

Grado en Estudios Ingleses

MARTES 11 DE JULIO DE 2023

Hora de comienzo: 10 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Filología Inglesa (pabellón 11 bajo)

### NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.

(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

### RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA

Hora	Estudiante	Título del TFG	Tribunal
10	Acuña González, María	Explorando el Afrofuturismo en las novelas <i>Kindred</i> y <i>The Underground Railroad</i> : Análisis comparativo y contraste.	Dra. Rocío Carrasco Carrasco
10:30	González Márquez, Francisco Jesús	Análisis de la sociedad y personajes en <i>El Club de la Lucha</i> (1996) de Chuck Palahniuk	Dra. Rocío Carrasco Carrasco
11	Duda, Monika	Feminismo y Emancipación en <i>El Despertar</i> de Kate Chopin	Dra. Mar Gallego Durán
11:30	Quintero Núñez, Laura	Representaciones de Ofelia en la Pintura: Un Análisis Interdisciplinario	Dr. Pablo L. Zambrano Carballo
12	Sánchez Ortiz,	El estilo gótico en la novela de Oscar Wilde <i>El retrato de Dorian Gray</i>	Dr. José Carregal Romero
12:30	Alba Pérez, Carolina	El uso de la lengua inglesa en la clase de inglés como lengua extranjera en España según el enfoque comunicativo durante el covid-19. Una revisión bibliográfica desde 2019.	Dra. Mónica Rodríguez Gijón

13	De Cosa Benítez, Clara	La posición del verbo finito en inglés y alemán en voz activa del modo indicativo. Un enfoque contrastivo	Dra. Mónica Rodríguez Gijón
13:30	Pertíñez López, Irene	Préstamos lingüísticos de la lengua alemana a la lengua inglesa: los campos semánticos relacionados con la literatura y la lingüística	Dra. Mónica Rodríguez Gijón

Celebración telemática del acto de defensa

Hora	Estudiante	Título del TFG	Tribunal
11	Granado González, Blanca M <sup>a</sup>	Mejora de la pronunciación de fonemas ingleses en hispanohablantes Enlace zoom: <a href="https://uhu.zoom.us/j/99199346548?pwd=MGxvaFZvRHpsc2d1OFkvajFaSXlwdz09">https://uhu.zoom.us/j/99199346548?pwd=MGxvaFZvRHpsc2d1OFkvajFaSXlwdz09</a> ID de reunión: <a href="#">991 9934 6548</a> Código de acceso: 755696	Dra. Pilar Ron Vaz

## Grado en Estudios Ingleses

**LUNES 17 DE JULIO DE 2023**

**Hora de comienzo: 11:30 horas**

**Lugar: Aula departamental Departamento de Filología Inglesa (pabellón 11 Bajo)**

### **NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:**

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.

(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

### **RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA**

Hora	Estudiante	Título del TFG	Tribunal
<b>11:30</b>	Domínguez Rodríguez, Natalia	Hibridez y mimetismo en Andrea Levy 's <i>Small Island</i> : Un análisis de Hortense.	Dra. Pilar Cuder Domínguez
<b>12:00</b>	Lorenzo Botello, Alejandro	Canciones como herramienta esencial en las clases de adquisición de lengua extranjera	Dra. M <sup>a</sup> Carmen Fonseca Mora
<b>12:30</b>	Prieto Gómez, José Manuel	Empatía: Un Elemento Clave en el Aprendizaje y la Enseñanza de Idiomas	Dra. M <sup>a</sup> Carmen Fonseca Mora

Grado en Filología Hispánica

MARTES 11 DE JULIO DE 2023

Hora de comienzo: 9:30 horas

Lugar: Aula departamental departamento de Filología, pabellón 11 alto

**NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:**

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.

(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

**RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA**

<u>Hora</u>	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tribunal</u>
9:30	Bellido Sánchez, Paula	Enseñanza de español como lengua extranjera: la metáfora conceptual aplicada en estudiantes de la escuela Snt-Brugge partiendo de nivel B2	Dra. Coronada Sánchez Gómez
10	Feria Gamero, Julio	De Andrés Hurtado a Pío Baroja. Influencias filosóficas en <i>El árbol de la ciencia</i>	Dr. Sergio Fernández López
10:30	Macías Ramírez, María	<i>La Regenta</i> desde la perspectiva de Mario Vargas Llosa en su ensayo sobre <i>Madame Bovary</i>	Dr. Pablo L. Zambrano Carballo
11:00	Martín Rodríguez, Abel	Motivos amorios en la poesía de Francisco de Aldana	Dr. Luis Rivero García

<b>11:30</b>	Martín Rosa, Arancha	Análisis de la mujer pardobazaniana en <i>Doña milagros</i> y <i>Memorias de un solterón</i> .	Dr. Fernando Navarro Antolín
<b>12:00</b>	Pozo Toro, Ana María	Estudio sociolingüístico sobre el uso de los morfemas de género inclusivo en hispanohablantes	Dr. Manuel Cabello Pino
<b>17:00</b>	Grigore, Andrea Nicoleta	La presencia de Terencio en la Literatura del Siglo de Oro	Dr. Juan A. Estévez Sola
<b>17:30</b>	Paloma Mateo, Belén	Una reescritura de la <i>Odisea</i> homérica: <i>Circe y los cerdos</i> de Carlota O'Neill	Dra. M <sup>a</sup> Regla Fernández Garrido
<b>18:00</b>	Rubio Garrido, María	Dos reescrituras del mito de Fedra: <i>La nieta de Fedra</i> de Alma Angélico (1922) Y <i>Lagartijas, Gaviotas Y Mariposas</i> de María José Ragué (1987).	Dra. M <sup>a</sup> Regla Fernández Garrido

**Grado en Gestión Cultural**

**MARTES 11 DE JULIO DE 2023**

**Hora de comienzo: 9:30 horas**

**Lugar: Aula departamental Departamento de Historia, Geografía y Antropología (pabellón 12 bajo)**

**NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:**

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.

(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

**RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA**

<u>Hora</u>	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tribunal</u>
<b>9:30</b>	Encinas Gutiérrez, María	Relaciones culturales y cooperación en la frontera del Bajo Guadiana. El caso de Alcoutim-Sanlúcar de Guadiana	Dr. José Manuel Jurado Almonte
<b>10:00</b>	Ferrer Ponce, Marina	Propuestas de nuevas rutas patrimoniales para la ciudad de Huelva	Dra. Lucía Fernández Sutilo
<b>10:30</b>	López Palanco, Yolanda	Proyecto de exposición temporal "Sobrevivir a la muerte. Un legado cultural que perdura en nuestro ADN"	Dra. Lucía Fernández Sutilo
<b>11:00</b>	Sánchez Estévez, Javier	La evolución del cine queer desde la década de los 50 hasta la actualidad	Dra. María José Chaves García
<b>11:30</b>	Suárez Domínguez, Manuel Jesús	Huelva Multidisciplinar: Planificación y programación de un proyecto cultural	Dra. Inmaculada Rabadán Martín
<b>12:00</b>	Trinidad Pavón, Alicia	La proyección de los espectáculos gladiatorios en el cine	Dr. Patricio Guinea Díaz

Doble Grado en EEII/Filología Hispánica

MIÉRCOLES 12 DE JULIO DE 2023

Hora de comienzo: 9:30 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Filología Inglesa (pabellón 11 bajo)

### NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.

(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

### RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA

Hora	Alumnado	Título del TFG	Tribunal
9:30	Alberico Larios, Miriam	La traducción del humor de inglés a español en la serie <i>Cómo conocí a vuestra madre</i> . Análisis de corpus	Dra. Pilar Ron Vaz
10:00	Perdigones García, Lucía	La cuestión del modo subjuntivo en español y en inglés: Revisión de las teorías tradicionales y nuevos aportes de la lingüística cognitiva	Dra. Pilar Ron Vaz
10:30	Díaz Lozano, Elizabeth	Intertextualidad entre <i>Jane Eyre</i> y <i>La hija del mar</i> . Locura y otredad.	Jorge Casanova García
11:00	García Moreno, Jesús Javier	Tierra y tragedia en las novelas de Concha Espina y Edith Wharton: <i>El metal de los muertos</i> (1920) y <i>Ethan Frome</i> (1911)	Dr. Jefferey M. Simons
11:30	Núñez Domínguez, Juan José	La evolución del lenguaje exclusivo en <i>Dungeons &amp; Dragons</i> : la etnia y el género en inglés y en español	Dr. Manuel Cabello Pino
12:00	Rodríguez Medrano, Ángela	Estudio comparativo de los diminutivos en la lengua española y la inglesa	Dr. Raúl Díaz Rosales
12:30	Torres Macías, Antonio	Pícaras y cortesanas: de <i>Teresa de Manzanares</i> y <i>la Garduña de Sevilla</i> de Castillo Solórzano a <i>Roxana</i> de Defoe	Dra. Sonia Villegas López

Grado en Humanidades

MIÉRCOLES 12 DE JULIO DE 2023

Hora de comienzo: 9:30 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Historia, Geografía y Antropología (pabellón 12 bajo)

### **NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:**

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.

(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

### **RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA**

<u>Hora</u>	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tribunal</u>
9:30	Roca Delgado, Laura del Rocío	El <i>funus</i> romano en época altoimperial y sus transformaciones en época cristiana.	Dra. Lucía Fernández Sutilo



Grado en Historia

MIÉRCOLES 12 DE JULIO DE 2023

Hora de comienzo: 10:00 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Historia, Geografía y Antropología (pabellón 12 bajo)

### NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.

(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

### RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA

<u>Hora</u>	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tribunal</u>
10:00	Azogil Feria, Manuel J.	Yacimiento Funerario "Punta del Moral"	Dra. Lucía Fernández Sutilo
10:30	Cruz Anes, Leire	Llegada de E.E.U.U. a Japón durante la segunda mitad del s. XIX (1853-1854)	Dra. Rosario Márquez Macías
11:00	Gómez Andrés, José Antonio	Un pedazo de América en el barrio de Santa Cruz (Sevilla)": el II Marqués de la Vega Inclán (vida, relaciones y obra) y su participación en el proyecto de las residencias de América en España.	Dra. Rosario Márquez Macías

<b>11:30</b>	García Vázquez, Vanessa	Acerca de Camille Claudel: Pasado, presente y futuro de una mujer artista en el siglo XIX.	Dr. José María Morillas Alcázar
<b>12:00</b>	Torres Mojarro, Guillermo Santiago	La imagen de Huelva y provincia en La Ilustración española y americana (1869-1913).	Dr. José María Morillas Alcázar
<b>12:30</b>	Márquez García, Alessandro	<i>Crónica General de la Provincia de Huelva</i> , de Manuel Climent (1866): análisis historiográfico.	Dr. Manuel J. de Lara Ródenas
<b>13:00</b>	Rodríguez Boza, Juan Carlos	La Reconquista en la obra de Claudio Sánchez-Albornoz	Dr. Alejandro García Sanjuán
<b>13:30</b>	Ruiz Pérez, Antonio	El Archivo del Hospital del Espíritu Santo de Sevilla (1590). Orígenes y funciones	Dr. Antonio C. García Martínez