

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Cultura y pensamiento contemporáneos
Año Académico:	2015-2016
Titulación:	Grado en Gestión cultural
• Código:	101312206
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	Cultura y pensamiento contemporáneos
• Módulo:	Fundamentos y Teoría de la Gestión cultural
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	Lunes y Martes, de 15 a 16.30.
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Español. Circunstancialmente alemán, francés e italiano si hay alumnos Erasmus.
Apoyo Virtual:	

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

Nombre:	Alida CARLONI FRANCA (Coordinador/Profesor)
Área:	Antropología Social
Departamento:	Historia I
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12, 1ª planta, pabellón 12
E-Mail:	alida@uhu.es
Teléfono:	959219083
Página web:	
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	martes de 17:00 a 18:00, miércoles de 19:00 a 21:00 y jueves de 18:00 a 21:00
Cuatrimestre 2:	martes de 17:00 a 18:00, miércoles de 19:00 a 21:00 y jueves de 18:00 a 21:00
Periodo de Docencia:	Primer Cuatrimestre
Nombre:	Luis Miguel ARROYO ARRAYÁS (Profesor)
Área:	Filosofía
Departamento:	Didáctica de las CC. y Filosofía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 2, 1ª planta, Facultad de CC. de la Educación.
E-Mail:	arroyo@uhu.es
Teléfono:	959219252
Página web:	
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Lunes de 10 a 13; Martes, de 10.30 a 13.30 h.
Cuatrimestre 2:	miércoles 10.30 a 13.30; Jueves de 10.30 a 13.30.
Periodo de Docencia:	Primer Cuatrimestre

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Análisis de las culturas desde las perspectivas antropológicas. Cambio del pensamiento contemporáneo desde la epistemología actual desde los enfoques de Ilya Prigogine y Edgar Morin.

Estudio de las principales corrientes filosóficas, con especial referencia a la Filosofía y la Cultura de Occidente

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Ninguno

3. TEMARIO DESARROLLADO

Tema 1. El hombre, animal cultural y filosófico.

- Visión general
- El surgimiento de la cultura.
- El concepto de *Weltanschauung*.
- Cultura y filosofía.

Tema 2. Los dos pilares fundamentales de la filosofía occidental: Atenas y Jerusalén.

- Visión general
- Edad Media y Renacimiento
- La Modernidad.
- La Postmodernidad.

Tema 3. La cuestión del sentido en el pensamiento contemporáneo.

- G. Vattimo.
- V. Frankl.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

- Adorno, T., Horkheimer, M. (1987): *Dialéctica de la Ilustración*, Traducción de A. Murena, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- D' Agostini, F. (2000): *Analíticos y Continentales. Guía de la Filosofía en los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra.
- Balandier, G. (1994): *El poder en escena. De la representación del poder al poder de la representación*, Traducido por Manuel Delgado Ruiz, Barcelona-Buenos Aires, Paidós.
- Barbosa, S. (1999): "Herbert Marcuse". De la historicidad a la historia como proyecto político", en *Contrahistoria y poder. Teorías, ejes y registros informales en la historia*, Buenos Aires, Leviatán.
- Barnes, B. (1990): *La naturaleza del poder*, Traducido por José M. Pomares, Barcelona, Ediciones Pomares-Corredor.
- Berlin, I. (1969): *Four essays on liberty*, Londres, Oxford University Press.
- Bobbio, N., Bovero, M. (1986): *Sociedad y Estado en la filosofía moderna. El modelo iusnaturalista y el modelo hegeliano-marxista*, Traducción de F. Santillán, México D.F., F.C.E.
- Frankl, V. (2001): *El hombre en busca de sentido*, Barcelona, Herder.
- Frankl, V. (2002): *El hombre en busca de sentido último*, Barcelona, Paidós.
- Fromm, E. (1973): *Marx y su concepto de Hombre*, Traducido por Julieta Campos, México D.F., F.C.E.
- Giddens, A. (1997): *Política, sociología y teoría social. Reflexiones sobre el pensamiento social clásico y contemporáneo*, Traducido por Carles Salazar Carrasco, Buenos Aires, Paidós.
- Hegel, F. (1999): *Fenomenología del Espíritu*, Traducido por W. Roces, Madrid, F.C.E.
- Heidegger, M. (1969): "La época de la imagen del mundo", en *Sendas Perdidas*, Traducido por José Rovira Armengol, Buenos Aires, Losada.

- Mc Pherson, C. (1991): *La democracia liberal y su época*, Traducido por F. Fontela, Buenos Aires, Alianza Editorial.
- Oberschall, A. (1970): *Social Movements: ideologies, interests and identities*, New Brunswick, Transaction Books.
- Vattimo, G. (1989): *Más allá del sujeto*, Barcelona, Paidós.
- Vattimo, G. (1988): *El pensamiento débil*, Madrid, Cátedra.
- Vattimo, G. (1987): *El fin de la Modernidad*, Barcelona, Gedisa.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

P. Martín y M. Martín: *Filosofía para después*, Tecnos, Madrid, 2014.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Se espera que los alumnos sean capaces de identificar las principales escuelas filosóficas, comprendiendo la forma en que esas posiciones presentan una vinculación con los problemas que repercuten en la actualidad. De esta forma, se espera que el alumno sea capaz de vincular el pasado con el presente.

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG2. Capacidad para relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible para los demás.

CG6. Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE13. Conocimiento de las principales corrientes filosóficas

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Por último, aspiramos a que los estudiantes sean eficaces a la hora de manejar los medios de búsqueda de información, selección y recogida de datos.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas (Grupo grande): 36
- Clases Prácticas (Grupo reducido): 9
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
 - A) Colectivas: 3
 - B) Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - A) Con presencia del profesor:
 - 1. 9
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - B) Sin presencia del profesor:
 - 1. 5 hs
 - 2. 5 hs
 - 3. 5 hs.
 - 4.
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio: 42
 - B) Horas de lectura: 34
 - C) Realización de ejercicios
 - D)
 - E)
- Realización de Exámenes:
 - A) Exámenes escritos: 2
 - B) Revisión de exámenes: después de la realización de los mismos.

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Estructura

Exposición oral e introductoria de cada tema, no superior a 30 minutos por clase.

Exposición alternativa de grupos de estudiantes bajo la coordinación del docente.

Realización de documentos grupales o individuales y utilización de la exposición oral de los estudiantes, seguido de un debate integrador.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Estructura.

Trabajo bajo la forma de seminario intensivo, con análisis de texto, comentario y debate integrador.

Utilización de la exposición oral pública del estudiante con la finalidad de ejercitar la retórica y la oratoria

Debate integrador y crítico en grupos.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

- Utilización de búsqueda de información en Internet, aplicando la búsqueda en bases de datos específicas.
- Realización de píldoras educativas por parte del docente.
- Utilización de filmes adecuados para expresar problemas contemporáneos.
- Motivación a la utilización de las nuevas tecnologías de la comunicación en el uso y búsqueda de la información usada en clase (videoconferencias, foros, chats, etc.)
- Descubrimiento de redes específicas de debate filosófico en Internet.

Actividades docentes presenciales

- Sesiones académicas teóricas
- Sesiones académicas teórico/prácticas
- Actividades y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas
- Actividades en grupo de temas comunes

Actividades docentes no presenciales

- Lectura de bibliografía específica.
- Preparación de trabajos individuales

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito final.
- Realización de un portafolios sobre las clases.
- Evaluación de asistencia y participación en clase.
- Examen escrito final (75% de la nota final)
- Evaluación de asistencia y participación en clase. (25% de la nota final)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura se basará en un examen de obligada realización por parte de todos los alumnos. Para la realización del mismo se podrá usar el portafolios elaborado en clase. Se valorará en forma muy positiva la asistencia y participación en clase.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

Los instrumentos y criterios de evaluación son los mismos que los de la primera convocatoria.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (opcional)

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas					Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES										
28 Sept-2 Oct										
5-9 Oct										
12-16 Oct										
19-23 Oct										
26-30 Oct										
2-6 Nov										
9-13 Nov										
16-20 Nov										
23-27 Nov										
30 Nov-4 Dic										
7-11 Dic										
14-18 Dic										
19 Dic-6 Ene										
NAVIDAD										
7-8 Ene										
11-15 Ene										
18-22 Ene										
Pruebas de evaluación										

