

# OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

## Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)

### CURSO 2018 / 19

#### OBSERVACIONES QUE TODO EL ALUMNADO DEBE LEER PARA CUMPLIMENTAR EL ANEXO I DEL TFG

- 1) Para solicitar la línea y tutorización del TFG en este curso 2018/19 el alumnado, dentro del plazo que le indique la Facultad de Humanidades, debe entregar cumplimentado el ANEXO I del TFG en la Secretaría del Decanato de la Facultad de Humanidades, **junto con una copia de su expediente académico.**
- 2) Existen tres modalidades de ANEXO I del TFG: IA, IB, IC.  
El/la estudiante **solamente entregará una modalidad**, que será la que se ajuste a sus circunstancias:  
Anexo IA: Solicitud de autorización de tema y tutorización acordada (Acuerdo Previo)  
Anexo IB: Solicitud de asignación de línea y tutorización (estudiantes matriculados/as)  
Anexo IC: Solicitud de asignación de línea y tutorización (estudiantes no matriculados/as)  
Los formularios se encuentran disponibles en: <http://www.uhu.es/fhum/iacademica.php?sub=tfg&cat=normativas>
- 3) **El alumnado que quiera entregar el ANEXO I del TFG** en cualquiera de sus modalidades (IA, IB, IC) para solicitar la línea y tutorización de su TFG, **debe consultar el presente documento, que es la oferta de líneas y tutorización vigentes en este curso 2018/19, y extraer la información de él, esto es, las líneas que le interesen con sus tutorizaciones pertinentes, que las compone el profesorado adscrito a las mismas. También en esta segunda fase hay que tener en cuenta que no todo el profesorado está disponible al 100%. Por eso en este documento se indica qué docentes se encuentran todavía disponibles, y qué docentes ya no, por tener su tutorización agotada.**
- 4) El siguiente documento presenta la oferta de líneas y tutorización por Grados en este orden:  
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA  
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES  
GRADO EN HISTORIA  
GRADO EN GESTIÓN CULTURAL  
GRADO EN HUMANIDADES  
DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA
- 5) Las líneas son temas generales, y están totalmente abiertas a que el alumnado pueda concretarlas cuando escriba su TFG. Es decir, un/a estudiante elegirá su línea y tutor/a basándose en lo que este documento le ofrece, y cuando deposite su TFG en la Secretaría del Decanato para defenderlo en la convocatoria que elija (marzo, julio o septiembre, o en la extraordinaria en el caso de que se convocara), éste puede tener un título diferente cuyo tema puede ser mucho más específico, pero encuadrado dentro de esa línea general elegida.
- 6) **¡Atención!** Según la modalidad de ANEXO I del TFG que vayas a entregar debes tener en cuenta los siguientes puntos:  
**Anexo IA:** debe ir firmado por el/la estudiante y por su profesorado tutor (si es más de un docente deben firmar todos). **YA NO ES NECESARIA la firma del/la Director/a del Departamento.**  
**Anexo IB y IC:** debe ir firmado por el/la estudiante. En estos anexos, el/la estudiante debe escribir las diez opciones que se le ofrecen, **por orden de preferencia (es decir, la que más le gusta será la primera que debe escribir).**
- 7) Para el alumnado de Doble Grado existen unos requisitos especiales. Consúltense el apartado de este documento (página 22) dedicado a su oferta de líneas y tutorización.

# OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

## Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)

### CURSO 2018 / 19

#### GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

**¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA CASTELLANA**  
**RECOMENDACIÓN: VE A LA PÁGINA 1 DEL PRESENTE DOCUMENTO Y LÉELA ANTES DE RELLENAR EL ANEXO I.**

#### **A) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
<b>1. Lengua Española y Teorías Lingüísticas</b>	M <sup>a</sup> Victoria Galloso Camacho ( <i>tutorización agotada</i> ) Raúl Díaz Rosales ( <i>tutorización agotada</i> ) Lucía Quintana Hernández ( <i>tutorización agotada</i> ) Manuel Cabello Pino ( <i>tutorización agotada</i> ) Coronada Sánchez Gómez Delia Mihaela Cristea
<b>2. Literatura Española y Literatura Hispanoamericana</b>	Luis Gómez Canseco ( <i>tutorización agotada</i> ) Valentín Núñez Rivera ( <i>tutorización agotada</i> ) José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López ( <i>tutorización agotada</i> ) Abigail Castellano López
<b>3. Literatura y enseñanza</b>	Margarita García Candeira
<b>4. Literatura Comparada: Tradición Clásica</b>	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido Miguel Ángel Márquez Guerrero
<b>5. Morfología literaria: Retórica y estilística</b>	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido
<b>6. Poesía europea comparada</b>	Miguel Ángel Márquez Guerrero Pablo Zambrano Carballo
<b>7. Teoría de la Literatura</b>	Miguel Ángel Márquez Guerrero Pablo Zambrano Carballo
<b>8. Traducción, Lexicología y Semántica (francés-español)</b>	María José Chaves García ( <i>tutorización agotada</i> ) Dominique Bonnet
<b>9. Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI</b>	Regla Fernández Garrido Pablo Zambrano Carballo
<b>10. Lingüística contrastiva de las lenguas alemana y española</b>	Mónica Rodríguez Gijón

**OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y  
TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS  
DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)**

**CURSO 2018 / 19**

**GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
11. Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón
12. Literatura comparada alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón Carmen Martín del Pino

**B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
1. Lingüística Contrastiva (Inglés-español):	M <sup>a</sup> José Carrillo Linares Luisa González Romero ( <i>tutorización agotada</i> ) Beatriz Rodríguez Arrizabalaga ( <i>tutorización agotada</i> ) Pilar Ron Vaz ( <i>tutorización agotada</i> ) Edurne Garrido Anes Juan Gabriel Vázquez González
2. Literatura Comparada	Pilar Cuder Domínguez Zenón Luis Martínez ( <i>tutorización agotada</i> ) Mar Gallego Durán Sonia Villegas López ( <i>tutorización agotada</i> ) Sonia Hernández Santano Jefferey Morse Simons ( <i>tutorización agotada</i> ) Auxiliadora Pérez Vides ( <i>tutorización agotada</i> ) Beatriz Domínguez García ( <i>tutorización agotada</i> ) Rocío Carraco Carrasco ( <i>tutorización agotada</i> ) Jorge Casanova García
3. Adquisición y Aprendizaje de Lenguas	Carmen Fonseca Mora ( <i>tutorización agotada</i> ) Fernando Rubio Alcalá

# OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

## Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)

### CURSO 2018 / 19

#### GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

**¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA I N G L E S A**  
**RECOMENDACIÓN: VE A LA PÁGINA 1 DEL PRESENTE DOCUMENTO Y LÉELA ANTES DE RELLENAR EL ANEXO I.**

#### **A) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
<b>1. Literatura Inglesa (por géneros, por períodos, por temas, por autores; etc.)</b>	Pilar Cuder Domínguez Zenón Luis Martínez ( <i>tutorización agotada</i> ) Sonia Villegas López ( <i>tutorización agotada</i> ) Sonia Hernández Santano Jefferey Morse Simons ( <i>tutorización agotada</i> ) Auxiliadora Pérez Vides ( <i>tutorización agotada</i> ) Beatriz Domínguez García ( <i>tutorización agotada</i> ) Jorge Casanova García
<b>2. Literatura Norteamericana (por géneros, por períodos, por temas, por autores, etc.):</b>	Jefferey Morse Simons ( <i>tutorización agotada</i> ) Rocío Carrasco Carrasco ( <i>tutorización agotada</i> )
<b>3. Otras Literaturas en Lengua Inglesa (por géneros, por períodos, por temas, por autores; etc.):</b>	Pilar Cuder Domínguez Mar Gallego Durán Sonia Villegas López ( <i>tutorización agotada</i> ) Auxiliadora Pérez Vides ( <i>tutorización agotada</i> ) Beatriz Domínguez García ( <i>tutorización agotada</i> ) Rocío Carrasco Carrasco ( <i>tutorización agotada</i> )
<b>4. Culturas</b>	Pilar Cuder Domínguez Zenón Luis Martínez ( <i>tutorización agotada</i> ) Mar Gallego Durán Beatriz Domínguez García ( <i>tutorización agotada</i> ) Rocío Carrasco Carrasco ( <i>tutorización agotada</i> )
<b>5. Lingüística Sincrónica (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, etc.):</b>	Luisa González Romero ( <i>tutorización agotada</i> ) Beatriz Rodríguez Arrizabalaga ( <i>tutorización agotada</i> ) Pilar Ron Vaz ( <i>tutorización agotada</i> ) Juan Gabriel Vázquez González
<b>6. Lingüística Contrastiva Inglés-Español (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, Traducción, etc.):</b>	Luisa González Romero ( <i>tutorización agotada</i> ) Beatriz Rodríguez Arrizabalaga ( <i>tutorización agotada</i> ) Pilar Ron Vaz ( <i>tutorización agotada</i> )
<b>7. Lingüística Aplicada (Enseñanza de Lenguas, Adquisición y Aprendizaje de Lenguas, Didáctica, Análisis del Discurso, etc.):</b>	M <sup>a</sup> del Carmen Fonseca Mora ( <i>tutorización agotada</i> ) Pilar Ron Vaz ( <i>tutorización agotada</i> ) Fernando Rubio Alcalá Juan Gabriel Vázquez González
<b>8. Lingüística Histórica (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, etc.):</b>	M <sup>a</sup> José Carrillo Linares Pilar Ron Vaz ( <i>tutorización agotada</i> ) Edurne Garrido Anes Juan Gabriel Vázquez González

# OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

## Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)

### CURSO 2018 / 19

#### GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

#### **B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
<b>1. Literatura Comparada: Tradición Clásica</b>	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido Miguel Ángel Márquez Guerrero
<b>2. Morfología literaria: Retórica y estilística</b>	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido
<b>3. Poesía europea comparada</b>	Miguel Ángel Márquez Guerrero Pablo Zambrano Carballo
<b>4. Influencia de la literatura inglesa en la literatura francesa de los siglos XIX y XX</b>	María José Chaves García ( <i>tutorización agotada</i> ) Dominique Bonnet
<b>5. Lengua Española y Estudios Ingleses</b>	M <sup>a</sup> Victoria Galloso Camacho ( <i>tutorización agotada</i> ) Raúl Díaz Rosales ( <i>tutorización agotada</i> ) Lucía Quintana Hernández ( <i>tutorización agotada</i> ) Manuel Cabello Pino ( <i>tutorización agotada</i> )
<b>6. Literatura Española y Estudios Ingleses</b>	Luis Gómez Canseco ( <i>tutorización agotada</i> ) Valentín Núñez Rivera ( <i>tutorización agotada</i> ) José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López ( <i>tutorización agotada</i> )
<b>7. Literatura y enseñanza</b>	Margarita García Candeira
<b>8. Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI</b>	Regla Fernández Garrido Pablo Zambrano Carballo
<b>9. Lingüística contrastiva de las lenguas alemana e inglesa</b>	Mónica Rodríguez Gijón
<b>10. Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana e inglesa</b>	Mónica Rodríguez Gijón
<b>11. Literatura comparada alemana e inglesa</b>	Mónica Rodríguez Gijón

# OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

## Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)

### CURSO 2018 / 19

#### GRADO EN HISTORIA

**¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA CASTELLANA  
RECOMENDACIÓN: VE A LA PÁGINA 1 DEL PRESENTE DOCUMENTO Y LÉELA ANTES DE RELLENAR EL ANEXO I.**

#### **A) DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA** **(Facultad de Humanidades)**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
<b>1. El arte como medida antropológica</b>	Alida Carloni Franca
<b>2. Antropología y Arte, una alianza holística</b>	Alida Carloni Franca
<b>3. Estudios etnohistóricos</b>	Pilar Gil Tébar
<b>4. Poblaciones indígenas americanas</b>	Pilar Gil Tébar
<b>5. Gestión del patrimonio cultural en España: perspectiva histórica</b>	Celeste Jiménez de Madariaga
<b>6. Arqueología Protohistórica</b>	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
<b>7. Arqueología Clásica</b>	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
<b>8. Arqueología Tardo Antigua, Medieval y Moderna</b>	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
<b>9. Análisis Diacrónico y Territorial</b>	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
<b>10. Patrimonio Arqueológico</b>	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
<b>11. Cultura Escrita y grupos profesionales: la Enfermería española e iberoamericana, libros y documentos (ss. XV-XVIII)</b>	Antonio Claret García Martínez

**OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y  
TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS  
DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)**

**CURSO 2018 / 19**

**GRADO EN HISTORIA**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
12. Paleografía	Elena Rodríguez Díaz
13. Diplomática	Elena Rodríguez Díaz
14. Historia del libro	Elena Rodríguez Díaz
15. Análisis y estudios de fuentes documentales en Archivos	Antonio Sánchez González
16. Fondos documentales sobre la nobleza peninsular	Antonio Sánchez González
17. Evolución de los paisajes de Andalucía en los últimos 50 años	Ma Ángeles Barral Muñoz
18. Geoarqueología para Arqueólogos	Francisco Borja Barrera
19. Cambio Global y Desarrollo Sostenible	Francisco Borja Barrera
20. Geografía de España: patrimonio histórico y cultural, minero y litoral, en Andalucía y Sur de Portugal	Alfonso Doctor Cabrera
21. Geografía de España: población y poblamiento en el sistema de agricultura intensiva litoral	Alfonso Doctor Cabrera
22. Geografía de España: población inmigrante en la costa andaluza	Alfonso Doctor Cabrera
23. Población, sociedad y territorio a cualquier escala y en los siglos XIX-XXI	Jesús Monteagudo López-Menchero
24. Poblamiento rural y urbano. Ciudad e Historia, en cualquier escala	Jesús Monteagudo López-Menchero
25. Historia Antigua de Grecia y Roma	Patricio Guinea Díaz
26. El mundo clásico en los <i>Lexica</i> Historiográficos europeos (siglos XIX/XX). Traducción y comentario de términos	Joaquín Muñiz Coello
27. Historia socioeconómica contemporánea	Francisco Contreras Pérez
28. Exilio, Dictadura, Transición	Encarna Lemus López ( <i>tutorización agotada</i> )
29. Las relaciones culturales entre España y América siglo XIX y XX	Rosario Márquez Macías
30. Política y sociedad en la América contemporánea	Manuel Andrés García ( <i>tutorización agotada</i> )
31. Hispanoamericanismo y Panamericanismo	Manuel Andrés García ( <i>tutorización agotada</i> )
32. Intervencionismos y resistencia (América Latina, XIX-XX)	Manuel Andrés García ( <i>tutorización agotada</i> )

# OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

## Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)

### CURSO 2018 / 19

#### GRADO EN HISTORIA

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
<b>33. Historia de la Arquitectura y Urbanismo</b>	M <sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
<b>34. Arquitectura, Ciudad y Patrimonio</b>	M <sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
<b>35. Historia del Arte y Patrimonio: bienes muebles</b>	José M <sup>a</sup> Morillas Alcázar <i>(solo mediante anexos 1b,1c)</i>
<b>36. Patrimonio y artes visuales. (Historia y Gestión Cultural)</b>	José M <sup>a</sup> Morillas Alcázar <i>(solo mediante anexos 1b,1c)</i>
<b>37. Historiografía, sociedad y poder en la Edad Media</b>	Juan Luis Carriazo Rubio
<b>38. Mitos, tópicos y prejuicios sobre la historia medieval en la Península Ibérica: Historiografía académica, libros de texto y ámbito divulgativo</b>	Alejandro García Sanjuán
<b>39. Hagiografía, historiografía y mentalidades en Europa (siglos VII-XV)</b>	Javier Pérez-Embid Wamba
<b>40. Historia rural y medio ambiente en Andalucía (siglos XIII-XVI)</b>	Javier Pérez-Embid Wamba
<b>41. El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad</b>	Paula Rufo Ysern
<b>42. Historia social, religiosidad y género en la Europa Moderna</b>	M <sup>a</sup> Luisa Candau Chacón
<b>43. Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna</b>	David González Cruz
<b>44. Historia Moderna de España y América</b>	David González Cruz
<b>45. Historia cultural</b>	Manuel José de Lara Ródenas <i>(tutorización agotada)</i>
<b>46. Historia moderna de Huelva</b>	Manuel José de Lara Ródenas <i>(tutorización agotada)</i>
<b>47. Prehistoria</b>	Beatriz Gavilán Ceballos Juan Carlos Vera Rodríguez
<b>48. Origen del Estado, Relaciones Centro/Periferia, Tercer Milenio ANE</b>	Francisco Nocete Calvo
<b>49. Arqueometría y arqueometalurgia (producción y circulación de materias primas y productos)</b>	Francisco Nocete Calvo
<b>50. Difusión del patrimonio</b>	Francisco Nocete Calvo



**OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y  
TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS  
DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)**

**CURSO 2018 / 19**

**GRADO EN HISTORIA**

**B) DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS INTEGRADAS**  
**(Facultad de Ciencias de la Educación)**

<b>LÍNEA</b>	<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
<b>1. Antropología Filosófica, Ética, Comunicación y Poder</b>	Walter Federico Gadea
<b>2. Problemas Filosóficos Contemporáneos. Democracia, educación, ciudadanía</b>	Walter Federico Gadea
<b>3. La configuración de las nuevas formas de subjetividad: consumismo, tecnologías y globalización</b>	Walter Federico Gadea
<b>4. Identidad y Mundialización</b>	Walter Federico Gadea

# OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

## Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)

## CURSO 2018 / 19

### GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

**¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA CASTELLANA  
RECOMENDACIÓN: VE A LA PÁGINA 1 DEL PRESENTE DOCUMENTO Y LÉELA ANTES DE RELLENAR EL ANEXO I.**

#### **A) DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades):**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
<b>1. Gestión cultural en espacios turísticos</b>	Juan Antonio Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
<b>2. Cooperación cultural y gestión cultural</b>	Juan Antonio Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
<b>3. Paisajes culturales y gestión cultural</b>	Juan Antonio Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
<b>4. Análisis geográficos e históricos de los territorios</b>	Juan Antonio Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
<b>5. La visión antropológica de la memoria histórica</b>	Alida Carloni Franca
<b>6. La alianza entre humanismo y ciencias sociales en la gestión cultural</b>	Alida Carloni Franca
<b>7. Patrimonio etnológico en Andalucía</b>	Celeste Jiménez de Madariaga
<b>8. Derechos culturales y diversidad cultural</b>	Sol Tarrés Chamorro
<b>9. Patrimonio arqueológico</b>	Lucía Fernández Sutilo
<b>10. La Gestión del Patrimonio Documental y Bibliográfico y las Nuevas Tecnologías</b>	Antonio Claret García Martínez
<b>11. Archivística y Gestión Documental</b>	Antonio Sánchez González
<b>12. Patrimonio documental y bibliográfico</b>	Antonio Sánchez González
<b>13. Geografía de España</b>	Alfonso Doctor Cabrera
<b>14. Paisajes, Geografía y Patrimonio. Paisajes patrimoniales</b>	Jesús Monteagudo López-Menchero

# OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

## Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)

### CURSO 2018 / 19

#### GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
<b>15. Geografía, arte y paisaje. Elementos geográficos y paisajísticos de una obra artística: literaria, pictórica o fotográfica</b>	Jesús Monteagudo López-Menchero
<b>16. Historia Antigua de Grecia y Roma</b>	Patricio Guinea Díaz
<b>17. Historia socioeconómica contemporánea</b>	Francisco Contreras Pérez
<b>18. Exilio, Dictadura, Transición</b>	Encarna Lemus López ( <i>tutorización agotada</i> )
<b>19. Política, Cultura y Sociedad en América Latina</b>	Manuel Andrés García ( <i>tutorización agotada</i> )
<b>20. Historia de la Arquitectura y Urbanismo</b>	M <sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
<b>21. Arquitectura, Ciudad y Patrimonio</b>	M <sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
<b>22. Arte y Gestión Cultural</b>	M <sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
<b>23. Escultura en la Edad Moderna</b>	Juan Prieto Gordillo
<b>24. Museografía</b>	Juan Prieto Gordillo
<b>25. Edad Media y Gestión Cultural</b>	Juan Luis Carriazo Rubio
<b>26. Mitos, tópicos y prejuicios sobre la historia medieval en la Península Ibérica: Historiografía académica, libros de texto y ámbito divulgativo</b>	Alejandro García Sanjuán
<b>27. El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad</b>	Paula Rufo Ysern
<b>28. Historia cultural</b>	Manuel José de Lara Ródenas ( <i>tutorización agotada</i> )
<b>29. Historia moderna de Huelva</b>	Manuel José de Lara Ródenas ( <i>tutorización agotada</i> )
<b>30. Prehistoria</b>	Beatriz Gavilán Ceballos Juan Carlos Vera Rodríguez
<b>31. Origen del Estado, Relaciones Centro/Periferia, Tercer Milenio ANE</b>	Francisco Nocete Calvo
<b>32. Arqueometría y arqueometalurgia (producción y circulación de materias primas y productos)</b>	Francisco Nocete Calvo
<b>33. Difusión del patrimonio</b>	Francisco Nocete Calvo

# OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

## Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)

## CURSO 2018 / 19

### GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

#### **B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades):**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
<b>1. Mitología clásica en el arte (Arquitectura, pintura y escultura)</b>	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido Miguel Ángel Márquez Guerrero
<b>2. Temas, tópicos y motivos de la literatura universal (prosa, teatro y poesía)</b>	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido Miguel Ángel Márquez Guerrero Mónica Rodríguez Gijón María José Chaves García ( <i>tutorización agotada</i> ) Dominique Bonnet Carmen Martín del Pino
<b>3. Comunicación audiovisual</b>	María José Chaves García ( <i>tutorización agotada</i> )
<b>4. Tendencias actuales de la narrativa</b>	Miguel Ángel Márquez Guerrero
<b>5. Lengua española y comunicación</b>	M <sup>a</sup> Victoria Galloso Camacho ( <i>tutorización agotada</i> ) Raúl Díaz Rosales ( <i>tutorización agotada</i> ) Lucía Quintana Hernández ( <i>tutorización agotada</i> ) Manuel Cabello Pino ( <i>tutorización agotada</i> )
<b>6. Literatura española y Literatura hispanoamericana</b>	Luis Gómez Canseco ( <i>tutorización agotada</i> ) Valentín Núñez Rivera ( <i>tutorización agotada</i> ) José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López ( <i>tutorización agotada</i> )
<b>7. Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI</b>	Regla Fernández Garrido
<b>8. Elaboración de un proyecto cultural para dar a conocer la cultura alemana en países de habla castellana</b>	Mónica Rodríguez Gijón Carmen Martín del Pino
<b>9. Elaboración de un proyecto cultural orientado a turistas de habla alemana</b>	Mónica Rodríguez Gijón Carmen Martín del Pino

**OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y  
TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS  
DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)**

**CURSO 2018 / 19**

**GRADO EN GESTIÓN CULTURAL**

**C) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades):**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
<b>1. La gestión de la Cultura: el modelo anglófono</b>	Pilar Cuder Domínguez Auxiliadora Pérez Vides ( <i>tutorización agotada</i> ) Beatriz Domínguez García ( <i>tutorización agotada</i> ) Juan Gabriel Vázquez González
<b>2. Difusión de la Cultura en lengua inglesa</b>	Pilar Cuder Domínguez Auxiliadora Pérez Vides ( <i>tutorización agotada</i> ) Beatriz Domínguez García ( <i>tutorización agotada</i> ) Juan Gabriel Vázquez González
<b>3. Culturas en contraste: el mundo anglófono</b>	Pilar Cuder Domínguez Auxiliadora Pérez Vides ( <i>tutorización agotada</i> ) Beatriz Domínguez García ( <i>tutorización agotada</i> ) Juan Gabriel Vázquez González

**D) DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA FINANCIERA, CONTABILIDAD Y  
DIRECCIÓN DE OPERACIONES (Facultad de Empresariales):**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
<b>Responsabilidad Social empresarial y/o Digitalización en el ámbito cultural</b>	M <sup>a</sup> del Amor Jiménez Jiménez
<b>Formulación del proceso productivo, cálculo de costes y de presupuestos de un proyecto cultural</b>	Concepción Tejero Rioja

**OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y  
TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS  
DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)**

**CURSO 2018 / 19**

**GRADO EN GESTIÓN CULTURAL**

**E) DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA (Facultad de Empresariales):**

<b>LÍNEA</b>	<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
Análisis de Estadísticas Culturales	Juan José García del Hoyo
El empleo en el sector cultural	Rafael Aguado Correa

**F) DEPARTAMENTO DE EMPRESAS Y MARKETING (Facultad de Empresariales):**

<b>LÍNEA</b>	<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
Organización y Dirección de Empresas	Elena García de Soto Antonio Manuel Martínez López

**G) DEPARTAMENTO THEODOR MOMMSEN (Facultad de Derecho):**

<b>LÍNEA</b>	<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
Régimen mercantil de la Gestión Cultural	Óscar López García

**OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y  
TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS  
DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)**

**CURSO 2018 / 19**

**GRADO EN GESTIÓN CULTURAL**

**H) DEPARTAMENTO DE DERECHO PÚBLICO Y DEL TRABAJO (Facultad de Derecho):**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
Aspectos operativos de la gestión transnacional de programas culturales	Enrique Manuel Puerta Domínguez

**I) DIDÁCTICAS INTEGRADAS (Facultad de Ciencias de la Educación):**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
Patrimonio Musical	Sorelio Hernández Rodríguez

# OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

## Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)

### CURSO 2018 / 19

#### GRADO EN HUMANIDADES

**¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA CASTELLANA  
RECOMENDACIÓN: VE A LA PÁGINA 1 DEL PRESENTE DOCUMENTO Y LÉELA ANTES DE RELLENAR EL ANEXO I.**

#### **A) DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA** (Facultad de Humanidades)

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
<b>1. El arte como medida antropológica</b>	Alida Carloni Franca
<b>2. Antropología y Arte, una alianza holística</b>	Alida Carloni Franca
<b>3. Estudios etnohistóricos</b>	Pilar Gil Tébar
<b>4. Poblaciones indígenas americanas</b>	Pilar Gil Tébar
<b>5. Gestión del patrimonio cultural en España: perspectiva histórica</b>	Celeste Jiménez de Madariaga
<b>6. Arqueología Protohistórica</b>	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
<b>7. Arqueología Clásica</b>	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
<b>8. Arqueología Tardo Antigua, Medieval y Moderna</b>	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
<b>9. Análisis Diacrónico y Territorial</b>	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
<b>10. Patrimonio Arqueológico</b>	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez
<b>11. Cultura Escrita y grupos profesionales: la Enfermería española e iberoamericana, libros y documentos (ss. XV-XVIII)</b>	Antonio Claret García Martínez



# OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

## Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)

### CURSO 2018 / 19

#### GRADO EN HUMANIDADES

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
<b>12. Paleografía</b>	Elena Rodríguez Díaz
<b>13. Diplomática</b>	Elena Rodríguez Díaz
<b>14. Historia del libro</b>	Elena Rodríguez Díaz
<b>15. Análisis y estudios de fuentes documentales en Archivos</b>	Antonio Sánchez González
<b>16. Fondos documentales sobre la nobleza peninsular</b>	Antonio Sánchez González
<b>17. Evolución de los paisajes de Andalucía en los últimos 50 años</b>	M <sup>a</sup> Angeles Barral Muñoz
<b>18. Geoarqueología para Arqueólogos</b>	Francisco Borja Barrera
<b>19. Cambio Global y Desarrollo Sostenible</b>	Francisco Borja Barrera
<b>20. Geografía de España: patrimonio histórico y cultural, minero y litoral, en Andalucía y Sur de Portugal</b>	Alfonso Doctor Cabrera
<b>21. Geografía de España: población y poblamiento en el sistema de agricultura intensiva litoral</b>	Alfonso Doctor Cabrera
<b>22. Geografía de España: población inmigrante en la costa andaluza</b>	Alfonso Doctor Cabrera
<b>23. Población, sociedad y territorio a cualquier escala y en los siglos XIX-XXI</b>	Jesús Monteagudo López-Menchero
<b>24. Poblamiento rural y urbano. Ciudad e Historia, en cualquier escala</b>	Jesús Monteagudo López-Menchero
<b>25. Historia Antigua de Grecia y Roma</b>	Patricio Guinea Díaz
<b>26. El mundo clásico en los <i>Lexica</i> Historiográficos europeos (siglos XIX/XX). Traducción y comentario de términos</b>	Joaquín Muñiz Coello
<b>27. Historia socioeconómica contemporánea</b>	Francisco Contreras Pérez
<b>28. Exilio, Dictadura, Transición</b>	Encarna Lemus López ( <i>tutorización agotada</i> )
<b>29. Las relaciones culturales entre España y América siglo XIX y XX</b>	Rosario Márquez Macías
<b>30. Política y sociedad en la América contemporánea</b>	Manuel Andrés García ( <i>tutorización agotada</i> )
<b>31. Hispanoamericanismo y Panamericanismo</b>	Manuel Andrés García ( <i>tutorización agotada</i> )
<b>32. Intervencionismos y resistencia (América Latina, XIX-XX)</b>	Manuel Andrés García ( <i>tutorización agotada</i> )

# OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

## Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)

### CURSO 2018 / 19

#### GRADO EN HUMANIDADES

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
33. Historia de la Arquitectura y Urbanismo	M <sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
34. Arquitectura, Ciudad y Patrimonio	M <sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
35. Historia del Arte y Patrimonio: bienes muebles	José M <sup>a</sup> Morillas Alcázar <i>(solo mediante anexos 1b,1c)</i>
36. Patrimonio y artes visuales. (Historia y Gestión Cultural)	José M <sup>a</sup> Morillas Alcázar <i>(solo mediante anexos 1b,1c)</i>
37. Historiografía, sociedad y poder en la Edad Media	Juan Luis Carriazo Rubio
38. Mitos, tópicos y prejuicios sobre la historia medieval en la Península Ibérica: Historiografía académica, libros de texto y ámbito divulgativo	Alejandro García Sanjuán
39. Hagiografía, historiografía y mentalidades en Europa (siglos VII-XV)	Javier Pérez-Embid Wamba
40. Historia rural y medio ambiente en Andalucía (siglos XIII-XVI)	Javier Pérez-Embid Wamba
41. El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad	Paula Rufo Ysern
42. Historia social, religiosidad y género en la Europa Moderna	M <sup>a</sup> Luisa Candau Chacón
43. Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna	David González Cruz
44. Historia Moderna de España y América	David González Cruz
45. Historia cultural	Manuel José de Lara Ródenas <i>(tutorización agotada)</i>
46. Historia moderna de Huelva	Manuel José de Lara Ródenas <i>(tutorización agotada)</i>
47. Prehistoria	Beatriz Gavilán Ceballos Juan Carlos Vera Rodríguez
48. Origen del Estado, Relaciones Centro/Periferia, Tercer Milenio ANE	Francisco Nocete Calvo
49. Arqueometría y arqueometalurgia (producción y circulación de materias primas y productos)	Francisco Nocete Calvo
50. Difusión del patrimonio	Francisco Nocete Calvo

# OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

## Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)

## CURSO 2018 / 19

### GRADO EN HUMANIDADES

#### **B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
<b>1. Literatura Comparada: Tradición Clásica</b>	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido Miguel Ángel Márquez Guerrero
<b>2. Temas, tópicos y motivos de la literatura universal (prosa, teatro y poesía)</b>	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido Miguel Ángel Márquez Guerrero Mónica Rodríguez Gijón María José Chaves García ( <i>tutorización agotada</i> ) Dominique Bonnet
<b>3. Poesía europea comparada</b>	Miguel Ángel Márquez Guerrero
<b>4. Influencia de la literatura inglesa en la literatura francesa de los siglos XIX y XX</b>	María José Chaves García ( <i>tutorización agotada</i> ) Dominique Bonnet
<b>5. Lengua Española y Estudios Ingleses</b>	M <sup>a</sup> Victoria Galloso Camacho ( <i>tutorización agotada</i> ) Raúl Díaz Rosales ( <i>tutorización agotada</i> ) Lucía Quintana Hernández ( <i>tutorización agotada</i> ) Manuel Cabello Pino ( <i>tutorización agotada</i> )
<b>6. Literatura española y Estudios Ingleses</b>	Luis Gómez Canseco ( <i>tutorización agotada</i> ) Valentín Núñez Rivera ( <i>tutorización agotada</i> ) José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López ( <i>tutorización agotada</i> )
<b>7. Literatura y enseñanza</b>	Margarita García Candeira
<b>8. Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI</b>	Regla Fernández Garrido
<b>9. Lingüística contrastiva de las lenguas alemana y española</b>	Mónica Rodríguez Gijón
<b>10. Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana y española</b>	Mónica Rodríguez Gijón

**OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y  
TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS  
DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)**

**CURSO 2018 / 19**

**GRADO EN HUMANIDADES**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
11. Literatura comparada alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón Carmen Martín del Pino
12. Lingüística contrastiva de las lenguas alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
13. Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
14. Literatura comparada alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón

**E) DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS INTEGRADAS**  
**(Facultad de Ciencias de la Educación)**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
1. Antropología Filosófica, Ética, Comunicación y Poder	Walter Federico Gadea
2. Problemas Filosóficos Contemporáneos. Democracia, educación, ciudadanía	Walter Federico Gadea
3. La configuración de las nuevas formas de subjetividad: consumismo, tecnologías y globalización	Walter Federico Gadea
4. Identidad y Mundialización	Walter Federico Gadea

**OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y  
TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS  
DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)**

**CURSO 2018 / 19**

**GRADO EN HUMANIDADES**

**C) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
1. Lengua, Literatura y Culturas en Lengua Inglesa	Zenón Luis Martínez ( <i>tutorización agotada</i> ) Auxiliadora Pérez Vides ( <i>tutorización agotada</i> ) Juan Gabriel Vázquez González Jorge Casanova García

**D) DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA CLÍNICA Y EXPERIMENTAL (Facultad de Ciencias de la Educación)**

LÍNEA	PROFESORADO ADSCRITO
Psicología de las Diferencias Humanas	Rafael Andújar Barroso

# OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

## Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)

### CURSO 2018 / 19

## DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

**RECOMENDACIÓN: VE A LA PÁGINA 1 DEL PRESENTE DOCUMENTO Y LÉELA ANTES DE RELLENAR EL ANEXO I.**

**LENGUA DE REDACCIÓN Y DEFENSA ORAL DEL TFG DEL DOBLE GRADO:**

**POSIBILIDAD 1: Si redactas tu TFG escrito (6000-9000 palabras) en LENGUA INGLESA:**

- a) La síntesis escrita del TFG (1500 palabras) debes presentarla en LENGUA CASTELLANA
- b) La defensa oral del TFG debes realizarla en LENGUA CASTELLANA

**POSIBILIDAD 2: Si redactas tu TFG escrito (6000-9000 palabras) en LENGUA CASTELLANA:**

- a) La síntesis escrita del TFG (1500 palabras) debes presentarla en LENGUA INGLESA
- b) La defensa oral del TFG debes realizarla en LENGUA INGLESA

**Recordatorio:**

En el caso de las titulaciones del Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica el TFG deberá contar con dos miembros del profesorado tutor, uno por titulación, para salvaguardar el carácter interdisciplinar del TFG, así como los requisitos de competencia lingüística en lengua inglesa y española.

Por tanto, el alumnado de Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica debe elegir dos docentes tutores (uno de cada departamento aquí presentados) por cada una de las líneas que indique en su solicitud. (Art. 6 de la Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades).

Si el/la estudiante presenta el ANEXO IA, este debe ir firmado por el/la estudiante y sus dos tutores/as. **La firma de los directores de los departamentos ya no es necesaria.**

Si el/la estudiante presenta el ANEXO IB o IC, **debe rellenar las diez líneas** que se le ofrecen en el formulario. Por cada línea se tendrá que indicar en el mismo casillero ("**Tutor(es)/as**") los/as dos docentes: uno/a del Departamento de Filología y otro/a del Departamento de Filología Inglesa.

Línea 1: <b>LITERATURA COMPARADA</b>	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
<b>Antonio Ramírez de Verger Jaén</b> <b>Miguel Ángel Márquez Guerrero</b> <b>Luis Gómez Canseco</b> ( <i>tutorización agotada</i> ) <b>Luis Rivero García</b> <b>Fernando Navarro Antolín</b> <b>Juan A. Estévez Sola</b> <b>Regla Fernández Garrido</b> <b>Rosa García Gutiérrez</b> <b>Pablo Zambrano Carballo</b> <b>María José Chaves García</b> ( <i>tutorización agotada</i> ) <b>Dominique Bonnet</b> <b>Mónica Rodríguez Gijón</b> <b>Margarita García Candeira</b> <b>Manuel Cabello Pino</b> ( <i>tutorización agotada</i> )	<b>Zenón Luis Martínez</b> ( <i>tutorización agotada</i> ) <b>Sonia Villegas López</b> ( <i>tutorización agotada</i> ) <b>Sonia Hernández Santano</b>



## OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

### Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)

## CURSO 2018 / 19

### DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

#### Línea 2: ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA/FILOLOGÍA HISPÁNICA Y ESTUDIOS INGLESES: LENGUA

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA

**M<sup>a</sup> Victoria Galloso Camacho** (*tutorización agotada*)  
**Raúl Díaz Rosales** (*tutorización agotada*)  
**Lucía Quintana Hernández** (*tutorización agotada*)  
**Manuel Cabello Pino** (*tutorización agotada*)

**Eduarne Garrido Anes**  
**María José Carrillo Linares**  
**Juan Gabriel Vázquez González**  
**Beatriz Rodríguez Arrizabalaga** (*tutorización agotada*)  
**Pilar Ron Vaz** (*tutorización agotada*)  
**Luisa González Romero** (*tutorización agotada*)

#### Línea 3: ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA/FILOLOGÍA HISPÁNICA Y ESTUDIOS INGLESES: LITERATURA

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA

**Luis Gómez Canseco** (*tutorización agotada*)  
**Eloy Navarro Domínguez**  
**Rosa García Gutiérrez**  
**Valentín Núñez Rivera** (*tutorización agotada*)  
**Sergio Fernández López** (*tutorización agotada*)  
**José Manuel Rico García**  
**Margarita García Candeira**  
**Abigail Castellano López**

**Pilar Cuder Domínguez**  
**Sonia Villegas López** (*tutorización agotada*)  
**Auxiliadora Pérez Vides** (*tutorización agotada*)  
**Jefferey Simons** (*tutorización agotada*)  
**Zenón Luis Martínez** (*tutorización agotada*)  
**Sonia Hernández Santano**  
**Jorge Casanova García**  
**Mar Gallego Durán**

#### Línea 4: LITERATURA Y ENSEÑANZA

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA

**Francisco Morales Gil**  
**José Manuel Rico García**  
**Mónica Rodríguez Gijón**

**Pilar Cuder Domínguez**  
**Sonia Villegas López** (*tutorización agotada*)  
**Auxiliadora Pérez Vides** (*tutorización agotada*)

# OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

## Segundo plazo de solicitud (marzo 2019)

### CURSO 2018 / 19

## DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

Línea 5: <b>ENSEÑANZA DE LENGUAS</b>	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
<b>Francisco Morales Gil</b> <b>M<sup>a</sup> Victoria Galloso Camacho</b> ( <i>tutorización agotada</i> ) <b>Mónica Rodríguez Gijón</b> <b>Lucía Quintana Hernández</b> ( <i>tutorización agotada</i> ) <b>Raúl Díaz Rosales</b> ( <i>tutorización agotada</i> )	<b>Carmen Fonseca Mora</b> ( <i>tutorización agotada</i> ) <b>Fernando Rubio Alcalá</b> <b>Juan Gabriel Vázquez González</b>

Línea 6: <b>TEMAS, TÓPICOS Y MOTIVOS CULTURALES DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA Y LENGUA ESPAÑOLA</b>	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
<b>Antonio Ramírez de Verger Jaén</b> <b>Miguel Ángel Márquez Guerrero</b> <b>Luis Gómez Canseco</b> ( <i>tutorización agotada</i> ) <b>Luis Rivero García</b> <b>Fernando Navarro Antolín</b> <b>Juan A. Estévez Sola</b> <b>Regla Fernández Garrido</b> <b>Eloy Navarro Domínguez</b> <b>Rosa García Gutiérrez</b> <b>Valentín Núñez Rivera</b> ( <i>tutorización agotada</i> ) <b>María José Chaves García</b> ( <i>tutorización agotada</i> ) <b>Dominique Bonnet</b> <b>Mónica Rodríguez Gijón</b> <b>Margarita García Candeira</b> <b>Manuel Cabello Pino</b> ( <i>tutorización agotada</i> )	<b>Pilar Cuder Domínguez</b> <b>Auxiliadora Pérez Vides</b> ( <i>tutorización agotada</i> ) <b>Zenón Luis Martínez</b> ( <i>tutorización agotada</i> ) <b>Beatriz Domínguez García</b> ( <i>tutorización agotada</i> )