

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Latín Vulgar
Año Académico:	2018-2019
Titulación:	Grado en Filología Hispánica
• Código:	101110319
• Tipo:	Optativa
• Curso:	Tercero
• Materia:	Lingüística Histórica
• Módulo:	Lengua Española y Teorías Lingüísticas
Titulación:	Doble Grado en Filología Hispánica y Estudios Ingleses
• Código:	109012322
• Tipo:	Optativa
• Curso:	Tercero
• Materia:	Lingüística Histórica
• Módulo:	Lengua Española y Teorías Lingüísticas
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	Miércoles y jueves de 10:30 a 12:00
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	español
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Juan A. Estévez Sola (coordinador)
Área:	Filología Latina
Departamento:	Filologías Integradas
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 alto 23
E-Mail:	estevez@uhu.es
Teléfono:	959219063
Página web:	http://www.uhu.es/proyectovidio/esp/index.html
Tutorías:	Cuatrimestre 1: lunes, 10:00-13:00; jueves, 10:00-13:00. Cuatrimestre 2: martes, 10:00-13:00; miércoles y jueves, 09:00-10:30

Periodo de Docencia: Segundo cuatrimestre (T1)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio de las estructuras lingüísticas (fonética, morfología, sintaxis, léxico) del latín llamado vulgar como origen de las lenguas romances.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

3. TEMARIO DESARROLLADO

1. Concepto de Latín Vulgar. Fuentes del Latín Vulgar y su valoración.
2. Acento y cantidad en Latín Vulgar.
3. Sistemas vocálicos: cambios de timbre en tónicas y átonas.

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

4. Vocales en hiato y diptongos. Otros fenómenos: aféresis, síncope, apócope, prótesis y epéntesis.
5. Consonantismo I: procesos de palatalización, africación y fricación. El betacismo.
6. Consonantismo II.
7. Flexión nominal: reducción de los géneros y de la flexión nominal.
8. La gradación de los adjetivos: generalización de las formas perifrásticas.
9. Pronombres: alteraciones morfológicas y funcionales. Los numerales.
10. El adverbio: innovaciones formales y desarrollo de formas compuestas. La gradación.
11. El verbo I: redistribución y variaciones en las categorías de voz, tiempo, modo.
12. El verbo II: el futuro y la redistribución de las formas perifrásticas de la pasiva.
13. Formas nominales del verbo.
14. La frase
15. La subordinación completiva. El subjuntivo de subordinación.
16. Las conjunciones y las subordinadas adverbiales
17. Peculiaridades del léxico latino vulgar

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Manuales y obras de referencia básica:

- C. Battisti, *Avviamento Allo Studio Del Latino Volgare*, Bari: Leon. Da Vinci, 1949.
 S. Bodelón, *Historia De La Lengua Latina*, Oviedo: Universidad, 1993, pp. 119-135.
 J. Herman, *Le Latin Vulgaire*, París: P.U.F., 1970². Hay trad. española
 A. Carnoy, *Le Latin d'Espagne d'après Les Inscriptions. Étude Linguistique*, Nueva York-Hildesheim: 1971 (= Bruselas: Misch & Thron, 1906).
 V.J. Herrero, *Introducción al Estudio de la Filología Latina*, Madrid: Gredos, 1988², pp. 127-142.
 J. Kramer, *Literarische Quellen zur Aussprache der Vulgärlateins*, Meisenheim: 1976.
 J. B. Hofmann *El Latín Familiar* Tr. J. Corominas, Madrid: CSIC 1958.
 H. Lausberg. *Lingüística Románica* Tr. J. Pérez Riesco y E. Pascual Rodríguez, Madrid: Gredos 1976².
 S. Mariner, *Latín Vulgar*, Madrid: Publicaciones de la Uned 1977.
 H. Martin, *Notes on the Syntax of the Latin Inscriptions found in Spain*, Baltimore: 1909.
 Th.H. Maurer, *Gramática do Latim Vulgar*, Rio De Janeiro: 1959.
 F.G. Mohl, *Introduction à la Chronologie du Latin Vulgaire*, París: 1899.
 Ch. Mohrmann, *Latin Vulgaire. Latin des Crétiens. Latin Médiéval*, París: 1955.
 V. Väänänen, *Introducción al Latín Vulgar*, Tr. M. Carrión, Madrid: Gredos 1982⁴.
 E. Vineis, Ed., *Latino Volgare, Latino Medioevale, Lingue Romanze*, Pisa: 1984.
 K. Vossler, *Einführung ins Vulgärlatein*, München: H. Schmeck, 1954.
 R. Wright, *Late Latin and Early Romance in Spain and Carolingian France* (Arca 8).

Acceso a textos latinos de diferentes épocas:

<http://www.thelatinlibrary.com>;
<http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>
<http://www.intratext.com>
<http://www.forumromanum.org/literature/>
http://bsbmdmgh.bsb.lrz-muenchen.de/dmgh_new/
<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/>

LA BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA SERÁ OFRECIDA SEGÚN LOS TEMAS POR EL PROFESOR. A MODO DE EJEMPLO, PRESENTO LA BIBLIOGRAFÍA DEL TEMA 1:

- S. Mariner, *Latín Vulgar*, Madrid: Publicaciones de la UNED 1977, 13-22; 29-44
 V. Väänänen, *Introducción al latín vulgar* tr. M. Carrión, Madrid: Gredos 1982, §§ 1-5; 21-41.
 H. Lausberg. *Lingüística románica* tr. J. Pérez Riesco y E. Pascual Rodríguez, Madrid: Gredos 1976, §§ 32-34
 J. B. Hofmann *El latín familiar* tr. J. Corominas, Madrid: CSIC 1958, IX-XIII §§ 1-7.
 J. Kramer, *Literarische Quellen zur Aussprache der Vulgärlateins*, Meisenheim; 1976.
 Safarewicz J., "A quelle époque commence le latin dit vulgaire", *Studi linguistici in onore di V. Pisani*, II (Brescia 1969) 863-872.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Selección de Inscripciones
 Selección de textos del *Itinerarium Egeriae*

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG1. Capacidad de expresión oral y escrita en español
CG4. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
CG5. Capacidad crítica y autocrítica
CG6. Capacidad de análisis y síntesis
CG7. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
CG8. Capacidad de organizar y planificar
CG9. Capacidad de resolución de problemas
CG10. Capacidad de toma de decisiones
CG11. Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas
CG12. Habilidades de gestión de la información
CG13. Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo
CG14. Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
CG15. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
CG16. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CG17. Capacidad de comunicación y argumentación

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE7 Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis y comentario lingüísticos
CE14B. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de la lingüística
CE15. Capacidad de lectura crítica e interpretativa
CE17D. Capacidad para el análisis filológico de textos escritos y/u orales en otras lenguas
CE22. Capacidad para leer textos latinos

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Con esta asignatura se pretende ante todo capacitar al alumno para la comprensión de fenómenos fonéticos, sintácticos, gramaticales etc. que han sucedido en el devenir del latín no literario en términos generales y que han condicionado los resultados antiguos y presentes de las lenguas romances, dejando al alumno en las mejores condiciones posibles para el estudio de la gramática histórica del español.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teórico-Prácticas (grupo grande): 36 horas
- Clases Teórico-Prácticas (grupo reducido): 9 horas
- Tutorías Especializadas Individuales (presenciales o virtuales): 3 horas
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - A) Sin presencia del profesor: preparación de textos que comentar: 20 horas
 - Otro Trabajo Personal Autónomo: preparación continuada de las clases: 79 horas
- Realización de Exámenes: 3 horas

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Estas clases irán destinadas a la explicación pormenorizada del temario. Y se dedicarán a seminarios en los que el profesor irá anticipando las principales novedades gramaticales que presentan los textos que se comentarán en las sesiones prácticas, sobre los que los estudiantes tendrán que investigar y trabajar para la preparación de las lecturas de clase. Es decir, las clases de esta asignatura se distribuyen entre ejercicios prácticos y exposiciones teóricas dependientes de éstos, dado que es imposible desligar la comprensión de los fenómenos que afectan al latín llamado vulgar de los ejercicios prácticos

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

En ellas los alumnos leerán textos previamente trabajados y los comentarán desde el punto de vista gramatical y literario, y ello progresivamente, dado que teoría y práctica son insolubles. Al principio los contenidos serán

expuestos principalmente de manera teórica para progresivamente ir sustituyendo la teoría por la práctica completa. Por ello las fechas de las prácticas no coincidirán con las oficialmente establecidas, sino que vendrán marcadas por la propia propedéutica docente. La práctica hará más hincapié en la lectura y comentario de una selección de textos ricos en rasgos vulgares. Estarán representados en ella el *Satyricon* de Petronio, (puede usarse el comentario de M. S. Smith (Oxford 1978²) o el de C. Pellegrino (Roma 1978), el *Itinerarium Egeriae*, (utilísimo el comentario de Löfstedt *Philologisches Kommentar zur Peregrinatio Aetheriae* (Upsala 1911), la *Mulomedichina Chironis* y una selección de los *graffiti* e inscripciones vulgares; puede emplearse la realizada por Díaz y Díaz *Antología del latín vulgar* (Madrid: Gredos 1962) 33-39 y 118-146. Para las inscripciones son útiles los libros de Diehl *Vulgärlateinische Inschriften* (Bonn 1910), Mariner S., *Inscripciones hispanas en verso* (Barcelona 1952) o la selección comentada de Pisani *Testi latini arcaici e volgari con commento glottologico* (Turín 1975) 117-166. Competencias CE15, CE17D y CE22.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES (*incluir en este apartado qué uso concreto se va a hacer de la plataforma Moodle y otras actividades de importancia presenciales o no tales como salidas de campo, actividades en el laboratorio de informática o de idiomas y similares*)

En la plataforma moodle están colocados todos los temas teóricos a modo de guía mínima. Las sesiones prácticas son presenciales. En caso de no poder asistir se realizarán de modo personalizado con acuerdo entre alumno y profesor.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: (*descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final*)

1. Examen: éste constará de un cuestionario de preguntas sacadas de los contenidos teóricos, 8 preguntas breves sacadas de las explicaciones de clase, puntuables hasta 1 punto y textos estudiados en las clases prácticas, puntuables hasta 2 puntos. El resultado del examen supondrá el 80% de la calificación final.
2. Trabajo: el alumno traducirá y comentará como trabajo personal algún texto seleccionado ad hoc, aplicando los conocimientos que haya adquirido durante el cuatrimestre. Dicho trabajo puntuado sobre diez supondrá un 10 % de la evaluación.
3. Participación en clase: supondrá el 10% restante. Los alumnos que no acudan a clase podrán suplir el 10 % correspondiente a la participación en clase con la entrega de comentarios de textos latinos vulgares propuestos y dirigidos por el profesor.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: (*descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final*)

1. Examen: éste constará de un cuestionario de preguntas sacadas de los contenidos teóricos, 8 preguntas breves sacadas de las explicaciones de clase, puntuables hasta 1 punto y textos estudiados en las clases prácticas, puntuables hasta 2 puntos. El resultado del examen supondrá el 80% de la calificación final.
2. Trabajo: el alumno traducirá y comentará como trabajo personal algún texto seleccionado ad hoc, aplicando los conocimientos que haya adquirido durante el cuatrimestre. Dicho trabajo puntuado sobre diez supondrá un 10 % de la evaluación.
3. El examen de septiembre/diciembre tendrá una estructura idéntica. Los alumnos que no acudan a clase podrán suplir el 10 % correspondiente a la participación en clase con la entrega de comentarios de textos latinos vulgares propuestos y dirigidos por el profesor.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL *

Cuadrante para asignaturas con semanas de prácticas intercaladas a lo largo del cuatrimestre							
SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	(otras)	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES							
(s1) 18-22 feb	3 h.			Libre disposición			Tema 1
(s2) 25feb-1mar	1,5 h.			Libre disposición			Temas 2-3
(s3) 4-8 mar	3 h.			Libre disposición			Tema 4
(s4) 11-15 mar		(prácticas gr 3 h.)		30'			Tema 5
(s5) 18-22 mar	3 h.			Libre disposición			Tema 6
(s6) 25-29 mar	3 h.			Libre disposición			Temas 7-8
(s7) 1-5 abril	3 h.			Libre disposición			Tema 9
(s8) 8-12 abril		(prácticas gr 3 h.)		30'			Tema 10
15-19 abril	SEMANA SANTA						
(s9) 22-26 abril	3 h.			Libre disposición			Tema 11
(s10) 29ab-3ma	3 h.			Libre disposición			Temas 12-13
(s11) 6-10may	3 h.			Libre disposición			Tema 14 -15
(s12) 13-17may		(prácticas gr3 h.)		30'			Tema 16-17
(s13) 20-24may	3 h.			Libre disposición			Trad. y comentario
(s14) 27-31may	3 h.			Libre disposición			Trad. y comentario
(s15) 3-5 jun**	1,5 h.			30'			Trad. y comentario
Pruebas de evaluación							TODO

*El cronograma es obligatorio para todas las asignaturas en régimen de semipresencialidad, así como para las asignaturas presenciales *Épocas y textos de la literatura universal*, *Historia del Teatro: Texto y Espectáculo*, *Literatura y Sociedad en el Mundo Contemporáneo*, *Andalucía: Pasado y Presente* (todas del Grado en Gestión Cultural), *Historia de la Historiografía*, y *Tendencias Historiográficas* (Grado en Historia)

**Romería del Rocío (se especifican los días de la semana con docencia)