

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Lengua Española y Comunicación
Año Académico:	2015-2016
Titulación:	Grado en Gestión Cultural
• Código:	101312110
• Tipo:	Básica
• Curso:	Segundo
• Materia:	Lengua Española
• Módulo:	Formación básica en Humanidades
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	Lunes y jueves: 19:30-21:00
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Español
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Lucía Quintana Hernández
Área:	Lengua Española
Departamento:	Filología Española y sus Didácticas
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, nº19
E-Mail:	lucia.quintana@dfesp.uhu.es
Teléfono:	959219117
Tutorías:	
Cuatrimestre 2:	Lunes de 18.30 a 19.30 Miércoles de 10.30 a 12.00
Periodo de Docencia:	Cuatrimestre completo

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio de los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española desde la perspectiva de la práctica comunicativa en sus dimensiones oral y escrita.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se contempla ningún requisito previo para cursar esta asignatura. Es muy conveniente que el alumnado tenga conocimientos de morfología y sintaxis básica españolas.

3. TEMARIO DESARROLLADO

1. Lengua y comunicación
2. Competencia lingüística y comunicativa
3. Norma y uso
4. El léxico en su contexto
 - a. Elementos constitutivos del léxico en español
 - b. Diversidad léxica en español a través de los textos
5. Oración simple y texto
 - a. Sintagmas constituyentes de la oración
 - b. La oración y las funciones sintácticas
 - c. El sujeto oracional. Estructuras impersonales
 - d. Tipos de oración según los complementos del sintagma verbal
6. De la oración al texto. Tipología textual
 - a. Adecuación, coherencia y cohesión
 - b. Variedad de registros
 - c. Tipos de textos

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

- ALARCOS LLORACH, E., *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1994.
- ÁLVAREZ, M., *Tipos de escrito*, Madrid, Arco Libros, 2006.
- BOSQUE, I., *Repaso de Sintaxis tradicional: Ejercicios de autocomprobación*, Madrid, Arco Libros, 2000 (4ª ed.).
- BOSQUE, I. y V. DEMONTE (coords.), *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*, 3 vols., Madrid, Espasa, 1999.
- CASALMIGLIA BLANCAFORT, H. y TUSÓN VALLS, A., *Las cosas del decir: manual del análisis del discurso*, Barcelona, Ariel Lingüística, 1999.
- CASCÓN MARTÍN, E., *Análisis sintáctico. Método y Práctica*, Madrid, Edinumen, 1990.
- CASSANY, D., *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, 2006.
- FERNÁNDEZ LEBORANS, Mª J., *Los sintagmas del español (I): El Sintagma Nominal*, Madrid, Arco Libros, 2003.
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S., *Gramática española*, varios vols., edic. preparada por J. Polo e I. Bosque, Madrid, Arco Libros, 1986.
- Problemas y ejercicios de gramática*, Madrid, Arco Libros, 1987.
- GILI GAYA, S., *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona, Vox Bibliograf, 1989.
- GÓMEZ MANZANO et al., *Ejercicios de gramática y expresión*, Madrid, Ceura, 2002.
- GÓMEZ TORREGO, L., *Teoría y práctica de la sintaxis*, Madrid, Alambra, 1990.
- Valores gramaticales de "SE"*, Madrid, Arco Libros, 2000 (4ª ed.).
- La impersonalidad gramatical: Descripción y norma*, Madrid, ed. Arco Libros, 2000 (3ª ed.).
- Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, 2001.
- Hablar y escribir correctamente*, Madrid, Arco Libros, 2009.
- GONZÁLEZ CALVO, J. M., *La oración simple*, Madrid, Arco Libros, 2000 (3ª ed.).
- GUTIÉRREZ ARAUS, Mª L. et al, *Introducción a la Lengua Española*, Madrid, Ed. Ramón Areces, 2005.
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S., *La oración y sus funciones*, Madrid, Arco Libros, 1997.
- Principios de sintaxis funcional*, Madrid, Arco Libros, 1997.
- Formas y sentido en sintaxis*, Madrid, 2002.
- MARTÍNEZ, J. A., *La oración compuesta y compleja*, Madrid, Arco Libros, 1994.
- MONTOLÍO, E. et al, *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel Practicum, 2000.
- PÉREZ SAIZ, M., *Método de los Relojes: Gramática descriptiva del español*, Santander, Publican, 2009.
- PORTILLO MAYORGA, R., *Aprendizaje y uso del español como lengua materna*, León, Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, 2003.
- PORTO DAPENA, J. A., *Complementos argumentales del verbo: Directo, Indirecto, Suplemento y Agente*, Madrid, Arco Libros, 1997 (3ª ed.).
- El complemento circunstancial*, Madrid, Arco Libros, 1995 (2ª ed.).
- Del indicativo al subjuntivo. Valores y usos de los modos del verbo*, Madrid, Arco Libros, 1991.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (ed.), *Nueva gramática de la lengua española*, 2 vols., Madrid, Espasa-Calpe, 2009.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (ed.), *Ortografía de la Lengua Española*, Madrid, Espasa-Calpe, 2011.
- ROMERO GUALDA, V., *Lengua española y comunicación*, Barcelona, Ariel, 2002.
- SÁNCHEZ LOBATO, J. (coord.), *Saber escribir*, vol. 1, Madrid, Santillana, 2006 (2ª ed.).
- SARMIENTO GONZÁLEZ, R. y VILCHES VIVANCOS, F., *Lengua española y comunicación*, Madrid, SGEL, 2004.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Las lecturas obligatorias se indican en la plataforma Moodle. Muchas de las lecturas son capítulos del manual *Lengua española y comunicación* de Romero Gualda y de la *Nueva gramática de la lengua española* de la RAE.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.
- Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.

Habilidades de investigación y gestión de la información.
Capacidad crítica y autocrítica.
Capacidad para generar nuevas ideas.
Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos.
Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.
Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural.

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Conocer la norma lingüística del español para la correcta expresión oral.
- Conocer la norma lingüística del español para la correcta expresión escrita.
- Conocer y utilizar los instrumentos necesarios para mejorar el uso de la lengua española (tesauros, diccionarios, gramáticas de uso, libros de estilo).
- Desarrollar la capacidad de expresión en lengua española para propósitos profesionales específicos (correspondencia, exposición de contenidos, elaboración de informes y materiales de divulgación, etc.).

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno, de las cuales 45 horas son presenciales. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 37 y 1/2 h. (25 sesiones de hora y media)
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 7 y 1/2 h. (5 sesiones de hora y media)
- Tutorías especializadas (presenciales o virtuales):
 - Colectivas (grupo completo): 1 y 1/2 (1 sesión inicial en horario presencial dedicada a la explicación del programa y a la explicación de la presentación de trabajos).
 - Colectivas (grupos reducidos): 1 y 1/2 (1 sesión por cada grupo reducido de aproximadamente 5 personas para orientar su preparación del examen final). Sesiones que tendrán lugar en horas de tutorías.
- Otro trabajo Personal Autónomo:
 - Horas de estudio: 40 h.
 - Horas de lectura: 40 h.
 - Realización de trabajo escrito: 19 h.
- Prueba final de evaluación escrita:
 - Examen escrito: 2 h.
 - Revisión de exámenes y trabajos: 1 h.

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Esta materia aborda el estudio de la norma de la lengua española con un enfoque eminentemente práctico destinado a la mejora de su uso en el contexto de la comunicación en entornos universitarios y profesionales.

La metodología que se propone trata de recoger los principios que inspiran el "Proceso de Convergencia Europea", centrado en el alumno y en el desarrollo de sus competencias. En este sentido, se presenta una metodología en la que se ha intentado diversificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con los límites que nos señala la normativa vigente. Pero también han sido tenidos en cuenta otros parámetros: las características de la asignatura, la formación inicial -tanto general como específica- de nuestros alumnos, la "ratio" profesor/ alumno, con la finalidad de presentar una propuesta lo más realista posible, dentro de una concepción curricular abierta.

ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES:

Sesiones académicas teóricas.
Sesiones académicas prácticas.
Exposición y debate.
Trabajos de grupo.
Tutorías especializadas.

ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES (trabajo autónomo):

Lectura de bibliografía específica.
Redacción de reseñas críticas.
Realización de trabajos y ejercicios relacionados con los contenidos de la materia en sus diversas vertientes.
Preparación de trabajos individuales o de grupo.
Estudio.

TUTORÍAS:

Tutorías presenciales individuales o en grupo.
Tutorías virtuales.

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES:

Las sesiones académicas teóricas para el grupo grande completo se impartirán en el horario asignado a las clases presenciales. Consistirán en clases magistrales de carácter teórico-práctico abriéndose turnos de preguntas y respuestas.

El trabajo en grupo, estará orientado a la preparación de un tema específico de lengua que será posteriormente objeto de evaluación oral mediante exposición. Para preparar este trabajo se realizará una sesión de tutoría especializada en horario de tutoría de los responsables de la asignatura con cada grupo de trabajo (cuya composición numérica dependerá del total de matriculados, pero que se estima en 2 ó 3 personas).

ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES:

Las actividades docentes no presenciales son las que se derivan lógicamente del modelo de evaluación de las competencias diseñadas para el curso. Su concreción está, por tanto, detallada en las diferentes partes de esta guía. Se organizarán para este curso de Grado una serie de actividades académicas transversales cuya asistencia es recomendable, aún por definir.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Las sesiones académicas prácticas para el grupo reducido se impartirán en el horario asignado a las clases presenciales. Consistirán en la realización de ejercicios prácticos pensados para consolidar los conceptos teóricos vistos en las clases magistrales. Los ejercicios prácticos serán publicados en la Plataforma Virtual de la asignatura antes de su discusión en clase. El alumno debe responder a los ejercicios previamente, de manera que el tiempo del grupo reducido sea eficazmente usado para resolver dudas. La profesora pedirá una de estas prácticas al final de curso, y su evaluación contará un 10% de la nota final.

La realización estimada de estas prácticas se llevará a cabo al final de los temas 3, 4 y 6.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

El uso de la Plataforma Moodle se destinará a facilitar al alumnado el acceso a lecturas (artículos, libros o capítulos de libros digitalizados), algunas de obligado conocimiento indicadas por la profesora en el transcurso de las sesiones teórico prácticas, así como otra serie de documentos destinados bien a la parte práctica de la asignatura, bien al mejor afianzamiento de la materia teórico-práctica explicada. Se incluirá, asimismo, todo tipo de información relativa al desarrollo de la asignatura.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Examen escrito: 60%
Asistencia y participación: 10%
Trabajo y exposición: 30%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Examen escrito:

La nota obtenida por el alumno en el examen escrito de la asignatura supondrá el 60% de su calificación final. El examen consistirá en un primer bloque con preguntas teóricas y un segundo bloque con preguntas prácticas. El examen se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 10, debiendo obtenerse una calificación igual o superior a 5 para que se considere aprobado. El examen escrito se realizará dentro del calendario de evaluación de las asignaturas impartidas en el cuatrimestre.

Trabajo y exposición:

La evaluación del trabajo y exposición en grupo versará en la obligada elaboración y presentación, por parte del alumnado, de un trabajo escrito que valdrá un 20% de la nota final. Cada alumno debe además entregar una de las prácticas propuestas por la profesora a través de la plataforma Moodle. La profesora anunciará la práctica que se debe entregar al final de curso. Es obligatorio obtener al menos un 5 en cada apartado para aprobar la asignatura.

Los alumnos elaborarán un trabajo escrito en grupo sobre un aspecto específico de la materia. También harán una presentación oral sobre el mismo tema. En él se evaluarán los siguientes puntos: 1. Conocimiento de la estructura de la tipología textual propuesta. 2. Utilización adecuada de documentos y materiales indicados en un apartado final del mismo bajo el epígrafe "Bibliografía y webgrafía": diccionarios, bibliografías, enciclopedias, ficheros para elaborar trabajos de investigación. 3. Aplicación apropiada de los recursos lingüísticos (ortográficos, morfosintácticos, léxico-semánticos y discursivos). 4. Valoración del estilo personal en la composición del trabajo como reflejo del orden y claridad del propio pensamiento. La entrega y exposición de los trabajos se realizará en los periodos pertinentemente indicados. El trabajo en grupo contará un 20% de la nota final. Es obligatorio obtener al menos un 5 en este apartado para aprobar la asignatura.

Participación:

En el proceso de evaluación continua al que se someterá al alumno a lo largo del curso académico desempeñará un papel fundamental su asistencia a clase y su participación (e intervención) en las distintas sesiones presenciales, especialmente en las de carácter práctico. Este componente de la calificación supondrá el 10% de la nota final de la asignatura y solo se tomará en consideración cuando el alumno haya superado los contenidos teóricos de la asignatura, obteniendo una calificación en el examen escrito igual o superior a 5.

Otros criterios:

La buena redacción (ortografía y expresión) y presentación (orden y limpieza) tanto de los trabajos como del examen escrito ayudará o desfavorecerá la calificación pertinente y global. Asimismo, el plagio en el examen escrito supondrá el suspenso de la asignatura.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Examen escrito: 60%

Trabajo y exposición: 30 %

Asistencia: 10%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Examen escrito:

La nota obtenida por el alumno en el examen escrito de la asignatura supondrá el 60% de su calificación final. Cada examen consistirá en un primer bloque con preguntas teóricas y un segundo bloque con preguntas prácticas. El examen se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 10, debiendo obtenerse una calificación igual o superior a 5 para que se considere aprobado. El examen práctico se realizará dentro del calendario de evaluación propio de esta convocatoria (septiembre).

Trabajo y asistencia:

La asistencia se valorará con el 10%, en caso de haber asistido y participado eficazmente. En cuanto a la calificación del trabajo, la nota obtenida en el periodo de prácticas se podrá guardar para esta segunda convocatoria si, y solo si, el alumno así lo solicita oficialmente y por escrito. En caso de no solicitarlo o de no haber realizado ningún trabajo en el periodo de duración de la

materia, se le encargará al alumno la realización de uno con temática específica de la asignatura, cuya entrega ha de ser obligatoria el día fijado para el examen de esta segunda convocatoria. La presentación de este trabajo será condición *sine qua non* para la realización del examen.

Otros criterios:

La buena redacción (ortografía y expresión) y presentación (orden y limpieza) tanto de los trabajos como del examen escrito ayudará o desfavorecerá la calificación pertinente y global. Asimismo, el plagio en el examen escrito supondrá el suspenso de la asignatura.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL *(opcional)*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES					
15-19 Feb	2				1
22-26 Feb	2				2
29 Feb-4 Marzo	2				3
7-11 Marzo	2				3-4
14-18 Marzo	1		1		4
21-25 Marzo	SEMANA SANTA				
28 Marzo-1 Abril	2				4
4-8 Abril	1		1	Entrega de prácticas	4
11-15 Abril	2				5
18-22 Abril	2				5
25 -29 Abril	1		1		5
2-6 Mayo		2		Entrega de prácticas	Grupos pequeños
9-11 Mayo**			1		6
18-20 Mayo **	1				6
23-27 Mayo	2				6
30 Mayo-3 Junio		2		Entrega y exposición de trabajos	Grupos pequeños
6-10 Junio		2		Entrega y exposición de trabajos	Grupos pequeños
Pruebas de evaluación				Examen	

** Romería del Rocío