



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: Antonio Ramírez de Verger Jaén
Categoría Profesional: Profesor Emérito
Área de Conocimiento: Filología Latina
Departamento: Filología
Teléfono: 628361762
Despacho:
Correo electrónico: rdverger@uhu.es

Titulación Superior

Doctor Filología (Sección de Filología Clásica)

Líneas de Docencia

Lengua latina, Literatura latina, Retórica

Líneas de Investigación

Crítica textual y edición de textos

Publicaciones más destacadas (selección)

1. Flavio Cresconio CORIPO, *El Panegírico de Justino II*. Introducción, edición crítica y traducción, Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras 81, Sevilla 1985, 217 pp. ISBN: 84-7405-313-7 (primera traducción en español).
2. Juan GINÉS DE SEPÚLVEDA, *De Orbe Novo*, edito A. Ramírez de Verger. Stuttgart-Leipzig: Bibliotheca Teubneriana, 1993, 339 pp. ISBN: 3-8154-1887-9.
3. C. Valerii CATVLLI Carmina-CATULO, *Poemas*. Edición de Ana Pérez Vega y Antonio Ramírez de Verger. Sevilla-Huelva, Fundación El Monte, 2005. ISBN: 84-96373-53-3.
4. Publius OVIDIUS Naso, *Carmina Amatoria: Amores, Medicamina faciei femineae, Ars amatoria, Remedia amoris*. Edito Antonio Ramírez de Verger. Editio altera. Monachii et Lipsiae: Bibliotheca Teubneriana in aedibus. K.G. Saur, 2006, 376 pp. ISBN: 13: 978-3-598-71844-1; 10: 3-598-71844-6
5. P. VIRGILIO Marón, *Eneida*, t. I-IV, Madrid: C.S.I.C.-Alma Mater/Tirant Lo Blanch, 2009-2011, ISBN: 978-84-00-08831-6 (L. Rivero, J. A. Estévez, M. Librán y A. Ramírez de Verger).
6. Albio Tibulo, *Elegías amorosas*. Edición bilingüe de Juan Luis Arcaz y Antonio Ramírez de Verger, Madrid: Cátedra, Letras universales, 2015, 618 pp. ISBN: 978-84-376-3378-7.
7. Julio CÉSAR, *La Guerra de las Galias*. Edición bilingüe, Madrid: Cátedra, Letras universales, 2017, 738 pp. ISBN: 978-84-376-3690-0.

8. P. Ovidio Nasón, *Tristezas de un exiliado*. Edición bilingüe, Madrid: Cátedra, Letras universales, 2020, 744 pp. ISBN: 978-84-376-4152-2.
9. Antonio Ramírez de Verger, *Book VI of Ovid's Metamorphosis. A Textual Commentary*, Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2021, 415 pp. ISBN 978-3-11-073082-1.

Part C. RELEVANT MERITS

C.1. Publications (including books)

1. **Scientific paper:** 2016 "Three Textual Notes on Ovid's *Metamorphoses* (6, 212, 294, 477)", *Paideia* 71, 401-408.
2. **Scientific paper:** 2015 "On the slave's breast: Ovid's *Heroides* 3.131-132", *Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici* 74, 225-233.
3. **Scientific paper:** 2015 "Nota crítica a Tibulo I 1, 45-50", *Maia* 67, 3, 533-537.
4. **Scientific paper:** 2013 "Shedding light on Propertius 1,4,11-14", *Hermes* 141, 4, 497-500.
5. **Scientific paper:** 2013 "Observaciones críticas a Ovidio, Met. 6.277-283", *Anuari di Filologia. Antiqua et Mediaevalia*, 3, 97-109.
6. **Scientific paper:** 2012 "Ovid, Met. VI 664: flesh half eaten or gobbled up?", *Maia* 64, 3, 459-464.
7. **Scientific paper:** 2011 "Quoque in Ovid, Met. 6,27", *Philologus* 155, 2, 383-386.
8. **Scientific paper:** 2011 "*Heroides* 7, 152", *Paideia* 66, 437-448.
9. **Scientific paper:** 2009 "OVID, *HEROIDES* 12,251", *Hermes* 137, 4, 501-504.
10. **Scientific paper:** 2009 "Lilia in Ovid, *Metamorphoses*, X 191", *Maia* 61, 1, 101-106.
11. **Scientific paper:** 2009 "La carta de Safo a Faón de Ovidio (*Her. XV*)", *Emerita* 67, 2, 187-222.
12. **Scientific paper:** 2008 "Sleep stealing upon sleepless eyes (On Ovid, Met. 7.155)", *Classical Philology*, 103, 3, 311-314.
13. **Scientific paper:** 2008 "Seven Critical Notes on Ovid's *Metamorphoses*", *Athenaeum* 96, 2, 2008, 807-812.
14. **Critical edition:** 2017 Julio CÉSAR, *La Guerra de las Galias*. Edición bilingüe de A. Ramírez de Verger Madrid, Cátedra: Letras Universales, 744 pp., ISBN 978-84-376-3690-0.
15. **Critical edition:** 2015 Albio TIBULO, *Carmina/Elegías amorias*, Madrid, Cátedra: Letras Universales, 2015, 618 pp., ISBN 978-84-376-3378-7 (Juan Luis Arcas y A. Ramírez de Verger).
16. **Critical edition:** 2013 M. Tulio CICERÓN, *Catilinarias*. Edición bilingüe, Madrid, Cátedra: Letras universales 471, 288 pp., ISBN 978-84-376-3099-1
17. **Critical edition:** 2009-2011 P. VIRGILIO Marón, *Eneida*, t. I-IV, Madrid: C.S.I.C.-Alma Mater/Tirant Lo Blanch, ISBN: 978-84-00-08831-6 (L. Rivero, J. A. Estévez, M. Librán y A. Ramírez de Verger).
18. **Critical edition:** 2006² Publius OVIDIUS Naso, *Carmina Amatoria: Amores, Medicamina faciei femineae, Ars amatoria, Remedia amoris*. Edidit Antonio Ramírez de Verger. Editio altera. Monachii et Lipsiae: Bibliotheca Teubneriana in aedibus K.G. Saur, 376 pp. ISBN: 13: 978-3-598-71844-1; 10: 3-598-71844-6

19. **Book chapter:** 2018 “Suum cuique: ediciones y comentaristas de las Metamorfosis de Ovidio”, *Vivam: Symposium on Ovidian Studies*, Huelva, 2018, pp. 81-102. ISBN 978-84-17288-12-9; EISBN 978-84-17288-13-9
20. **Book chapter:** 2018 “Los comentarios de las Metamorfosis de Ovidio”, Simposio: Ovidio 2000 años después, Madrid, 2018, pp. 111-129.
21. **Book chapter:** 2016 “The Sources of the Editions of Ovid’s *Metamorphoses* (The example of *Met.* 6.401 674)”, J. Velaza, ed., *From the Protohistory to the History of the Text*, Frankfurt am Main: Peter Lang, pp. 245-278.
22. **Book chapter:** 2015 “Nicolaus Heinsius’s notes on Catullus”, en D. Kiss, ed., *What Catullus Wrote: Problems in textual criticism, editing and the manuscript tradition*, Swansea: The Classical Press of Wales, 2015, 93-106.
23. **Book chapter:** 2012 “Las notas de N. Heinsius a Ovidio, *Met.* 6 (vv. 49, 77, 514)”, en M. C. Álvarez Morán y R. M^a Iglesias Montiel, eds., *Y el mito se hizo poesía*, Murcia, 2012, pp. 141-157.
24. **Translation with introduction and notes:** 2016 Ovidio, *Arte de amar*. Edición y traducción de Antonio Ramírez de Verger, Madrid: Austral Básicos, pp. 134. ISBN: 978-84-670-4684-7.
25. **Translation with introduction and notes:** 2016 Plauto, *Los gemelos, El soldado fanfarrón, Pséudolo o El trápala*. Introducciones, traducción y notas de José Antonio Bellido y Antonio Ramírez de Verger. Alianza Editorial: El libro de bolsillo, 2016, pp. 461. ISBN: 978-84-9104-428-4.
26. **Translation with introduction and notes:** 2015 Ovidio, *Metamorfosis*. Introd., traducción y notas de A. Ramírez de Verger y F. Navarro Antolín, Madrid: Alianza LB, 2015, 3^a ed. rev., 662 pp. ISBN: 978-84-206-9720-8.
27. **Translation with introduction and notes:** 2013 Séneca, *Hércules furioso, Las troyanas, Medea, Fedra*. Introducciones, traducción y notas de Miryam Librán Moreno y Antonio Ramírez de Verger. Madrid, Alianza editorial, 445 pp. ISBN 978-84-206-7466-7.
28. **Translation with introduction and notes:** 2013 Tácito, *Historias, Libros III-V*, Madrid: Biblioteca Clásica Gredos, 409, 317 pp. ISBN 978-84-249-3682-2.
29. **Translation with introduction and notes:** 2012 Tácito, *Historias, Libros I-II*, Madrid: Biblioteca Clásica Gredos, 402, 337 pp. ISBN 978-84-249-3647-1.
30. **Translation with introduction and notes:** 2011 Propertio, *Elegías*. Introducción, traducción y notas, Madrid, pp. 320. ISBN: 978-84-249-2148-4.
31. **Translation with introduction and notes:** 2010 Ovidio, *Heroides (Cartas de las heroínas)*. Introducción, traducción y notas. Editorial Akal, 2010, pp. 383. ISBN: 978-84-460-2462-0.
32. **Translation with introduction and notes:** 2010 Catulo, *Poesías*, Madrid, Alianza Editorial, Clásicos de Grecia y Roma, 2010, pp. 231. ISBN: 978-84-206-4995-5.
33. **Translation with introduction and notes:** 2009 Tito Livio, *La segunda guerra púnica, I libros XXI-XXV*. Edición de Juan Fernández Valverde y Antonio Ramírez de Verger, Madrid, Alianza Editorial, pp. 514. ISBN: 978-84-206-4961-0.
34. **Review-article:** 2017 *Latin literature and its transmission: papers in honour of Michael Reeve*, *Journal of Roman Studies*, 107, 447-449.
35. **Review-article:** 2016 R. Tarrant, *Texts, editors, and Readers*, Cambridge 2016, *Ecdotica* 13, 215-226.
36. **Review-article:** 2016 *Propertio. Elegie, libro IV*, P. Fedeli y otras, eds., *Bryn Mawr Classical Review*, 2016.05.04.

37. **Review-article:** 2015 R. J. Tarrant, *Vergil, Aeneid XII*, Cambridge, *Gnomon*, 87, 2, 116-121.
38. **Review-article:** 2014 “La elegía amatoria latina: Dos nuevos Companions”, *Estudios Clásicos* 146, 29-42.
39. **Review-article:** 2013 D. S. McKie, *Essays in the Interpretation of Roman Poetry*, *Gnomon*, 85, 1, 31-35.
40. **Review-article:** 2009 P. Knox, ed., *A Companion to Ovid*, Blackwell, 2009, *Bryn Mawr Classical Review*, 2009.11.32, pp. 1-6.
41. **Review-article:** 2009 S. J. Heyworth, *Sexti Properti elegos*, Oxford, 2007; S. J. Heyworth, *Cynthia. A Companion to the text of Propertius*, Oxford, 2007, *Bryn Mawr Classical Review* 2009.07.23, pp. 1-26.

C.2. Research projects and grants

1. FFI2013-42529 “The Metamorphoses of Ovid: 35 Years of Research (1980-2014). With an Appendix on Manuscripts and Editions (s. IX-XXI)”, Ministerio de Economía y Competitividad (Universidad de Huelva). 1/1/2014-31/12/2017. IP: Drs. Luis Rivero García – Antonio Ramírez de Verger. 45.000 €
2. HUM-4534: “Edición crítica y comentario textual de las *Metamorfosis* y *Opera Minora* de Ovidio”, Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía (Universidades de Huelva, Sevilla, Pablo de Olavide, Granada, Extremadura, The Johns Hopkins University, Paris-X). 1/1/2010-31/XII/2014. IP: Dr. Luis Rivero García. 157.923,68 €.
3. FFI2008-01843: “*OVIDIANA*: Comentario crítico-textual y edición del texto de las *Metamorfosis*” (Proyecto Tipo “C”). Ministerio de Ciencia e Innovación (Universidad de Huelva, The Johns Hopkins University, Universidad de Paris X-Nanterre, Universidad de Sevilla, Universidad de Pablo de Olavide, Universidad de Granada y Universidad de Extremadura). 1/1/2009-31/12/2014. IP: Dr. D. A. Ramírez de Verger. 121.000 €.
4. HUM-1019: “Las *Metamorfosis* de Ovidio: edición crítica, traducción y comentario” (Proyecto de Excelencia). Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía (Universidad de Huelva, The Johns Hopkins University, Universidad de Paris X-Nanterre, Universidad de Málaga, Universidad de Sevilla, Universidad de Pablo de Olavide, Universidad de Granada y Universidad de Extremadura). 2006-2009. IP: Dr. A. Ramírez de Verger. 90.400 €
5. HUM2005-04375 “Edición crítica de Virgilio (II)”. Ministerio de Educación y Ciencia – FEDER (Universidad de Huelva). 31/12/2005-30/12/2008. IP: Dr. A. Ramírez de Verger. 19.040 €