

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	30/11/2023
----------------------	------------

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	David		
Apellidos	García Ponce		
Sexo (*)	Varón	Fecha de nacimiento (01/01/1972)	
DNI, NIE, pasaporte	52195479S		
Dirección email	David.garcia@dfilo.uhu.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-8745-7083		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Sustituto Interino		
Fecha inicio	25/02/2020		
Organismo/ Institución	Universidad de Huelva		
Departamento/ Centro	Filología		
País	España	Teléfono	959219059
Palabras clave	Novela Española Contemporánea (s.XX-XXI) – Estudios Urbanos – Ecocrítica		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
XXXX-XXXX	
YYYY-YYYY	

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctorado Filol. Española	Universitat de Barcelona (UB)	2023
Máster Lengua y Literatura	Universitat de Barcelona (UB)	2013
Máster Identidades Cultur.	Universitat de Barcelona (UB)	2010
Licenciatura Humanidades	Universitat Pompeu Fabra	2007

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV

Licenciado en Humanidades en la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona) y Doctor en Estudios Literarios por la Universidad de Barcelona con una tesis sobre la imagen literaria de las periferias urbanas en la novela española contemporánea. En la misma universidad curso un máster de Filología Hispánica y otro sobre Construcción y Representación de Identidades Culturales en literatura. Es profesor en el departamento de filología hispánica de la Universidad de Huelva desde 2020 y previamente había impartido clases en las universidades de Barcelona y Burgos. Sus líneas de estudio son la novela española contemporánea, La



representación del urbanismo en la novela y los estudios de ecocrítica. Asimismo, ha sido secretario de la *Revista Cuadernos de Aleph* y actualmente es editor de *Pangeas. Revista Interdisciplinaria de ecocrítica*. Hoy nos va a hablar de la evolución de la ecocrítica en la literatura española de los siglos XX y XXI.

Part C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)- Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

GARCÍA PONCE, DAVID, “Pacto de silencio: expresiones de la culpa en Derecho natural (2017) y Fin de temporada (2020) de Ignacio Martínez de Pisón”, Siglo XXI. Literatura y Cultura Españolas, 20 (2022): 91-113., 20 (2022): 91-113.

GARCÍA PONCE, DAVID. En un futuro no muy lejano : la ficción distópica en "noticias del antropoceno" de José M^a Merino. En Los dominios del espíritu en las literaturas española e hispanoamericana (siglos XX-XXI) / Raúl Fernández Sánchez-Alarcos (ed. lit.), María Crego Gómez (ed. lit.), José María Fernández Vázquez (ed. lit.), Ed. Peter Lang, 2022, págs. 111-120.

GARCÍA PONCE, DAVID. La perspectiva ecocrítica en el realismo social: análisis de Tierra de Olivos de Antonio Ferrer. En ECOLOGÍA Y MEDIOAMBIENTE EN LA LITERATURA Y LA CULTURA HISPÁNICAS. New York. IDEA, 2021, pp. 143-158.

GARCÍA PONCE, DAVID. La colaboración de Camilo J. Cela y Joan Colom en la colección Palabra e imagen de la editorial Lumen. En Flores Borjabad, Salud y Pérez Cabaña, Rosario. Nuevos retos y perspectivas de la investigación en literatura, lingüística y traducción. Madrid: Ed. Dykinson, 2021. Págs. 688-705.

GARCÍA PONCE, DAVID. A golpe de ladrillo: urbanismo y ecocrítica en la novelística de Rafael Chirbes (2007-2013) en Lluch-Prats, Javier (editor). El universo de Rafael Chirbes. Barcelona: Ed. Anagrama, 2021. Págs. 307-323

GARCÍA PONCE, DAVID. La ciudad activista: debates y manifestaciones urbanas en la novela española del siglo XXI. En Escudero, Xavier y Noyaret, Natalie. Réalisme(s) dans la fiction espagnole contemporaine (XIXe-XXe-XXIe siècles). Binges (France), Ed. Orbis Tertius, 2020, págs. 353-369.

DAVID GARCÍA PONCE, LAURA PACHE CARBALLO Y CHRISTIAN SNOEY ABADIAS (eds.) El Texto de las mil caras. Hibridismo y nuevas tendencias en la literatura española e hispanoamericana. Ed. Renacimiento, Sevilla, 2018.

GARCÍA PONCE, DAVID. “La imagen de China en la literatura del exilio y la configuración de un paisaje cultural”. Quaderns de Filología. 22 (2018): 157-180.

GARCÍA PONCE, DAVID. La ciudad íntima y la ciudad social: relatos urbanos de la Transición. En Fr. Dubosquet Lairys; C. Valcarcel (eds.) Memoria(s) en transición: voces y miradas sobre la Transición Española. Ed. Visor. Madrid, 2018.

GARCÍA PONCE, DAVID. «Vivir en los confines: la construcción espacial del suburbio en Mercè Rodoreda y Juan Marsé» en Crespo-Vila, Raquel y Pastor, Sheila. Dimensiones: el espacio y sus significados en la literatura hispánica. Madrid, Ed. Biblioteca Nueva, 2017. Págs. 353-363.



AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales

Si aplica, indique el número de citas y promedio por año

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

- Seminario Internacional "Clase obrera, narrativa y trabajo". Ponencia invitada: Tipología de los barrios obreros en la narrativa española contemporánea. OBSERVATOIRE EUROPÉEN DES RÉCITS DU TRAVAIL. Aix-Marseille Université. 14 febrero de 2023.
- Congreso Internacional de Ecocrítica 2022. Título de la ponencia: Hacia un enfoque ecocrítico en El metal de los muertos (1920) de Concha Espina. Universidad de Alicante. 8, 9 y 10 de noviembre de 2022.
- Congreso Internacional «Ecología y Medioambiente en la literatura y la cultura hispánicas». Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) y el Departamento de Filología de la Universidad de Navarra (España) los días 17-19 de septiembre de 2020. Ponencia: «El homo viator en el realismo social: hacia una perspectiva ecocrítica en torno a los viajes de Antonio Ferrer».
- 24-25/03/2017: Coloquio «La Transition espagnole, 40 ans après». Université Rennes. Comunicación: La ciudad íntima y la ciudad social: relatos urbanos de la transición.
- 23-25/11/2016: Congreso Internacional de Pensamiento crítico y ficciones en torno a la Transición española (1975-2016). Universidad de Zaragoza. Comunicación: Fotografías con dedicatoria: la (re)construcción memorialística del extrarradio como nuevo espacio democrático.
- 07-09/10/13: Congreso «La autoficción hispánica en el siglo XXI». I Jornadas Internacionales sobre narrativa actual. Facultad de Filología de la Universidad de Alcalá. Comunicación: Javier Pérez Andújar: un flâneur del extrarradio.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.