

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	FONÉTICA Y FONOLOGÍA
Año Académico:	2018-19
Titulación:	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
• Código:	101210206
• Tipo:	Formación Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	LINGÜÍSTICA SINCRÓNICA
• Módulo:	LINGÜÍSTICA INGLESA
Titulación:	DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA
• Código:	109012205
• Tipo:	Formación Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	LINGÜÍSTICA SINCRÓNICA
• Módulo:	LINGÜÍSTICA INGLESA
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	T1 Lunes y martes (9:00-10:30) T2 Lunes y martes (16:30-18:00)
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Inglés
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Edurne Garrido Anes (coordinadora)
Área:	Área de Filología Inglesa
Departamento:	Departamento de Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, nº 38
E-Mail:	edurne.garrido@dfing.uhu.es
Teléfono:	959219137
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Lunes 10:30-16:30
Cuatrimestre 2:	Lunes y martes 9:00-10:30; 12:00-13:30
Período de Docencia:	Primer Cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**1. DESCRIPTOR**

Descripción y práctica de los sonidos de la lengua inglesa en sus dimensiones articulatoria, acústica y perceptiva. Profundización en el estudio teórico-práctico de los sistemas fonético y fonológico de la lengua inglesa.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No existen requisitos previos para cursar esta asignatura. Sin embargo, es **muy recomendable** tener un nivel **intermedio / intermedio-alto** de inglés y haber superado las asignaturas de primer curso **Inglés I** e **Inglés II**.

3. TEMARIO DESARROLLADO

1. Introduction
 - 1.1 Phonetics and Phonology
 - 1.2 The IPA

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

- 1.3 Phonemes and allophones
2. Human speech mechanism
 - 2.1 Breathing
 - 2.2 The larynx and the glottis
 - 2.3 Airflow (egressive / ingressive; oral / nasal; central / lateral)
 - 2.4 Sonority
 - 2.5 Place of articulation
 - 2.6 Manner of articulation
3. English consonants
 - 3.1 Description and transcription
 - 3.1.1 Bilabial
 - 3.1.2 Labiodental
 - 3.1.3 Dental
 - 3.1.4 Alveolar
 - 3.1.5 Postalveolar
 - 3.1.6 Palatal
 - 3.1.7 Velar
 - 3.1.8 Glottal
 - 3.2 Phonemes and allophones
4. English vowels
 - 4.1 Vowel classification: Cardinal vowel scale
 - 4.2 The production of vocalic sounds
 - High-low
 - Front-back
 - Rounded- unrounded/spread
 - Long-short
 - Tense-lax
 - 4.3 Monophthongs
 - 4.4 Diphthongs
5. Strong and weak forms of grammatical words
6. Connected speech
 - 6.1 Transcribing full phrases phonemically
 - 6.2 Elision
 - 6.3 Gemination
 - 6.4 Linking
 - 6.5 Assimilation
7. Suprasegmental phonology
 - 7.1 Syllables
 - 7.2 Stress
 - 7.3 Rythm
 - 7.4 Intonation

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

- Ashby, P. (1995), *Speech Sounds*. London: Routledge.
- Carr, P. (1999), *English Phonetics and Phonology*. Oxford: Blackwell.
- Giegerich, H. J. (1992), *English Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hannahs, S. J. & Davenport, M. (1998/2005), *Introducing Phonetics and Phonology*. London: Arnold.
- Lass, R. (1984), *Phonology: An Introduction to Basic Concepts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCully, C. (2009), *The Sound Structure of English: an Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Diccionarios

<http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/>

(*Cambridge Dictionaries*: for the pronunciation of British and American English; use this dictionary to check transcriptions).

<http://www.merriam-webster.com>

(*Merriam-Webster Dictionary*: for the pronunciation of American English)

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Selected chapters from: (see Moodle for further detail)

Gimson, A. (1962) **Pronunciation of English**. Eighth edition, revised by Alan Cruttenden (2014). London & New York: Routledge.

McMahon, A. (2001) **An Introduction to English Phonology**. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Ogden, R. (2009) **An Introduction to English Phonetics**. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Roach, P. (1991) **English Phonetics and Phonology**. Cambridge: Cambridge University Press.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG2. Capacidad de expresión oral y escrita en inglés
- CG4. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- CG6. Capacidad de análisis y síntesis
- CG7. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
- CG8. Capacidad de organizar y planificar
- CG9. Capacidad de resolución de problemas
- CG16. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE4(B). Conocimiento de la variación sincrónica de la lengua inglesa en el inglés contemporáneo
- CE8. Conocimiento de las peculiaridades lingüísticas del inglés con respecto al español, y de sus contrastes
- CE18. Capacidad de lectura crítica e interpretativa
- CE21(C). Capacidad para el análisis filológico de textos orales en lengua inglesa

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta asignatura será capaz de:

- Describir el inventario de los sonidos actuales del inglés estándar y reconocer la variedad en la producción del sonido articulado en diferentes variantes del inglés.
- Identificar los elementos fónicos mínimos de la cadena hablada.
- Pronunciar los elementos fónicos propios de la lengua inglesa.
- Transcribir segmentos de cadena hablada en lengua inglesa usando para ello los símbolos del IPA.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden **150 horas de trabajo del alumno**, que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teórico-Prácticas: **45 horas**
- Prueba final de evaluación escrita: **2 horas**
- Trabajo Personal Autónomo: **103 hs**

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE (SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS):

La teoría de la fonética y la fonología va muy íntimamente ligada a la práctica, por lo que el curso consta de **24 sesiones académicas teórico-prácticas** de hora y media de duración, sumando un total de **36 horas**. La naturaleza de la materia de esta asignatura requiere explicaciones por parte del profesorado, las cuales tienen lugar en estas sesiones, en las que **los estudiantes también pueden y/o deben intervenir con preguntas o aportaciones y realizando ejercicios prácticos**. Para un adecuado aprovechamiento de las sesiones teórico-prácticas, el alumnado tiene que **realizar, semanalmente y antes del comienzo de cada tema, las lecturas** indicadas en

Moodle para cada unidad. Durante todas las sesiones, los estudiantes deben tomar apuntes para después volver sobre las lecturas con el fin de poder desarrollar los temas y de comprobar si han comprendido y asimilado los conceptos. Las dudas deben plantearse en las sesiones siguientes más inmediatas. Las sesiones teórico-prácticas incluyen ejemplos de transcripciones y otras actividades relacionadas con la fonología suprasegmental. Para poder superar con éxito la asignatura, se recomienda llevar al día los contenidos teóricos y prácticos.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Algunas sesiones a lo largo del cuatrimestre se centran exclusivamente en la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos a través de lo expuesto por el profesorado o de las lecturas obligatorias de la bibliografía propuesta. El curso consta de **6 sesiones académicas prácticas** de hora y media de duración, sumando un total de **9 horas**. En ellas se realizan, en grupos reducidos, **transcripciones fonológicas y fonéticas de palabras aisladas y transcripciones de textos en cadena hablada**. Estos ejercicios no son evaluables.

SEMANA 4ª (22-23 octubre)

- 1ª sesión: Ejercicios introductorios de **transcripción fonológica**
- 2ª sesión: Ejercicios introductorios de **transcripción fonológica**

SEMANA 8ª (19-20 noviembre)

- 3ª sesión: Ejercicios de **transcripción fonológica y fonética**
- 4ª sesión: Ejercicios de **transcripción fonológica y fonética**

SEMANA 12ª (17-18 diciembre)

- 5ª sesión: Ejercicios de **transcripción de texto en cadena hablada**
- 6ª sesión: Ejercicios de **transcripción de texto en cadena hablada**

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Lectura de los capítulos seleccionados de los manuales indicados en el apartado de "lecturas obligatorias."

Laboratorio de idiomas: los estudiantes tienen a su disposición el laboratorio de idiomas para realizar ejercicios de carácter auditivo con el objetivo de consolidar y reforzar lo aprendido en clase.

D. Moodle

Los estudiantes cuentan con la **plataforma Moodle**, a través de la cual podrán acceder al **programa de la asignatura**, a los **materiales** con los que deben trabajar y/o llevar a clase, así como a sus **calificaciones y a otra información importante**. Esta plataforma constituirá también la **principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte del profesorado, por lo que debe ser consultada por el alumnado con asiduidad**.

- Se ruega incluir una **fotografía** en el perfil personal.
- Las comunicaciones por **email** o a través de la **plataforma** con el profesorado de la asignatura deben realizarse **desde la cuenta de correo de la universidad y con el fin de solicitar tutorías para permitir una mejor organización de las mismas**. Las **tutorías** de esta asignatura son **presenciales**, no tienen modalidad virtual.
- Las **calificaciones** se comunican de forma privada a través de **Moodle** y de la aplicación de **Actas, nunca por email ni otra vía**.
- Es **imprescindible** familiarizarse con el **programa de la asignatura** al comenzar el curso y consultarlo frecuentemente para estar al corriente del temario, los instrumentos y criterios de evaluación, las fechas importantes, etc. El profesorado se reserva el derecho de **no responder correos electrónicos que contengan preguntas que puedan resolverse leyendo esta guía, consultando las webs de la Facultad o de la Uhu, o que sean inapropiados por su forma o contenido. Tampoco se atenderán peticiones individuales que no estén contempladas por la normativa que en cada caso corresponda**.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1. Ejercicio de clase de práctica de transcripción fonológica y fonética de palabras aisladas y de texto en cadena hablada (40%):

- Se realizará en la **semana 15, el martes 22 de enero.**
- **Es necesario aprobar esta prueba** para poder hacer la media ponderada.
- Esta prueba de evaluación **no podrá recuperarse ni realizarse en otro momento.**

2. Prueba teórico-práctica que puede incluir preguntas tipo ensayo, preguntas teóricas cortas y ejercicios teórico-prácticos relacionados con los temas propuestos en el programa (60%):

- Se realizará en la **fecha oficial de examen** propuesta por la Facultad de Humanidades.
- Es **necesario aprobar** esta prueba para poder hacer la media ponderada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Para otorgar la calificación se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa
- Organización del material presentado
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de interpretación de las cuestiones propuestas
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
- Honestidad académica

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

EXAMEN (100%): Se podrán incluir preguntas tipo ensayo, preguntas cortas, y ejercicios prácticos relacionados con los temas propuestos en el programa de la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Para otorgar la calificación se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa
- Organización del material presentado
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de interpretación de las cuestiones propuestas
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
- Honestidad académica

C. CONVOCATORIA DE NOVIEMBRE:

Examen (100%)

INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE EVALUACIÓN, ATENDIENDO A LAS NORMATIVAS DE DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA Y DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES:

- **ASISTENCIA:** La asistencia a clase en este curso **NO es obligatoria**, por lo que no repercutirá directamente en la evaluación. No obstante, el profesorado podrá llevar registro de la asistencia a título informativo.
- **GRUPOS OFICIALES:** La docencia de las titulaciones de Grado se desarrolla en sesiones de grupo grande y de grupo reducido. **La asignación oficial a un grupo de docencia es definitiva.** La asistencia a un grupo distinto al designado sin permiso expreso del docente no se considerará vinculante a efectos de evaluación.
- **DEBERES DE LOS ESTUDIANTES:** Los estudiantes que asistan a clase deben hacerlo preparados para participar de forma activa en su formación, habiendo realizado previamente las lecturas, ejercicios o tareas que vengan especificadas en la guía docente o que se indiquen en clase o en la plataforma virtual.
- **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** El sistema de evaluación que aparece en la guía docente ha sido propuesto por el profesorado de la asignatura y aprobado por diversos equipos de coordinación y por la Comisión de Calidad del Título. Por tanto, **no se pueden realizar modificaciones al sistema propuesto.**
- **IDENTIFICACIÓN:** En cualquier momento de las pruebas de evaluación, el profesorado podrá requerir **la identificación de los estudiantes asistentes**, que deberán acreditarla mediante firma y/o la exhibición de su carné de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte o, en su defecto, acreditación suficiente a juicio del evaluador.
- **PRUEBAS DE EVALUACIÓN EN HORARIO DE CLASE:** Los controles o pruebas presenciales que se realicen durante el curso, fuera del período de exámenes, tendrán lugar durante el horario asignado a la docencia de la asignatura como una actividad más de clase. **Las fechas de los ejercicios que forman parte del sistema de evaluación son definitivas y no pueden modificarse.**
- **EXÁMENES OFICIALES DE INCIDENCIA:** De forma excepcional y **exclusivamente en los supuestos contemplados en la normativa vigente** y con **instancia presentada en el Departamento al menos 15 días antes del comienzo del período de exámenes** (véase Normativa de la Facultad de Humanidades), el alumno tiene derecho a que se le facilite la realización de un examen de incidencias en una fecha diferente a la establecida por la Facultad. Si el examen de incidencia se solicita por coincidencia con el de otra asignatura, el estudiante debe hacer llegar a su profesor o profesora un **certificado de asistencia al otro examen** a la mayor brevedad posible para que su prueba pueda ser corregida. **Los demás supuestos también deben ser oficialmente acreditados en tiempo y forma según normativa.**
- **SITUACIONES EXCEPCIONALES CONTEMPLADAS EN LA NORMATIVA:** cualquier circunstancia excepcional de entre las contempladas en la Normativa de Evaluación de Grados de la Uhu deberá ser **comunicada y justificada con la mayor antelación posible**, preferentemente en el período de admisión o **al inicio de la docencia de la asignatura** a la mayor brevedad, o bien desde que tal circunstancia se produce.
- **TUTORÍAS Y REVISIÓN DE EXÁMENES:** Los estudiantes deben acudir a tutorías y a revisión de exámenes en las fechas y horas destinadas para ello.
- **PLAGIO Y COMPORTAMIENTOS DESHONESTOS:** El plagio y cualquier otro comportamiento deshonesto en las distintas actividades de evaluación de la asignatura tendrán como **consecuencia inmediata la no superación de la misma**, así como la **posterior aplicación de las medidas sancionadoras** que la Universidad de Huelva recoge en su normativa.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

CRONOGRAMA				
PRIMER CUATRIMESTRE	SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS	SESIONES PRÁCTICAS	PRUEBAS DE EVALUACIÓN	TEMARIO (Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios)
OBSERVACIONES	GRUPO GRANDE	GRUPOS REDUCIDOS	GRUPO GRANDE	
(s1) 1-2 oct	2			UNIT 1: INTRODUCTION
(s2) 8-9 oct	2			UNIT 2: HUMAN SPEECH MECHANISM
(s3) 15-16 oct	2			UNIT 3: ENGLISH CONSONANTS
(s4) 22-23 oct		2		UNIT 3: ENGLISH CONSONANTS: PHONOLOGICAL TRANSCRIPTION OF WORDS IN ISOLATION
(s5) 29-30 oct	2			UNIT 3: ENGLISH CONSONANTS
(s6) 5-6 nov	2			UNIT 3: ENGLISH CONSONANTS
(s7) 12-13 nov	2			UNIT 4: ENGLISH VOWELS
(s8) 19-20 nov		2		UNIT 4: ENGLISH CONSONANTS AND VOWELS: PHONOLOGICAL AND PHONETIC TRANSCRIPTION OF WORDS IN ISOLATION
(s9) 26-27 nov	2			UNIT 4: ENGLISH VOWELS
(s10) 3-4 dic	2			UNIT 5: STRONG AND WEAK FORMS OF GRAMMATICAL WORDS
(s11) 10-11 dic	2			UNIT 6: CONNECTED SPEECH
(s12) 17-18 dic		2		UNIT 6: CONNECTED SPEECH: TRANSCRIBING PHRASES, SENTENCES AND FULL TEXTS
24 dic -7 ene	NAVIDAD			
(s13) 8 ene	1			UNIT 6: CONNECTED SPEECH: TRANSCRIBING PHRASES, SENTENCES AND FULL TEXTS
(s14) 14-15 ene	2			UNIT 6: CONNECTED SPEECH: TRANSCRIBING PHRASES, SENTENCES AND FULL TEXTS UNIT 7: SUPRASEGMENTAL PHONOLOGY
(s15) 21-22 ene	2		TRANSCRIPCIÓN (22 ENERO)	UNIT 7 SUPRASEGMENTAL PHONOLOGY
Pruebas de Evaluación	X	X	EXAMEN TEÓRICO-PRÁCTICO (FECHA POR DETERMINAR)	TEMAS 1-7