

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA

30/11/2023

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	Ariadna		
Apellidos	Borge Robles		
Sexo (*)	Mujer	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	06/07/1982
DNI, NIE, pasaporte	71440186R		
Dirección email	Ariadna.borge@dfilo.uhu.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0001-6827-3660		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Sustituta Interina		
Fecha inicio	26/09/2022		
Organismo/ Institución	Universidad de Huelva		
Departamento/ Centro	Departamento de Filología		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Enseñanza francés, literature comparada, feminismo		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2016-2022	Profesora Sustituta Interina. Universidad de Sevilla. España. Mejora laboral.

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciatura en Filología Francesa	U. Oviedo. España	2007
C.A.P.	U. León. España	2008
Máster en Género y Diversidad	U. Oviedo. España	2010
Máster en Enseñanza Español Lengua Extranjera y otras lenguas modernas	U. Sevilla. España	2014

Parte B. RESUMEN DEL CV

Ariadna Borge Robles es licenciada en *Filología Francesa* por la Universidad de Oviedo. Tras realizar el Curso de Aptitud Pedagógica en la Universidad de León, cursa el *Máster Género y Diversidad* en la Universidad de Oviedo donde obtiene un sobresaliente por su TFM que finalmente verá la luz bajo

forma de monográfico y titulado *Sólo yo sé definirme: análisis de las representaciones lésbicas en "When night is falling", "Aimée et Jaguar" y "Loving Annabelle"*. En dicho estudio, se analizan las representaciones de lesbianas en el cine internacional. Posteriormente, Ariadna Borge Robles realiza un *Máster en Enseñanza de Español como lengua extranjera* por la Universidad de Sevilla, realizando sus prácticas en la Universidad Politécnica de Utrecht *Hoogeschool*. Tras realizar su TFM en análisis de materiales de enseñanza de español con perspectiva intercultural y de género y obtener una calificación de sobresaliente, Ariadna Borge Robles comienza a trabajar como profesora Sustituta Interina en la Universidad de Sevilla, ya en el año 2016 como profesora del departamento de Filología Francesa. Allí dirigirá TFG y TFM centrados tanto en literatura francesa como en enseñanza de francés como lengua extranjera (todos ellos en el marco del Grado en Estudios Franceses y en el Máster de Enseñanza de Secundaria, estudios que ofrece la universidad hispalense). Desde el año 2022 desempeña su labor docente en el Grado en Gestión cultural, en el Grado en Turismo, en los estudios de Enseñanza de Primaria y en Filología Española e Inglesa en la Universidad de Huelva.

Part C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

1) Ariadna Borge Robles. « **Les limitations spatiales dans Le baron fantôme : le genre et la classe sociale ou Le baronfantôme : un film collaborateur et de résistance** ». *LA RECHERCHE EN ETUDES FRANÇAISES : UN ÉVENTAIL DE POSSIBILITES*. 79, pp. 141 - 148. Universidad de Sevilla, 2019. ISBN 978-84-472-2179-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 11
capítulode libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de

Nº total de autores: 91

Autor de correspondencia: No

2) ARIADNA BORGE ROBLES. *Sólo yo sé definirme: análisis de las representaciones lésbicas en "When night is falling", "Aimée et Jaguar" y "Loving Annabelle"*. Oviedo, Principado de Asturias (España): KRK, 2012. ISBN 978-8-4836-7399-7

Depósito legal: AS-3256-2012

Colección: Alternativas

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1 Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Si

Fuente de impacto: SPI

Categoría: 8

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 1

3) *La recherche en Etudes Françaises: un éventail de possibilités*. 79, Sevilla (España): Universidad de Sevilla, 2019. Disponible en Internet en: <<https://editorial.us.es/es/detalle-libro/720059/la-recherche-en-etudes-franaises-un-eventail-de-possibilites>>. ISBN 978-84-472-2166-0 Colección: Actas

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 6

Autor de correspondencia: Si

4) Ariadna Borge Robles; Elena Puerta Moreno; Alexia Zilliox. *Construire une identité en dehors de l'Hexagone*.

Philologia Hispalensis. 34 - 2, pp. 13 - 15. Universidad de Sevilla, 17/12/2020. Disponible en Internet en:

<<https://revistascientificas.us.es/index.php/PH/issue/view/1047/329>>. ISSN 1132 - 0265

DOI: <https://doi.org/10.12795/PH.2020.v34.i02>

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 12

Autor de correspondencia: Si

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

1) Título del trabajo: “*Sauvage*, itinerario de una experiencia vital”

Nombre del congreso: Congreso Internacional Auto-escrituras de Mujer

Tipo evento: Congreso Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo – Plenaria/ Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 11/11/2021

Entidad organizadora: Facultad de Filología Tipo de entidad: Centros y Estructuras

Universitarios y Asimilados Ciudad entidad organizadora: Universidad de Salamanca, Castilla y León, España
Comité de admisión ext.: Si

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

1) Título del proyecto: *El trabajo Fin de Grado en el Grado en Estudios Franceses*

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Colaboración en creación de material pedagógico

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Marc Viémond Nº de participantes: 8

Entidad financiadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es participante/s:

CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Plan Propio

Fecha de inicio-fin: 10/01/2018 - 29/11/2019

2) Título del trabajo: *La recherche en Etudes Françaises: un éventail de possibilités* Nombre del congreso: *La recherche en Etudes Françaises: un éventail de possibilités*

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 09/05/2018

Fecha de finalización: 11/05/2018

Entidad organizadora: Asociación de

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Francesistas de la Universidad Española

