

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Inglés II
<b>Año Académico:</b>	2015-2016
<b>Titulación:</b>	Grado en <b>Gestión Cultural</b>
• <b>Código:</b>	101312203
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Primero
• <b>Materia:</b>	Idioma Moderno Inglés
• <b>Módulo:</b>	Idioma Moderno
<b>Titulación:</b>	Grado en <b>Humanidades</b>
• <b>Código:</b>	101413201
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Primero
• <b>Materia:</b>	Inglés
• <b>Módulo:</b>	Lenguas Modernas
<b>Cuatrimestre:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	<b>lunes y miércoles 16.30-18.00</b>
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Inglés.
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle.

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	Jorge Casanova
<b>Área:</b>	<b>Filología Inglesa</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Filología Inglesa</b>
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11, Bajo, nº 11
<b>E-Mail:</b>	<b>casanova@uhu.es</b>
<b>Teléfono:</b>	959 219 144
<b>Página web:</b>	<a href="https://moodle.uhu.es/">https://moodle.uhu.es/</a>
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	lunes y miércoles 12.00 a 15.00 (Facultad de Empresariales, Despacho 4)
Cuatrimestre 2:	miércoles y jueves de 11.00 a 12.00; 13.30 a 14.30; 15.30 a 16.30 (Facultad de Humanidades, despacho P11-B11)

**Periodo de Docencia:** segundo cuatrimestre

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.1.2.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Se recomienda haber cursado con éxito la asignatura Inglés I.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

---

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

[Chris Redston and Gillie Cunningham. *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers)*. Cambridge: CUP, 2009. *Student's Book* and *Workbook*] Units 5-8

- 5) Home truths
  - a) Moving house
  - b) A load of old junk
  - c) Flatpack world
  - d) Is this what you mean?
  - e) Renovations.
  - i) LP:
    - (1) Progress test 5
    - (2) Get it right!
  - ii) CP: Wiki: the archaeological site.
    - (1) Task 4
- 6) Decisions and choices
  - f) Make your mind up
  - g) Protective parents
  - h) Touch wood
  - i) What's your opinion?
  - i) LP:
    - (1) Progress test 6
  - ii) CP: Wiki: the archaeological site.
    - (1) Individual Task
- 7) Technology
  - a) Save, copy, delete
  - b) Want it, need it!
  - c) Virus alert!
  - d) What's the password?
  - e) Enough gadgets!
  - i) Linguistic Portfolio (LP): Progress Test 7, Get it right!
  - ii) Cultural Portfolio (CP): Reading and Writing Portfolio
    - Developing Reading Skills
    - Collocations
- 8) One World
  - a) Changing weather
  - b) Recycle your rubbish
  - c) Dangers at sea
  - d) Be careful!
  - (i) Linguistic Portfolio (LP): Progress Test
  - (ii) Cultural Portfolio (CP)

#### **4. BIBLIOGRAFÍA**

##### **4.1 GENERAL**

Eastwood, J. *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 2000.  
Hancock, Mark. *English Pronunciation in Use. Intermediate*. Cambridge: CUP, 2012.  
Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge: CUP, 2012.  
Redman, Stuart. *English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate*. Cambridge: CUP, 2011.  
Vince, Michael with Paul Emmerson. *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan, 2003.

## Diccionarios

Collins English-Spanish Dictionary  
Oxford English-Spanish Dictionary  
Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English  
Collins Cobuild English Language Dictionary

## **4.2 LIBROS DE TEXTO**

Chris Redston and Gillie Cunningham, *Face2Face Intermediate* (***English for Spanish Speakers***). ***Student's Book***. Cambridge: CUP, 2009.

Chris Redston and Gillie Cunningham, *Face2Face Intermediate* (***English for Spanish Speakers***). ***Workbook***. Cambridge: CUP, 2009.

Se ruega al alumnado tenga en cuenta que se va a utilizar la edición para estudiantes de habla hispana titulada específicamente *English for Spanish Speakers*.

## **4.3 ENLACES**

- [English as a Second Language](#)
- [Jim Becker's link list](#)
- [La Mansión del Inglés](#)
- [Activities for ESL learners](#)
- [ESL Blues](#)
- [Many things](#)
- [Real English](#)
- [Auto English](#)

Un listado completo de enlaces recomendados para el aprendizaje de la lengua inglesa a nivel intermedio estará disponible en la plataforma Moodle.

## **5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

### **5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS**

- CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CG2 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG3 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.
- CG4 - Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.
- CG5 - Habilidades de investigación y gestión de la información.
- CG6 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CG7 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y resolución de problemas.
- CG8 - Capacidad para generar nuevas ideas.
- CG9 - Capacidad de toma de decisiones, de iniciativa y espíritu emprendedor.
- CG10 - Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
- CG12 - Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos
- CG13 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
- CG14 - Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.
- CG15 - Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

### **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- CE1 - Conocimiento de las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad. (LB-HUM 1, 3, 4 y 5)
- CE2 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 2 y 14)
- CE11 - Conocimiento básico de economía y política económica en relación con el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38)
- CE17 - Innovar en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36)
- CE23 - Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45)
- CE24 - Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48)

### **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

La finalidad de esta materia dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para un nivel aproximado de salida de B.2.1, según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras, de tal manera que los discentes sean capaces de manejar dicho idioma a nivel teórico y práctico. Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio.
- Leer textos de complejidad media con finalidades diversas.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados, propios del nivel intermedio.
- Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel intermedio.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa.

En el contexto general de la materia, Inglés II tiene por objetivo la adquisición de una competencia comunicativa satisfactoria en lengua inglesa alcanzando un nivel intermedio (B. 1.2), que incluirá competencias lingüísticas orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción, y que se desarrollarán de forma integrada. Asimismo el alumnado se familiarizará con los saberes y las representaciones del universo al que remite la lengua y en el cual ésta circula adquiriendo una competencia discursivo-textual y socio-pragmática que le permita comprender y generar discursos y textos, adecuándolos a un contexto o registro concreto.

## **6. METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 2 h
- Prueba final de evaluación oral: 0.5 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102.5 h

### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

Para el desarrollo de esta asignatura se hará uso de las siguientes actividades docentes:

#### **ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES**

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.
- Trabajos de grupo.
- Resolución de problemas y casos prácticos.

#### **ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES (trabajo autónomo)**

- Estudio y preparación de contenidos
- Lectura de bibliografía específica
- Preparación de trabajos individuales o de grupo
- Realización de portafolios.
- Prácticas en plataformas virtuales

#### **TUTORÍAS**

- Tutorías presenciales individuales o en grupo
- Tutorías virtuales

### **A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:**

#### **GRUPO PRESENCIAL:**

En Inglés II, las clases teórico-prácticas son la base de la asignatura y es en ellas donde se hace más énfasis en el aspecto de desarrollo de la corrección gramatical en la expresión oral y escrita. Inglés II se da con una frecuencia de tres horas semanales. Las clases participan de una interacción continua entre teoría y práctica. De esta forma, la teoría no busca otra cosa sino potenciar el lado práctico por medio de actividades de orientación comunicativa.

### **B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)**

Las sesiones en grupo reducido (prácticas) tendrán como objetivo la adquisición de competencias y conocimientos que faciliten tanto la realización del portafolio como de los conocimientos sobre la lengua inglesa que conducen al nivel B1.2.

### C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Actividades docentes que se realizarán de forma virtual:

- Portafolios lingüístico:
  - Actividades sobre los contenidos del curso: *Workbook*.
  - Tests de progreso
  - Actividades de refuerzo y ampliación.
- Portafolios cultural:
  - Participación en chats y videoconferencias.
  - Preparación de una wiki, seguimiento de una webquest para la realización del portafolios cultural individual (mini-tasks)
  - Otras actividades

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### A. PRIMERA CONVOCATORIA:

#### INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito
  - Prueba de conocimientos sobre tres destrezas: *reading, writing y listening*.
  - Prueba de conocimientos sobre gramática inglesa y vocabulario.
- Examen oral
  - Cada estudiante deberá realizar y superar un examen oral tras superar el resto de las pruebas de calificación.
- Evaluación continua.
  - Asistencia OBLIGATORIA a las sesiones prácticas,
  - Participación y consecución de las tareas colaborativas propuestas.
- Portafolios
  - Cada estudiante deberá realizar un portafolios cultural final con la ayuda de la realización de las diferentes tareas propuestas tanto en las sesiones prácticas como en la plataforma de enseñanza virtual. Además, deberán completar un portafolios lingüístico con tareas asignadas en la plataforma de enseñanza virtual.
- Tareas colaborativas
  - A lo largo del cuatrimestre cada estudiante deberá entregar en plazo y forma diferentes tareas que completen el portafolios cultural final.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- |                           |     |
|---------------------------|-----|
| • Examen escrito          | 60% |
| • Examen oral             | 10% |
| • Portafolios lingüístico | 15% |
| • Portafolios cultural    | 15% |

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Ambos exámenes, oral y escrito, deberán cumplir con el mínimo para contabilizar las calificaciones de los portafolios lingüístico y cultural. Dicho mínimo se considera 5 puntos sobre 10 para el examen oral y 30 puntos sobre 60 para el examen escrito. Será necesario obtener al menos 30 puntos en el examen escrito para poder realizar la parte oral. Para aprobar la asignatura la suma de todas las partes deberá ser igual superior a 50 puntos sobre 100.

Adquisición de competencias:

- Competencias evaluables en el portafolios lingüístico:
  - CG2 CG3 CG4 CG6 CG7 CG10 CG12 CG14 CG15
  - CE24
- Competencias evaluables en el portafolios cultural:
  - CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13 CG14 CG15
  - CE1; CE2; CE11; CE17; CE23; CE24

- Competencias evaluables en el examen oral:
  - CG1 CG2 CG3 CG7 CG9 CG10 CG12 CG14
- Competencias evaluables en el examen escrito:
  - CG1 CG2 CG3 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG14 CG15

Adquisición de contenidos:

Cada estudiante deberá demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.2

- Comprensión de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar
- Producción de textos claros y detallados sobre temas diversos
- Dar una opinión sobre temas generales y defender su propio punto de vista

## **B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- Examen escrito 80%
- Examen oral 20%

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Es necesario aprobar ambos exámenes. Nota mínima: 10 puntos sobre 20 para el examen oral, y 40 puntos sobre 80 para el examen escrito. Será necesario obtener al menos 30 puntos en el examen escrito para poder realizar la parte oral. Para aprobar la asignatura la suma deberá ser igual o superior a 50 puntos sobre 100.

Se conservarán las notas de los portafolios aprobados en primera convocatoria.

Adquisición de competencias:

- Competencias evaluables en el portafolios lingüístico:
  - CG2 CG3 CG4 CG6 CG7 CG10 CG12 CG14 CG15
  - CE24
- Competencias evaluables en el portafolios cultural:
  - CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13 CG14 CG15
  - CE1; CE2; CE11; CE17; CE23; CE24
- Competencias evaluables en el examen oral:
  - CG1 CG2 CG3 CG7 CG9 CG10 CG12 CG14
- Competencias evaluables en el examen escrito:
  - CG1 CG2 CG3 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG14 CG15

Adquisición de contenidos:

Cada estudiante deberá demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.2

- Comprensión de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar
- Producción de textos claros y detallados sobre temas diversos
- Dar una opinión sobre temas generales y defender su propio punto de vista

## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Expresado en número de horas

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES		gp	GG			
15-19 Feb			2	1		Presentación 5A
22-26 Feb			3			5B-5C
29 Feb-4 Marzo		1.5	1.5		PT5	5D-5E
7-11 Marzo		1.5	1.5		CP1	Práctica oral CP-Task 1
14-18 Marzo			3			6A-6B
21-25 Marzo	<b>SEMANA SANTA</b>					
28 Marzo-1 Abril			3		PT6	6C-6D
4-8 Abril		1.5	1.5		CP2	Práctica oral CP-Task 2
11-15 Abril			3			7A-7B
18-22 Abril			3			7C-7D
25-29 Abril			3		PT7	7E-
2-6 Mayo		1.5	1.5		CP3	Práctica oral CP-Task 3
9-11 Mayo**			1.5			8A
18-20 Mayo **			3			8B-8C
23-27 Mayo			3		PT8	8D-
30 Mayo-3 Junio			3			REVIEW/CP
6-10 Junio		3			CP-Indiv	práctica oral
Pruebas de evaluación						

\*\* Romería del Rocío (se especifican los días de la semana con docencia)