

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Inglés IV
Año Académico:	2018-19
Titulación:	Grado en Estudios Ingleses
• Código:	101210207
• Tipo:	Formación Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	Inglés Instrumental
• Módulo:	Idiomas
Titulación:	Grado en Filología Hispánica
• Código:	101110107
• Tipo:	Formación Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	Idioma Moderno
• Módulo:	Idiomas
Titulación:	Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica
• Código:	109012207
• Tipo:	Formación Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	Inglés Instrumental
• Módulo:	Idiomas
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	(T1) (T3) Lunes y Martes 10:30-12:00 (T2) Lunes y Martes 15:00-16:30
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Inglés

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Edurne Garrido Anes (T1) (coordinadora)
Área:	Área de Filología Inglesa
Departamento:	Departamento de Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, nº 38
E-Mail:	edurne.garrido@dfing.uhu.es
Teléfono:	959219137
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Lunes 10:30-16:30
Cuatrimestre 2:	Lunes y martes 9:00-10:30; 12:00-13:30
Período de Docencia:	Segundo Cuatrimestre
Nombre:	(T2/T3) (A CONTRATAR)
Área:	
Departamento:	
Centro:	
Despacho:	
E-Mail:	
Teléfono:	
Página web:	
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	
Cuatrimestre 2:	
Período de Docencia:	

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel C1.1.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Para poder cursar esta asignatura es **requisito indispensable** que el alumnado tenga aprobada la asignatura **Inglés II**, del segundo cuatrimestre del curso anterior. Es **muy recomendable** haber cursado **Inglés III**.

3. TEMARIO DESARROLLADO

◦ READING

- Organizing information for an essay
- Skimming and scanning texts
- Taking notes and explaining what you have read
- Reading critically
- Finding information and taking notes
- Inferring the meaning of words
- Retelling what you have read
- Understanding the writer's opinion
- Identifying main ideas and supporting information
- Formal and informal verbs
- Opposites
- Reading for evidence
- Thinking about what you already know

◦ WRITING

- Writing conclusions in an essay
- Language for writing: Hedging
- Giving references
- Retelling what you have read
- Using an academic style
- Looking at the structure and contents of reports.
- Describing events in a time sequence
- Cause and effect
- Contrasting information
- Expressing disagreement

◦ GRAMMAR AND VOCABULARY

- Avoiding repetition: expressions with *so*
- *Wh*- noun clauses
- Using viewpoint adjectives to restrict what is said
- Verb/adjective + preposition combinations
- Adding information about nouns: relative clauses
- *It*-clauses: expressing personal opinions impersonally
- Abstracts nouns + of + -ing/to-infinitive
- Passive voice
- Past perfect
- ing nouns
- Verbs followed by a noun phrase or *that*-clause
- Non-finite relative clauses
- Adverbials used to comment
- Collocations

◦ LISTENING

- Listening to lectures, news, interviews and documentaries

◦ SPEAKING

- In-class speaking

-Speaking about the compulsory reading

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

DICCIONARIOS

1. Bilingües

Cambridge Dictionaries Online: <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-spanish/>
Larousse English-Spanish Dictionary: <http://www.larousse.com/en/dictionaries/spanish-english>
Oxford English-Spanish Dictionary
Richmond Compact Dictionary English-Spanish
Collins English-Spanish Dictionary

2. Monolingües

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English
Longman Dictionary of Contemporary English
Collins Cobuild English Language Dictionary
Cambridge Advanced Learner's Dictionary: <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/>
Oxford English Dictionary: www.oed.com
Macmillan Dictionary: <http://www.macmillandictionary.com>
Oxford Advanced Learners Dictionary: <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com>

MANUALES

Hewings, M. (2012) *Cambridge Academic English. An Integrated Skills Course for EAP. Student's Book. Upper Intermediate*. Cambridge: CUP.

McCarthy, M. & F. O'Dell (2008) *Academic Vocabulary in Use*. Cambridge: CUP.

NEWSPAPERS

The New York Times: <http://www.nytimes.com>
 The Independent: <http://www.independent.co.uk>
 The Guardian: <http://www.theguardian.com/uk>

INTERVIEWS

The Talks: <http://the-talks.com>
 BBC Interviews with remarkable authors: <http://www.bbc.co.uk/archive/writers/>
 BBC Interviews with Hollywood stars: <http://www.bbc.co.uk/archive/hollywood/>

RADIO STATIONS

BBC Radio 4: <https://www.bbc.co.uk/radio4>
 BBC Radio 5: <https://www.bbc.co.uk/5live>
 CBS: <https://www.cbsnews.com>

DOCUMENTARIES

BBC Documentaries: <http://www.bbc.co.uk/programmes/p02nq0lx/episodes/downloads>
 Documentary films: <https://topdocumentaryfilms.com/top-100/>
 Documentaries online: <http://watchdocumentaries.com>

TALKS / LECTURES

TED Talks (education, business, science, tech and creativity): <https://www.ted.com>

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Manual para clase:

Hewings, M. (2012) *Cambridge Academic English. An Integrated Skills Course for EAP. Student's Book. Upper Intermediate*. Cambridge: CUP.

Lectura:

Selected chapters from Fox, Kate (2005) *Watching the English: the Hidden Rules of English Behaviour*. London: Hodder and Stoughton.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de expresión oral y escrita en inglés (CG2)
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica (CG4) -Capacidad crítica y autocrítica (CG5)
- Capacidad de análisis y síntesis (CG6)
- Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos (CG7) -Capacidad de organizar y planificar (CG8)
- Capacidad de resolución de problemas (CG9)
- Capacidad de toma de decisiones (CG10)
- Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas (CG11) -Habilidades de gestión de la información (CG12)
- Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo (CG13) -Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones (CG14)
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) (CG15) -Apreciación de la diversidad y multiculturalidad (CG 16)
- Capacidad de comunicación y argumentación (CG17)

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa (CE2) -
- Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis en textos y discursos literarios en lengua inglesa y en textos y discursos no literarios en lengua inglesa (CE20B, CE20D)
- Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés (CE23B)
- Capacidad de relacionar textos de diferentes lenguas y culturas (CE26)

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El objetivo de esta asignatura dentro del contexto de la titulación es reforzar el nivel B2.2 y formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para iniciarse en el nivel avanzado C1.1. según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras. Estas competencias se verán continuadas o reforzadas en las lenguas instrumentales del curso siguiente (Inglés V e Inglés VI).

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos de dificultad progresiva.
- Leer textos de complejidad creciente con finalidades diversas, principalmente lenguaje formal, académico, literario o periodístico.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados con principal énfasis en el lenguaje académico.
- Conocer la lengua inglesa en sus aspectos comunicativos, sistemáticos y formales.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma implícita y explícita la lengua inglesa.

De forma específica, el estudiante habrá conseguido, en los niveles que se especifican a continuación:

COMPRENSIÓN AUDITIVA:

- o Comprender el discurso aun cuando no está claramente estructurado, especialmente en temas cercanos, pero también en otros no tan familiares.
- o Comprender películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar y seguir

programas de televisión, aunque con algún esfuerzo.

COMPRENSIÓN LECTORA:

- o Comprender textos largos y complejos, iniciándose en las diferencias de estilo.
- o Iniciarse en la comprensión de artículos especializados no necesariamente propios de su especialidad.

EXPRESIÓN ORAL:

- o Expresarse en inglés de forma espontánea. Utilizar el idioma de forma efectiva en contextos sociales y académicos de la propia especialidad.
- o Formular ideas y opiniones con precisión y relacionarlas con las de otros hablantes con efectividad.

PRODUCCIÓN ESCRITA:

- o Expresarse de forma clara y estructurada, explicando sus puntos de vista sobre temas variados.
- o Escribir acerca de temas específicos utilizando el ensayo académico, destacando los elementos más importantes.
- o Diferenciar por escrito entre varios registros y estilos.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden **150 horas de trabajo del alumno** que se distribuyen de la siguiente manera:

- **Clases Teóricas/Teórico-Prácticas: 45 h.**
- **Prueba final de evaluación escrita: 2 h**
- **Trabajo Personal Autónomo: 103 h**

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. Sesiones Teórico-prácticas:

Las **45 horas de docencia** de esta asignatura se reparten en **30 sesiones** que tienen una duración de una hora y media, dos veces por semana. Todas las sesiones son de **naturaleza teórico-práctica**. En ellas se trabajan todas las competencias orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción. Los contenidos gramaticales se presentan de forma contextualizada en las lecturas, audiciones y ejercicios específicos. El léxico está organizado a partir de los campos semánticos de los temas seleccionados y está contextualizado en textos orales y escritos. Los alumnos deberán hacer uso del diccionario monolingüe de forma que se familiaricen no sólo con el significado de una palabra, sino también con la forma en que este significado se explica.

Se espera que el alumnado se involucre en las **actividades diseñadas para el aula** y que realice también **trabajo autónomo** de autocorrección de actividades gramaticales y de vocabulario, con las referencias y herramientas oportunas. Dada la naturaleza de la asignatura, **el trabajo diario**, la **participación activa** en clase y **la asistencia constante, aunque no obligatorias**, son muy **necesarias** y **altamente recomendables**. Aunque **no evaluables**, se pedirán al menos **tres ejercicios de writing** y un ejercicio de **traducción español-inglés**.

B. Otras actividades para el trabajo autónomo:

Lectura de la obra seleccionada: los estudiantes deben realizar esta lectura de manera autónoma, buscando en el diccionario los términos que desconocen y que no pueden inferir por el contexto y elaborando resúmenes de los distintos capítulos al finalizar la lectura de éstos. La obra se utilizará también en las sesiones presenciales para trabajar distintos aspectos del uso de la lengua inglesa. La lectura y comprensión de la obra se evaluarán a través del examen escrito y/o el examen oral.

Laboratorio de idiomas: los estudiantes tienen a su disposición el laboratorio de idiomas para realizar ejercicios de tipo auditivo y otras actividades con el objetivo de consolidar y reforzar lo aprendido en clase.

Material adicional: Los estudiantes deben trabajar de forma autónoma con el material adicional

que acompaña al manual utilizado, así como con los materiales que el profesorado proporcione en clase o a través de Moodle. Se recomienda también ver películas o series de TV en inglés y escuchar emisoras de radio online en esta lengua, así como tratar de participar en intercambios tándem o en cualquier otro tipo de actividad que permita el uso de la lengua inglesa en contextos reales.

Los estudiantes cuentan con la **plataforma Moodle**, a través de la cual podrán acceder al **programa de la asignatura**, a los **contenidos** que se trabajarán cada semana, a los **materiales** que deben preparar o llevar a clase, así como a sus **calificaciones y a otra información importante**. Esta plataforma constituirá también la **principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte del profesorado, por lo que debe ser consultada con asiduidad**.

- Se ruega incluir una **fotografía** en el perfil personal.
- Las comunicaciones por **email** o a través de la **plataforma** con el profesorado de la asignatura deben realizarse **desde la cuenta de correo de la universidad y con el fin de solicitar tutorías para permitir una mejor organización de las mismas**. Las **tutorías** de esta asignatura son **presenciales**, no tienen modalidad virtual.
- Las **calificaciones** se comunican de forma privada a través de **Moodle** y de la aplicación de **Actas, nunca por email u otra vía**.
- Es **imprescindible** familiarizarse con el **programa de la asignatura** al comenzar el curso y consultarlo frecuentemente para estar al corriente del temario, los instrumentos y criterios de evaluación, las fechas importantes, etc. El profesorado se reserva el derecho de **no responder correos electrónicos que contengan preguntas que puedan resolverse leyendo esta guía, consultando las webs de la Facultad o de la Uhu, o que sean inapropiados por su forma o contenido. Tampoco se atenderán peticiones individuales que no estén contempladas por la normativa que en cada caso corresponda**.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- 1. LISTENING TEST (10%):** Una prueba de comprensión auditiva que se realizará en la semana número 15, el **lunes 3 de junio**.
- 2. WRITING TEST (20%):** Una prueba de producción escrita que se realizará en la semana número 15, el **martes 4 de junio**.
- 3. READING COMPREHENSION, COMPULSORY READING, GRAMMAR & VOCABULARY TEST (55%):** Una prueba de comprensión lectora, gramática y vocabulario, que podrá incluir también ejercicios sobre la lectura obligatoria. Se realizará el **día asignado por la Facultad de Humanidades**.
- 4. SPEAKING TEST (15%):** Una prueba de producción oral, que podrá incluir también preguntas sobre la lectura obligatoria. Se realizará **el día asignado por la Facultad de Humanidades**.

Requisitos para superar la asignatura:

- a) Obtener una calificación de al menos el 50% del total en la prueba número 2: producción escrita.
- b) Obtener una calificación de al menos el 50% del total en la prueba número 3.
- c) Obtener una calificación de al menos el 50% del total en la prueba número 4: producción oral.
- d) Obtener un mínimo del 50% del total en la suma ponderada de las cuatro pruebas de evaluación.

****Si se supera la prueba número 3 habiendo suspendido el WRITING (2) o si no se supera el examen oral (4), el estudiante podrá presentarse en septiembre sólo a las pruebas 2 o 4. El oral se realiza una vez aprobada la parte escrita completa. Si se suspende la prueba número 3, el estudiante tendrá que examinarse en septiembre de todas las secciones del examen, salvo de la sección de WRITING si ésta estaba ya superada.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. En todas las pruebas escritas de evaluación se valorará el grado de corrección y adecuación de las respuestas, así como una redacción que cumpla los requisitos para ser considerada de nivel intermedio-alto (B2.2)-avanzado (C1.1):

- Los errores son mínimos y en ningún caso interfieren con la lectura fluida del texto.
- Se utilizan distintos tipos de estructuras correctamente.
- La elección de términos es específica y variada y se utiliza el registro requerido.
- La redacción presenta un orden lógico de ideas. Existe coherencia y cohesión en el texto.
- Aparecen una introducción y una conclusión adecuadamente elaboradas.
- El desarrollo de la idea principal es efectivo y consistente.

2. En la prueba oral se tendrá en cuenta para la evaluación el grado de comprensión de la lengua, la fluidez, la corrección gramatical, el uso del vocabulario (especialmente el específico de los campos semánticos contenidos en programa de la asignatura), la pronunciación y la entonación.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

En la convocatoria de septiembre se realizará un **EXAMEN ESCRITO (85%)** que incluirá ejercicios de comprensión auditiva, comprensión lectora (podrá incluir también ejercicios sobre la lectura obligatoria), gramática, vocabulario y producción escrita. Una vez superada esta prueba, se realizará un **EXAMEN ORAL (15%)** en la fecha asignada por la Facultad de Humanidades.

Requisitos para superar la asignatura en esta convocatoria:

- a) Obtener una calificación de al menos el 50% del total en la sección de WRITING del examen escrito.
- b) Obtener una calificación de al menos el 50% del total del examen escrito.
- c) Obtener una calificación de al menos el 50% del total en la prueba de producción oral.
- d) Obtener un mínimo del 50% sobre el total en la suma ponderada de las dos pruebas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Para superar la asignatura, cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

1. En los ejercicios escritos se valorará el grado de corrección y adecuación de las respuestas, así como una redacción que cumpla los requisitos para ser considerada de nivel intermedio-alto (B2.2)-avanzado (C1.1):

- Los errores son mínimos y en ningún caso interfieren con la lectura fluida del texto.
- Se utilizan distintos tipos de estructuras correctamente.
- La elección de términos es específica y variada y se utiliza el registro requerido.
- La redacción presenta un orden lógico de ideas. Existe coherencia y cohesión en el texto.
- Aparecen una introducción y una conclusión adecuadamente elaboradas.
- El desarrollo de la idea principal es efectivo y consistente.

2. En la prueba oral se tendrá en cuenta para la evaluación el grado de comprensión de la lengua, la fluidez, la corrección gramatical, el uso del vocabulario (especialmente el específico de los campos semánticos contenidos en programa de la asignatura), la pronunciación y la entonación.

C. CONVOCATORIA DE NOVIEMBRE:

Examen escrito (85%)

Examen oral (15%)

INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE EVALUACIÓN, ATENDIENDO A LAS NORMATIVAS DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA Y DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES:

- **ASISTENCIA:** La asistencia a clase en este curso **NO es obligatoria**, por lo que no repercutirá directamente en la evaluación. No obstante, el profesorado podrá llevar registro de la asistencia a título informativo.
- **GRUPOS OFICIALES:** La docencia de las titulaciones de Grado se desarrolla en sesiones de grupo grande y de grupo reducido. **La asignación oficial a un grupo de docencia es**

definitiva. La asistencia a un grupo distinto al designado sin permiso expreso del docente no se considerará vinculante a efectos de evaluación.

- **DEBERES DE LOS ESTUDIANTES:** Los estudiantes que asistan a clase deben hacerlo preparados para participar de forma activa en su formación, habiendo realizado previamente las lecturas, ejercicios o tareas que vengan especificadas en la guía docente o que se indiquen en clase o en la plataforma virtual.
- **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** El sistema de evaluación que aparece en la guía docente ha sido propuesto por el profesorado de la asignatura y aprobado por diversos equipos de coordinación y por la Comisión de Calidad del Título. Por tanto, **no se pueden realizar modificaciones al sistema propuesto.**
- **IDENTIFICACIÓN:** En cualquier momento de las pruebas de evaluación, el profesorado podrá requerir **la identificación de los estudiantes asistentes**, que deberán acreditarla mediante firma y/o la exhibición de su carné de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte o, en su defecto, acreditación suficiente a juicio del evaluador.
- **PRUEBAS DE EVALUACIÓN EN HORARIO DE CLASE:** Los controles o pruebas presenciales que se realicen durante el curso, fuera del período de exámenes, tendrán lugar durante el horario asignado a la docencia de la asignatura como una actividad más de clase. **Las fechas de los ejercicios que forman parte del sistema de evaluación son definitivas y no pueden modificarse.**
- **EXÁMENES OFICIALES DE INCIDENCIA:** De forma excepcional y **exclusivamente en los supuestos contemplados en la normativa vigente** y con **instancia presentada en el Departamento al menos 15 días antes del comienzo del período de exámenes** (véase Normativa de la Facultad de Humanidades), el alumno tiene derecho a que se le facilite la realización de un examen de incidencias en una fecha diferente a la establecida por la Facultad. Si el examen de incidencia se solicita por coincidencia con el de otra asignatura, el estudiante debe hacer llegar a su profesor o profesora un **certificado de asistencia al otro examen** a la mayor brevedad posible para que su prueba pueda ser corregida. **Los demás supuestos también deben ser oficialmente acreditados en tiempo y forma según normativa.**
- **SITUACIONES EXCEPCIONALES CONTEMPLADAS EN LA NORMATIVA:** cualquier **circunstancia excepcional de entre las contempladas en la Normativa** de Evaluación de Grados de la Uhu deberá ser **comunicada y justificada con la mayor antelación posible**, preferentemente en el período de admisión o **al inicio de la docencia de la asignatura** a la mayor brevedad, o bien desde que tal circunstancia se produce.
- **TUTORÍAS Y REVISIÓN DE EXÁMENES:** Los estudiantes deben acudir a tutorías y a revisión de exámenes en las fechas y horas destinadas para ello.
- **PLAGIO Y COMPORTAMIENTOS DESHONESTOS:** El plagio y cualquier otro comportamiento deshonesto en las distintas actividades de evaluación de la asignatura tendrán como **consecuencia inmediata la no superación de la misma**, así como la **posterior aplicación de las medidas sancionadoras** que la Universidad de Huelva recoge en su normativa.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEGUNDO CUATRIMESTRE	SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS	PRUEBAS DE EVALUACIÓN	TEMARIO (Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios)
(s1) 18-19 feb	2		UNIT 6
(s2) 25 feb-26 feb	2		UNIT 6
(s3) 5 mar	1		UNIT 6
(s4) 11-12 mar	2		UNIT 6
(s5) 18-19 mar	2		UNIT 6
(s6) 25-26 mar	2		UNIT 7
(s7) 1-2 abril	2		UNIT 7
(s8) 8-9 abril	2		UNIT 7
15-19 abril	SEMANA SANTA		
(s9) 22-23 abril	2		UNIT 7
(s10) 29-30 abril	2		UNIT 8
(s11) 6-7 mayo	2		UNIT 8
(s12) 13-14 mayo	2		UNIT 8
(s13) 20-21 mayo	2		UNIT 9, 10
(s14) 27-28 mayo	2		UNIT 9, 10
(s15) 3-4 jun	2	LISTENING (3 JUN) // WRITING (4 JUN)	UNITS 6-10
Pruebas de evaluación		READING GRAMMAR / VOCABULARY	UNITS 6-10