

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Culturas de los países de habla inglesa
Año Académico:	2014-2015
Titulación:	Grado en Estudios Ingleses
• Código:	101210205
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	Literatura en Lengua Inglesa
• Módulo:	Literatura y Cultura en Lengua Inglesa
Titulación:	Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica
• Código:	109012204
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	Literatura en Lengua Inglesa
• Módulo:	Literatura y Cultura en Lengua Inglesa
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	T1: J y V: 12.00-13.30 T2: Mi y J 16.30-18.00
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Inglés
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Beatriz Domínguez García (coordinadora)
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, despacho número 22
E-Mail:	beat@dfing.uhu.es
Teléfono:	959219141
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	martes y miércoles 12,30 a 13,30 y jueves de 12,30 a 14,30
Cuatrimestre 2:	miércoles y jueves de 12,30 a 15,00
Periodo de Docencia:	Primer cuatrimestre (T2)
Nombre:	Auxiliadora Pérez Vides
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, despacho número 24
E-Mail:	mariaa.perez@dfing.uhu.es
Teléfono:	959219122
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	jueves 9.00-12.00 y viernes 10.30-12.00 y 13.30-15.00
Cuatrimestre 2:	miércoles 15.00-15.30, jueves 16.30-21.00 y viernes 16.30-17.30.
Periodo de Docencia:	Primer cuatrimestre (T1)

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Conocimiento básico de los períodos históricos y de sus manifestaciones artísticas y culturales más relevantes en los países de habla inglesa.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se contempla ningún requisito previo para esta materia. Sin embargo, dado que la cultura objeto de estudio es en lengua inglesa y que la docencia (y todas las pruebas de evaluación) se realiza en esta lengua, es recomendable tener un nivel intermedio/intermedio alto para poder superar la materia.

3. TEMARIO DESARROLLADO

1. The Ancient and Medieval Period.
 - 1.1. Celtic and Roman Britain.
 - 1.2. Anglo-Saxon Britain.
 - 1.3. Norman England.
 - 1.4. Medieval Society and culture.
2. The Early Modern Period.
 - 2.1. The Early Tudors and the Reformation. The New Learning.
 - 2.2. Elizabethan England.
 - 2.3. Stuart England.
 - 2.4. The New World: Voyages of Discovery and Early Settlement.
3. The 18th century: the Age of Industry.
 - 3.1. 18th-Century Britain: The Age of Reason and Revolution. Georgian society and culture.
 - 3.2. Colonial Policies and the American Revolution: the 13 English colonies and the Making of the U.S.A.
4. The 19th century: the Age of Empire.
 - 4.1. 19th-century Life and Thought. Victorian society.
 - 4.2. The British Empire: The Irish Question. India. Canada, Australia and New Zealand. The scramble for Africa.
 - 4.3. Slavery and Civil War in the U.S.
5. The 20th century: War and Renovation.
 - 5.1. The Two World Wars and the Depression.
 - 5.2. The Postwar World: Decolonization. The Cold War. The Civil Rights Movement in the U.S.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Britannica Atlas.

Essential World Atlas.

Illustrated Atlas of the World.

Black, Jeremy. *A History of the British Isles*. New York: Palgrave, 1997.

Brogan, Hugh. *The Penguin History of the United States of America*. Harmondsworth: Penguin, 1985.

Brown, Craig, ed. *The Illustrated History of Canada*. Toronto: Key Porter Books, 1997.

Cook, Chris, and David Walker. *The Longman Handbook of Modern American History 1763-1996*. London: Longman, 1998.

Dinnerstein, Leonard, et al. *Natives and Strangers: A Multicultural History of Americans*. New York: Oxford UP, 1996.

Foster, R. F., ed. *The Oxford History of Ireland*. NY: Oxford UP, 1997.

Foster, R. F., ed. *The Oxford Illustrated History of Ireland*. NY: Oxford UP, 2000.

López-Peláez Casellas, Jesús, et al. *Historia Breve de las Islas Británicas*. Madrid: Sílex, 2006.

Mackie, J. D. *A History of Scotland*. Harmondsworth: Penguin, 1964.

Morgan, Kenneth O. *The Oxford History of Britain*. Oxford: Oxford UP, 1984.

Morgan, Kenneth O. *The Oxford Illustrated History of Britain*. Oxford: Oxford UP, 1984.

Morton, Desmond. *A Short History of Canada*. Toronto: McClelland & Stewart, 1997.

O'Driscoll, James. *Britain. The Country and its People*. Oxford: Oxford UP, 2003.
Oakland, J. *British Civilization: an Introduction*. London: Routledge, 1995.
Randle, John. *Understanding Britain*. London: Filmscan Lingual House, 1981.
Schama, Simon. *A History of Britain*. 2 vols. London: BBC, 2003.
Zinn, H. *A People's History of the United States: 1492-present*. NY: HarperPerennial, 1995.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

LECTURAS BREVES Y OTROS MATERIALES DISPONIBLES EN LA PLATAFORMA VIRTUAL (MOODLE)

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG2. Capacidad de expresión oral y escrita en inglés
CG6. Capacidad de análisis y síntesis
CG7. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
CG16. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CG17. Capacidad de comunicación y argumentación

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE2. Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa
CE18. Capacidad de lectura crítica e interpretativa

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Reconocer los principales períodos históricos y rasgos culturales de los países de habla inglesa.

Culturas de los Países de Habla Inglesa se inserta en el módulo *Literatura y Cultura en Lengua Inglesa*, que permite al alumnado comprender y analizar la producción literaria escrita en lengua inglesa, así como el contexto socio-cultural en el que se enmarca a través de las materias *Literatura Inglesa*, *Literatura Norteamericana* y *Literatura en Lengua Inglesa*. Pertenece a esta última materia, y por tanto desarrolla competencias y métodos similares a y contenidos complementarios a las otras asignaturas de la misma materia, es decir, *Introducción a la literatura en lengua inglesa* (curso 1º, C2), *Comentario de Textos en Lengua Inglesa* (curso 2º, C2), *Literatura Inglesa 1* (curso 2º, C2), y *Otras Literaturas en Lengua Inglesa* (curso 4º, C1).

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

LAS SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICO-PRÁCTICAS para el grupo grande completo se impartirán en el horario asignado a las clases presenciales. Las sesiones de hora y media se organizan alrededor de una presentación teórica con apoyo audio-visual (presentación de ppt que estará disponible en la plataforma Moodle) que puede verse interrumpida en su transcurso por preguntas y dudas. A menudo esta sección teórica se verá completada con la lectura y posterior discusión de textos breves, disponibles en la plataforma Moodle igualmente.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Las **sesiones académicas prácticas** se dedicarán al visionado de documentales de carácter histórico-cultural sobre las épocas estudiadas en cada tema, seguido de actividades complementarias al visionado y destinadas a afianzar los conocimientos adquiridos. Algunas de estas actividades serán de carácter evaluable, y constituirán parte de la nota final de cada estudiante.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

El trabajo autónomo está dirigido a la lectura y comprensión de los textos complementarios y a la asimilación progresiva de contenidos, por lo que se corresponde tanto con el módulo de evaluación como con las competencias a adquirir.

Todas las lecturas y presentaciones del curso estarán disponibles en la plataforma moodle. Toda comunicación entre alumnado y profesorado se realizará mediante la plataforma. Algunas entregas de tareas y otras actividades podrán realizarse en la plataforma.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Prueba de contenidos geográficos (10%). La prueba de contenidos geográficos se realizará junto con el examen final y constará de dos apartados: un mapa mudo de las Islas Británicas (5%) y otro mapa mudo de Norteamérica (5%) sobre los que cada estudiante habrá de localizar ciudades y principales accidentes geográficos. **Aprobar ambos se considera condición *sine qua non* para aprobar la asignatura.**
- Examen final (70% de la nota) que consistirá en preguntas sobre los contenidos del programa. **Los errores en el uso de la lengua inglesa serán considerados un demérito.**
- Evaluación continua (20%): actividades prácticas. La asistencia a las sesiones prácticas TIENE CARÁCTER OBLIGATORIO. Cada estudiante habrá de someter a evaluación las actividades prácticas realizadas en al menos 2 de las 6 sesiones prácticas, a escoger libremente en las fechas de entrega prefijadas en el cronograma. **La nota final de quienes no asistan a todas las sesiones será penalizada en proporción al número de faltas.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

- Grado de adquisición de conocimientos.
- Capacidad de análisis y síntesis en la transmisión de conocimientos.
- Claridad y corrección en la expresión en inglés.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

En septiembre, el 90% de la nota procederá del examen de contenidos y el 10% restante de la prueba de contenidos geográficos (véase descripción en el epígrafe anterior).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Los criterios de evaluación y calificación serán los mismos en todas las convocatorias.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Sesiones prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES					
29 Sept-3 Oct	2 h		1 h		Tema 1
6-10 Oct	3 h				Tema 1
13-17 Oct	3 h				Tema 1
20-24 Oct		3 h		Entrega	Tema 1 + geografía
27-31 Oct	3 h				Tema 2
3-7 Nov	3 h				Tema 2
10-14 Nov	3 h				Temas 2 y 3
17-21 Nov	3 h				Tema 3
24-28 Nov		3 h		Entrega	Temas 2 y 3
1-5 Dic	3 h				Tema 3
8-12 Dic	3 h				Tema 4
15-19 Dic	3 h				Tema 4
20 Dic-6 Ene	NAVIDAD				
7-9 Ene	3 h				Tema 5
12-16 Ene		3 h		Entrega	Temas 4 y 5
19-23 Ene	3 h				Tema 5
Pruebas de evaluación				2 h	Temas 1-5