



Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	30 Octubre 2023
Nombre y apellidos	ANTONIO SÁNCHEZ GONZÁLEZ		
DNI/NIE/pasaporte	29469686Q		
Núm. Identificación del investigador	Researcher ID	R-4059-2018	
	Scopus ID	57219560878	
	Orcid	0000-0001-5025-455X	
Open Access	Academia.edu	https://uhu.academia.edu/AS%C3%A1nchezGonz%C3%A1lez	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Huelva		
Dpto./Centro	Dpto. Historia, Geografía y Antropología / Facultad de Humanidades		
Dirección	Avda. Tres de Marzo, s/n. Huelva -21071		
Teléfono	959219185	correo electrónico	antonio.sanchez@dhis2.uhu.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	9/12/2022
Área de conocimiento	Ciencias y Técnicas Historiográficas (085)		
Palabras clave	Diplomática, Cancillerías reales, Archivística, Paleografía, Sigilografía, Heráldica, Nobleza, Documentación señorial y real		

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
7/2/1997 - 23/2/2010	Prof. Contratado Doctor / Universidad de Huelva
23/2/2010 - 8/12/2022	Prof. Titular de Universidad / Universidad de Huelva

A.3. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Historia	Sevilla	1977
Doctor en Historia	Sevilla	1989
Master en Docencia Universitaria	Huelva	2009

A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Tiene reconocidos 5 sexenios de investigación CNEAI (último tramo positivo: 2017-2022), 1 de transferencia (1989-1994) reconocido en la convocatoria experimental de 2018, más 5 tramos autonómicos (de 5).

- Ha dirigido 4 Tesis doctorales, defendidas en los últimos cinco años con la máxima calificación.

* Índices bibliométricos: Ha ocupado el puesto 6 de 29 (Q1) en el área de conocimiento de Ciencias y Técnicas Historiográficas entre todo el profesorado universitario español, según H-Index Scholar (Datos de 29/05/2012), con un *índice h* 4 y un *índice g* 6 (<http://hindexscholar.com/ciencias-humanas/historia/ciencias-y-tecnicas-historiograficas/>), mejorándolo posteriormente hasta alcanzar un total de 501 citas en *Google Scholar Citations*, con un *índice h* = 12 e *índice i10* = 18.

* Producción científica: Sin contar 4 manuales universitarios, ha publicado 14 libros y 39 capítulos de libros en editoriales científicas internacionales y nacionales, con reconocimiento en el SPI, no solo universitarias (Editoriales de las Universidades de Sevilla, Salamanca, Valladolid, Granada, Lleida, Huelva, UNED, Málaga, Complutense de Madrid...) sino generales como Edizioni Novecento, Electa, Sílex, Atrio, Hidalguía, Columna, Signatura, Fénix, S&C, etc. y de instituciones como los Ministerios de Cultura de España e Italia, las Juntas de Andalucía y de Extremadura, los Institutos de Estudios Giennenses y Gallego Padre Sarmiento del CSIC, y de Diputaciones Provinciales como las de Jaén, Cádiz o Huelva. En lo que se refiere a sus 70 artículos científicos, 29 se han editado en revistas indexadas nacionales e internacionales SJR clasificadas dentro de las categorías de Historia con altos índices de impacto, como *Hispania Sacra*, *Espacio*, *Tiempo Forma - Serie III*, *Edad Media*, *Revista de Historia*, *Studia Histórica - Historia Moderna*, *Revista General de Información y Documentación*, *Intus-Legere Historia*, *Cuadernos de Estudios Gallegos*, *Vegueta*, *Documenta & Instrumenta*, *En la España Medieval*, *Cuadernos de Historia Moderna*, *Vínculos de Historia*, *Quiroga*, entre otras. Casi todas estas publicaciones son de autoría única.

* Indicadores de calidad de las publicaciones: Buena parte de la producción científica reciente está indexada en bases de datos de máximo prestigio internacional, como *Web of Science: Arts & Humanities Citation Index* (A&HCI) en SCOPUS-Elsevier (SJR), *Emerging Sources Citation Index*



(ESCI) y en diferentes directorios de prestigio: Index Islamicus, International Medieval Bibliography, Periodical Index Online, Regesta Imperii, Ulrich's Periodicals Directory, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Índice Histórico Español, ISOC-CSIC, Le Moyen Age, Medioevo Latino, REDIB, Dialnet y Latindex. Casi toda esta producción cuenta con el sello de Calidad de la FECYT. Sus plataformas de evaluación son: ANEP-FECYT, CIRC, CARHUS PLUS, DICE, ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR y RESH. Con buenos índices de impacto y cumpliendo la mayoría de los criterios de calidad CNEAI, ANECA y LATINDEX.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Especialista en la nobleza española, principalmente en la Casa Ducal de Medinaceli y sus numerosas agregadas, es buen conocedor de los Archivos Nobiliarios en general y de la documentación señorial en particular, además de dominar el estudio de algunas cancillerías castellanas de la Edad Media. Sus líneas de investigación predominantes son: Diplomática real y señorial – Archivística nobiliaria – Nobleza peninsular – Fuentes documentales en Archivos – Genealogía y Heráldica – Patrimonio Documental y Bibliográfico – Cartografía histórica – Planimetría artística.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones (más relevantes en los últimos 3 años).

- Antonio Sanchez Gonzalez (ASG): «Relaciones familiares, sociales y nobiliarias de Diego de Deza», *Isidorianum*, vol. 31, 1 (2022), pp. 13-40.
- ASG: «El Privilegio Rodado medieval. Cuando el documento resulta especialmente bello», *Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano*, 20 (2021), pp. 162-175.
- ASG: «Una fundación familiar del cardenal Tavera: El Hospital de San Juan Bautista en Toledo», *Hispania Sacra*, LXXIII, 148 (2021), pp. 403-417.
- ASG: «Documentos de los Ulloa: el Archivo de los condes de Villalonso», *Cuadernos de Estudios Gallegos*, vol. LXVIII, 134 (2021), pp. 187-211.
- ASG: «Los archivos del Cardenal: El fondo documental sevillano de D. Juan Pardo Tavera», *Studia Historica. Historia Moderna*, vol. 43, 1 (2021), pp. 229-257.
- ASG: «El Archivo de los mariscales de Castilla, marqueses de Malagón», *Espacio, Tiempo Forma - Serie III: Historia Medieval*, 34, vol. II (2021), pp. 915-948.
- ASG: «El Archivo señorial de El Viso, en los Alcores de Sevilla», *Revista General de Información y Documentación*, vol. 31, 1 (2021), pp. 279-301.
- ASG: «Cartografía y litigio territorial en los confines de Aragón y raya de Castilla: la pila bautismal que separa dos reinos», *Revista de Estudios Regionales*, 120 (2021), pp. 165-189.
- ASG: «Contribución a la historia constructiva del Pazo de Oca a través de la planimetría artística de sus propietarios», *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 41-1 (2021), pp. 207-237.
- ASG: «Cocentaina, el pueblo que se rebeló contra su señor por las escrituras del Archivo condal», *Cuadernos de Historia Moderna*, vol. 46, 1 (2021), pp. 175-206.
- ASG: «Los privilegios rodados del Archivo Ducal de Medinaceli: una sección facticia singular», *Edad Media. Revista de Historia*, 22 (2021), pp. 385-412.
- ASG: «El Archivo señorial de Paracuellos, fondo documental de los marqueses de Malagón», *Vínculos de Historia*, 10 (2021), pp. 278-297.
- ASG: «El Archivo señorial de los Adelantados de Castilla», *Documenta & Instrumenta*, 19 (2021), pp. 213-246.
- ASG y Diego de la Prada Espina: «Diplomática y e-Diplomática: Pasado y futuro de la validación documental», *Revista de Humanidades (UNED Sevilla)*, 42 (2021), pp. 229-256.
- ASG: «Papeles 'inútiles' de don Juan de Austria sobre la Guerra de las Alpujarras: Distinta consideración de los documentos en función del valor asignado», en M. J. Ortega Chinchilla y R. Ruiz Álvarez (eds.), *Patrimonio, Cultura y Turismo. Claves para la activación económica y demográfica de La Alpujarra*, Granada: Universidad de Granada, 2021, pp. 271-294.
- ASG: «La Colegiata de Medinaceli a través de la documentación y planimetría artística de sus patronos», *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*, 21 (2021), pp. 583-612.
- ASG: «Algo más que un inventario documental: La Relação de papeis do Cartório de la Casa de Vila Real», *Promontoria: Revista do Departamento de História, Arqueologia e Património da Universidade do Algarve*, 13 (2020-2021), pp. 171-188.



- ASG: «El Archivo de los Condes de Castellar, alfaqueques mayores de Castilla», *Chronica Nova*, 46 (2020), pp. 347-379.
- Manuel García Fernández y ASG: «Documentos medievales de la Colección Salazar y Castro en la Real Academia de la Historia de España: Estudio de los privilegios rodados», *Intus-Legere Historia*, vol. 14, 2 (2020), pp. 124-150.
- ASG: «Un fondo documental en España sobre los Meneses de Portugal. Traiciones y lealtades a la Monarquía», *Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra*, vol. XXXIII n° 2 (2020), pp. 13-41.
- ASG: «Planimetría monumental de los caudillos del reino de Jaén en Santisteban del Puerto», *Revista de Estudios Andaluces*, 40 (2020), pp. 29-42.
- ASG: «El Archivo de los Condes de Medellín, reposteros mayores del rey de Castilla», *Revista General de Información y Documentación*, vol. 30, 1 (2020), pp. 75-100.
- ASG: «Pedro Peinador y la planimetría artística pancega de la Casa de Camarasa», *Cuadernos de Estudios Gallegos*, vol. LXVII, núm. 133 (2020), pp. 133-161.
- ASG: «Mariano Osuna, entre la realidad y la leyenda», *Revista de Humanidades (UNED Sevilla)*, 39 (2020), pp. 151-174.

C.2. Proyectos de Investigación (en los últimos 10 años).

- Proyecto de Generación de Conocimiento 2021 (plan nacional). Ref. PID2021-126283NB-I00: “Sistemas fiscales y construcción estatal: Castilla, centros y periferias (1250-1550)”. Financiación: 50.820 €. Duración: 2022-2024. IPs: Ángel Galán Sánchez y Pablo Ortego Rico.
- Proyecto I+D de Excelencia del Mineco (plan nacional). Ref. HAR2013-41500-P: “La colección de Mapas, Planos y Dibujos del Archivo Ducal de Medinaceli: catalogación y estudio”. Financiación: 48.400 €. Duración: 2013-2016 (prorrogado a 30/6/2017). IP: ASG.
- Proyecto autonómico de Excelencia “Identidad e imagen de Andalucía en la Edad Moderna” (Ref. Excelencia HUM-1469). Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa - Junta de Andalucía. Financiación: 186.000 €. Duración: 2014-2017. IP: Francisco Andújar Castillo.
- Proyecto I+D+I de la Dirección General de Investigación (plan nacional). Ref. Proyecto Consolidado FFI2008-01843: “Ovidiana: comentario crítico-textual y edición del texto de las Metamorfosis”. Entidad Financiadora: Secretaría de Estado de Universidades e Investigación. Financiación: 100.000 €. Duración: 2008-2013. IP: Antonio Ramírez de Verger Jaén.
- Proyecto internacional europeo “Archivio Storico Multimediale del Mediterraneo (ASMM)”. Entidad Financiadora: Ministero Per i Beni Culturali de Italia. Financiación: 89.000 €. Duración: 2006-2012. IP: Dott. Aldo Sparti – Archivio Stato di Palermo.
- + GRUPO DE INVESTIGACIÓN AUTONÓMICO: “Patrimonio documental y bibliográfico de Andalucía y América: Fuentes para su estudio” (Ref. PAIDI HUM-340). Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa - Junta de Andalucía. Financiación (última evaluación): 2.359,82 €. Duración: 2000-2022 (vigente). Investigador responsable: Antonio Sánchez González.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

TITULO DEL CONTRATO: “Il Palazzo Steri, antica sede dell’Inquisizione a Palermo: ricerche presso archivi spagnoli su Inquisizione in Sicilia”. Entidad Financiadora: Università degli Studi di Palermo. Duración: 2013-2014. Investigadora Responsable: Dott^a. Antonietta Iolanda Lima – Università di Palermo.

C.4. Participación reciente en Congresos y Jornadas (solo de carácter internacional)

Ha participado como director, conferenciante inaugural, ponente o comunicante en los siguientes eventos científicos internacionales recientes:

- Congreso internacional *XII Estudios de Frontera – Homenaje al prof. Manuel García Fernández*. Alcalá la Real (Jaén), 2022.
- Congreso internacional *V Congreso de Genealogía, Heráldica, Nobiliaria y Ciencias Instrumentales de la Historia*. Santisteban del Puerto (Jaén), 2019.
- 450 aniversario de la Guerra de las Alpujarras, *Congreso Internacional “Recordar la Guerra, Construir la paz”*. Alpujarras (Granada), 2018.
- X Seminário Ibérico de Heráldica y Ciencias de la Historia *Juan de Austria: su tiempo, sus gentes y su legado*. Santoña (Santander), 2017.
- Fortmed - Internacional Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast: *Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII centuries*. Universidad de Alicante, 2017.



- Congreso internacional *El arte de la representación del espacio: Cartografía histórica y planimetría artística*. Universidad de Huelva, 2017.
- IX Seminário Ibérico de Heráldica e Ciências da História: *História, Memória e Património - nos 150 anos da morte do Rei D. Miguel I (1802-1866) - nas Jornadas Europeias do Património / 2016*. Lisboa & Mafra, 2016.
- *I Jornadas Internacionales El Archivo General de Indias: El valor del documento y la escritura en el gobierno de América*. Sevilla, 2015.
- *Congreso Internacional Arte y Ciudad* (VII Jornadas y IV Encuentros Internacionales). Madrid, 2015.
- VIII Seminario Ibérico de Heráldica, Genealogía y Ciencias de la Historia (homenaje al Gran Capitán en el V Centenario de su muerte) “*Oratores et bellatores finibus terrae*”. Alcalá la Real, 2015.
- *Congreso Internacional Los orígenes de la expansión europea. Ceuta, 1415*. Ceuta, 2015.
- *IV Congresso Internacional Casa Nobre: Un património para o futuro*. Arcos de Valdevez (Portugal), 2014.
- *I Congreso Internacional sobre Patrimonio Fortificado: gestión y desarrollo sostenible*. Pamplona, 2014.
- VII Seminário Ibérico de Heráldica e Ciências da História *Heráldica religiosa - factor de união entre o velho e os novos mundos*. Lisboa, 2014.

C.5. Pertenencia a comités científicos de Congresos y reuniones académicas (recientes)

- Membro del Comité científico Congreso internacional *V Congreso de Genealogía, Heráldica, Nobiliaria y Ciencias Instrumentales de la Historia*. Santisteban del Puerto – Jaén (2019).
- Presidente del Comité científico del *X Seminario Ibérico de Heráldica y Ciencias de la Historia* bajo el título “Juan de Austria: su tiempo, sus gentes y su legado”, Santoña – Santander (2017).
- Membro del Comité Organizador y director científico del Congreso Internacional “*El arte de la representación del espacio: Cartografía histórica y planimetría artística*”, celebrado en la Universidad de Huelva (2017).
- Director-coordinador del curso internacional de Extensión Universitaria “*Fronteiras - I Seminario Hispano-luso: patrimonio industrial conservero y salazonero*”, curso de verano internacional organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Huelva (2013).

C.6. Premios y reconocimientos a la actividad científica

Obtención del primer Premio de Investigación historiador Tomás de Quesada - 2015, otorgado por el Ayuntamiento de Huelma, por la obra «El señorío y marquesado de Solera. Historia, Archivo y Documentos».

C.7. Actividades editoriales en revistas indexadas

Actualmente es Director de la revista *Huelva en su Historia* y miembro del Consejo de Redacción de la *Revista de Humanidades* (ISSN: 1130-5029), que edita la UNED-Sevilla, indexada en ESCI -nuevo índice de la WOS- y Scopus, y miembro del Consejo Asesor de la *Revista de Historia de El Puerto* (ISSN: 1130-4340). Además, es evaluador externo de diversas revistas científicas como *Chronica Nova* (ISSN: 0210-9611), de la Universidad de Granada; *Vegueta* (ISSN: 1133-598X), de la Universidad de Las Palmas de Gran Canarias; *Cuadernos de Estudios Gallegos* (ISSN: 0710-847X), del CSIC; *Revista Historia Autónoma* (ISSN: 2254-8726), de la Universidad Autónoma de Madrid; y la propia *Revista de Historia de El Puerto* (ISSN: 1130-4340).

C.8. Participación en Procesos Selectivos de Personal Investigador

- Vocal del tribunal de la plaza nº 9, de científico titular del CSIC en la especialidad “Patrimonio Documental”, por Orden ECC/2181/2015, de 9 de octubre – BOE nº 251 de 20/10/2015 (2016).
- Vocal del tribunal de la plaza de Profesor Titular de CC.TT. Historiográficas en la Universidad de Granada (2019).

C.9. Otros aportes a resaltar

Evaluador, con perfil de experto, del área Historia y Arte en la ANEP a nivel nacional, y de la Agencia Andaluza del Conocimiento, participando en procesos de evaluación de la DEVA.
Miembro del Centro de Investigación en Patrimonio Histórico y Cultural de la UHU (CIPHC).