiento del trabajo escrito durante el cuatrimestre. En la plataforma estará disponible el plan de trabajo para organizar y preparar dichas tutorías. Todas estas tutorías son de asistencia obligatoria (y computan en la nota) y se realizarán en horario de tutorías.

**Recursos:** Para seguir la asignatura los estudiantes contarán con un listado de lecturas recomendadas.

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### A. PRIMERA CONVOCATORIA:

#### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La nota final de la asignatura resultará de la suma de los siguientes apartados:

#### (a) Pruebas escritas (40%):

Los alumnos realizarán dos pruebas escritas: una de análisis de un texto escrito (tema 2) y otra de un texto oral (tema 3). Los alumnos dispondrán del texto a analizar dos semanas antes de la fecha de entrega, y de las preguntas una semana antes de la fecha de entrega. Las pruebas se entregarán en la plataforma Moodle en la fecha especificada en el cronograma. La entrega tardía injustificada de las pruebas se penaliza con 1 punto por cada día de retraso y no se aceptará ningún trabajo pasados 3 días desde la fecha de entrega. La fecha de entrega de estas pruebas es la especificada en el cronograma o, en su defecto, la acordada en clase con los estudiantes.

#### (b) Trabajo escrito (40%):

Los estudiantes realizarán un trabajo individual que consistirá en la preparación de un tema a elegir entre un listado de temas (relacionados con la temática de la asignatura) propuesto por la profesora que estará disponible al principio del curso. El alumno podrá proponer un tema diferente que, en cualquier caso, tendrá que ser aprobado por la profesora. Este trabajo habrá de basarse en un corpus de lenguaje real que el alumno tendrá que recoger y analizar. El trabajo tendrá una extensión mínima de entre 2000 y 2500 palabras excluyendo la bibliografía y los anexos. El alumno debe asistir a tres tutorías individuales obligatorias para discutir el tema de su trabajo, hacer un seguimiento del mismo y para presentar el *outline*. El alumno tiene hasta la fecha fijada por el Decanato en el periodo de exámenes para la entrega de dicho trabajo.

Este trabajo representa el 40% de la nota final. El trabajo se evalúa sobre un total de 100 puntos distribuidos de la siguiente forma:

- Asistencia a las tutorías (10 puntos)
- Entrega y calidad del *outline* (15 puntos)
- Trabajo escrito (75 puntos)

#### (c) Trabajo de grupo (20%):

Los estudiantes deberán realizar un trabajo de grupo de análisis de género que deberán presentar de manera oral al finalizar el cuatrimestre. Los alumnos dispondrán de instrucciones detalladas para la realización de este trabajo en la plataforma Moodle. La presentación oral deberá ir acompañada de algún documento gráfico (*handout*, presentación en PowerPoint, Prezi, o similar) que deberán entregar a la profesora antes de la presentación oral, junto con un documento describiendo el funcionamiento del grupo y las responsabilidades que cada miembro ha asumido.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. En concreto, se tendrán en cuenta los siguientes criterios para cada una de las pruebas de evaluación:

#### (a) Trabajo escrito (40%):

Este trabajo representa el 40% de la nota final distribuida entre la asistencia efectiva a las tutorías (10 puntos), entrega del *outline* (15 puntos), y el trabajo escrito (75 puntos). Para aprobar este trabajo, el alumno debe demostrar su autonomía crítica y analítica. En concreto se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Asistencia a las tutorías y entrega del *outline* y trabajo según los criterios establecidos
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
- Uso apropiado de las fuentes documentales y claridad de análisis
- Uso correcto del lenguaje académico y estructuración del trabajo
- Calidad del material presentado
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa

#### (b) Pruebas escritas (40%):

Estas dos pruebas, que se realizarán al finalizar los temas 2 y 3 respectivamente (según se señala en el cronograma), supondrán un total del 40% de la nota final (20% cada una). Para la evaluación de este apartado se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Realización de las tareas prácticas según los criterios establecidos
- Calidad del material presentado
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa
- Uso adecuado del lenguaje académico

#### (c) Trabajo de grupo (20%):

El trabajo de grupo computará el 20% de la nota final y se evaluará según los siguientes criterios:

- Presentación del trabajo según los criterios establecidos
- Calidad del material presentado (incluyendo la tipología de los textos seleccionados)
- Precisión conceptual con el nivel de adecuación y profundidad pertinente
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos a la clase
- Capacidad de análisis crítico
- Capacidad para la argumentación lingüística
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa a nivel oral

#### Notas importantes:

- El plagio en cualquiera de las pruebas de evaluación significará el **suspenso automático de la asignatura**.
- La participación activa se considerará mérito para poder subir la nota final, una vez el estudiante haya superado la asignatura. Este apartado será requisito indispensable para poder optar a la calificación de Matrícula de Honor

### B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

#### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La segunda convocatoria consistirá en las siguientes pruebas:

- a) Entrega de un trabajo siguiendo las pautas del trabajo escrito que computará el 50% de la nota. Los alumnos que lo deseen pueden conservar la nota del trabajo escrito presentado en Junio en sustitución de esta prueba siempre y cuando lo indiquen por escrito antes del 27 de Julio de 2015.

- b) Examen de carácter teórico-práctico que computará el 50% de la nota final.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Para la evaluación del examen de la segunda convocatoria se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- a) Trabajo
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
  - Uso apropiado de las fuentes documentales y claridad de análisis
  - Uso correcto del lenguaje académico y estructuración del trabajo
  - Calidad del material presentado
  - Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa
- b) Examen
- Dominio de la terminología específica de la materia
  - Precisión conceptual con el nivel de adecuación y profundidad pertinente
  - Capacidad de análisis crítico
  - Capacidad para la argumentación lingüística
  - Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa a nivel escrito

### 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Ejercicios prácticos	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>				
16-20 Feb	3h			Tema 1
23-27 Feb	3h			Tema 1
2-6 Marzo	1h 30m			Tema 2
9-13 Marzo	3h		Tutoría 1	Tema 2
16-20 Marzo	3h			Tema 2
23-27 Marzo	3h			Tema 2
30 Marzo-3 Abril	<b>SEMANA SANTA</b>			
6-10 Abril		3h	Prueba escrita 1	Tema 2
13-17 Abril	3h			Tema 3
20-24 Abril	3h			Tema 3
27 Abril-1 Mayo	3h		Tutoría 2	Tema 3
4-8 Mayo		3h	Prueba escrita 2	Tema 3
11-15 Mayo	3h			Tema 4
18-20 Mayo	3h			Tema 4
27-29 Mayo **			Tutoría 3	
1-5 Junio		3h		Tema 4
8-12 Junio		3h	Exposiciones orales	Trabajos de grupo
Pruebas de evaluación			Trabajo	

\*\* Romería del Rocío