

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS POR GRADOS

CURSO 2017/18

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

A) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA **(Facultad de Humanidades)**

1. Lengua Española y Teorías Lingüísticas

PROF. ADSCRITO: Raúl Díaz Rosales
M^a Victoria Galloso Camacho
Lucía Quintana Hernández
Manuel Cabello Pino

2. Literatura Española y Literatura Hispanoamericana

PROF. ADSCRITO: Luis Gómez Canseco
Valentín Núñez Rivera
José Manuel Rico García
Eloy Navarro Domínguez
Rosa García Gutiérrez
Sergio Fernández López

3. Literatura y enseñanza

PROF. ADSCRITO: Margarita García Candeira

4. Literatura Comparada: Tradición Clásica

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verger Jaén
Luis Rivero García
Fernando Navarro Antolín
Juan Antonio Estévez Sola
Regla Fernández Garrido
Guillermo Galán Vioque
Miguel Á. Márquez Guerrero

5. Morfología literaria: Retórica y estilística

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verger Jaén
Luis Rivero García
Fernando Navarro Antolín
Juan Antonio Estévez Sola
Regla Fernández Garrido

6. Poesía europea comparada

PROF. ADSCRITO: Miguel Á. Márquez Guerrero

7. Teoría de la Literatura

PROF. ADSCRITO: Miguel Á. Márquez Guerrero

8. Traducción, Lexicología y Semántica (francés-español)

PROF. ADSCRITO: María José Chaves García
Dominique Bonnet

9. Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI

PROF. ADSCRITO: Regla Fernández Garrido
Guillermo Galán Vioque

10. Lingüística contrastiva de las lenguas alemana y española

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón

11. Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana y española

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón

12. Literatura comparada alemana y española

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y
PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS
POR GRADOS**

CURSO 2017/18

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
(Facultad de Humanidades)

1. Lingüística Contrastiva (Inglés-español):

PROF. ADSCRITO: M^a José Carrillo Linares
Luisa González Romero
Beatriz Rodríguez Arrizabalaga
Pilar Ron Vaz
Edurne Garrido Anes
Juan Gabriel Vázquez González

2. Literatura Comparada:

PROF. ADSCRITO: Pilar Cuder Domínguez
Zenón Luis Martínez
María Losada Friend
Sonia Villegas López
Sonia Hernández Santano
Jefferey Morse Simons
Auxiliadora Pérez Vides
Beatriz Domínguez García
Jorge Casanova García

3. Adquisición y Aprendizaje de Lenguas:

PROF. ADSCRITO: Carmen Fonseca Mora
Fernando Rubio Alcalá

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS POR GRADOS

CURSO 2017/18

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

A) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA **(Facultad de Humanidades)**

MÓDULO LITERATURA Y CULTURA EN LENGUA INGLESA

- 1. Literatura Inglesa (por géneros, por períodos, por temas, por autores; etc.)**
PROF. ADSCRITO: Pilar Cuder Domínguez
Zenón Luis Martínez
María Losada Friend
Sonia Villegas López
Sonia Hernández Santano
Jefferey Morse Simons
Auxiliadora Pérez Vides
Beatriz Domínguez García
Jorge Casanova García
- 2. Literatura Norteamericana (por géneros, por periodos, por temas, por autores, etc.):**
PROF. ADSCRITO: Pilar Cuder Domínguez
Jefferey Morse Simons
- 3. Otras Literaturas en Lengua Inglesa (por géneros, por periodos, por temas, por autores; etc.):**
PROF. ADSCRITO: Pilar Cuder Domínguez
María Losada Friend
Sonia Villegas López
Auxiliadora Pérez Vides
Beatriz Domínguez García
- 4. Culturas:**
PROF. ADSCRITO: Pilar Cuder Domínguez
Zenón Luis Martínez
Beatriz Domínguez García
Jorge Casanova García

MÓDULO LINGÜÍSTICA INGLESA

- 1. Lingüística Sincrónica (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, etc.):**
PROF. ADSCRITO: Luisa González Romero
Beatriz Rodríguez Arrizabalaga
Pilar Ron Vaz
Juan Gabriel Vázquez González
- 2. Lingüística Contrastiva Inglés-Español (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, Traducción, etc.):**
PROF. ADSCRITO: Luisa González Romero
Beatriz Rodríguez Arrizabalaga
Pilar Ron Vaz

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS POR GRADOS

CURSO 2017/18

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

3. Lingüística Aplicada (Enseñanza de Lenguas, Adquisición y Aprendizaje de Lenguas, Didáctica, Análisis del Discurso, etc.):

PROF. ADSCRITO: M^a del Carmen Fonseca Mora
Pilar Ron Vaz
Fernando Rubio Alcalá
Juan Gabriel Vázquez González

4. Lingüística Histórica (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, etc.):

PROF. ADSCRITO: M^a José Carrillo Linares
Pilar Ron Vaz
Edurne Garrido Anes
Juan Gabriel Vázquez González

B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA **(Facultad de Humanidades)**

1. Literatura Comparada: Tradición Clásica

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verger Jaén
Luis Rivero García
Fernando Navarro Antolín
Juan Antonio Estévez Sola
Regla Fernández Garrido
Guillermo Galán Vioque
Miguel Á. Márquez Guerrero

2. Morfología literaria: Retórica y estilística

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verger Jaén
Luis Rivero García
Fernando Navarro Antolín
Juan Antonio Estévez Sola
Regla Fernández Garrido

3. Poesía europea comparada

PROF. ADSCRITO: Miguel Á. Márquez Guerrero

4. Influencia de la literatura inglesa en la literatura francesa de los siglos XIX y XX

PROF. ADSCRITO: María José Chaves García
Dominique Bonnet

5. Lengua Española y Estudios Ingleses

PROF. ADSCRITO: Raúl Díaz Rosales
M^a Victoria Galloso Camacho
Lucía Quintana Hernández
Manuel Cabello Pino

6. Literatura Española y Estudios Ingleses

PROF. ADSCRITO: Luis Gómez Canseco
Valentín Núñez Rivera
José Manuel Rico García
Eloy Navarro Domínguez
Rosa García Gutiérrez
Sergio Fernández López

8. Literatura y enseñanza

PROF. ADSCRITO: Margarita García Candeira

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y
PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS
POR GRADOS**

CURSO 2017/18

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

9. Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI

PROF. ADSCRITO: Regla Fernández Garrido
Guillermo Galán Vioque

10. Lingüística contrastiva de las lenguas alemana e inglesa

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón

11. Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana e inglesa

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón

12. Literatura comparada alemana e inglesa

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS POR GRADOS

CURSO 2017/18

GRADO EN HISTORIA

A) DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA **(Facultad de Humanidades)**

1. Análisis geográficos e históricos de los territorios

PROF. ADSCRITO: José Manuel Jurado Almonte

2. Las cartografías y estadísticas antiguas en la investigación histórica

PROF. ADSCRITO: José Manuel Jurado Almonte

3. El arte como medida antropológica

PROF. ADSCRITO: Alida Carloni Franca

4. Antropología y Arte, una alianza holística

PROF. ADSCRITO: Alida Carloni Franca

5. Estudios etnohistóricos

PROF. ADSCRITO: Pilar Gil Tébar

6. Poblaciones indígenas americanas

PROF. ADSCRITO: Pilar Gil Tébar

7. Gestión del patrimonio cultural en España: perspectiva histórica

PROF. ADSCRITO: Celeste Jiménez de Madariaga

8. Arqueología Protohistórica

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco

Juan Aurelio Pérez Macías

Nuria de la O Vidal Teruel

Javier Bermejo Meléndez

9. Arqueología Clásica

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco

Juan Aurelio Pérez Macías

Nuria de la O Vidal Teruel

Javier Bermejo Meléndez

10. Arqueología Tardo Antigua, Medieval y Moderna

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco

Juan Aurelio Pérez Macías

Nuria de la O Vidal Teruel

Javier Bermejo Meléndez

11. Análisis Diacrónico y Territorial

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco

Juan Aurelio Pérez Macías

Nuria de la O Vidal Teruel

Javier Bermejo Meléndez

12. Patrimonio Arqueológico

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco

Juan Aurelio Pérez Macías

Nuria de la O Vidal Teruel

Javier Bermejo Meléndez

13. Cultura Escrita y grupos profesionales: la Enfermería española, libros y documentos (ss. XV-XVIII)

PROF. ADSCRITO: Antonio Claret García Martínez

14. Paleografía

PROF. ADSCRITO: Elena Rodríguez Díaz

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS POR GRADOS

CURSO 2017/18

GRADO EN HISTORIA

15. Edición científica de documentos históricos

PROF. ADSCRITO: Elena Rodríguez Díaz

16. Evolución de los paisajes de Andalucía en los últimos 50 años

PROF. ADSCRITO: M^a Angeles Barral Muñoz

17. Geoarqueología para arqueólogos. Estudio de yacimientos romano-medievales (*Italica, Hispalis, Ategua, Lebrija, Cuatrovitas*)

PROF. ADSCRITO: Francisco Borja Barrera

18. Geografía de España

PROF. ADSCRITO: Alfonso Doctor Cabrera

19. Población, sociedad y territorio a cualquier escala y en los siglos XIX-XXI

PROF. ADSCRITO: Jesús Monteagudo López-Menchero

20. Poblamiento rural y urbano. Ciudad e Historia, en cualquier escala

PROF. ADSCRITO: Jesús Monteagudo López-Menchero

21. Historia Antigua de Grecia y Roma

PROF. ADSCRITO: Patricio Guinea Díaz

22. El mundo clásico en los *Lexica* Historiográficos europeos (siglos XIX/XX). Traducción y comentario de términos

PROF. ADSCRITO: Joaquín Muñoz Coello

23. Historia socioeconómica contemporánea

PROF. ADSCRITO: Francisco Contreras Pérez

24. Exilio, Dictadura, Transición

PROF. ADSCRITO: Encarna Lemus López

25. Historia Cultural de la Política en el mundo contemporáneo

PROF. ADSCRITO: M^a Antonia Peña Guerrero

26. Historia Contemporánea de España

PROF. ADSCRITO: M^a Antonia Peña Guerrero

27. Historia Contemporánea de la Provincia de Huelva

PROF. ADSCRITO: M^a Antonia Peña Guerrero

28. Las relaciones culturales entre España y América siglo XIX y XX

PROF. ADSCRITO: Rosario Márquez Macías

29. Historia de la Arquitectura y Urbanismo

PROF. ADSCRITO: M^a Asunción Díaz Zamorano

30. Arquitectura, Ciudad y Patrimonio

PROF. ADSCRITO: M^a Asunción Díaz Zamorano

31. Historiografía, sociedad y poder en la Edad Media

PROF. ADSCRITO: Juan Luis Carriazo Rubio

32. Hagiografía, historiografía y mentalidades en Europa (siglos VII-XV)

PROF. ADSCRITO: Javier Pérez-Embid Wamba

33. Historia rural y medio ambiente en Andalucía (siglos XIII- XVI)

PROF. ADSCRITO: Javier Pérez-Embid Wamba

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS POR GRADOS

CURSO 2017/18

GRADO EN HISTORIA

34. El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad

PROF. ADSCRITO: Paula Rufo Ysern

35. Historia social, religiosidad y género en la Europa Moderna

PROF. ADSCRITO: M^a Luisa Candau Chacón

36. Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna

PROF. ADSCRITO: David González Cruz

37. Historia Moderna de España y América

PROF. ADSCRITO: David González Cruz

38. Historia cultural

PROF. ADSCRITO: Manuel José Lara Ródenas

39. Historia moderna de Huelva

PROF. ADSCRITO: Manuel José Lara Ródenas

40. Prehistoria

PROF. ADSCRITO: Beatriz Gavilán Ceballos
Juan Carlos Vera Rodríguez

41. Origen del Estado, Relaciones Centro/Periferia, Tercer Milenio ANE

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

42. Arqueometría y arqueometalurgia (producción y circulación de materias primas y productos)

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

43. Difusión del Patrimonio

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

44. Mitos, tópicos y prejuicios sobre la historia medieval en la Península Ibérica: Historiografía académica, libros de texto y ámbito divulgativo

PROF. ADSCRITO: Alejandro García San Juan

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y
PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS
POR GRADOS**

CURSO 2017/18

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

A) DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA
(Facultad de Humanidades):

1. Gestión cultural en espacios turísticos

PROF. ADSCRITO: Juan A. Márquez Domínguez
José Manuel Jurado Almonte
Jesús Felicidades García

2. Cooperación cultural y gestión cultural

PROF. ADSCRITO: Juan A. Márquez Domínguez
José Manuel Jurado Almonte
Jesús Felicidades García

3. Paisajes culturales y gestión cultural

PROF. ADSCRITO: Juan A. Márquez Domínguez
José Manuel Jurado Almonte
Jesús Felicidades García

4. La visión antropológica de la memoria histórica

PROF. ADSCRITO: Alida Carloni Franca

5. La alianza entre humanismo y ciencias sociales en la gestión cultural

PROF. ADSCRITO: Alida Carloni Franca

6. Patrimonio etnológico en Andalucía

PROF. ADSCRITO: Celeste Jiménez de Madariaga

7. Patrimonio arqueológico

PROF. ADSCRITO: Javier Bermejo Meléndez

8. El Patrimonio Documental y Bibliográfico y las Nuevas Tecnologías

PROF. ADSCRITO: Antonio Claret García Martínez

9. Paisajes, Geografía y Patrimonio. Paisajes patrimoniales

PROF. ADSCRITO: Jesús Monteagudo López-Menchero

**10. Geografía, arte y paisaje. Elementos geográficos y paisajísticos de una obra artística:
literaria, pictórica o fotográfica**

PROF. ADSCRITO: Jesús Monteagudo López-Menchero

11. Historia Antigua de Grecia y Roma

PROF. ADSCRITO: Patricio Guinea Díaz

12. Historia socioeconómica contemporánea

PROF. ADSCRITO: Francisco Contreras Pérez

13. Exilio, Dictadura, Transición

PROF. ADSCRITO: Encarna Lemus López

14. Historia Cultural de la Política en el mundo contemporáneo

PROF. ADSCRITO: María Antonia Peña Guerrero

15. Historia Contemporánea de España

PROF. ADSCRITO: María Antonia Peña Guerrero

16. Historia Contemporánea de la Provincia de Huelva

PROF. ADSCRITO: María Antonia Peña Guerrero

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS POR GRADOS

CURSO 2017/18

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

17. Las relaciones culturales entre España y América siglo XIX y XX

PROF. ADSCRITO: Márquez Macías, Rosario

18. Historia de la Arquitectura y Urbanismo

PROF. ADSCRITO: M^a Asunción Díaz Zamorano

19. Arquitectura, Ciudad y Patrimonio

PROF. ADSCRITO: M^a Asunción Díaz Zamorano

20. Arte y Gestión Cultural

PROF. ADSCRITO: M^a Asunción Díaz Zamorano

21. Edad Media y Gestión Cultural

PROF. ADSCRITO: Juan Luis Carriazo Rubio

22. Edad Media y Cultura

PROF. ADSCRITO: Paula Rufo Ysern

23. Historia social, religiosidad y género en la Europa Moderna

PROF. ADSCRITO: María Luisa Candau Chacón

24. Historia cultural

PROF. ADSCRITO: Manuel José Lara Ródenas

25. Historia moderna de Huelva

PROF. ADSCRITO: Manuel José Lara Ródenas

26. Prehistoria

PROF. ADSCRITO: Beatriz Gavilán Ceballos
Juan Carlos Vera Rodríguez

27. Origen del Estado, Relaciones Centro/Periferia, Tercer Milenio ANE

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

28. Arqueometría y arqueometalurgia (producción y circulación de materias primas y productos)

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

29. Difusión del patrimonio

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

30. Mitos, tópicos y prejuicios sobre la historia medieval en la Península Ibérica: Historiografía académica, libros de texto y ámbito divulgativo

PROF. ADSCRITO: Alejandro García Sanjuán

B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA **(Facultad de Humanidades):**

1. Mitología clásica en el arte (Arquitectura, pintura y escultura)

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verger Jaén
Luis Rivero García
Fernando Navarro Antolín
Juan Antonio Estévez Sola
Regla Fernández Garrido
Miguel Á. Márquez Guerrero
Guillermo Galán Vioque

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS POR GRADOS

CURSO 2017/18

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

2. Temas, tópicos y motivos de la literatura universal (prosa, teatro y poesía)

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verger Jaén
Luis Rivero García
Fernando Navarro Antolín
Juan Antonio Estévez Sola
Regla Fernández Garrido
Miguel Á. Márquez Guerrero
Mónica Rodríguez Gijón
María José Chaves García
Dominique Bonnet
Guillermo Galán Vioque

3. Comunicación audiovisual

PROF. ADSCRITO: María José Chaves García

4. Tendencias actuales de la narrativa

PROF. ADSCRITO: Miguel Á. Márquez Guerrero

5. Lengua española y comunicación

PROF. ADSCRITO: Raúl Díaz Rosales
M^a Victoria Galloso Camacho
Lucía Quintana Hernández
Manuel Cabello Pino

6. Literatura española y Literatura hispanoamericana

PROF. ADSCRITO: Luis Gómez Canseco
Valentín Núñez Rivera
José Manuel Rico García
Eloy Navarro Domínguez
Rosa García Gutiérrez
Sergio Fernández López

7. Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI

PROF. ADSCRITO: Regla Fernández Garrido
Guillermo Galán Vioque

8. Elaboración de un proyecto cultural para dar a conocer la cultura alemana en países de habla castellana

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón

C) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA **(Facultad de Humanidades):**

1. La gestión de la Cultura: el modelo anglófono

PROF. ADSCRITO: Pilar Cuder Domínguez
Auxiliadora Pérez Vides
Beatriz Domínguez García
Juan Gabriel Vázquez González
Jorge Casanova García

2. Difusión de la Cultura en lengua inglesa

PROF. ADSCRITO: Pilar Cuder Domínguez
Auxiliadora Pérez Vides
Beatriz Domínguez García
Juan Gabriel Vázquez González
Jorge Casanova García

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS POR GRADOS

CURSO 2017/18

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

3. Culturas en contraste: el mundo anglófono

PROF. ADSCRITO: Pilar Cuder Domínguez
Auxiliadora Pérez Vides
Beatriz Domínguez García
Juan Gabriel Vázquez González
Jorge Casanova García

D) DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA FINANCIERA, CONTABILIDAD Y DIRECCIÓN DE OPERACIONES (Facultad de Empresariales):

1. Programación y control de proyectos culturales

PROF. ADSCRITO: Inmaculada Rabadán Martín

2. Responsabilidad Social Empresarial y sector cultural

PROF. ADSCRITO: M^a del Amor Jiménez Jiménez

3. Formulación del proceso productivo, cálculo de costes y de presupuestos de un proyecto cultural

PROF. ADSCRITO: Concepción Tejero Rioja

4. Estudio de viabilidad económico-financiera de proyectos culturales

PROF. ADSCRITO: Isabel González Expósito

5. TIC en la empresa

PROF. ADSCRITO: Alfonso Infante Moro

6. Gestión de los recursos de la información

PROF. ADSCRITO: Francisco José Martínez López

E) DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA (Facultad de Empresariales):

1. Métodos Cuantitativos para la Economía y la Empresa

PROF. ADSCRITO: Juan José García del Hoyo
David Castillo Espino

2. El empleo en el sector cultural

PROF. ADSCRITO: Elena Rama Matías

3. Estadística e Investigación Operativa

PROF. ADSCRITO: Mónica Ortega Moreno

F) DEPARTAMENTO DE EMPRESAS Y MARKETING (Facultad de Empresariales):

1. Gestión de personas, gestión del talento y gestión del cambio

PROF. ADSCRITO: Yolanda Pelayo

2. Organización y Dirección de Empresas

PROF. ADSCRITO: Elena García de Soto
Antonio Manuel Martínez

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y
PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS
POR GRADOS**

CURSO 2017/18

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

G) DEPARTAMENTO THEODOR MOMMSEN

(Facultad de Derecho):

1. Régimen mercantil de la Gestión Cultural

PROF. ADSCRITO: Oscar López García

H) DEPARTAMENTO DE DERECHO PÚBLICO Y DEL TRABAJO

(Facultad de Derecho):

1. Contratación laboral, relaciones laborales y Seguridad Social

PROF. ADSCRITO: Juan Gorelli Hernández

I) DIDÁCTICAS INTEGRADAS

(Facultad de Educación):

1. Patrimonio Musical

PROF. ADSCRITO: A determinar

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS POR GRADOS

CURSO 2017/18

GRADO EN HUMANIDADES

A) DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA **(Facultad de Humanidades)**

1. Análisis geográficos e históricos de los territorios

PROF. ADSCRITO: José Manuel Jurado Almonte

2. Las cartografías y estadísticas antiguas en la investigación histórica

PROF. ADSCRITO: José Manuel Jurado Almonte

3. El arte como medida antropológica

PROF. ADSCRITO: Alida Carloni Franca

4. Antropología y Arte, una alianza holística

PROF. ADSCRITO: Alida Carloni Franca

5. Estudios etnohistóricos

PROF. ADSCRITO: Pilar Gil Tébar

6. Poblaciones indígenas americanas

PROF. ADSCRITO: Pilar Gil Tébar

7. Gestión del patrimonio cultural en España: perspectiva histórica

PROF. ADSCRITO: Celeste Jiménez de Madariaga

8. Arqueología Protohistórica

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco
Juan Aurelio Pérez Macías
Nuria de la O Vidal Teruel
Javier Bermejo Meléndez

9. Arqueología Clásica

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco
Juan Aurelio Pérez Macías
Nuria de la O Vidal Teruel
Javier Bermejo Meléndez

10. Arqueología Tardo Antigua, Medieval y Moderna

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco
Juan Aurelio Pérez Macías
Nuria de la O Vidal Teruel
Javier Bermejo Meléndez

11. Análisis Diacrónico y Territorial

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco
Juan Aurelio Pérez Macías
Nuria de la O Vidal Teruel
Javier Bermejo Meléndez

12. Patrimonio Arqueológico

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco
Juan Aurelio Pérez Macías
Nuria de la O Vidal Teruel
Javier Bermejo Meléndez

13. Cultura Escrita y grupos profesionales: la Enfermería española, libros y documentos (ss. XV-XVIII)

PROF. ADSCRITO: Antonio Claret García Martínez

14. Paleografía

PROF. ADSCRITO: Elena Rodríguez Díaz

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS POR GRADOS

CURSO 2017/18

GRADO EN HUMANIDADES

15. Edición científica de documentos históricos

PROF. ADSCRITO: Elena Rodríguez Díaz

16. Evolución de los paisajes de Andalucía en los últimos 50 años

PROF. ADSCRITO: M^a Angeles Barral Muñoz

17. Geoarqueología para arqueólogos. Estudio de yacimientos romano-medievales (*Italica, Hispalis, Ategua, Lebrija, Cuatrovitas*)

PROF. ADSCRITO: Francisco Borja Barrera

18. Geografía de España

PROF. ADSCRITO: Alfonso Doctor Cabrera

19. Población, sociedad y territorio a cualquier escala y en los siglos XIX-XXI

PROF. ADSCRITO: Jesús Monteagudo López-Menchero

20. Poblamiento rural y urbano. Ciudad e Historia, en cualquier escala

PROF. ADSCRITO: Jesús Monteagudo López-Menchero

21. Historia Antigua de Grecia y Roma

PROF. ADSCRITO: Patricio Guinea Díaz

22. El mundo clásico en los *Lexica* Historiográficos europeos (siglos XIX/XX). Traducción y comentario de términos

PROF. ADSCRITO: Joaquín Muñoz Coello

23. Historia socioeconómica contemporánea

PROF. ADSCRITO: Francisco Contreras Pérez

24. Exilio, Dictadura, Transición

PROF. ADSCRITO: Encarna Lemus López

25. Historia Cultural de la Política en el mundo contemporáneo

PROF. ADSCRITO: M^a Antonia Peña Guerrero

26. Historia Contemporánea de España

PROF. ADSCRITO: M^a Antonia Peña Guerrero

27. Historia Contemporánea de la Provincia de Huelva

PROF. ADSCRITO: M^a Antonia Peña Guerrero

28. Las relaciones culturales entre España y América siglo XIX y XX

PROF. ADSCRITO: Rosario Márquez Macías

29. Historia de la Arquitectura y Urbanismo

PROF. ADSCRITO: M^a Asunción Díaz Zamorano

30. Arquitectura, Ciudad y Patrimonio

PROF. ADSCRITO: M^a Asunción Díaz Zamorano

31. Historiografía, sociedad y poder en la Edad Media

PROF. ADSCRITO: Juan Luis Carriazo Rubio

32. Hagiografía, historiografía y mentalidades en Europa (siglos VII-XV)

PROF. ADSCRITO: Javier Pérez-Embid Wamba

33. Historia rural y medio ambiente en Andalucía (siglos XIII- XVI)

PROF. ADSCRITO: Javier Pérez-Embid Wamba

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS POR GRADOS

CURSO 2017/18

GRADO EN HUMANIDADES

34. Historia social, religiosidad y género en la Europa Moderna

PROF. ADSCRITO: M^a Luisa Candau Chacón

35. Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna

PROF. ADSCRITO: David González Cruz

36. Historia Moderna de España y América

PROF. ADSCRITO: David González Cruz

37. Historia cultural

PROF. ADSCRITO: Manuel José Lara Ródenas

38. Historia moderna de Huelva

PROF. ADSCRITO: Manuel José Lara Ródenas

39. Prehistoria

PROF. ADSCRITO: Beatriz Gavilán Ceballos
Juan Carlos Vera Rodríguez

40. Origen del Estado, Relaciones Centro/Periferia, Tercer Milenio ANE

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

41. Arqueometría y arqueometalurgia (producción y circulación de materias primas y productos)

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

42. Difusión del Patrimonio

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

43. Mitos, tópicos y prejuicios sobre la historia medieval en la Península Ibérica: Historiografía académica, libros de texto y ámbito divulgativo

PROF. ADSCRITO: Alejandro García San Juan

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS POR GRADOS

CURSO 2017/18

GRADO EN HUMANIDADES

B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA **(Facultad de Humanidades)**

1. Literatura Comparada: Tradición Clásica

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verger Jaén
Luis Rivero García
Fernando Navarro Antolín
Juan Antonio Estévez Sola
Regla Fernández Garrido
Guillermo Galán Vioque
Miguel Á. Márquez Guerrero

2. Temas, tópicos y motivos de la literatura universal (prosa, teatro y poesía)

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verger Jaén
Luis Rivero García
Fernando Navarro Antolín
Juan Antonio Estévez Sola
Regla Fernández Garrido
Guillermo Galán Vioque
Miguel Á. Márquez Guerrero
Mónica Rodríguez Gijón
aría José Chaves García
Dominique Bonnet

3. Poesía europea comparada

PROF. ADSCRITO: Miguel Á. Márquez Guerrero

4. Influencia de la literatura inglesa en la literatura francesa de los siglos XIX y XX

PROF. ADSCRITO: María José Chaves García
Dominique Bonnet

5. Lengua Española y Estudios Ingleses

PROF. ADSCRITOS: Raúl Díaz Rosales
M^a Victoria Galloso Camacho
Lucía Quintana Hernández
Manuel Cabello Pino

6. Literatura Española y Estudios Ingleses

PROF. ADSCRITOS: Luis Gómez Canseco
Valentín Núñez Rivera
José Manuel Rico García
Eloy Navarro Domínguez
Rosa García Gutiérrez
Sergio Fernández López

7. Literatura y enseñanza

PROF. ADSCRITOS: Margarita García Candeira

8. Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI

PROF. ADSCRITO: Regla Fernández Garrido
Guillermo Galán Vioque

9. Lingüística contrastiva de las lenguas alemana y española

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón

10. Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana y española

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y
PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS
POR GRADOS**

CURSO 2017/18

GRADO EN HUMANIDADES

11. Literatura comparada alemana y española

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón

12. Lingüística contrastiva de las lenguas alemana e inglesa

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón

13. Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana e inglesa

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón

14. Literatura comparada alemana e inglesa

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón

C) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
(Facultad de Humanidades)

1. Lengua, Literatura y Culturas en Lengua inglesa

PROF. ADSCRITO: Zenón Luis Martínez
Auxiliadora Pérez Vides
Juan Gabriel Vázquez González
Jorge Casanova García

D) DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA CLÍNICA Y EXPERIMENTAL
(Facultad de Educación)

1. Psicología de las Diferencias Humanas

PROF. ADSCRITO: Rafael T. Andújar Barroso

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS POR GRADOS

CURSO 2017/18

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

Recordatorio: El alumnado de Doble Grado en EE.II./F.Hisp. debe elegir dos docentes tutores (uno de cada departamento aquí presentados) por cada una de las líneas que indique en su solicitud. (Art. 6 de la Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades).

| Línea 1: LITERATURA COMPARADA | |
|---|---|
| Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA | Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA |
| Antonio Ramírez de Verger Jaén Miguel A. Márquez Guerrero Luis Gómez Canseco Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan A. Estévez Sola Regla Fernández Garrido Rosa García Gutiérrez María José Chaves Dominique Bonnet Mónica Rodríguez Gijón Margarita García Candeira Manuel Cabello Pino Guillermo Galán Vioque | Sonia Villegas López María Losada Friend Zenón Luis Martínez Sonia Hernández Santano |

| Línea 2: ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA/FILOLOGÍA HISPÁNICA Y ESTUDIOS INGLESES: <u>LENGUA</u> | |
|--|---|
| Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA | Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA |
| Victoria Galloso Camacho Raúl Díaz Rosales Lucía Quintana Hernández Manuel Cabello Pino | Edurne Garrido Anes María José Carrillo Linares Juan Gabriel Vázquez González Beatriz Rodríguez Arrizabalaga Pilar Ron Vaz Luisa González Romero |

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS POR GRADOS

CURSO 2017/18

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

| Línea 3: ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA/FILOLOGÍA HISPÁNICA Y ESTUDIOS INGLESES: <u>LITERATURA</u> | |
|--|---|
| Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA | Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA |
| Luis Gómez Canseco Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Valentín Núñez Rivera Sergio Fernández López José Manuel Rico García Margarita García Candeira | Pilar Cuder Domínguez Sonia Villegas López Auxiliadora Pérez Vides Jefferey Simons Zenón Luis Martínez Sonia Hernández Santano Jorge Casanova |

| Línea 4: LITERATURA Y ENSEÑANZA | |
|---|--|
| Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA | Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA |
| Francisco Morales Gil Amor Pérez Rodríguez Alberto Ruiz Campos José Manuel Rico García | Pilar Cuder Domínguez Sonia Villegas López Auxiliadora Pérez Vides |

| Línea 5: ENSEÑANZA DE LENGUAS | |
|--|---|
| Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA | Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA |
| Francisco Morales Gil Alberto Ruiz Campos Amor Pérez Rodríguez Victoria Galloso Camacho Mónica Rodríguez Gijón Lucía Quintana Hernández | M. Carmen Fonseca Mora Fernando Rubio Alcalá Juan G. Vázquez González |

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG Y
PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS
POR GRADOS**

CURSO 2017/18

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

| Línea 6: TEMAS, TÓPICOS Y MOTIVOS CULTURALES DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA Y LENGUA ESPAÑOLA | |
|---|---|
| Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA | Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA |
| Antonio Ramírez de Verger Jaén Miguel Angel Márquez Guerrero Luis Gómez Canseco Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan A. Estévez Sola Regla Fernández Garrido Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Valentín Núñez Rivera Dominique Bonnet María José Chaves Mónica Rodríguez Gijón Margarita García Candeira Manuel Cabello Pino Guillermo Galán Vioque | Pilar Cuder Domínguez Auxiliadora Pérez Vides Zenón Luis Martínez Jorge Casanova |