

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Historia Antigua Universal II
<b>Año Académico:</b>	2015-2016
<b>Titulación:</b>	Grado en Historia
• <b>Código:</b>	101010205
• <b>Tipo:</b>	Formación Básica
• <b>Curso:</b>	Primero (t.I)
• <b>Materia:</b>	Historia Universal
• <b>Módulo:</b>	Comunes
•	
<b>Cuatrimestre:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Horario de clase:<sup>1</sup></b>	lunes y martes, (9.00 a 10.30, y 12:00 a 13:30)
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Castellano
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

<b>Nombre:</b>	JOAQUIN MUÑIZ COELLO, coordinador
<b>Área:</b>	445 Historia Antigua
<b>Departamento:</b>	Historia I
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 bajo, nº 28
<b>E-Mail:</b>	coello@uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219081
<b>Página web:</b>	
<b>Tutorías:</b>	Cuatrimestre 1: martes, miércoles, jueves, 11.00-13.00 Cuatrimestre 2: lunes y martes, 11.00-13.00, miércoles y jueves, 12.00-13.00.
<b>Periodo de Docencia:</b>	15/02/2016 a 1/07/2016

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

<b>Nombre:</b>	GREGORIO DE FRUTOS REYES
<b>Área:</b>	445 Historia Antigua
<b>Departamento:</b>	Historia I
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 bajo
<b>E-Mail:</b>	defrutos@uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219085
<b>Página web:</b>	
<b>Tutorías:</b>	Cuatrimestre 1: Martes de 18:00 a 20:00; Jueves de 8:30 a 10:30; Viernes de 8:30 a 10:30 Cuatrimestre 2: lunes Martes de 18:00 a 20:00; Jueves de 8:30 a 10:30; Viernes de 8:30 a 10:30
<b>Periodo de Docencia:</b>	15/02/2016 a 1/07/2016

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Introducción a la civilización clásica, Grecia y Roma, desde finales del segundo milenio hasta la crisis del Imperio Romano de Occidente.

---

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tabloneros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

## **2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES**

Al tratarse de un contexto histórico de localización específica, el Mediterráneo, la asignatura puede cursarse sin requisitos previos de conocimiento, aunque para preservar la continuidad en el conocimiento del proceso histórico general, resulta conveniente, no imprescindible, haber cursado la asignatura de Historia Universal Antigua I.

## **3. TEMARIO DESARROLLADO**

### **I. EL MUNDO EGEO PRIMITIVO.**

1. Comienzos de la investigación. La arqueología.- 2. Creta. Micenas. Troya. Los poemas homéricos.- 3. Los dorios. El fin de Micenas.-

### **II. LA ÉPOCA OSCURA. LA TRANSICIÓN.**

1. La arqueología. Hesiodo. Los jonios. Tribus y linajes. El *genos* y el *oikos*. La tierra. Los oficios. Reyes y nobles. Los *thetes*.- 2. La Transición: la polis. Las aristocracias. La colonización.- 3. La cultura: cerámica, arquitectura, religión, filosofía. 4. Los cambios políticos. Los tiranos.-

### **III. ESPARTA Y ATENAS HASTA EL 500.**

1. Esparta. La diarquía. Las guerras mesenias. *Espartiates*, *periecos* e *ilotas* - 2. La Constitución de Licurgo. La *gerusia*. Los *éforos*.- 3. Atenas hasta el 600. Solón. El censo. El arcontado. El consejo.- 4. Pisístratos. Hipias e Hiparco. Las reformas de Clístenes.-

### **IV. LA ÉPOCA CLÁSICA.**

1. Las Guerras Médicas. La Primera Liga Délica.- 2. Pericles. Reformas financieras. La Guerra del Peloponeso.- 3. Grecia en la primera mitad del siglo IV. Macedonia.- 4. La sociedad ateniense en la época clásica. Atenas y la cultura: la tragedia griega. La filosofía: Platón y Aristóteles. La historia.- 5. Los griegos del Oeste.-

### **V. LA ERA HELENÍSTICA.**

1. Alejandro. El reparto del Imperio. Grecia, Seleucia y Egipto tras Alejandro.- 2. El gobierno y las ciudades. Economía y sociedad.-

### **VI. ROMA. LOS TIEMPOS PRIMITIVOS (753-265).**

1. Los etruscos. Roma: la monarquía. Patricios y plebeyos. El rey, las curias y las *gentes*. *Classes* y *centurias*.- 2. Los sucesores de los reyes. La conquista de Italia. Colonias y municipios. Las luchas internas.- 3. Las instituciones republicanas. Los magistrados superiores. El *cursus honorum*. *Equites* y *publicanos*.- 4. Las asambleas republicanas. La codificación del derecho.-

### **VII. LA EXPANSIÓN TERRITORIAL Y LOS CONFLICTOS INTERNOS (264-133).**

1. Roma en la Magna Grecia. La primera y Segunda Guerras Púnicas. Roma en Oriente. La Tercera Guerra Púnica.- 2. El gobierno de las provincias. Consecuencias de las conquistas. El *ager publicus*. Los esclavos. - 3. La Roma de la época.-

### **VIII. EL SIGLO DE LAS GUERRAS CIVILES (133-27 a.C.).**

1. Los problemas socio-económicos. La cuestión itálica. Los Gracos.- 2. La Guerra de Yugurta. Cayo Mario. La reforma militar.- 3. La Guerra Social (91-88) y la Primera Guerra Civil. Populares y optimates. Sila. - 4. Pompeyo, César y Craso. La Segunda Guerra Civil y sus epílogos. La vida cultural en la época.-

### **IX. EL ALTO IMPERIO (27 A.C.- 193 D.C.)**

1. Los poderes de Augusto. Las reformas internas. Las provincias. Los Julio-Claudios. Los Flavios. Los Antoninos. El ejército. El emperador. El derecho.- 3. Las elites locales. Los municipios. Agricultura, comercio e industria. La estructura social. 4. La religión. El cristianismo.-

### **X. LA CRISIS DEL SIGLO III Y LA ANTIGÜEDAD TARDÍA.**

1. Las guerras del período. Los germanos. - 2. Los problemas interiores. La crisis económica. - 3. Los Severos. La inestabilidad de las fronteras. - 4. Las reformas de Diocleciano. Constantino. Los sucesores. El final del Imperio.-

## **4. BIBLIOGRAFÍA**

### **4.1 GENERAL**

## **OBRAS GENERALES:**

G. BRAVO: *Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica*. Ed. Alianza, Madrid, 1995  
F. BELTRÁN; F. MARCO: *Atlas de Historia Antigua*; Ed. Pórtico, Zaragoza, 1987  
R. LÓPEZ; D. PLÁCIDO; F. PRESEDO: *Historia ALFÖLDY, G., Historia social de Roma*, Madrid 1987.  
*Universal. Edad Antigua: Grecia y Oriente Próximo*; Ed. Vicens Vives. Barcelona, 1992

## **OBRAS INSTRUMENTALES:**

M. AUSTIN; P. VIDAL- NAQUET: *Economía y Sociedad en la Antigua Grecia*; Ed. Paidós. Barcelona 1986  
A. BILLANLT: *La Grecia Antigua en 100 palabras*; Ed. Paidós, Barcelona 2013  
A. DOMÍNGUEZ MONEDERO Y OTROS: *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos:1 Grecia*; ed. Alianza. Madrid, 1999  
M. GRANT: *Atlas Akal Historia Clásica. Del 1700 a. C al 565 d.C.*; Madrid, 2002  
C. VIAL: *Léxico de la Antigüedad griega*; Ed. Taurus. Madrid, 1983

## **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:**

BRAVO CASTAÑEDA, G., *Historia de la Roma Antigua*, Madrid 1998.  
BRAVO CASTAÑEDA, G., *Poder político y desarrollo social en la Roma Antigua*, Madrid 1989.  
BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M<sup>a</sup>. y otros, *Historia de Grecia Antigua*, Cátedra, Madrid 1989.  
CHAPOT, V., *El Mundo romano*, México 1957.  
COHEN, R., *Historia de Grecia*, Barcelona 1955.  
CRAWFORD, M., *La república romana*, Madrid 1987.  
DAVIES, J. D., *La democracia y la Grecia Clásica*, Madrid 1978.  
FERNANDEZ NIETO, F.J., *Historia Antigua de Grecia y Roma*, Valencia 2005.  
FRIEDLÄNDER, L., *La sociedad romana*, Madrid 1982.  
FINLEY, M.I., *Los griegos de la antigüedad*, Barcelona 1973.  
FINLEY, M.I., *El mundo de Odiseo*, México 1995.  
GARCIA MORENO, L., *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos, 2. Roma*, Alianza, Madrid 1999.  
GARCIA MORENO, L., *La antigüedad clásica*, Pamplona 1980.  
GARNSEY, P. y otros, *El Imperio Romano. Economía, sociedad, cultura*, Barcelona 1991.  
GUILLEM, J., *Urbs Roma*, 4 vols, Salamanca, desde 1980.  
GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J.: *Historia de Grecia en la Antigüedad*; Ed. Akal. Madrid, 2011  
GOMEZ PANTOJA, J., *Historia Antigua: Grecia y Roma*, Barcelona 2005.  
GSCHNITZER, F., *Historia de Grecia*, Madrid 1987.  
KOVALIOV, S.I., *Historia de Roma*, Madrid 1975.  
MONTENEGRO DUQUE, A. y otros, *Roma*, Nájera, 1983.  
MURRAY, O., *Grecia Arcaica*, Madrid 1981.  
PIGANIOL, A., *Historia de Roma*, Buenos Aires 1971.  
PLÁCIDO, D., y otros, *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos,1. Grecia*, Alianza, Madrid 1999.  
POMEROY Y OTROS, S.B.: *La Antigua Grecia. Historia política, social y cultural*; Ed. Crítica. Barcelona, 2001  
ROLDAN HERVA, J.M., y otros, *Historia de Grecia Antigua*, Salamanca 1998.  
ROLDAN HERVÁS, J.M., *La República romana*, Cátedra, Madrid 1981.  
ROLDAN HERVÁS, J.M., *Historia de Roma*, Salamanca 1995.  
ROLDAN HERVÁS, J.M., y otros, *El Imperio Romano (I-III)*, Cátedra, Madrid 1989.  
ROSTOVITZ, M. I., *Historia social y económica del mundo helenístico*, 2 vols., Madrid 1969.  
ROSTOVITZ, M.I., *Historia social y económica del Imperio Romano*, 2 vols., Madrid 1972.  
STRUVE, V.V., *Historia de la Antigua Grecia*, Buenos Aires 1974.  
VEYNE, P., *La sociedad romana*, Madrid 1990.  
WALBANK, F.W., *El mundo helenístico*, Madrid 1985.

## **4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS**

## **5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

### **5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS**

### **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CG1. Conocimiento racional, crítico, diacrónico y en una dimensión espacial amplia de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad del pasado de la humanidad, desde la prehistoria hasta el mundo actual.

- CG2. Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás.
- CG3. Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.
- CG4. Adquirir un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador.
- CG5. Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos.

### 5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Capacidad para analizar de manera crítica y objetiva cualquier suceso, situación y contexto social, político o económico del marco histórico de la historia de Grecia y Roma, a partir de la información disponible, evitando reconstrucciones e hipótesis que no cuenten con base documental suficiente.

## 6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (grupo grande): 36 h.
- Clases Prácticas (3 grupos reducidos): 13.5 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h.
- Trabajo Personal: preparación individual de los temas del programa; 97.5 h.

### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

#### A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Las sesiones de grupo grande, de dos clases de hora y media semanales, se dedicaran a exponer los temas del programa, con explicación de los aspectos teóricos, siempre conectados a las bases documentales que los sustentan, lo que supone introducir análisis crítico de textos, piezas de epigrafía, moneda y demás ajueres documentales. Se incentiva en todo momento la activa participación de los alumnos, facilitando su intervención en las sesiones, con la exposición de cuestiones, dudas, hipótesis o comentarios particulares sobre los asuntos que se van desarrollando en clase.

#### B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Las sesiones de grupo reducido se celebraran entre los días -----. En ellas los alumnos podrán presentar las dudas, aclaraciones y cuestiones sobre los temas vistos hasta ese momento, Eventualmente, y de acuerdo con la relación adecuada entre temas a explicar y tiempo disponible, se podrá avanzar en las exposiciones teóricas, ahora con un tratamiento más monográfico y en profundidad, en el que se incentive especialmente la participación activa del alumno en las cuestiones que se susciten, y la eventual incorporación a las clases de material fílmico complementario, si la materia en concreto que se trate y el tiempo disponible lo permiten.

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### A. PRIMERA CONVOCATORIA:

#### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Dado el corto período de docencia teórica, del que hay que desgajar además las sesiones de grupos pequeños, y la amplia temática que implica el título de la asignatura, creemos que el alumno debe realizar una única prueba de conocimientos, para superar la asignatura. En esta prueba, en la que se le pedirá que escriba sobre tres aspectos amplios de entre los que figuran en el programa, y en la que el alumno deberá demostrar que ha adquirido un conocimiento suficiente de los mismos.

Con carácter voluntario, y de forma individual, los alumnos podrán mejorar su calificación mediante la realización de un trabajo sobre el valor de los autores greco-latinos como fuente para el estudio de la civilización griega o romana, su idea del pasado, de la historia, su estilo, método de trabajo, la fiabilidad de sus afirmaciones, la objetividad, sus fuentes, etc..., en resumen, **el concepto del autor en concreto sobre el pasado histórico**. Deberán asimismo tener en cuenta los datos biográficos del autor, su obra en general, su ideología y el contexto político y social de su tiempo. Estos datos podrán ser consultados en cualquiera de los manuales sobre historia de la literatura latina y griega existentes en la Biblioteca General, o en los capítulos de introducción publicados en las traducciones al castellano, que sobre cada uno de estos autores edita Gredos, Alma Mater, Loeb

Classical Library, Belles Lettres, las monografías sobre los autores en concreto y cualquier otra información disponible, cuyos títulos deberán ser reflejados de manera específica al final del trabajo. El alumno deberá elegir entre Grecia y Roma, centrandó su trabajo en los autores, cuya lista se aporta más abajo, que informen sobre una u otra sociedad.

El trabajo podrá ser calificado desde cero hasta un punto. Se valorará la forma de presentación, el castellano empleado, los usos gramaticales y ortográficos, la extensión y en general, la calidad expresiva y adecuada legibilidad del mismo. El trabajo deberá ser entregado el día del examen final, como fecha última.

**Autores para Roma:** César, Salustio, Varrón, Cicerón, los analistas, Livio, Veleyo Patérculo, Tácito, Polibio, Estrabón, Diodoro de Sicilia, Dió Casio, Dionisio de Halicarnaso, Plinio el Viejo, Plinio el Joven, Suetonio, Valerio Máximo, Aulo Gelio, Amiano Marcelino y Plutarco (*Vidas*).

**Autores para Grecia:** Homero, Hesíodo, Heródoto, Tucídides, Jenofonte, Platón (*La República, Las Leyes*), Aristóteles (*Política, La constitución ateniense*), Demóstenes, Aristófanes, Plutarco (*Vidas*), Polibio, Diodoro Sículo y Estrabón.

E. Bickel, *Historia de la Literatura romana*, Madrid 1982.

J. Bayet, *Literatura latina*, Barcelona 1985.

M. von Albrecht, *Historia de la Literatura Romana*, Barcelona 1997, 2 vols.

J.A. López-Férez, *Historia de la Literatura griega*, Madrid 1992.

A. Leski, *Historia de la literatura griega*, Madrid 1976.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para aprobar el examen el alumno deberá responder a las tres preguntas que se le proponen. No se puede aprobar el examen si se deja una pregunta sin responder, o si las respuestas son deficientes o insuficientes. En la nota del examen puntúa además, el uso de una caligrafía correcta, esto es, legible, el adecuado uso del castellano, la ausencia de faltas ortográficas, y en general el buen uso de las expresiones formales de la lengua que permiten entender lo que se escribe. De la misma forma, la carencia de los puntos anteriores supondrá bajada en la calificación. Junto a esto, aumentarán la calificación la asistencia regular a clase, la actitud participativa y el interés, en general, que el profesor pueda detectar en el alumno sobre el conjunto de la asignatura.

El examen supondrá el 90% de la nota, restando el 10% para la calificación del trabajo voluntario. Para alcanzar la máxima nota, Matrícula de Honor (10), el examen deberá alcanzar los máximos valores. Entre estos valores estarán los que afectan a los aspectos formales del examen, y a los aspectos de contenido. En los aspectos formales, serán ineludibles, la expresión de una cuidada caligrafía, ortografía, y redacción de las respuestas, acordes con la nota a la que se aspira. Con relación a los contenidos, el examen que aspire a Matrícula de Honor deberá demostrar, además del dominio de las exposiciones teóricas desarrolladas en clase, el conocimiento y lectura de monografías y manuales oportunos y propuestos en la bibliografía que acompaña al programa, lo que será debidamente comprobado por el profesor.

#### **A. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

En la segunda convocatoria el alumno será evaluado con los mismos criterios empleados para la primera.

