

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
Año Académico:	2015-2016
Titulación:	Grado en HISTORIA
• Código:	101010104
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Primero
• Materia:	ANTROPOLOGÍA
• Módulo:	Formación Básica
Titulación:	Grado en HUMANIDADES
• Código:	101413
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	ANTROPOLOGÍA
• Módulo:	6
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre
Horario de clase:¹	Miércoles y Jueves, de 12.00 a 13.30
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Castellano
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (*indicar coordinador*)

Nombre:	Pilar Gil Tébar (Coordinadora)
Área:	Antropología
Departamento:	Historia I
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 bajo, nº 37
E-Mail:	pilar.gil@dhis1.uhu.es
Teléfono:	959219087
Página web:	
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Miércoles: 15.00-18.00. Jueves: 12.00-15.00
Cuatrimestre 2:	Jueves: 10.00-12.00;13.30-14.30; Viernes: 14.45-17.45
Periodo de Docencia:	Anual

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Aproximación al estudio de la diversidad étnica, cultural e identitaria del ser humano a lo largo de la historia, desde sus orígenes hasta nuestros días en todas las áreas culturales del planeta

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Ninguno

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

3. TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE I.- LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL COMO MODO DE CONOCIMIENTO

TEMA 1: Qué es la Antropología Social

Antropología y antropologías. Antropología Social y otras Ciencias Sociales: la división del trabajo académico

Identidad antropológica y operaciones conceptuales: holismo, relativismo metodológico (y ético) y comparación

El objeto clásico de la antropología: ¿quiénes fueron los otros? Crisis del objeto: ¿quiénes son los otros?

Utilidad de la antropología: la antropología aplicada

TEMA 2: La investigación antropológica

Etnografía y trabajo de campo: alteridad y extrañamiento

Niveles de categorización etnográfica: descripción, explicación, interpretación y comprensión

La producción de información: las técnicas etnográficas La escritura etnográfica: "estar allí y el dilema de Hermes"

BLOQUE II.- ANTROPOLOGÍA Y CONCEPTO DE CULTURA

TEMA 3: Qué es la Cultura

Cultura, tradición y comportamiento

Universalidad y diversidad cultural

Cambio cultural y aculturación

Grupos étnicos: cultura, identidad y globalización

TEMA 4: Historia de las corrientes teóricas en torno al concepto de cultura

Los precursores El Evolucionismo: Morgan y Tylor. El Difusionismo británico y alemán. El Particularismo Histórico de Boas. El Funcionalismo de Malinowski y el Estructural-Funcionalismo de Radcliffe-Brown. El Neoevolucionismo de White. La Ecología Cultural y Steward. Harris y el Materialismo Cultural. El Estructuralismo francés: Lévi-Strauss. Antropología Simbólica y Hermenéutica. Recientes corrientes en Antropología.

BLOQUE III.- ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

TEMA 5: Antropología e historia: convergencias y divergencias

El carácter científico: ciencias nomotéticas o ideográficas

Conocimiento y construcción del objeto: el "otro"

De hechos y estructuras. Lo consciente y lo inconsciente

El problema del relativismo

TEMA 6: La Etnohistoria

Disciplina, método o técnica

Del campo al documento: el antropólogo de archivo

La etnohistoria en Iberoamérica: el indígena como objeto de investigación

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Alcina Franch, J. (1975) "Historia como antropología", en *En torno a la antropología cultural*. Madrid: Ediciones José Porrúa Turanzas. pp. 111-168

Augé, M. y Colleryn, J. P. (2005) *Qué es la antropología*. Barcelona: Paidós.

- Augé, M. (1987) "La antropología sin historia, la antropología en la historia", en *Símbolo, función y significado*. México: Grijalbo. pp. 13-32
- Augé, M. (1995) "El espacio histórico de la antropología y el tiempo antropológico de la historia", en *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Barcelona: Gedisa. pp. 11-30
- Barley, N. (1983) "¿Está el cielo despejado para ti?", en *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama, pp. 70-89.
- Bohannan, P. (1996) *Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.
- Bohannan, P. y M. Glazer (1998) *Antropología. Lecturas*. Madrid: McGraw-Hill.
- Calvo, L. (1993) "La Razón Histórica y las otras razones. Una aproximación histórica al diálogo entre Antropología e Historia". En *Historia y fuente oral* nº 9, pp. 119-136
- Carmack, R. (1979) "Etnohistoria y teoría antropológica" En *Cuadernos del Seminario de Integración Social Guatemalteca* nº 26, pp. 7-47
- Carrithers, M. (1995) *¿Por qué los humanos tenemos culturas?* Madrid: Alianza Editorial.
- Cohn, B. (1977) "Etnohistoria" En Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Madrid: Aguilar, pp. 418-424
- Cragolino, E. (2007) "Compartiendo la otredad. Los encuentros con la historia en la teoría antropológica contemporánea". En *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana* vol. 2, nº 1, pp. 115-142
- De la Cruz, I. y Piqueras, A. (2002) Principales enfoques teóricos de la antropología social", en De la Cruz, I. (Coord.) *Introducción a la Antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant Lo Blanch, pp. 257-277
- Díaz Perera, M. A. (2004) "Antropología e Historia ¿un diálogo necesario? Edward Palmer Thompson: una revisión", en *Relaciones*, vol. XXV, nº 099, pp.287-316
- Ember, C. y M. Ember (2000) *Antropología Cultural*. Madrid: Prentice-Hall.
- Etxeberria, X. (1997) "Lo particular y lo universal", en *Ética de la diferencia. En el marco de la antropología cultural*. Bilbao: Universidad de Deusto. pp. 253-289
- Evans-Pritchard, E. E. (1978) "Antropología social, pasado y presente", en *Ensayos de antropología social*. Madrid: Siglo XXI. pp. 4-23
- Evans-Pritchard, E. E. (1978) "Antropología e historia", en *Ensayos de antropología social*. Madrid: Siglo XXI. pp. 45-67
- Fernández de Mata, I. (2002) "Diálogos, encuentros y mixturas. Relaciones entre la Antropología y la Historia" En *Revista de la Antigüedad* nº 5, pp. 21-48
- Fernández Miranda, (1989) "Entre la antropología y la Historia". En *Revista de Occidente*. núm. 81, pp. 5-14.
- García Mora, C. (1986) "En torno a la etnohistoria y la unidad de la antropología", en García Mora, C. y Medina, A. (Eds) *La quiebra política de la antropología social en México*. México: UNAM. Pp.45-57
- Geertz, C., Clifford, J. et al (1998) *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Barcelona Gedisa, pp. 29-44
- Geertz, C. (1992) "Historia y antropología". En *Revista de Occidente*. núm. 137, pp. 55-74.

- Geertz, C. (1996) "Anti-antirrelativismo", en *Los usos de la diversidad*. Barcelona: Paidós. pp.95-127
- Harris, M. (1998) *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza.
- Herskovits, M. (1973) "El problema del relativismo cultural", en *El hombre y sus obras*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 71-93
- Jiménez, A. (Comp.) (1997) *Antropología histórica: la Audiencia de Guatemala en el siglo XVI*. Sevilla: Universidad de Sevilla
- Jiménez Núñez, A. (1972) "El método etnohistórico y la contribución de la antropología americana" En *Revista Española de Antropología Iberoamericana* Vol. 7, pp. 163-196
- (1973) "La historia de la América Prehispánica como Antropología" En VV.AA. *Homenaje al Prof. Carriazo* Sevilla: Universidad de Sevilla pp. 97-117
- (1975) "Sobre el concepto de Etnohistoria" En Actas del Primer Congreso de antropólogos españoles. Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 91-105
- Kottak, C. P. (2002) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill. Madrid.
- Kuper. A. (2001) "Cultura, diferencia, identidad", en *Cultura. La versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós, pp. 261-284
- Lévi-Strauss, C. (1984) "El campo de la antropología", en *Antropología estructural*. México: Siglo XXI. pp. 9-36
- Lévi-Strauss, C. (1987) "Historia y etnología", en *Antropología estructural*. Barcelona: Paidós. pp. 49-74
- Lévi-Strauss, C. (2000) "Raza e historia", en *Raza y Cultura*. Madrid: Cátedra. pp. 37-104
- Lombard, J. (1997) *Introducción a la etnología* Madrid: Alianza Universidad.
- Luque Baena, E. (1985) *Del conocimiento antropológico*. Madrid: Siglo XXI.
- Llobera, J. (1990) *La identidad de la antropología*. Barcelona: Anagrama.
- Malinowski, B. [1971] (2001) "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación" en *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Península, pp. 37-61.
- Martínez Marín, C. (1976) "La etnohistoria, un intento de explicación" En *Anales de Antropología* vol. XIII, pp. 161-183
- Nutini, H. (2001) "La etnohistoria: unión de pasado y presente", en León Portilla, M. (Coord.) *Motivos de la antropología americanista*. México: Fondo de Cultura Económica. pp. 52-57
- Padgen, A. (1991) "Historia y Antropología e historia de la Antropología: reflexiones sobre algunas confusiones metodológicas". En *Anales de la Fundación Joaquín Costa* nº 8, pp. 43-53
- Peacock, J. (1986) "Método" En *El enfoque de la Antropología*. Barcelona: Herder, pp.85-148
- Pérez Cevallos, J. M. y Pérez Gollán, J. A. (Comps.) (1987) *La etnohistoria en Mesoamérica y los Andes*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Ramos, A. R. (1992) "Sobre la utilidad social del conocimiento antropológico", en *Antropológicas* nº 3, pp.51-59.

Rossi I. y O'Higgins, E. (1981) *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona: Anagrama.

San Martín, J. (2000) "La mirada antropológica y el rodeo antropológico", en *La antropología, ciencia humana, ciencia crítica*. Barcelona: Montesinos, pp. 101-112.

Sanchiz Ochoa, P. (1997) "El Archivo de Indias y la antropología histórica" En Jiménez (Comp.) *Antropología Histórica: La Audiencia de Guatemala en el siglo XVI* Sevilla: Universidad de Sevilla, pp.53-61

Sanchiz Ochoa, P. (1997) "Españoles e indígenas: estructura social del Valle de Guatemala en el siglo XVI" En Jiménez (Comp.) *Antropología Histórica: La Audiencia de Guatemala en el siglo XVI* Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 163-194

Sebreli, J. J. (1992) "El relativismo cultural, los particularismos antiuniversalistas", en *El asedio a la modernidad. Crítica del relativismo cultural*. Barcelona: Ariel. pp. 23-37

Velasco Maíllo, H. M. (Comp.) (1995) *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Barley, N. (1989) *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama. (234 págs.)

Malinowski, B. (1989) *Diario de campo en Melanesia*. Barcelona: Júcar Universidad (290 págs.)

Rabinow, P. (1992) *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Barcelona: Júcar Universidad. (153 págs.)

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

GRADO DE HISTORIA:

Adquirir destrezas en el uso de la terminología antropológica como teoría de la cultura.
Integrar los conocimientos antropológicos en el estudio de la Historia

GRADO DE HUMANIDADES:

Desarrollar destrezas en el uso de la terminología antropológica como teoría de la cultura.
Ser capaz de Integrar los conocimientos antropológicos en el estudio de la Historia. Comprender e interpretar la cultura como un fenómeno holístico y sistémico que se organiza mediante procedimientos técnicos de diversa complejidad en las diferentes etapas de la historia de la humanidad.

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

GRADO DE HISTORIA:

CG2, Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás.

CG3, Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica

CG6, Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.

CG9, Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas

CG10, Encaminar hacia el ejercicio profesional y capacitación práctica en las diversas y múltiples salidas profesionales potenciales

GRADO DE HUMANIDADES:

CG1 Capacidad de expresión oral y escrita

CG2 Conocimiento suficiente de los conceptos, categorías, teorías y metodología relevantes
CG3 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica,
CG6 Habilidades en la búsqueda y el tratamiento de la información,
CG7 Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo,
CG8 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad), así como una capacidad crítica e investigadora,
CG9 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad, CG10
Capacidad de comunicación y argumentación.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

GRADO DE HISTORIA:

CE10, Conocimiento de las principales corrientes antropológicas en el ámbito de la cultura occidental.

CE11, Conocimiento de los temas del debate antropológico en el marco del desarrollo de las sociedades históricas.

CE12, Capacidad de análisis de las sociedades humanas en sus coordenadas espacio-temporales

GRADO DE HUMANIDADES:

CE4 Conocimiento de las principales corrientes antropológicas y temas de debate en el ámbito de cada cultura,

CE5 Conocimiento de las características relevantes del funcionamiento humano individual y grupal en sus vertientes filosófica, psicológica y antropológica.

CE10 Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

CT6 Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Las sesiones académicas teóricas serán utilizadas por parte de la profesora, para plantear la introducción y exposición de los conceptos e ideas fundamentales, contenidos en cada tema del programa. El objetivo primordial de estas sesiones es el de transmitir de forma ordenada y con la mayor efectividad posible, los conceptos principales de la materia, los debates y las diversas perspectivas de estudio de la temática concreta. En este tipo de sesiones se complementan la exposición teórica con la ejemplificación.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Las sesiones académicas prácticas están dedicadas a completar y discutir acerca de los contenidos impartidos en clase mediante ejercicios, comentario de textos y audiovisuales, búsqueda bibliográfica, etc., fundamentales en la construcción del aprendizaje.

En las AAD sin presencia del profesor, el alumno deberá realizar dos trabajos en grupo y, para ello, tendrá que realizar búsquedas bibliográficas, mantener reuniones con el resto de su grupo (realizar un calendario de tales reuniones), investigar y consolidar la materia de los temas objeto de estos trabajos grupales y, finalmente, exponerlos en clase.

Los objetivos últimos de todas estas actividades son los de afianzar y ampliar la materia estudiada, así como desarrollar las capacidades de argumentación, relación e interpretación.

En las exposiciones, debates y seminarios, los alumnos presentarán, expondrán y discutirán los resultados tanto de los trabajos individuales (comentarios de textos o de material audiovisual...) como grupales (anteriormente mencionados). El objetivo de estas sesiones es el de profundizar en determinados aspectos de la materia a estudiar y en el desarrollo de competencias específicas. Se pretende conseguir la comprensión e interiorización de los contenidos y conceptos centrales a través de la reflexión, la relación de ideas y el espíritu crítico, así como el desarrollo de habilidades de expresión y comunicación.

Las tutorías colectivas y especializadas combinarán los objetivos de la orientación, la resolución de problemas y disipación de dudas, con los de proporcionar información complementaria, supervisar los trabajos (individuales y grupales) y planificar posteriores actividades.

Las sesiones prácticas tendrán lugar las tres últimas semanas del cuatrimestre.

En suma, en las sesiones de grupo grande y grupo mediano, se desarrollarán las siguientes actividades:

ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES

- Sesiones académicas teóricas
- Sesiones académicas prácticas
- Exposición y debate
- Trabajos de grupo
- Tutorías especializadas

ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES

- Lectura de bibliografía específica
- Lectura de textos antropológicos
- Redacción de trabajos de análisis antropológico
- Preparación de trabajos individuales o de grupo.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

A través de la Plataforma Moodle se hará partícipes a los alumnos de las novedades que vayan surgiendo a lo largo del cuatrimestre. Asimismo, se les facilitará lecturas y material de apoyo (escrito y/o audiovisual, enlaces a páginas web...) que, por problemas de tiempo, no puedan tratarse en las clases presenciales. También se atenderá las dudas que los alumnos vayan planteando. La Plataforma servirá, finalmente, para el envío y recepción de tareas.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Alumnos con asistencia continuada y participación en trabajos prácticos:

- El **70%** de la nota vendrá determinado por un **examen escrito** realizado al acabar el cuatrimestre. Esta prueba consistirá en:
 - Una pregunta de desarrollo que afectará a los temas 1 a 4 (60% del examen)
 - Una pregunta relacionada con las lecturas obligatorias (40% del examen). El alumno deberá leer 2 de las 3 lecturas obligatorias.

- El **30%** restante corresponde a **dos trabajos en grupo**.

Estos trabajos se centrarán en el tercer bloque temático: temas 5 y 6. Se valorará tanto su contenido (70%) como la exposición oral en clase (30%).

La **entrega de los trabajos** debe hacerse en la fecha establecida **sin ampliación de plazo**. Consúltese el **cronograma**.

Las instrucciones para la elaboración del trabajo se facilitarán en el momento pertinente y se publicarán en la Plataforma Moodle.

Alumnos que no hayan asistido de manera continuada durante el curso ni participado en los trabajos prácticos:

- El **100%** de la nota vendrá dado por el **examen escrito** final.
Ese examen comprenderá todos los contenidos del temario (60%), así como las lecturas obligatorias (2 de las 3 establecidas) (40%)
El alumno que seleccione esta opción debe comunicarlo antes del **27 de febrero de 2016**.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Se evaluará el nivel de dominio de los contenidos, el modo de expresión, la ortografía tanto en el examen como en los trabajos (se restará 1 punto por cada falta grave (h, b/v, ll/y, c/s/z) y 0'5 por errores de acentuación).

Asimismo, se valorará la capacidad de análisis y de relación entre ideas y conceptos, así como la capacidad de hacer críticas bien fundamentadas.

En el bloque I, el alumno tendrá que demostrar que ha adquirido la competencia CE12: Capacidad de análisis de las sociedades humanas en sus coordenadas espacio-temporales.

En el bloque II, la Competencia CE10: Conocimiento de las principales corrientes antropológicas en el ámbito de la cultura occidental.

En el bloque III, la Competencia CE11: Conocimiento de los temas del debate antropológico en el marco del desarrollo de las sociedades históricas.

Aplicando la Normativa de Evaluación de la Universidad de Huelva (Capítulo V, artículo 24) la Matrícula de Honor se aplica a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no puede exceder del 5%

Asimismo, se aplicarán los puntos 2 y 3 del Artículo 21 del Capítulo IV, de la mencionada Normativa para los casos de copia en el examen o de plagio en los trabajos.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Alumnos presenciales: para quienes hayan aprobado alguna de las pruebas, en septiembre sólo tendrán que repetir la prueba suspensa, manteniéndose los porcentajes fijados.

Quienes hayan suspendido todas las pruebas tendrán que realizar un examen escrito, que supone el 100% de la nota, sobre la totalidad de los contenidos del temario, además de las lecturas obligatorias.

Alumnos no presenciales: deberán hacer el examen escrito con el 100% de la calificación. Ese examen comprenderá todos los contenidos del temario, junto a las lecturas obligatorias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Se evaluará el nivel de dominio de los contenidos, el modo de expresión, la ortografía (tanto en el examen como en los trabajos, se restará 1 punto por cada falta grave (h, b/v, ll/y, c/s/z) y 0'5 por errores de acentuación).

Asimismo, se valorará la capacidad de análisis y de relación entre ideas y conceptos, así como la capacidad de hacer críticas bien fundamentadas.

En el bloque I, el alumno tendrá que demostrar que ha adquirido la competencia CE12: Capacidad de análisis de las sociedades humanas en sus coordenadas espacio-temporales.

En el bloque II, la Competencia CE10: Conocimiento de las principales corrientes antropológicas en el ámbito de la cultura occidental.

En el bloque III, la Competencia CE11: Conocimiento de los temas del debate antropológico en el marco del desarrollo de las sociedades históricas.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (opcional)

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
15-19 Feb			1.5	1.5					Presentación Tema 1
22-26 Feb			3						Tema 1
29 Feb-4 Marzo			3						Tema 1
7-11 Marzo			3						Temas 1 y 2
14-18 Marzo			3						Tema 2
21-25 Marzo	SEMANA SANTA								
28 Marzo-1 Abril			3						Tema 2
4-8 Abril			3						Tema 2
11-15 Abril			3						Tema 3
18-22 Abril			3						Tema 3
25-29 Abril			3						Tema 3
2-6 Mayo			3						Tema 4
9-11 Mayo**			1.5						Tema 4
18-20 Mayo **				1.5					
23-27 Mayo		3						Exposición	Tema 5
30 Mayo-3 Junio		3						Exposición Entrega de trabajos tema 5: 30 de mayo	Temas 5 y 6

6-10 Junio		3						Exposición Entrega de trabajos tema 6: 10 de junio	Tema 6
Pruebas de evaluación								3	

** Romería del Rocío (se especifican los días de la semana con docencia)