

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: Andalucía Pasado y Presente
Año Académico: 2015-2016
Titulación: Grado en Gestión Cultural
• **Código:** 101312302
• **Tipo:** Optativa
• **Curso:** Cuarto
• **Materia:** Cooperación cultural
• **Módulo:** Optatividad
• **Cuatrimestre:** Primer Cuatrimestre
Horario de clase:¹ Martes y viernes: 19'30-21'00
Créditos: 6 créditos
Idioma de instrucción: Castellano
Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

Nombre: Manuel José de Lara Ródenas (coordinador)
Área: Historia Moderna
Departamento: Historia II y Geografía
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 12, alto, nº 14
E-Mail: lara@uhu.es
Teléfono: 959219156
Página web: <https://moodle.uhu.es/>
Tutorías presenciales:
Cuatrimestre 1: Martes y Miércoles, 10:30-13:30
Cuatrimestre 2: Martes, 12:00-14:15 y 17:00-18,00
Miércoles, 10:30-12:15
Jueves, 17:00-18:00

Periodo de Docencia: Primer cuatrimestre

Nombre: Beatriz Gavilán Ceballos
Área: Prehistoria
Departamento: Historia 1
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 12 bajo, nº 40
E-Mail: beatriz.gavilan@dhis1.uhu.es
Teléfono: 959219086
Página web:
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Martes: 10'30-13'30; jueves: 12-15
Cuatrimestre 2:
Periodo de Docencia:

Nombre: Patricio Guinea Díaz
Área: Historia Antigua
Departamento: Historia I
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 12 bajo
E-Mail: pagui@uhu.es

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

Teléfono: 959219086
Página web:
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Por determinar
Cuatrimestre 2: Por determinar
Periodo de Docencia: Primer cuatrimestre

Nombre: Juan Luis Carriazo Rubio
Área: Historia Medieval
Departamento: Historia II y Geografía
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 12 alto, nº 20
E-Mail: carriazo@uhu.es
Teléfono: 959219152
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Lunes y martes, 18:00-21:00 h.
Cuatrimestre 2: Martes y jueves, 13:30-14:30 y 16:00-18:00 h.
Periodo de Docencia: Primer cuatrimestre

Profesor por determinar para los créditos correspondientes a Historia Contemporánea

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Introducción a la historia de Andalucía desde la Antigüedad hasta el siglo XXI, con especial atención a su carácter de nexo entre los mundos mediterráneo y atlántico, y entre la Europa cristiana y el Islam.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Tener conocimientos de Historia Universal e Historia de España.

3. TEMARIO DESARROLLADO

TEMA 1. LA PREHISTORIA.

- 1.1. Definición y periodización. Las "fuentes", técnicas y ciencias auxiliares.
- 1.2. Las sociedades cazadoras recolectoras: Paleolítico y Epipaleolítico/Mesolítico.
- 1.3. Las sociedades productoras. Neolítico. Calcolítico y Edad del Bronce.

TEMA 2. ANDALUCÍA EN LA ANTIGÜEDAD

- 2.1. Los pueblos prerromanos y la incidencia de las colonizaciones
- 2.2. Los Bárquidas y la conquista romana
- 2.3. La Bética

2.4. El final del Imperio Romano en la Bética

TEMA 3. ANDALUCÍA EN LA EDAD MEDIA

- 3.1. Épocas y territorios de la Andalucía medieval
- 3.2. Al-Ándalus y Andalucía

3.3. Conquista y repoblación

3.4. Un territorio de frontera

3.5. Edad Media y Gestión Cultural en Andalucía

TEMA 4. LA EDAD MODERNA EN ANDALUCÍA

4.1. Andalucía después de 1492. La articulación del territorio.

4.2. El impacto de la Carrera de Indias

4.3. La estructura social e institucional

4.4. La cultura andaluza del Renacimiento a la Ilustración.

TEMA 5. LA CONTEMPORANEIDAD

5.1. Cuna del Primer Liberalismo

5.2. La Polémica sobre la Industrialización Fallida

5.3. El Caciquismo ¿Un problema endémico? ¿Un problema del Sur? ¿Y Europa?

5.4. El Andalucismo, movimiento sociocultural y realidad política

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

GENERAL

CUENCA TORIBIO, J.M.: *Historia general de Andalucía*. Almuzara, Córdoba, 2005.

PEÑA DÍAZ, M. (coord.): *Breve historia de Andalucía*. Centro de Estudios Andaluces, Sevilla, 2012.

PRIETO MARTÍN, A. (dir.): *Historia de Andalucía*. Editorial Planeta y Fundación José Manuel Lara, Barcelona-Sevilla, 2006.

PREHISTORIA

BERNABEU, J.; AURA, J.; BADAL, E.: *Al Oeste del Edén. Las primeras sociedades agrícolas en la Europa mediterránea*. Síntesis, 1993.

DELIBES, G.; FERNÁNDEZ-MIRANDA, M.: *Los orígenes de la civilización. El calcolítico en el viejo mundo*. Síntesis, 1993.

EIROA, J.J.: *Nociones de prehistoria general*. Ariel Prehistoria, Barcelona, 2000.

MENÉNDEZ, M (coord.): *Prehistoria Reciente de la Península Ibérica*. UNED, Madrid, 2013.

ROJO, M.; GARRIDO, R.; GARCÍA, I.: *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*. Cátedra, 2012.

VILLAVERDE, V. (ed.): *Los últimos cazadores. Transformaciones culturales y económicas durante el Tardiglacial y el inicio del Holoceno en el ámbito mediterráneo*, 1995.

HISTORIA ANTIGUA

ALVAR EZQUERRA, J. (ed.): *Entre fenicios y visigodos: la Historia Antigua de la Península Ibérica*. La Esfera de los libros, Madrid, 2008.

ALVAR EZQUERRA, J.: *De Argantonio a los romanos. La Iberia protohistórica*. Cambio 16, Madrid, 1995.

PLÁCIDO SUÁREZ, D.: *Las provincias hispanas durante el Alto Imperio romano*. Istmo, Madrid, 2008.

MOGENS, D.: *Nueva historia de la España antigua: una revisión crítica*. Alianza Editorial, Madrid, 2011.

DÍAZ MARTÍNEZ, P.C.; MARTÍNEZ MAZA, C.: *Hispania tardoantigua y visigoda. Historia de España V*. Istmo, Madrid, 2007.

HISTORIA MEDIEVAL

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M.: *En torno a los orígenes de Andalucía: La repoblación del siglo XIII*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1988.

LADERO QUESADA, M.A.: *Granada, historia de una país islámico (1232-1571)*. Gredos, Madrid, 1989.

LADERO QUESADA, M.A.: *Andalucía a fines de la Edad Media. Estructuras. Valores. Sucesos*. Universidad de Cádiz, Cádiz, 1999.

MALPICA, A; PEINADO, R.G.; FÁBREGAS, A. (eds.): *Historia de Andalucía: VII Coloquio*. Universidad de Granada, Granada, 2009.

VALLVÉ, J.: *El Califato de Córdoba*. MAPFRE, Madrid, 1992.

HISTORIA MODERNA

CORTÉS PEÑA, A.L.; LÓPEZ GUADALUPE, M.L. (eds.): *Estudios sobre Iglesia y sociedad en la Andalucía de la Edad Moderna*. Universidad de Granada, Granada, 1999.

GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, A.: *La Carrera de Indias, suma de la contratación y océano de negocios*. Algaída, Sevilla, 1992.

MARTÍNEZ SHAW, C. (dir.): *Sevilla, siglo XVI: el corazón de las riquezas del mundo*. Alianza, Madrid, 1993.

PEÑA DÍAZ, M.; MOLINA, R.: *Poder y cultura festiva en la Andalucía moderna*. Universidad de Córdoba, Córdoba,

SORIA MESA, E.: *Señores y oligarcas. Los señoríos del reino de Granada en la Edad Moderna*. Universidad de Granada, Granada, 1987.

VINCENT, B.; DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: *Historia de los moriscos. Vida y tragedia de una minoría*. Alianza, Madrid, 1978.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

ÁLVAREZ REY, L.; LEMUS LÓPEZ, E. (eds.): *Historia de Andalucía Contemporánea*. Universidad de Huelva, Huelva, 1998.

GONZÁLEZ DE MOLINA, M.; GÓMEZ OLIVER, M. (coords.): *Historia Contemporánea de Andalucía (nuevos contenidos para su estudio)*. Caja La General y Junta de Andalucía, Granada, 2000.

LACOMBA ABELLAN, J.A. (coord.): *Cuadernos de Trabajo de Historia de Andalucía*. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla, 1982, Volumen V: "Contemporánea" (9 carpetas).

PEÑA GUERRERO, M.A.; LEMUS LÓPEZ, E. (coord.): *La Historia Contemporánea en Andalucía. Nuevas Perspectivas* en Revista *Ayer*, nº 85 (I), 2012.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Las que los profesores determinen para la realización de trabajos y comentarios.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
CG10 - Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
CG11 - Capacidad de liderazgo. Habilidad para el diseño y gestión de proyectos.
CG12 - Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos
CG13 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
CG14 - Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.
CG15 - Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.
CG2 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
CG3 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.
CG4 - Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.
CG5 - Habilidades de investigación y gestión de la información.
CG6 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG7 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y resolución de problemas.
CG8 - Capacidad para generar nuevas ideas.
CG9 - Capacidad de toma de decisiones, de iniciativa y espíritu emprendedor.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Conocimiento de las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad. (LB-HUM 1, 3, 4 y 5)
CE10 - Conocimiento básico de relaciones internacionales. (LB-HUM 21)
CE11 - Conocimiento básico de economía y política económica en relación con el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38)
CE12 - Conocimiento de los programas y herramientas para la cooperación territorial, institucional y empresarial.
CE14 - Evaluar la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40)
CE17 - Innovar en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36)
CE18 - Analizar y gestionar los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37)
CE19 - Conocer, aplicar y diseñar instrumentos de intervención pública en la industria cultural.
CE2 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 2 y 14)
CE23 - Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45)
CE24 - Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48)
CE3 - Conocimiento del espacio y el territorio. (LB-HUM 6)
CE4 - Conocimiento de los diferentes recursos patrimoniales y de la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8)
CE5 - Conocimiento básico de sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15)
CE7 - Conocimiento del sector profesional y empresarial de la cultura, así como de las redes profesionales de la gestión cultural.
CE8 - Conocimiento básico de la administración pública y privada. (LB-HUM 18)
CE9 - Conocimiento de los elementos básicos de legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23)

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El alumnado conseguirá las competencias establecidas en el programa un juicio crítico sobre los procesos del pasado de Andalucía.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden **150 horas de trabajo del alumno**, de las cuales **45 horas son presenciales**. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Prácticas (Grupo Grande): 36 horas
- Clases Prácticas (Grupo: pequeño) 9 horas. Comentario de textos, gráficas y mapas históricos
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio: 86 h.
 - B) Horas de lectura: 6 h (lectura de artículos para reseña)
 - C) Realización de ejercicios: 10 h
- Realización de Exámenes:
 - A) Exámenes escritos: 2.5 h
 - B) Revisión de exámenes: 0.5 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN

A. CLASES TEÓRICO- PRÁCTICAS: Sesiones académicas teóricas/prácticas

Las clases poseerán un carácter teórico/práctico. A lo largo de las tres horas semanales, se impartirán los contenidos fundamentales de la asignatura (véase programa adjunto), explicados al alumno a través de exposiciones formales y selección de textos, gráficas o mapas entregados previamente. Tendrán prioridad la práctica y enseñanza de gráficas y comentarios de textos, procurando incentivar la participación del alumnado, y la discusión de la bibliografía.

B. SESIONES PRÁCTICAS

Profundizaremos en el análisis de comentarios de textos históricos, gráficos o mapas, así como realizaremos visitas a lugares de interés para la asignatura, que sirvan de contexto histórico al alumno. Las sesiones prácticas reforzarán el aprendizaje del vocabulario histórico.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

El conocimiento de la asignatura supone no únicamente la asunción por parte del alumno de conocimientos descriptivos, puesto que se otorga una importancia esencial al aprendizaje del vocabulario histórico y de los valores conceptuales de los términos, así como a la capacidad crítica y analítica y a la utilización de técnicas intelectuales relacionadas con la Historia. Todos estos aspectos serán objeto de evaluación y se entiende que se traducen también en los niveles formales del discurso que el alumno debe emplear, es decir, la expresión, la lógica expositiva, la sintaxis y la ortografía.

Para la superación de la asignatura, los alumnos deberán realizar un trabajo analizando un evento, conmemoración, institución, conjunto arqueológico, museo, enclave o itinerario cultural de Andalucía, que supondrá un 50% de la calificación. Lo corregirá el profesor al que se adscriba cronológicamente el trabajo, que será el que lo dirija y supervise. El otro 50% de la calificación dependerá de la realización de cinco comentarios de materiales correspondientes a cada bloque temático, a razón de un 10% cada uno.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

La misma técnica de evaluación. Para esta convocatoria se guardará la calificación de las reseñas realizadas durante el curso, si el alumno lo solicita.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL *(opcional)*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
28 Sept-2 Oct									
5-9 Oct									
12-16 Oct									
19-23 Oct									
26-30 Oct									
2-6 Nov									
9-13 Nov									
16-20 Nov									
23-27 Nov									
30 Nov-4 Dic									
7-11 Dic									
14-18 Dic									
19 Dic-6 Ene	NAVIDAD								
7-8 Ene									
11-15 Ene									
18-22 Ene									
Pruebas de evaluación									

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
15-19 Feb									
22-26 Feb									
29 Feb-4 Marzo									
7-11 Marzo									
14-18 Marzo									
21-25 Marzo	SEMANA SANTA								
28 Marzo-1 Abril									
4-8 Abril									
11-15 Abril									
18-22 Abril									
25-29 Abril									
2-6 Mayo									
9-11 Mayo**									
18-20 Mayo **									
23-27 Mayo									
30 Mayo-3 Junio									
6-10 Junio									
Pruebas de evaluación									

** Romería del Rocío (se especifican los días de la semana con docencia)