

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	FONÉTICA Y FONOLOGÍA
Año Académico:	2014-2015
Titulación:	ESTUDIOS INGLESES
• Código:	101210206
• Tipo:	Formación Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	LINGÜÍSTICA SINCRÓNICA
• Módulo:	LINGÜÍSTICA INGLESA
Titulación:	DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA
• Código:	109012205
• Tipo:	Formación Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	LINGÜÍSTICA SINCRÓNICA
• Módulo:	LINGÜÍSTICA INGLESA
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	Martes y Miércoles 9:00-10:30 (T1) Lunes y Miércoles 15:00-16:30 (T2)
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Inglés
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	María José Carrillo Linares (Coordinadora) (T1)
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, nº 26
E-Mail:	mлинаres@uhu.es
Teléfono:	959219124
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Martes y Miércoles 10:30-12:00, 13:30-15:00
Cuatrimestre 2:	Miércoles 12:00-15:00 Jueves y viernes 12:00-13:30
Periodo de Docencia: 1º cuatrimestre	
Nombre:	Edurne Garrido Anes (T2)
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, nº 38
E-Mail:	
Teléfono:	959219137
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Lunes, martes y miércoles 12.00-13.30; martes 15.00-16.30
Cuatrimestre 2:	Miércoles y viernes 12.00-13.30; martes y jueves 15.00-16.30

Periodo de Docencia: 1º cuatrimestre

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Descripción y práctica de los sonidos de la lengua inglesa en sus dimensiones articulatoria, acústica y perceptiva. Profundización en el estudio teórico-práctico de los sistemas fonético y fonológico de la lengua inglesa

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No existen requisitos previos para cursar esta asignatura, sin embargo es recomendable tener un nivel intermedio / intermedio-alto de inglés y haber superado las asignaturas de primer curso Inglés I e Inglés II

3. TEMARIO DESARROLLADO

1. Introduction
 - 1.1 Phonetics and Phonology.
 - 1.2 The IPA.
 - 1.3 Phonemes and allophones.
2. Human speech mechanism
 - 2.1 Breathing
 - 2.2 The larynx and glottis
 - 2.3 Airflow (egressive / ingressive; oral / nasal; central / lateral)
 - 2.4 Sonority
 - 2.5 Place of articulation
 - 2.6 Manner of articulation
3. English Consonants
 - 3.1 Description and transcription
 - Bilabial
 - Labiodental
 - Dental
 - Alveolar
 - Postalveolar
 - Palatal
 - Velar
 - Glottal
 - 3.2 Phonemes and allophones
4. English Vowels
 - 4.1 Vowels classification: Cardinal Vowel scale
 - 4.2 The production of vocalic sounds
 - High-low
 - Front-back
 - Rounded- unrounded/spread
 - Long-short
 - Tense-lax
 - 4.3 Monophthongs
 - 4.4 Diphthongs
5. Strong and weak forms of grammatical words.
6. Connected speech
 - 6.1 Transcribing full phrases phonemically
 - 6.2 Elision
 - 6.3 Gemination
 - 6.4 Linking
 - 6.5 Assimilation
7. Suprasegmental phonology
 - 7.1 Syllables
 - 7.2 Stress
 - 7.3 Rythm
 - 7.4 Intonation

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

- Ashby, P. (1995) *Speech Sounds*. London: Routledge.
- Carr, P. (1999) *English Phonetics and Phonology*. Oxford: Blackwell.
- Hannahs, S. J. & Davenport, M. (1998/2005) *Introducing Phonetics and Phonology*. London: Arnold.
- Giegerich, H. J. (1992) *English Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gimson, A. (2001) *Gimson's Pronunciation of English*. Sixth edition, revised by Alan Cruttenden. London: Arnold.
- McMahon, A. (2001) *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- McCully, C. (2009) *The Sound Structure of English: an Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Roach, P. (2000) *English Phonetics and Phonology*. Third edition. London: Longman.
- Lass, R. (1984) *Phonology: An Introduction to Basic Concepts*. Cambridge: Cambridge University Press.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Selected chapters from:

- McMahon, A. (2001) *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Roach, P. (2000) *English Phonetics and Phonology*. Third edition. London: Longman.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG2. Capacidad de expresión oral y escrita en inglés.
- CG4. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- CG6. Capacidad de análisis y síntesis.
- CG7. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
- CG8. Capacidad de organizar y planificar.
- CG9. Capacidad de resolución de problemas.
- CG16. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE8. Conocimiento de las peculiaridades lingüísticas del inglés con respecto al español, y de sus contrastes.
- CE18. Capacidad de lectura crítica e interpretativa
- CE21 (C). Capacidad para el análisis filológico de textos orales en lengua inglesa.

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Describir el inventario de los sonidos actuales del inglés estándar y reconocer la variedad en la producción del sonido articulado en diferentes variantes del inglés.
- Identificar los elementos fónicos mínimos de la cadena hablada
- Pronunciar los elementos fónicos propios de la lengua inglesa
- Transcribir segmentos de cadena hablada en lengua inglesa usando para ello los símbolos del IPA.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teórico-Prácticas: 45 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h
- TALLER: 9 h. (semanas 4, 9 y 14).
- Trabajo Personal Autónomo: 93 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS:

El curso se organiza en 30 sesiones académicas teórico-prácticas de hora y media de duración (total 45 horas). La naturaleza de la materia contenida en esta asignatura requiere explicaciones por parte del profesor que serán cubiertas en estas sesiones, donde el alumno podrá intervenir con preguntas o aportaciones. Antes del comienzo de cada tema el alumno tendrá a su disposición un guión de los contenidos a tratar, así como las sugerencias de lectura para cada unidad.

La teoría de la fonética y la fonología va íntimamente ligada a la práctica por lo que algunas de las sesiones completas a lo largo del semestre servirán para poner en práctica los conocimientos adquiridos bien en base a lo expuesto por la profesora o a través de las lecturas obligatorias de la bibliografía propuesta.

B. SESIONES DE TALLER (SEMANAS 4, 9 Y 14)

Esta asignatura tiene asociado un taller diseñado para la adquisición de competencias transversales necesarias para esta y otras asignaturas del grado de EEII. Se trabajará sobre la comprensión lectora a través de la lectura guiada y la redacción y organización de contenidos en ensayos breves. Se llevarán a cabo en las semanas destinadas para ello.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Los alumnos tendrán a su disposición en la plataforma Moodle los guiones correspondientes a cada unidad, así como cualquier material adicional (textos, diccionarios online, imágenes, páginas webs recomendadas, audiciones, etc.) que se utilizarán a lo largo del cuatrimestre. Cualquier notificación que la profesora necesite hacer a los alumnos se hará por medio de la plataforma, incluyendo las calificaciones de los distintos apartados.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- ES REQUISITO IMPRESCINDIBLE HABER ASISTIDO AL MENOS AL 75% DE LAS SESIONES DEL TALLER ASOCIADO A ESTA ASIGNATURA. LOS ALUMNOS QUE NO HAYAN COMPLETADO ESTE REQUISITO NO SERÁN EVALUADOS.

-**EJERCICIOS DE CLASE.** Pruebas de transcripción de sonidos en palabras aisladas sobre material escrito o dictado a realizar durante cualquier momento a lo largo del cuatrimestre. Estas pruebas no se avisarán con antelación. (15% de la nota final).

-**PRUEBA DE TRANSCRIPCIÓN.** Prueba de transcripción de texto en cadena hablada a realizar en la semana 14 (15% de la nota final). (ESTA PRUEBA DE EVALUACIÓN NO PODRÁ REALIZARSE EN UNA FECHA DISTINTA A LA INDICADA. EN CASO DE NO PODER REALIZARLA O DE SUSPENDERLA SE PODRÁ RECUPERAR EN LA FECHA DEL EXAMEN FINAL).

-**EXAMEN FINAL.** Prueba escrita en fecha propuesta por la Facultad de Humanidades (70% de la nota final). La prueba escrita puede incluir preguntas tipo ensayo, preguntas cortas, ejercicios prácticos de tipo oral o escrito u otros relacionados con los temas propuestos en el programa de la asignatura. Para que compute la nota de este examen habrá que haber asistido al menos al 75% de las sesiones del taller para la adquisición de competencias transversales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Para otorgar la calificación se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa
- Organización del material presentado
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de interpretación de las cuestiones propuestas
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

-Examen en el que se podrán incluir preguntas tipo ensayo, preguntas cortas, ejercicios prácticos de tipo oral o escrito u otros relacionados con los temas propuestos en el programa de la asignatura. 100% de la nota

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Para otorgar la calificación se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa
- Organización del material presentado
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de interpretación de las cuestiones propuestas
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Taller	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES		Control asistencia		
(1) 29 Sept-3 Oct	3h			1
(2) 6-10 Oct	3h			2
(3) 13-17 Oct	3h			3
(4) 20-24 Oct	3h	3h		3
(5) 27-31 Oct	3h			3
(6) 3-7 Nov	3h			3
(7) 10-14 Nov	3h			3
(8) 17-21 Nov	3h			4
(9) 24-28 Nov	3h	3h		4
(10) 1-5 Dic	3h			4
(11) 8-12 Dic	3h			5
(12) 15-19 Dic	3h			6
19 Dic-6 Ene	NAVIDAD			
(13) 7-9 Ene	1,5h			6
(14) 12-16 Ene	1,5h	3h	1,5h	7
(15) 19-23 Ene	3h			practice
Pruebas de evaluación			2h	