

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Asignatura:</b>                   | <b>INGLÉS II</b>   |
| <b>Año Académico:</b>                | 2018-2019  |
| <b>Titulación:</b>                   | <b>Grado en Estudios Ingleses</b>  |
| • <b>Código:</b>                     | 101210107  |
| • <b>Tipo:</b>                       | Formación Básica   |
| • <b>Curso:</b>                      | Primero  |
| • <b>Materia:</b>                    | Inglés instrumental  |
| • <b>Módulo:</b>                     | Idiomas  |
| <b>Titulación:</b>                   | <b>Grado en Filología Hispánica</b>  |
| • <b>Código:</b>                     | 101110109  |
| • <b>Tipo:</b>                       | Formación Básica   |
| • <b>Curso:</b>                      | Primero  |
| • <b>Materia:</b>                    | Inglés instrumental  |
| • <b>Módulo:</b>                     | Idiomas  |
| <b>Titulación:</b>                   | <b>Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica</b>  |
| • <b>Código:</b>                     | 109012107  |
| • <b>Tipo:</b>                       | Formación Básica   |
| • <b>Curso:</b>                      | Primero  |
| • <b>Materia:</b>                    | Inglés instrumental  |
| • <b>Módulo:</b>                     | Idiomas  |
| <b>Cuatrimestre:</b>                 | <b>Segundo Cuatrimestre</b>  |
| <b>Horario de clase:<sup>1</sup></b> | (T1) Miércoles y jueves: 9:00-10:30<br>(T2) Miércoles y jueves: 18:00-18.30<br>(T3) Miércoles y jueves: 9:00-10:30<br>(T4) Miércoles y jueves: 18:00-18.30 |
| <b>Créditos:</b>                     | 6 créditos   |
| <b>Idioma de instrucción:</b>        | Inglés   |
| <b>Apoyo virtual:</b>                | Plataforma Moodle  |

### DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

|                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| <b>Nombre:</b>               | A contratar (T1)                   |
| <b>Área:</b>                 | Filología Inglesa                  |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Inglesa                  |
| <b>Centro:</b>               | Facultad de Humanidades            |
| <b>Despacho:</b>             | Pabellón 11 alto                   |
| <b>E-Mail:</b>               |                                    |
| <b>Teléfono:</b>             |                                    |
| <b>Tutorías:<sup>1</sup></b> | Cuatrimestre 1:<br>Cuatrimestre 2: |
| <b>Periodo de Docencia:</b>  | Cuatrimestre completo              |
| <b>Nombre:</b>               | A contratar (T2)                   |
| <b>Área:</b>                 | Filología Inglesa                  |
| <b>Departamento:</b>         | Filología Inglesa                  |
| <b>Centro:</b>               | Facultad de Humanidades            |
| <b>Despacho:</b>             | Pabellón 11 alto                   |
| <b>E-Mail:</b>               |                                    |
| <b>Teléfono:</b>             |                                    |
| <b>Tutorías:<sup>1</sup></b> | Cuatrimestre 1:<br>Cuatrimestre 2: |
| <b>Periodo de Docencia:</b>  | Cuatrimestre completo              |
| <b>Nombre:</b>               | A contratar (T3)                   |

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría).

**Área:** Filología Inglesa  
**Departamento:** Filología Inglesa  
**Centro:** Facultad de Humanidades  
**Despacho:** Pabellón 11 alto  
**E-Mail:**  
**Teléfono:**  
**Tutorías:<sup>1</sup>** Cuatrimestre 1:  
 Cuatrimestre 2:  
**Periodo de Docencia:** Cuatrimestre completo

**Nombre:** A contratar (T4)  
**Área:** Filología Inglesa  
**Departamento:** Filología Inglesa  
**Centro:** Facultad de Humanidades  
**Despacho:** Pabellón 11 alto  
**E-Mail:**  
**Teléfono:**  
**Tutorías:<sup>1</sup>** Cuatrimestre 1:  
 Cuatrimestre 2:  
**Periodo de Docencia:** Cuatrimestre completo

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta un nivel **intermedio-alto**, que en este curso se corresponde con el denominado **B.2.1** en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No existe ningún prerrequisito legal para poder matricularse en esta asignatura de primer curso. No obstante, es **recomendable** que el alumnado haya cursado previamente la asignatura **Inglés I** o que cuente, al menos, con un nivel **B.1.2**.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

#### UNIT 6:

- A. Grammar:
  - a. Verbs followed by gerunds and/or infinitives with or without *to*.
  - b. *Used to / Didn't use to / Would* + infinitive
    - i. To be used to + V-ing
    - ii. To get used to + V-ing
- B. Vocabulary:
  - a. Music and emotions
  - b. Sleep habits and sleeping problems
- C. Functions:
  - a. Giving information
  - b. Talking about past and present habits.
- D. Pronunciation:
  - a. words that come from other languages
  - b. sentence stress and linking

#### UNIT 7:

- A. Grammar:
  - a. Past modals: *must, might, may, should, can't, couldn't* + perfect infinitive
  - b. *Would rather* + infinitive; *had better* + infinitive
  - c. Verbs of the senses: *look, look like, look as if; sound, feel, smell, taste* + adjective or + *like* + noun.
  - d. The use of *as* and of *as... as*
- B. Vocabulary:
  - a. Verbs often confused
  - b. The body
  - c. Prepositions and adverbs ending in *-wards*
  - d. Intensifiers

- e. Some colloquial English phrases
- C. Functions:
  - a. Expressing modality in the past
  - b. Expressing preferences
  - c. Describing pictures and people
- D. Pronunciation:
  - a. The weak form of *have*
  - b. Silent letters

UNIT 8:

- A. Grammar:
  - a. The passive voice: *It is said that ... + clause; He is thought to ... + infinitive; Have/get something done*
  - b. Reporting verbs
  - c. Spelling of two-syllable verbs
- B. Vocabulary:
  - a. Law, crimes, punishment
  - b. The media
- C. Functions:
  - a. Expressing opinion
  - b. Agreeing and disagreeing
- D. Sounds:
  - a. The pronunciation of the letter *u*
  - b. Word stress

UNIT 9:

- A. Grammar:
  - a. Clauses of contrast and purpose
  - b. *Whatever, whenever, whoever, however*
  - c. Countable, uncountable and plural nouns
- B. Vocabulary:
  - a. Advertising; business
  - b. Word formation: prefixes and suffixes
  - c. Some metaphors and idiomatic expressions of colloquial English
- C. Functions: Defining, summarizing, expanding ideas, writing a report.
- D. Pronunciation:
  - a. Changing stress on nouns and verbs
  - b. Word stress with prefixes and suffixes

UNIT 10:

- A. Grammar:
  - a. Quantifiers: *all, every, both, any, either, none, neither, etc.*
  - b. Articles
- B. Vocabulary:
  - a. Science; speaking in public
  - b. Collocations: word pairs
- C. Functions: Giving a presentation
- D. Pronunciation:
  - a. Stress in word families
  - b. Pausing and sentences stress

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### 4.1 GENERAL

#### GRAMÁTICAS

- Alexander, L. G. (1997), *Longman English Grammar*. London: Longman.
- Bolton, D. & N. Goodey (1996), *English Grammar in Steps*. London: Richmond.
- Chalker, S. (1991), *Word by word*. London: Longman.
- Eastwood, J. (2000), *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.
- Leech, G. (1989), *An A-Z of English Grammar and Usage*. London: Longman.
- Swan, M. (1980), *Practical English Usage*. Oxford: O.U.P.
- Vince, M. & P. Emmerson (2003), *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan.
- Vince, M. & P. Emmerson (2003), *First Certificate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan.

## DICCIONARIOS

### 1. Bilingües

Cambridge Dictionaries Online <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-spanish/>  
 Collins English-Spanish Dictionary  
 Larousse English-Spanish Dictionary  
 Oxford English-Spanish Dictionary  
 Richmond Compact Dictionary English-Spanish

### 2. Monolingües

Cambridge Advanced Learner's Dictionary <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/>  
 Collins Cobuild English Language Dictionary  
 Longman Dictionary of Contemporary English  
 Macmillan Dictionary <http://www.macmillandictionary.com>  
 Merriam-Webster <http://www.merriam-webster.com/>  
 Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English  
<http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/>  
 Oxford English Dictionary [www.oed.com](http://www.oed.com)  
 Word Reference <http://www.wordreference.com/>

### 3. Páginas web útiles sobre pronunciación:

<http://www.shiporsheep.com>  
<http://www.manythings.org/pp/>  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>  
<http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/>  
<https://www.howtopronounce.com>  
<http://www.howjsay.com>  
<http://www.macmillandictionary.com/british-and-american-pronunciation.html>  
<http://www.pronouncenames.com>  
<http://es.forvo.com/languages/en/>  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/multimedia/pron/>  
<http://www.teachingenglish.org.uk/activities/phonemic-chart>  
[http://elt.oup.com/student/englishfile/intermediate/c\\_pronunciation/pronunciation01?cc=global&se llanguage=en](http://elt.oup.com/student/englishfile/intermediate/c_pronunciation/pronunciation01?cc=global&se llanguage=en)  
<http://www.lel.ed.ac.uk/research/gsound/Eng/Database/Phonetics/Englises/Home/HomeMainFrameHolder.htm>

## 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS / LIBRO DE TEXTO

### LIBRO DE TEXTO

Oxenden, C. & C. Latham-Koenig (2014), *New English File (Upper Intermediate) Student's Book*, Oxford: O.U.P.

### LIBRO DE LECTURA

Greene, Graham (1980), *Dr. Fischer of Geneva or the Bomb Party* (any edition).

## 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

1. Capacidad de expresión oral y escrita en inglés (CG2)
2. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica (CG4)
3. Capacidad de análisis y síntesis (CG6)
4. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos (CG7)
5. Capacidad de organizar y planificar (CG5)
6. Habilidades de gestión de la información (CG12)
7. Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo (CG13)
8. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) (CG15)
9. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad (CG16)
10. Capacidad de comunicación y argumentación (CG17)

### 5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa (CE2)
- Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos no literarios en lengua inglesa (CE20B, CE20D)
- Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés (CE23B)

### 5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta asignatura será capaz de:

- (COMPRENSIÓN AUDITIVA)
  - Comprender discursos extensos complejos siempre que el tema sea relativamente conocido.
  - Comprender casi todas las noticias de temas actuales.
  - Comprender a los hablantes que se expresan en lengua estándar.
- (COMPRENSIÓN LECTORA)
  - Leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.
  - Comprender la prosa literaria contemporánea.
- (EXPRESIÓN ORAL)
  - Participar en conversaciones con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos.
  - Intervenir en debates desarrollados en situaciones cotidianas, describiendo, explicando y defendiendo puntos de vista.
- (PRODUCCIÓN ESCRITA)
  - Definir conceptos
  - Resumir y expandir ideas, elaborar descripciones claras, detalladas y bien organizadas
  - Producir textos con finalidades diversas en contextos comunicativos variados, con corrección gramatical y un uso de vocabulario propio del nivel intermedio alto, variado y específico.
  - Exponer las ventajas y los inconvenientes de varias opciones así como los motivos por los que se apoyan o refutan puntos de vista concretos.

### 6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden **150 horas de trabajo del alumno** que se distribuyen de la siguiente manera:

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| • Clases teórico-prácticas:           | 40h 30m  |
| • Prueba final de evaluación escrita: | 2h 45m   |
| • Prueba final de evaluación oral:    | 15m      |
| • Trabajo autónomo del estudiante:    | 106h 30m |

#### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

##### A. CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS

Las sesiones teórico-prácticas (27) tienen una duración de hora y media, dos veces por semana. En ellas se trabajan las competencias orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción. Se cuenta con recursos audiovisuales y abundante material escrito de apoyo. El léxico está organizado a partir de los campos semánticos de los temas seleccionados y se estudia contextualizado en textos orales y escritos. Los contenidos gramaticales se presentan, estudian y utilizan, igualmente de forma contextualizada, en lecturas, audiciones y ejercicios específicos orales o escritos, por lo que teoría y práctica son dos conceptos que casi siempre van unidos en esta asignatura. Algunas de estas actividades son pruebas de evaluación cuyos resultados se suman al final del cuatrimestre, haciendo la media ponderada para obtener la calificación final. Además del libro del texto y de la lectura obligatoria, cualquier otro contenido trabajado en clase o indicado como parte del trabajo autónomo de apoyo puede ser materia de las pruebas de evaluación.

##### B. OTRAS ACTIVIDADES PARA EL TRABAJO AUTÓNOMO

**Lectura de la obra seleccionada:** los estudiantes deben realizar esta lectura de manera autónoma, buscando en el diccionario los términos que desconocen y que no pueden inferir del contexto, y elaborando resúmenes de los distintos capítulos al finalizar la lectura de éstos. No obstante, la obra se utilizará también en las sesiones presenciales para trabajar distintos aspectos del uso de la lengua inglesa. La lectura y comprensión de la obra se evaluará en el examen escrito por medio de algún ejercicio que verse sobre ella.

**Laboratorio de idiomas:** los estudiantes pueden acudir al laboratorio de idiomas para realizar ejercicios de tipo auditivo y otras actividades (i.e. CD-ROM que acompaña al manual) con el objetivo de consolidar y reforzar lo aprendido en clase.

**Material adicional:** Los estudiantes deben trabajar de forma autónoma con el material adicional que acompaña al manual utilizado en clase, así como con los materiales recopilados por las profesoras de la asignatura que se facilitarán a lo largo el curso. Se recomienda también ver películas o series de TV en inglés y escuchar emisoras de radio online en esta lengua, así como tratar de participar en intercambios tándem o en cualquier otro tipo de actividad que permita el uso de la lengua inglesa en contextos reales.

Los estudiantes tienen a su disposición la **plataforma Moodle**, a través de la cual podrán acceder al **programa de la asignatura**, a los **materiales** con los que deben trabajar y llevar a clase, así como a sus **calificaciones**. Esta plataforma constituirá también la **principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte de las profesoras. Por ello, debe ser consultada por el alumnado con asiduidad**. Se ruega incluir una **fotografía** en el perfil personal.

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### A. PRIMERA CONVOCATORIA:

#### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

|   |           |
|---|-----------|
| ▪ 1 Final exam: [Reading; grammar/vocabulary] | 75%       |
| ▪ 1 Writing:                                  | 15%       |
| ▪ 1 Listening:                                | 10%       |
| ▪ 1 Oral exam                                 | Pass/fail |

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

1. Exam (75%): El examen contiene una prueba de *reading comprehension*, una sección de gramática y otra de vocabulario. En esta prueba los estudiantes tendrán que demostrar también que han leído y comprendido la **lectura obligatoria del programa**. Se realizará en la fecha que determine el Centro dentro del periodo oficial de exámenes. **Se respetará su calificación hasta la convocatoria de septiembre.**

**\*\*En el caso de imposibilidad de asistencia a esta prueba debido a que coincida con alguna de otra asignatura o por cualquier otra causa justificada y debidamente documentada, se deberá presentar una solicitud mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa para realizarla en la fecha destinada a las pruebas de incidencia. Esto debe hacerse con al menos 15 días de antelación con respecto al comienzo del período de exámenes.\*\***

2. Writing (15%): Se realizará obligatoriamente una prueba de writing en horario de clase, que será puntuada de 0 a 10. Se informarán a los estudiantes sobre la fecha de realización al principio del cuatrimestre. Se tendrá en cuenta, por este orden, los aspectos gramaticales, la organización de contenidos y el vocabulario. **Se respetará esta calificación hasta la convocatoria de septiembre.**

**\*\*Esta prueba NO podrán realizarse en una fecha distinta a la indicada.\*\***

**IMPORTANTE:** Tendrán especial importancia en la evaluación de esta prueba los siguientes aspectos, siguiendo las indicaciones para el nivel B.2.1:

- Los errores gramaticales no interfieren con el significado y el sentido de la redacción.
- La estructura y la secuencia de las ideas sigue un orden lógico.
- La elección del vocabulario es la adecuada.

3. Listening: Se realizará una prueba obligatoria de *listening* en horario de clase en la última semana del cuatrimestre, o en su defecto en la fecha acordada en clase. La prueba se puntuará de 0 a 10. Se practicará en clase esta destreza durante las sesiones presenciales de esta asignatura. **Esta calificación sólo será válida en la convocatoria de junio.**

**\*\*Estas pruebas NO podrán realizarse en una fecha distinta a la indicada.\*\***

4. Oral exam (Pass/fail): Prueba de evaluación de la comprensión y expresión oral que consistirá en una entrevista personal y/o en la descripción de una imagen. Por último, se entablará una conversación o debate sobre algunos de los temas tratados en clase, entre los que se encuentran la lectura obligatoria.

\*\*La fecha de realización de esta prueba es asignada por la Facultad de Humanidades.\*\*

#### REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA:

1. La prueba de Writing **debe aprobarse para superar la asignatura.**
2. Aprobar el examen final es condición *sine qua non* para poder hacer la media ponderada con el resto de las pruebas de evaluación.
3. La calificación final se obtiene de la suma los resultados obtenidos en todas las pruebas de evaluación una vez cumplidos todos los requisitos, **incluyendo la superación del examen oral.**
4. El examen oral, al que el estudiante concurrirá una vez superada la parte escrita de la evaluación con al menos un 50% de su valor, debe aprobarse para superar la asignatura.
5. En el caso de no superar el examen oral, el estudiante recibirá la nota de SUSPENSO 4 en el acta de junio, pero la calificación obtenida en el resto de las pruebas se puede mantener hasta la convocatoria de septiembre del curso 2018-19.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- En todas las pruebas escritas de evaluación se valora la pertinencia de las respuestas y se requiere un grado de corrección propio del nivel B.2.1 en los niveles ortográfico, morfológico, sintáctico, léxico, estilístico y de registro.
- En las pruebas de redacción se tendrán en cuenta, por este orden, los aspectos gramaticales, la organización de contenidos, el vocabulario, la ortografía y la puntuación. El nivel B.2.1 en la producción escrita se alcanza cuando:
  - o Los errores gramaticales son pocos y no interfieren con el significado y el sentido de la redacción.
  - o La estructura y la secuencia de las ideas sigue un orden lógico. Existe una introducción y una conclusión con un adecuado nivel de desarrollo. La transición de un tema a otro se produce de forma correcta y natural.
  - o Existe precisión y variedad en la elección del vocabulario.
- En la prueba oral se evalúa el grado de comprensión de la lengua, la corrección gramatical, la pronunciación y la entonación, así como el uso adecuado del vocabulario según los parámetros del nivel B.2.1.

#### B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

##### INSTRUMENTOS Y CRITERIO DE CALIFICACIÓN:

1. FINAL EXAM (100%): Examen de gramática, vocabulario, reading, listening y writing. En esta prueba los estudiantes tendrán que demostrar también que han leído y comprendido la **lectura obligatoria del programa.**

\*\*En el caso de imposibilidad de asistencia a esta prueba debido a que coincida con alguna de otra asignatura o por cualquier otra causa justificada y debidamente documentada, se deberá presentar una solicitud mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa para realizarla en la fecha destinada a las pruebas de incidencia. Esto debe hacerse con al menos 15 días de antelación con respecto al comienzo del período de exámenes.\*\*

2. ORAL EXAM (PASS/FAIL)

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

(1) Examen Final: Como en la primera convocatoria, esta prueba evaluará los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos a lo largo de la impartición de la asignatura. Para poder sumar la puntuación obtenida en los distintos apartados del examen final, la sección de writing debe aprobarse obligatoriamente.

- En todas las pruebas escritas de evaluación se valora la pertinencia de las respuestas y se

requiere un grado de corrección propio del nivel B.2.1 en los niveles ortográfico, morfológico, sintáctico, léxico, estilístico y de registro.

- En las pruebas de redacción se tendrán en cuenta, por este orden, los aspectos gramaticales, la organización de contenidos, el vocabulario, la ortografía y la puntuación. El nivel B.2.1 en la producción escrita se alcanza cuando:

- o Los errores gramaticales son pocos y no interfieren con el significado y el sentido de la redacción.
- o La estructura y la secuencia de las ideas sigue un orden lógico. Existe una introducción y una conclusión con un adecuado nivel de desarrollo. La transición de un tema a otro se produce de forma correcta y natural.
- o Existe precisión y variedad en la elección del vocabulario.

(2) En la prueba oral se evalúa el grado de comprensión de la lengua, la corrección gramatical, la pronunciación y la entonación, así como el uso adecuado del vocabulario según los parámetros del nivel B.2.1. **Es imprescindible aprobar el examen oral para poder aprobar la asignatura.**

## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

| SEGUNDO CUATRIMESTRE |                       | Sesiones teórico-prácticas | Pruebas de evaluación            | Temas del temario a tratar |
|----------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| <b>OBSERVACIONES</b> |                       |                            |                                  |                            |
| 1                    | 18-22 febrero         | 3h                         |                                  | UNIT 6                     |
| 2                    | 25 feb-1marzo         | 1h 30m                     |                                  | UNIT 6                     |
| 3                    | 4-8 marzo             | 3h                         |                                  | UNIT 6                     |
| 4                    | 11-15 marzo           | 3h                         |                                  | UNIT 7                     |
| 5                    | 18-22 marzo           | 3h                         |                                  | UNIT 7                     |
| 6                    | 25-29 marzo           | 3h                         |                                  | UNIT 7                     |
| 7                    | 1-5 abril             | 3h                         |                                  | UNIT 8                     |
| 8                    | 8-12 abril            | 3h                         |                                  | UNIT 8                     |
|                      | 15-19 abril           | <b>SEMANA SANTA</b>        |                                  |                            |
| 9                    | 22-26 abril           | 3h                         |                                  | UNIT 8                     |
| 10                   | 29 abril-3 mayo       | 1h 30m                     |                                  | UNIT 9                     |
| 11                   | 6-10 mayo             | 3h                         |                                  | UNIT 9                     |
| 12                   | 13-17 mayo            | 3h                         |                                  | UNIT 9                     |
| 13                   | 20-24 mayo            | 3h                         |                                  | UNIT 10                    |
| 14                   | 27-31 mayo            | 3h                         | <i>Writing</i>                   | UNIT 10                    |
| 15                   | 3-5 junio             | 1h 30m                     | <i>Listening</i>                 | UNIT 10                    |
|                      | Pruebas de evaluación |                            | <i>Final Exam/<br/>Oral Exam</i> | REVIEW                     |