

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	<b>Historia Medieval Universal II</b>
<b>Año Académico:</b>	2015-2016
<b>Titulación:</b>	Grado en Historia
• <b>Código:</b>	<b>101010206</b>
• <b>Tipo:</b>	Formación Básica Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Primero
• <b>Materia:</b>	<b>Historia Universal</b>
• <b>Módulo:</b>	<b>Comunes</b>
<b>Titulación:</b>	Grado en
• <b>Código:</b>	Código de la Asignatura
• <b>Tipo:</b>	Formación Básica Obligatoria Optativa
• <b>Curso:</b>	Primero Segundo Tercero Cuarto
• <b>Materia:</b>	Nombre de la Materia
• <b>Módulo:</b>	Nombre del Módulo
<b>Titulación:</b>	Grado en
• <b>Código:</b>	Código de la Asignatura
• <b>Tipo:</b>	Formación Básica Obligatoria Optativa
• <b>Curso:</b>	Primero Segundo Tercero Cuarto
• <b>Materia:</b>	Nombre de la Materia
• <b>Módulo:</b>	Nombre del Módulo
<b>Cuatrimestre:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Horario de clase:<sup>1</sup></b>	<b>Miércoles, Jueves/10'30-12 h. (T2), 13'30-15 h.(T1)</b>
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	<b>Español</b>
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle Internet y otros recursos digitales

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

<b>Nombre:</b>	<b>Javier Pérez-Embid Wamba</b>
<b>Área:</b>	<b>Historia Medieval</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Historia II y Geografía</b>
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 12 alto bajo, nº 11
<b>E-Mail:</b>	<b>embid@uhu.es</b>
<b>Teléfono:</b>	959219168/ 636 498463
<b>Página web:</b>	
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	
Cuatrimestre 2:	miércoles, 9-10'30 h., 12- 13'30 h.. Jueves, idem
<b>Periodo de Docencia:</b>	<b>Segundo cuatrimestre</b>
<b>Nombre:</b>	Fulano de Tal y Tal
<b>Área:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 12 alto bajo, nº xx
<b>E-Mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	95921XXXX
<b>Tutorías:</b>	

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

Cuatrimestre 1:  
Cuatrimestre 2:  
**Periodo de Docencia:**

## **DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

### **1. DESCRIPTOR**

Aproximación a la evolución general de las sociedades medievales durante la Plena y la Baja Edad Media

### **2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES**

La asistencia a clase es imprescindible para superar con éxito las pruebas de evaluación de la asignatura.

Un conocimiento de la Historia a nivel medio resulta absolutamente necesario con carácter previo. El idioma inglés y/o el francés facilitan el acceso a bibliografía de segundo nivel. La utilización de internet sirve básicamente como apoyo gráfico en materia histórico-artística y geográfica.

### **3. TEMARIO DESARROLLADO**

#### **PLENA EDAD MEDIA (SIGLOS XI-XIII)**

##### **A) La Cristiandad Latina Occidental**

1. La expansión demográfica y el mundo rural. Señores y Campesinos
2. El desarrollo comercial e industrial de la Plena Edad Media. La sociedad urbana.
3. La organización política entre los siglos XI-XIII. El pontificado y el imperio.
4. Las monarquías feudales. La diversidad política de Europa
5. La iglesia y la cultura

##### **B) Bizancio y el Islam**

6. La feudalización en Bizancio: de los Comnenos a los Paleólogos
7. La expansión turca en Oriente Próximo. El islam, de Egipto al Magreb
8. Cristiandad e islam frente a frente. Las Cruzadas.

##### **C) La Edad Media en las civilizaciones orientales**

9. India y China, entre la extensión del budismo y la del islam

#### **BAJA EDAD MEDIA ( SIGLOS XIV-XV )**

##### **A) Europa, entre la crisis y la expansión ultramarina**

10. Crisis agrarias, epidemias y conflictividad en el mundo rural
11. El desarrollo del comercio y del capitalismo. La sociedad en el mundo urbano
12. La iglesia, entre el pontificado de Avignon, el Conciliarismo y la Reforma
13. La formación conflictiva de las monarquías nacionales

##### **B) El islam frente a Bizancio**

14. La expansión otomana y el declive de Bizancio

##### **C) Las civilizaciones asiáticas ante la llegada de los europeos**

15. De Marco Polo a Cristóbal Colón

## **4.BIBLIOGRAFÍA**

### **4.1GENERAL**

J.A. García de Cortázar y A. Sesma, *Historia Universal de la Edad Media. Una visión interpretativa*. Madrid, 1998  
idem, *Manual de Historia medieval*. Barcelona, 2008  
M.A. Ladero Quesada, *Historia Universal. Edad Media*. Madrid, 1992.  
R. Fossier (ed.), *La Edad Media. 3 vols. Barcelona, 1988* (t. 2: "El despertar de Europa, 950-1250"; t. 3: "El tiempo de crisis, 1250-1520").  
H.G. Koenisberger, *La Edad Media, 400-1500*. Barcelona, 1991  
D.Power, *El cénit de la Edad Media. Europa, 950-1320*. Historia de Europa Oxford. Barcelona, 2007.  
J. Le Goff, *La civilización del Occidente medieval*. Barcelona, 1999  
Ph. Contamine y otros, *La economía medieval*. Madrid, 2000  
Duby, G. *L' Eurasie. XIè-XIIIè siècles*. Paris, 1990  
Ducellier, *Le Proche Orient au Moyen Age*. Paris, 1988  
E.Patalagean  
C.Cahen, *L'islam*  
J. Pérez-Embid, *Las civilizaciones orientales. Una introducción histórica*. Huelva, 2012.

### **4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS**

Se indicaran en el curso de las sesiones académicas teóricas

## **5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

Se pretende que el alumno llegue a conocer la evolución histórica de las civilizaciones europea, bizantina e islámica entre los siglos V-XV d.C., en su entidad propia y en su realidad distintiva respecto de las demás del espacio euroasiático, y que maneje los conceptos, categorías y temas más importantes de la misma. Igualmente, que adquiera la capacidad de análisis y síntesis que le permitan la comprensión de los principales procesos en el marco temporal y geográfico de la asignatura. La amplitud cronológica y espacial obliga a centrar la exposición de manera principal en la Europa occidental.

Se pretende asimismo que el alumno avance en capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuente y documento histórico, así como en la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información.

### **5.1.COMPETENCIAS GENÉRICAS**

- Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás.
- Capacidad de comprender la diversidad histórico y cultural y fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.
- Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.
- Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas.
- Encaminar hacia el ejercicio profesional y capacitación práctica en las diversas y múltiples salidas profesionales potenciales.
- Promover, respetar y difundir los derechos humanos
- Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.

### **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

–Capacidad para organizar, planificar y gestionar información histórica de carácter general relativa a diversas sociedades y culturas.

–Capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vista que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas.

–Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

### **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

ADQUISICIÓN DE UNA CONCIENCIA CRÍTICA RESPECTO A LA SOCIEDAD EN QUE LE HA TOCADO VIVIR AL ALUMNO que desarrolle en el mismo el espíritu de la filantropía.

## **6. METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
  - Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
  - Prueba final de evaluación escrita: 3 h (en caso de asignaturas con examen final)
  - Trabajo Personal Autónomo: 102 h /105 h en caso de asignaturas sin examen final
- OTRO TRABAJO PERSONAL AUTÓNOMO:
- a) horas de estudio : 67 h.
  - b) horas de lectura: 9 h. (lectura de artículos recomendados)
  - c)Realización de ejercicios prácticos: 18 h. ( entre reseñas y comentarios de texto)
  - d)Elaboración de un trabajo sobre una aspecto de la temática: 8 h.
- REALIZACIÓN DE EXÁMENES:
- a) exámenes escritos: 2'30 h.
  - b) revisión de exámenes: 0'30 h.

### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

#### **A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:**

SE DEDICARÁN APROXIMADAMENTE DOS CLASES TEÓRICAS (3 h.) A CADA UNO DE LOS TEMAS, QUE SE IMPARTEN A TRAVÉS DE PRESENTACIONES EXPLICATIVAS DE LA MATERIA CORRESPONDIENTE, Y QUE TIENEN COMO OBJETIVO LA EXPOSICIÓN DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS , RECURRIENDO -LLEGADO EL CASO- A LA VISUALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR MEDIO DE LA IMAGEN (CARTOGRAFÍA, GRÁFICOS, ICONOGRAFÍA, NUMISMÁTICA, ARQUITECTURA, ETC.) COMO ELEMENTO CENTRAL EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL CONOCIMIENTO.

ES MUY DIFÍCIL PARA EL ALUMNO PREPARAR Y SUPERAR LA EVALUACIÓN DE ESTA ASIGNATURA SIN RECURRIR A ESTAS PRESENTACIONES REALIZADAS POR EL PROFESOR.

#### **B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)**

*Especificar las fechas de las sesiones prácticas (las fechas son sólo de obligado cumplimiento para asignaturas con desdobles)*

1.Comentario de texto histórico. El alumno debe realizar y entregar el comentario de texto que se determina para cada tema. El profesor podrá aleatoriamente pedir a varios alumnos que expongan sus comentarios durante las sesiones previstas.

2.Presentación de trabajos. Durante las sesiones previstas el alumno debe llevar a clase los trabajos realizados. El profesor pedirá aleatoriamente a varios alumnos que expongan allí un resumen de los mismos.

**C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES** (*incluir en este apartado qué uso concreto se va a hacer de la plataforma Moodle y otras actividades de importancia presenciales o no tales como salidas de campo, actividades en el laboratorio de informática o de idiomas y similares*)

- Visita a la catedral y al alcázar de Sevilla

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### A. PRIMERA CONVOCATORIA:

**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:** (*descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final*)

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje, y deberán demostrar los conocimientos adquiridos a través de:

A) EXAMEN FINAL, acerca de los contenidos tratados en clase, cuya calificación supondrá el 80 % de la nota final

Se dividirá en dos partes. En la primera (que aportará el 60 % de la calificación) se pondrán dos cuestiones de amplio contenido para elegir una de ellas. En este apartado se valorará especialmente la capacidad de organización de los contenidos, el uso adecuado de conceptos y definiciones y la calidad de la redacción.

En la segunda parte ( que sportará el 40 % de la nota) se deberá responder a tres cuestiones mucho más concretas, en la que se valorará especialmente la exactitud de las respuestas, la selección de la información y la concisión en la redacción. Se añadirá un breve test de concordancia cronológica e identificación onomástica.

#### B) TAREAS

EL RESTANTE 20 % SERÁ OBTENIDO POR EL ALUMNO A TRAVÉS DE SU ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN LAS CLASES Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS Y LECTURAS.

(*es conveniente incluir aquí información sobre cómo se va a medir el grado de adquisición y qué hay que demostrar para superar la asignatura, qué se va a medir, qué elementos van a influir en la nota*)

(*en caso de que se vaya a especificar algún criterio adicional más allá de haber superado la asignatura con una nota de 9 o superior para otorgar la mención de Matrícula de Honor es necesario especificarlo por escrito en este punto del programa*)

[*quienes opten por no incluir el cronograma deben especificar en este apartado las fechas de entrega o realización de las diferentes pruebas de evaluación que se utilicen*]

### B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:** (*descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final*)

- Examen final, cuya valoración representará el 100 % de la calificación final

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje, con la adquisición de un vocabulario especializado, dominio de conceptos y de su expresión, concreción en las respuestas y adecuada organización del discurso escrito.

## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (opcional)

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

[illegible]

[illegible]

\*\* Romería del Rocío