

**ACTA DE LA REUNIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DEL GRADO DE  
GESTIÓN CULTURAL  
(Modalidad asíncrona)**

**Primer cuatrimestre 2022-23 (1º, 2º, 3º y 4º)**

**FACULTAD DE HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD DE HUELVA**

ASISTENTES

Bonnet Dominique  
Carrasco Carrasco Rocío  
Carriazo Rubio Juan Luis  
Chaves García María José  
Doctor Cabrera Alfonso  
Fernández Mora Vicente de Jesús  
Fernández Peña Marta  
González Expósito Isabel  
Guinea Díaz Patricio  
Jurado Almonte José Manuel  
López García Oscar  
Mancha Castro José Carlos  
Monteagudo López-Menchero Jesús  
Prieto Gordillo Juan  
Sánchez González Antonio

Desde el día 23 de febrero de 2023 a las 11h30 hasta el día 2 de marzo a las 12h se desarrolla la reunión del equipo docente del grado de Gestión Cultural (primer cuatrimestre) en modalidad asíncrona con el siguiente orden del día:

1. Evaluación de actividad docente y resultados académicos de las asignaturas del segundo cuatrimestre 2021/22
2. Propuestas de mejora
3. Ruegos y preguntas

\*\*\*\*\*

1. - En su conjunto buena asistencia a clase, pero pocos estudiantes y poca motivación en algunos grupos. Descenso general de la matrícula en todas las asignaturas. Dinámica de clase complicada con tan poco alumnado y por ello falta de motivación en algunos grupos. Los resultados son irregulares, pero en general el profesorado está satisfecho con los procesos de evaluación y se recalca el enriquecimiento que supone la aportación de los alumnos de movilidad, tanto Sicue como Erasmus.
  - Problemas de contaminación acústica en algunas aulas que puede llegar a perjudicar la docencia.
  - Desinterés por el *Seminario para la elaboración del TFG en Gestión Cultural*: asistencia escasa e irregular y poca participación.
  - Interés y entusiasmo por las asignaturas de Arte contemporáneo y cine

- Disminución de las dificultades en asignaturas de gestión y economía, atribuida en parte a los cursos de apoyo de esta materia que se impartieron a lo largo del cuatrimestre.
- 2.
- Elaborar nuevas actividades académicas que permitan evaluar de manera más precisa el trabajo continuo no presencial por cuenta del alumnado con el fin de intentar recuperar su motivación sostenida con un trabajo continuo fuera del aula incorporado en la evaluación continua.
  - Buscar aulas dotadas de una infraestructura que evite la contaminación acústica para el uso de material audiovisual mientras continúe la docencia presencial.
  - Tratar de incorporar salidas de campo que generan mucho entusiasmo en el alumnado en asignaturas que necesitan de estas salidas como puede ser *Itinerarios y paisajes culturales*
  - Revisar la planificación de las asignaturas para intentar encajar los seminarios para la elaboración del TFG en el segundo cuatrimestre cuando el alumnado está inmerso en el proceso de elaboración de dicho trabajo para tratar de aumentar las posibilidades de captar su atención.
  - Considerar la posibilidad de ampliar los créditos de arte y cine en los estudios de Gestión Cultural y de repartir estas dos materias en dos asignaturas independientes.
  - Continuar con los cursos de apoyo de economía y lengua para responder a las dificultades frecuentes en dichas asignaturas que parecen estar dando buen resultado.
  - Fomentar y promocionar la puesta en marcha de la modalidad online del grado para aumentar la accesibilidad a la docencia y de esta forma conseguir un número mayor de estudiantes.
  - Seguir promoviendo las salidas profesionales del Grado con eventos como el Proforum, foro de empleo organizado por el equipo Decanal.
3. No hay.

Termina la reunión asíncrona el 2 de marzo a las 12h

Fdo. Dominique Bonnet

(Coordinadora del Grado de Gestión Cultural)