

**AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.**

**IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>Fecha del CVA</b> | 27/11/2023 |
|----------------------|------------|

### Part A. DATOS PERSONALES

|  |                                       |                                  |            |
|--|---------------------------------------|----------------------------------|------------|
| Nombre   | María Rocio                           |                                  |            |
| Apellidos                                      | Ramos Ramos                           |                                  |            |
| Sexo (*)                                       | Mujer                                 | Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy) | 28/07/1975 |
| DNI, NIE, pasaporte                            | 75549873W                             |                                  |            |
| Dirección email                                | rocio.ramos@dfing.uhu.es              | URL Web                          |            |
| Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*) | https://orcid.org/0000-0002-3422-1368 |                                  |            |

\* datos obligatorios

#### A.1. Situación profesional actual

|                        |   |          |           |
|------------------------|---|----------|-----------|
| Puesto                 | PSI (Tiempo completo)                           |          |           |
| Fecha inicio           | 14/10/2021                                      |          |           |
| Organismo/ Institución | Universidad de Huelva                           |          |           |
| Departamento/ Centro   | Facultad de Humanidades/Facultad de Humanidades |          |           |
| País                   | España  | Teléfono | 605980013 |
| Palabras clave         |   |          |           |

#### A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

| Periodo               | Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción              |
|-----------------------|--|
| 2020-2021             | PSI (3+3)/Universidad de Huelva/ España/ Fin de Contrato     |
| 2019-2020             | PSI (6+6)/Universidad de Huelva/ España/ Fin de Contrato     |
| 2018-2019             | PSI (6+6)/Universidad de Huelva/ España/ Fin de Contrato     |
| 05/10/16-<br>25/09/18 | PSI (Tiempo Completo)/ Univ. Huelva/ España/ Fin de Contrato |
| 2015-2016             | PSI (Tiempo Completo)/ Univ. Huelva/ España/ Fin de Contrato |
| 26/09/11-<br>30/09/14 | PSI (Tiempo Completo)/ Univ. Huelva/ España/ Fin de Contrato |

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

#### A.3. Formación Académica

| Grado/Master/Tesis   | Universidad/Pais                   | Año              |
|--|------------------------------------|------------------|
| <b>Doctorado</b> en Lenguas y Culturas:<br>"El otro romanticismo inglés: parodia y crítica en The Anti-Jacobin, Warreniana y Rejected Articles". | Universidad de Huelva              | <b>2020</b>      |
| <b>Licenciatura:</b> Filología Inglesa   | Universidad de Huelva              | <b>1998</b>      |
| <b>Máster</b> en Docencia Universitaria  | Universidad de Huelva              | <b>2023</b>      |
| FORMACIÓN Académica Complementaria   | Ministerio de Educación, Cultura y | <b>2001-2005</b> |



|  |   |                  |
|--|---|------------------|
| <b>Beca:</b> Beca para la formación de personal universitario (FPU). | Y Deporte   |                  |
| Beca de <b>Colaboración.</b>   | Ministerio de Educación y Ciencia/ Departamento de F. Inglesa | <b>1997-1998</b> |

*(Incorporar todas las filas que sean necesarias)*

**Parte B. RESUMEN DEL CV** (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE:** se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las “Instrucciones para cumplimentar el CVA”

*El presente CV queda avalado con una formación académica y docente continua y permanente contando ya con acreditación para la figura de Profesor Colaborador por la ANECA y la AGAE en 2005 y 2006 y acreditaciones para las figuras de Profesor Ayudante Doctor y Profesor Contratado Doctor en 2022 por la ANECA y 2023 por la ACCUA.*

*La amplia formación académica queda a su vez acreditada por la obtención de diversas becas como la Beca de Formación de Profesorado Universitario, específica para universidades, o la beca Patricia Shaw (AEDEAN), así como por diferentes estancias de investigación en centros internacionales de prestigio (Universidad de Edimburgo, Universidad de Glasgow, Universidad de Londres y British Library, Universidad de Cambridge y Universidad de Bristol). Dicha formación académica se ha visto reflejada, además, no solo en la Tesis Doctoral (Cum Laude) sino en la participación en congresos y seminarios con numerosas publicaciones en Actas de Congreso nacionales e internacionales, un libro monográfico sobre Peacock, y diferentes artículos en revistas significativas como Miscelánea, Revista Alicantina, Erebea y Tonos Digital, etc.*

*En cuanto a la Formación Docente cabe destacar que parte ya de una Beca de Colaboración hasta acumular una vasta experiencia docente universitaria (en distintos Grados, Licenciaturas y Diplomaturas) obteniendo incluso un Premio a la Excelencia Docente en el curso 2011-12 a los mejores resultados de las encuestas de calidad del centro. Es significativa la continua realización de Cursos de Formación de Profesorado, obteniendo el diploma del Máster de Docencia Universitaria en el curso 2022-23. Por otro lado, ha sido también importante la participación en Proyectos de Innovación para la mejora de la calidad docente, derivando algunos en la creación y publicación de material docente y diversas publicaciones, que no se incluyen por no encontrarse en la franja de los últimos 10 años.*

**Part C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)-** Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

**C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).**

AUTORA: Ramos, María Rocío

TÍTULO: “The Anti-Jacobin and its Parodic Strategies: Parodying Jacobin Ideas and Authors”

REVISTA: *Alicante Journal of English Studies / Revista Alicantina de Estudios Ingleses*. 2023, 38: 131-150. <https://doi.org/10.14198/raei.2023.38.08> (enero 2023)

ISSN: 0214-4808 | 2171-861X (Internet)

AUTORA: Ramos, María Rocío: “P. G. Patmore’s view of Romanticism through the parody of literary reviews in Rejected Articles (1826)”.

REVISTA: *Erebea. Revista De Humanidades Y Ciencias Sociales*, 12(2). <https://doi.org/10.33776/erebea.v12i2.7782>

ISSN: 0214-0691

AUTORES: Ramos, María Rocío



TITULO: W. F. Deacon and his Revision of Romanticism in Warreniana through Literary Parody and Advertising Campaigns to Promote Blacking  
REF. REVISTA/LIBRO: *Miscelánea: A Journal of English and American Studies*. ISSN 1137-6368, Nº. 65, 2022.

AUTORES: Ramos, María Rocío

TITULO: “Estudio crítico de la parodia y la revalorización del término”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Tonos digital: Revista de estudios filológicos*. ISSN-e 1577-6921, Nº. 42, 2022.

AUTORES: Ramos, María Rocío

TITULO: “El teatro como recurso didáctico para la mejora del rendimiento académico en la enseñanza-aprendizaje del inglés en el Grado de EEII y Doble Grado en la UHU.

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Innovación y Buenas Prácticas Docentes*, 11(2), 2022: 112-118. DOI: <https://doi.org/10.21071/ripadoc.v11i2>  
ISSN: 2531-1336.

AUTORES: Ramos, María Rocío

TITULO: “Otro romanticismo inglés: la ventriloquia de Thomas Love Peacock y el eclecticismo crítico y temático de su obra paródica”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Tonos digital: Revista de estudios filológicos*. ISSN-e 1577-6921, Nº. 41, 2021.

AUTORA: Ramos Ramos, M. R. “Antonio José Couso Liañez (2021). "De padres a hijos: Relaciones epistolares en el mundo anglosajón (1650-1800). Universidad de Huelva, 321 pp.: ISBN: 978-84-18280-95-5". REVISTA: *Erebea. Revista De Humanidades Y Ciencias Sociales*, 12(2). <https://doi.org/10.33776/erebea.v12i2.7787> ISSN: 0214-0691

### **C.2. Congresos**, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

Presentación Oral: “Marie Mancini’s Memoirs: The Travel Account as a Strategy for Truth-Telling”. Networks of Knowledge in the Literary Culture of the Long Eighteenth Century. Univ. Huelva. 23/11/2023.

### **C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado,**

**Colaboradora en Proyecto de Investigación** “Las mujeres y la novela temprana en Inglaterra: el contexto Europeo (1621-1699)” Código: PROYEXCEL\_00186. Investigador Principal: Sonia Villegas. Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Vigencia: 02/12/2022-31/12/2025. Financiación: 60.300,80 €.

**C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados** *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.*