

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

<b>Asignatura:</b>	Inglés III
<b>Año Académico:</b>	2018-19
<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Ingleses
• <b>Código:</b>	101210202
• <b>Tipo:</b>	Formación Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Inglés Instrumental
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Titulación:</b>	Grado en Doble Grado
• <b>Código:</b>	109012201
• <b>Tipo:</b>	Formación Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Inglés Instrumental
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Titulación:</b>	Grado en Filología Hispánica
• <b>Código:</b>	101110203
• <b>Tipo:</b>	Formación Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Inglés Instrumental
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Cuatrimestre:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Horario de clase:<sup>1</sup></b>	Miércoles y jueves 9:00-10:30 (T1 y T3) y 15:00-16:30 (T2)
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Inglés
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

**DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO**

<b>Nombre:</b>	María José Carrillo Linares (T1 y T2) (Coordinadora)
<b>Área:</b>	Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, nº 26
<b>E-Mail:</b>	mлинаres@uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219124
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	Lunes y Martes: 10:30–13:30
Cuatrimestre 2:	Lunes y Martes: 10:30-12:00, 13:30-15:00

La profesora Edurne Garrido prestará apoyo en estos dos grupos de la asignatura cuando sea necesario pero no tiene ninguna responsabilidad sobre la docencia o la evaluación.

**Periodo de Docencia: Cuatrimestre 1**

<b>Nombre:</b>	A CONTRATAR (T3)
<b>Área:</b>	Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	
<b>E-Mail:</b>	

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

**Teléfono:**

**Página web:**

**Tutorías:**

Cuatrimestre 1:

Cuatrimestre 2:

**Periodo de Docencia:** Cuatrimestre 1

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.2.2

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Para poder cursar esta asignatura, es **requisito indispensable** que el alumnado tenga **aprobadas** las asignaturas Inglés I e Inglés II del curso anterior. En **Inglés III e Inglés IV** se pretende afianzar el nivel intermedio alto (**B.2**) y empezar a preparar el **avanzado**.

Esta asignatura se imparte en **inglés** y se encuadra dentro del módulo dedicado a los idiomas. Es de **carácter obligatorio** y sus **contenidos** son **fundamentales** para proseguir con otras asignaturas de niveles superiores (**Inglés IV, Inglés V e Inglés VI**) y el **resto de las asignaturas** de la titulación.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

Además de los contenidos y las destrezas que se muestran a continuación, en cada unidad se trabajan también la comprensión auditiva (LISTENING) y la producción oral (SPEAKING) a partir no sólo del manual, sino también de otras fuentes con el fin de cubrir otros registros, como el periodístico y el literario.

• **READING:**

- Researching texts for essays
- Skimming and scanning
- Identifying the main ideas in a text
- Identifying sequences of ideas
- Understanding implicit meanings
- Inferring the meaning of words
- Selecting and prioritising what you read
- Thinking about what you already know
- Retelling what you have read
- Predicting the content of a text
- Taking notes
- Reading in detail
- Collecting information for an essay
- Recognising and avoiding plagiarism
- Summarising what you have read

• **WRITING:**

- Understanding how essay types are organised
- Drafting the introduction to an essay
- Using claims to plan essays
- Supporting claims with evidence
- Referring to other people's work
- Using in-text references
- Comparing and contrasting
- Reporting what you read

- Using paraphrases
- Including quotations in your writing
- GRAMMAR AND VOCABULARY:
  - Avoiding repetitions: that (of), those (of)
  - Linking parts of texts
  - Verb-noun collocations
  - Adjectives
  - Complex noun phrases
  - Cause-effect markers
  - Countable and uncountable nouns
  - Prefixes
  - Adjectives meaning large or important
  - Collocations
  - Impersonal it-clauses
  - Word families
  - Nouns with related adjectives ending in -ic and -ical
  - Reporting verbs
  - Vocabulary building: adjectives
  - The grammar of reporting verbs
  - Linking parts of a text: conjunctions and sentence connectors
  - Single-word verbs and multiword verbs
  - Adjective-noun collocations
  - Word families
  - Articles: zero article and the
  - Complex prepositions
  - Person, people, peoples
  - Single-word verbs and multi-word verbs
  - Hedging adverbs

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### 4.1 GENERAL

#### DICCIONARIOS

##### 1. Bilingües

*Cambridge Dictionaries Online* <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-spanish/>  
*Larousse English-Spanish Dictionary* <http://www.larousse.com/en/dictionaries/spanish-english>  
*Oxford English-Spanish Dictionary*  
*Richmond Compact Dictionary English-Spanish*  
*Collins English-Spanish Dictionary*

##### 2. Monolingües

*Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*  
*Longman Dictionary of Contemporary English*  
*Collins Cobuild English Language Dictionary*  
*Cambridge Advanced Learner's Dictionary* <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/>  
*Oxford English Dictionary* [www.oed.com](http://www.oed.com)  
*Macmillan Dictionary* <http://www.macmillandictionary.com>  
*Oxford Advanced Learners Dictionary* <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com>

#### MANUALES

Hewings, M. (2012) *Cambridge Academic English. An Integrated Skills Course for EAP. Student's Book. Upper Intermediate*. Cambridge: CUP.

McCarthy, M. & F. O'Dell (2008) *Academic Vocabulary in Use*. Cambridge: CUP.

## NEWSPAPERS

The New York Times: <http://www.nytimes.com>  
The Independent: <http://www.independent.co.uk>  
The Guardian: <http://www.theguardian.com/uk>

### 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

#### Manual para clase:

Hewings, M. (2012). *Cambridge Academic English. An Integrated Skills Course for EAP*. Student's Book. Upper Intermediate. Cambridge: CUP.

**Lectura obligatoria:** Se informará sobre esta lectura al principio del cuatrimestre.

## 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de expresión oral y escrita en inglés (CG2)
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica (CG4)
- Capacidad crítica y autocrítica (CG5)
- Capacidad de análisis y síntesis (CG6)
- Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos (CG7)
- Capacidad de organizar y planificar (CG8)
- Capacidad de resolución de problemas (CG9)
- Capacidad de toma de decisiones (CG10)
- Habilidades de gestión de la información (CG12)
- Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo (CG14)
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) (CG15)
- Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad (CG16)
- Capacidad de comunicación y argumentación (CG17)

### 5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa (CE2)
- Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis en textos y discursos literarios en lengua inglesa y en textos y discursos no literarios en lengua inglesa (CE20B, CE20D)
- Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés (CE23B)

### 5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El objetivo de esta asignatura dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para iniciarse en el nivel avanzado B.2.2. del *Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras*. Estas competencias se verán continuadas y reforzadas en las asignaturas Inglés IV, Inglés V e Inglés VI.

Quien haya completado con éxito esta asignatura será capaz de:

- **COMPRESIÓN AUDITIVA:**
  - Comprender discursos extensos complejos y seguir líneas de argumentación complejas si el tema es relativamente conocido.
  - Comprender casi todas las noticias y programas de actualidad.
  - Comprender la mayoría de las películas en lengua estándar.

- **COMPRESIÓN LECTORA:**
  - Leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.
  - Comprender la prosa literaria contemporánea.
  
- **EXPRESIÓN ORAL:**
  - Participar en conversaciones con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos.
  - Intervenir en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo puntos de vista.
  - Producir descripciones claras y detalladas de una amplia variedad de temas relacionados con los intereses propios.
  - Explicar un punto de vista, proporcionando las ventajas e inconvenientes de varias opciones.
  
- **PRODUCCIÓN ESCRITA:**
  - Producir textos claros y detallados sobre una amplia variedad de temas relacionados o no con los intereses propios.
  - Elaborar un informe o ensayo proporcionando información o dando razones a favor o en contra de un punto de vista particular.

## 6. METODOLOGÍA DOCENTE

la siguiente manera:

- **Clases Teórico-Prácticas: 45 h.**
- **Prueba final de evaluación escrita: 3 h**
- **Trabajo Personal Autónomo: 102 h**

### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

#### A. SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS:

Las cuarenta y cinco horas de docencia de la asignatura se reparten en treinta sesiones teórico-prácticas que tienen una duración de hora y media, dos veces a la semana. En ellas se trabajan las competencias orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción. Los contenidos gramaticales se presentan de forma contextualizada en las lecturas, audiciones y ejercicios específicos. El léxico está organizado a partir de los campos semánticos de los temas seleccionados y está contextualizado en textos orales y escritos.

Se espera que el alumnado participe activamente en las actividades diseñadas para el aula.

#### B. TRABAJO PERSONAL AUTÓNOMO:

El alumnado debe trabajar también de forma autónoma para reforzar los aspectos trabajados en clase.

**-Lectura de la obra seleccionada:** los estudiantes deben realizar esta lectura de manera autónoma, buscando en el diccionario los términos que desconocen y que no pueden inferir del contexto, y elaborando resúmenes de los distintos capítulos al finalizar la lectura de éstos. No obstante, la obra se utilizará también en las sesiones presenciales para trabajar distintos aspectos del uso de la lengua inglesa. La lectura y comprensión de las obras se evaluarán en el examen escrito por medio de ejercicios que versen sobre ella.

**-Laboratorio de idiomas:** los estudiantes tienen a su disposición el laboratorio de idiomas para realizar ejercicios de tipo auditivo y otras actividades (i.e. CD que acompaña al manual) con el objetivo de consolidar y reforzar lo aprendido en clase.

**-Material adicional:** Los estudiantes deben trabajar de forma autónoma con los materiales que les proporcionen las profesoras de la asignatura y que estarán alojados en la plataforma moodle.

-Se recomienda ver **películas o series de TV** en inglés y escuchar emisoras de **radio online** en esta lengua, así como tratar de participar en **intercambios tándem** o en cualquier otro tipo de actividad que permita el uso de la lengua inglesa en **contextos reales**.

### C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Los estudiantes tendrán a su disposición la **plataforma Moodle**, a través de la cual podrán acceder al programa de la asignatura, a los materiales con los que deben trabajar y llevar a clase, a sugerencias para el trabajo autónomo, así como a sus calificaciones. Esta plataforma constituirá también la principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte de las profesoras.

- Se ruega incluir una fotografía en el perfil personal.
- Las comunicaciones por email o a través de la plataforma con el profesorado de la asignatura deben realizarse desde la cuenta de correo de la universidad y con el fin de solicitar tutorías para permitir una mejor organización de las mismas. Las tutorías de esta asignatura son presenciales, no tienen modalidad virtual.
- Las calificaciones se comunican a través del calificador de Moodle y de la aplicación de Actas, nunca por email ni otra vía.
- Es imprescindible familiarizarse con el programa de la asignatura al comenzar el curso y consultarlo frecuentemente para estar al corriente del temario, los instrumentos y criterios de evaluación, las fechas importantes, etc. **El profesorado se reserva el derecho de no responder correos electrónicos** que contengan preguntas que puedan resolverse leyendo esta guía, consultando las webs de la Facultad o de la Uhu, o que sean inapropiados por su forma o contenido. **Tampoco se atenderán peticiones individuales que no estén contempladas por la normativa** que en cada caso corresponda.

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### A. PRIMERA CONVOCATORIA:

#### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

**1. LISTENING TEST (10%):** Una prueba de comprensión auditiva que se realizará en la semana número 15, el **miércoles 23 de enero**. Esta prueba de evaluación NO podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada.

**2. WRITING TEST (15%):** Una prueba de producción escrita que se realizará en la semana número 15, el **jueves 24 de enero**. Esta prueba de evaluación NO podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada.

**3. READING COMPREHENSION, COMPULSORY READING, GRAMMAR & VOCABULARY TEST (70%):** Una prueba de comprensión lectora, gramática y vocabulario, que podrá incluir también ejercicios sobre la lectura obligatoria. Se realizará el **día asignado por la Facultad de Humanidades**.

**4. SPEAKING TEST (5%):** sesión específica de práctica de destreza oral que se realizará en tutorías especializadas en grupos pequeños. A comienzo de curso se proporcionarán las fechas para cada grupo de estudiantes. En estas sesiones se discutirán los contenidos de la lectura obligatoria. Estas pruebas de evaluación NO podrán realizarse en una fecha distinta a la indicada.

Requisitos para superar la asignatura:

- a) Obtener una calificación de al menos el 50% del total en la prueba número 2: producción escrita.
- b) Obtener una calificación de al menos el 50% del total en la prueba número 3.
- c) Obtener un mínimo del 50% del total en la suma ponderada de las cuatro pruebas de evaluación.

**\*\*Si se supera la prueba número 3 habiendo suspendido el WRITING (2) el estudiante podrá presentarse en septiembre sólo a la prueba 2. Si se suspende la prueba número 3, el estudiante tendrá que examinarse en septiembre de todas las secciones del examen, salvo de la sección de WRITING si ésta estaba ya superada.**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. En todas las pruebas escritas de evaluación se valorará el grado de corrección y adecuación de las respuestas, así como una redacción que cumpla los requisitos para ser considerada de nivel B.2.2:

- Los errores gramaticales son pocos y no interfieren con el significado y el sentido de la redacción.
- Se usan adecuadamente los aspectos morfosintácticos y ortográficos de este nivel. Se valoran negativamente los errores gramaticales sistemáticos de un nivel inferior.
- Existe precisión y variedad en la elección del vocabulario.
- La estructura y la secuencia de las ideas siguen un orden lógico.
- Existe una introducción y una conclusión con un adecuado nivel de desarrollo.
- La transición de un tema a otro se produce de forma correcta y natural.

2. - En las pruebas de redacción se tendrán en cuenta, por este orden, los aspectos gramaticales, la organización de contenidos, el vocabulario, la ortografía y la puntuación.

3. En la prueba oral se tendrá en cuenta para la evaluación el grado de comprensión de la lengua, la fluidez, la corrección gramatical, el uso del vocabulario (especialmente el específico de los campos semánticos contenidos en programa de la asignatura), la pronunciación y la entonación.

4. Además del libro de texto y de la lectura obligatoria, cualquier otro contenido trabajado en clase o indicado como parte del trabajo autónomo de apoyo puede ser materia de las pruebas de evaluación.

#### **B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

##### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Se hará una única prueba escrita que incluirá ejercicios sobre gramática, vocabulario, comprensión auditiva, comprensión lectora (incluyendo las lecturas obligatorias) y producción escrita. Su valor será del 100%.

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Véase 'Primera convocatoria'.

#### **C. CONVOCATORIA DE NOVIEMBRE:**

Se hará una única prueba escrita que incluirá ejercicios sobre gramática, vocabulario, comprensión auditiva, comprensión lectora (incluyendo las lecturas obligatorias) y producción escrita. Su valor será del 100%.



**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Véase 'Primera convocatoria'.

*INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE EVALUACIÓN, ATENDIENDO A LAS NORMATIVAS DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA Y DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES:*

- *ASISTENCIA:* La asistencia a clase en este curso **NO** es obligatoria, por lo que no repercutirá directamente en la evaluación. No obstante, la profesora podrá llevar un registro de la asistencia a título informativo.
- *GRUPOS OFICIALES:* La docencia de las titulaciones de Grado se desarrolla en sesiones de grupo grande y de grupo reducido. La asignación oficial a un grupo de docencia es definitiva. La asistencia a un grupo distinto al designado sin permiso expreso del docente no se considerará vinculante a efectos de evaluación.
- *DEBERES DE LOS ESTUDIANTES:* Los estudiantes que asistan a clase deben hacerlo preparados para participar de forma activa en su formación, habiendo realizado previamente las lecturas, ejercicios o tareas que vengan especificadas en la guía docente o que se indiquen en clase o en la plataforma virtual.
- *SISTEMA DE EVALUACIÓN:* El sistema de evaluación que aparece en la guía docente ha sido propuesto por el profesorado de la asignatura y aprobado por diversos equipos de coordinación y por la Comisión de Calidad del Título. Por tanto, no se pueden realizar modificaciones al sistema propuesto.
- *IDENTIFICACIÓN:* En cualquier momento de las pruebas de evaluación, el profesor podrá requerir la identificación de los estudiantes asistentes, que deberán acreditarla mediante firma y/o la exhibición de su carné de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte o, en su defecto, acreditación suficiente a juicio del evaluador.
- *PRUEBAS DE EVALUACIÓN EN HORARIO DE CLASE:* Los controles o pruebas presenciales que se realicen durante el curso, fuera del período de exámenes, tendrán lugar durante el horario asignado a la docencia de la asignatura como una actividad más de clase. Las fechas de los ejercicios que forman parte del sistema de evaluación son definitivas y no pueden modificarse.
- *EXÁMENES OFICIALES DE INCIDENCIA:* De forma excepcional y exclusivamente en los supuestos contemplados en la normativa vigente y con instancia presentada en el Departamento al menos 15 días antes del comienzo del período de exámenes (véase Normativa de la Facultad de Humanidades), el alumno tiene derecho a que se le facilite la realización de un examen de incidencias en una fecha diferente a la establecida por la Facultad. Si el examen de incidencia se solicita por coincidencia con el de otra asignatura, el estudiante debe hacer llegar a su profesor o profesora un certificado de asistencia al otro examen a la mayor brevedad posible para que su prueba pueda ser corregida. Los demás supuestos también deben ser oficialmente acreditados en tiempo y forma según normativa.
- *SITUACIONES EXCEPCIONALES CONTEMPLADAS POR LA NORMATIVA:* Para cualquier modalidad especial de evaluación, únicamente por alguna de las circunstancias contempladas en la Normativa de Evaluación de Grados de la Uhu, éstas deberán ser comunicadas y justificadas con la mayor antelación posible, preferentemente en el período de admisión o al inicio de la docencia de la asignatura a la mayor brevedad, o bien desde que tales circunstancias se producen.
- *TUTORÍAS Y REVISIÓN DE EXÁMENES:* Los estudiantes deben acudir a tutorías y a revisión de exámenes en las fechas y horas destinadas para ello.
- *PLAGIO Y COMPORTAMIENTOS DESHONESTOS:* El plagio y cualquier otro comportamiento deshonesto en las distintas actividades de evaluación de la asignatura tendrán como consecuencia inmediata la no superación de la misma, así como la posterior aplicación de las medidas sancionadoras que la Universidad de Huelva recoge en su normativa.