

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	HISTORIA MODERNA I
Año Académico:	2015-2016
Titulación:	Grado en HISTORIA
• Código:	101010207
• Tipo:	FORMACIÓN BÁSICA
• Curso:	Segundo
• Materia:	HISTORIA UNIVERSAL
• Módulo:	Comunes
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	Jueves y Viernes de 9 a 10.30
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Castellano
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

Nombre:	María Luisa Candau Chacón
Área:	Historia Moderna
Departamento:	Historia II y Geografía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 alto
E-Mail:	candau@uhu.es
Teléfono:	959219155
Página web:	https://moodle.uhu.es/https://moodle.uhu.es/
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	jueves y viernes de 10.30 a 13.30 horas
Cuatrimestre 2:	martes y miércoles de 10.30 a 13.30 horas
Periodo de Docencia:	Primer cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Formación en los conocimientos básicos de la historia europea, desde los orígenes de la Modernidad hasta fines del siglo XVII, insistiendo en los rasgos estructurales y en su plasmación diacrónica

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Formación en los conocimientos básicos de la historia europea, desde los orígenes de la Modernidad hasta fines del siglo XVII, insistiendo en los rasgos estructurales y en su plasmación diacrónica

3. TEMARIO DESARROLLADO

INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA: EL CONCEPTO DE EDAD MODERNA EN EUROPA.

BLOQUE TEMÁTICO PRIMERO: BASES DEMOGRÁFICAS, PROCESOS ECONÓMICOS Y CAMBIOS SOCIALES EN EL QUINIENTOS. EFECTIVOS HUMANOS Y RECURSOS ECONÓMICOS. CAMPO, CIUDAD, MANUFACTURAS Y COMERCIO. ELITES Y CAMPESINOS. MUNDOS MARGINADOS. SUBLEVACIONES Y REVUELTAS.

¹El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

BLOQUE TEMÁTICO SEGUNDO: HUMANISMO, DESCUBRIMIENTOS Y REFORMAS. LA RUTA DE ÁFRICA, LAS INDIAS Y EL HORIZONTE ASIÁTICO. LA ORGANIZACIÓN DE LOS NUEVOS ESPACIOS. HUMANISMO Y CULTURA DEL RENACIMIENTO. LA EUROPA DE LAS REFORMAS: TIEMPOS DE CONFESIONALIZACIÓN.

BLOQUE TEMÁTICO TERCERO: EL PROCESO DE AFIRMACIÓN MONÁRQUICA. MONARQUÍAS DINÁSTICAS. LAS OTRAS FORMAS POLÍTICAS. EL IMPERIO CAROLINO. LA RIVALIDAD EUROPEA Y LA AMENAZA DEL IMPERIO TURCO. LOS CONFLICTOS CONFESIONALES (FRANCIA, INGLATERRA Y ESPAÑA). LA EUROPA DE FELIPE II.

BLOQUE TEMÁTICO CUARTO: TRANSFORMACIONES, TENSIONES Y CRISIS EN EL SIGLO XVII. NATURALEZA Y CAUSAS DE LA CRISIS. RESPUESTAS MERCANTILISTAS. DEMOGRAFÍA Y SOCIEDAD RURAL. MANUFACTURAS URBANAS. DEL MEDITERRÁNEO AL ATLÁNTICO. EL IMPACTO DE LA CRISIS EN LOS DIFERENTES GRUPOS SOCIALES. LOS CONFLICTOS SOCIALES: "GENTE REVUELTA"

BLOQUE TEMÁTICO QUINTO: CULTURA Y RELIGIOSIDAD EN EL SIGLO DEL BARROCO. EL BARROCO COMO CONCEPTO Y PERIODO HISTÓRICO. LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA. LA CRISIS DE LA CONCIENCIA EUROPEA. LA EXPANSIÓN DEL MENSAJE DE TRENTO. LA EVOLUCIÓN DE LAS IGLESIAS REFORMADAS ¿EXISTIÓ LA INCREULIDAD?

BLOQUE TEMÁTICO SEXTO: TIEMPOS CONVULSOS EN EL ÁMBITO EUROPEO. PROVINCIAS UNIDAS E ISLAS BRITÁNICAS: INDEPENDENCIA Y REVOLUCIÓN PARLAMENTARIA. LAS MONARQUÍAS RIVALES DE FRANCIA Y ESPAÑA: HACIA LAS FRONDAS Y LOS CONFLICTOS SECESIONISTAS DE LA MONARQUÍA CATÓLICA. LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS: PRIMERA GUERRA MUNDIAL. LOS CONFLICTOS ASOCIADOS.

BLOQUE TEMÁTICO SÉPTIMO: LAS NUEVAS FORMAS DEL ABSOLUTISMO Y EL PARLAMENTARISMO. LA EUROPA DEL NORTE Y DEL ESTE. EN LAS ISLAS BRITÁNICAS: RESTAURACIÓN Y GLORIOSA REVOLUCIÓN. REPUBLICANISMO NEERLANDÉS Y MODELO POLÍTICO. EL ABSOLUTISMO Y LA GUERRA: EL CASO FRANCÉS Y LOS EXPANSIONISMOS DE LUIS XIV. EL ORDEN INTERNACIONAL: HACIA UTRECHT.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Se consignan aquí las obras generales y los principales manuales que han ido apareciendo a lo largo de los últimos años, independientemente de los tratados y monografías específicos que serán señalados durante el curso, en función del interés del alumnado y de los temas a discutir. Expuestos en su conjunto, y en relación con su propio conocimiento, el alumno podrá escoger entre los mencionados a continuación:

- Bennassar B., HISTORIA MODERNA. Akal, Madrid, 1980 (Hay otra edición de 1998)
- Bustos M., HISTORIA DE EUROPA. DEL VIEJO AL NUEVO ORDEN, DEL SIGLO XV AL XIX. SILEX, 1996
- Corvisier A., HISTORIA MODERNA. Labor. Barcelona, 1977. (Hay otra edición de 1983)
- Domínguez Ortiz A., HISTORIA UNIVERSAL. Edad Moderna. Vicens-Vives. Barcelona, 1983
- Dulmen Van, R., LOS INICIOS DE LA EUROPA MODERNA, 1550-1648. Siglo XXI Eds. México, 2010
- Evans R.J.W., LA MONARQUÍA DE LOS HABSBURGOS, 1550-1700. Madrid, 1989
- Fortea Pérez J.I., HISTORIA UNIVERSAL. Tomos IX y X. Barcelona, 1992.
- Floristán A., (coord.), HISTORIA MODERNA UNIVERSAL. Ariel. Barcelona, 2002.
- Franco Rubio G.A., CULTURA Y MENTALIDAD EN LA EDAD MODERNA. Mergablum. Sevilla, 1999.
- GARCIA MARTÍN PEDRO., MANUAL DE HISTORIA MODERNA UNIVERSAL (EBOOK). ED. LEER.ES/IBIKUISBN 9788415682202. 2012
- Koenigsberger H.G., EL MUNDO MODERNO, 1500-1789. Crítica. Barcelona, 1991.
- Lebrun F y Carpentier J (Eds.), BREVE HISTORIA DE EUROPA. Madrid, 1994
- Martínez Martínez M.C., y Otros., EL IMPERIO HISPÁNICO. Ed. Actas. Madrid, 2002
- Martínez Ruiz E., y Otros., INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA MODERNA. Istmo. Madrid, 1991.
- Molas P., y Otros., MANUAL DE HISTORIA MODERNA. Barcelona, 1993.
- Morant I., y Bolufer M., AMOR, MATRIMONIO Y FAMILIA. LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA FAMILIA MODERNA. Ed. Síntesis. Madrid, 1998.

- Núñez Roldán F. Y Otros, MANUAL DE HISTORIA UNIVERSAL. 5. SIGLOS XVI Y XVII. Ed. Historia 16. Madrid, 1995.
- Ribot García L., (Coord.), HISTORIA DEL MUNDO MODERNO. Actas. Madrid, 1992.
- Tenenti, A., LA EDAD MODERNA. SIGLOS XVI AL XVIII. Crítica, Barcelona, 2000
- Vicens Vives J., HISTORIA GENERAL MODERNA. DEL RENACIMIENTO A LA CRISIS DEL SIGLO XX. Vicens-Vives. 2. vols. Varias ediciones.

4.2. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Para siglos o períodos cronológicos:

- Aston T. D., CRISIS EN EUROPA (1560-1660) Madrid, 1983
- Bennassar B. LA EUROPA DEL SIGLO XVII. Madrid, 1989
- Bercé Y.M. y Otros., EL SIGLO XVII. DE LA CONTRARREFORMA A LAS LUCES. Madrid, 1991
- Chaunu P., LA CIVILIZACIÓN DE LA EUROPA CLÁSICA. Ed. Juventud. Barcelona, 1975.
- Delumeau J., LA CIVILIZACIÓN DEL RENACIMIENTO. Ed. Juventud. Barcelona, 1977.
- Duchhardt H., LA ÉPOCA DEL ABSOLUTISMO. Alianza Editorial. Madrid, 1992.
- Dulmen R. V., LOS INICIOS DE LA EUROPA MODERNA, 1550-1648. Siglo XXI. Madrid, 1984.
- Elton G.R., LA EUROPA DE LA REFORMA (1517-1559). Siglo XXI. Madrid, 1974.
- Elliott J.H., LA EUROPA DIVIDIDA (1559-1598) Siglo XXI. Madrid, 1973.
- Hay D., (dir.), HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES. 7. LA ÉPOCA DEL RENACIMIENTO. Alianza Ed. Madrid, 1989.
- Hill Ch., DE LA REFORMA A LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL 1530-1780. Barcelona, 1980
- Lutz H., REFORMA Y CONTRARREFORMA. Alianza Ed. Madrid, 1992.
- Mackennay R., LA EUROPA DEL SIGLO XVI. EXPANSIÓN Y CONFLICTO. Madrid, 1996
- Munck T., LA EUROPA DEL SIGLO XVII. 1598-1700. ESTADOS, CONFLICTOS Y ORDEN SOCIAL EN EUROPA. Madrid, Akal, 1994.
- Parker G., EUROPA EN CRISIS (1598-1648) Siglo XXI. Madrid, 1981.
- Parker, G. EL SIGLO MALDITO, CLIMA, GUERRA Y CATÁSTROFES EN EL SIGLO XVII. Planeta, Barcelona, 2013
- Peronnet M., EL SIGLO XVI: DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS A LA CONTRARREFORMA (1492-1620). Madrid, 1990
- Romano R., y Tenenti A., LOS FUNDAMENTOS DEL MUNDO MODERNO. EDAD MEDIA TARDÍA. REFORMA Y RENACIMIENTO. Siglo XXI. Madrid, 1971.
- Stoye J., EL DESPLIEGUE DE EUROPA (1668-1688). Siglo XXI. Madrid, 1974.
- Tenenti A., LA FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO (SIGLOS XVI-XVII). Crítica. Barcelona. 1985.
- Trevor-Roper H., (dir.), HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES. 8. LA ÉPOCA DE LA EXPANSIÓN. EUROPA Y EL MUNDO DESDE 1559 HASTA 1660. Alianza Editorial. Madrid, 1988.

Para el estudio de rasgos estructurales económicos y sociales:

- Cameron Rondo., HISTORIA ECONÓMICA MUNDIAL. DESDE EL PALEOLÍTICO HASTA EL PRESENTE. Alianza. 2ª ed. Madrid, 1992.
- Cipolla C.M., HISTORIA ECONÓMICA DE LA POBLACIÓN MUNDIAL. Crítica. Grijalbo. 3ª ed. Barcelona, 1982.
- Cipolla C.M., (ed.), HISTORIA ECONÓMICA DE EUROPA (2). SIGLOS XVI Y XVII. Ariel. Barcelona, 1979.
- De Vries J., LA URBANIZACIÓN DE EUROPA, 1550-1800. Barcelona, 1987
- Flinn M.W., EL SISTEMA DEMOGRÁFICO EUROPEO, 1500-1800. Crítica. Barcelona, 1989.
- Garin E y Otros., EL HOMBRE DEL RENACIMIENTO. Alianza Editorial. Madrid, 1990
- Goubert, P., EL ANTIGUO RÉGIMEN I, y II. Siglo XXI Eds. Madrid, 1976
- Kamen H., LA SOCIEDAD EUROPEA, 1500-1700. Madrid, 1987
- Kertzer D. I. y Barbagli (M. Comps.), HISTORIA DE LA FAMILIA EUROPEA, I. Paidós, Barcelona, 2002
- Kriedte, p., FEUDALISMO TARDÍO Y CAPITAL MERCANTIL. LÍNEAS MAESTRAS DE LA HISTORIA ECONÓMICA EUROPEA DESDE EL SIGLO XVI HASTA FINALES DEL XVII. Barcelona, 1982
- León P., (dir.), HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL DEL MUNDO. I. LA APERTURA DEL MUNDO. SIGLOS XIV-XVI. Ed. Encuentro.-Ed. Zero-Zyx. Madrid, 1979.
- Idem., HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL DEL MUNDO. II. EL CRECIMIENTO INDECISO. 1580-1730. Ed. Encuentro.-Ed. Zero-Zyx. Madrid, 1980.
- Kamen H., LA SOCIEDAD EUROPEA. (1500-1700). Alianza Universidad. Madrid, 1986.
- Laslett P., EL MUNDO QUE HEMOS PERDIDO, EXPLORADO DE NUEVO. Alianza Editorial. Madrid, 1987.
- LiviBacci M., HISTORIA MÍNIMA DE LA POBLACIÓN MUNDIAL. Ariel. Barcelona, 1990.
- Schultz Helga., HISTORIA ECONÓMICA DE EUROPA, 1500-1800. Madrid, 2001

- Stone L, *FAMILIA, SEXO Y MATRIMONIO EN INGLATERRA, 1500-1800*. 1ª edición en castellano, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1990.
- **Para el estudio de temas religiosos-culturales:**
 - Batjin M., *LA CULTURA POPULAR EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO*. Madrid, 1987
 - Burke P., *LA CULTURA POPULAR EN LA EUROPA MODERNA*. Madrid, 1991
 - Cardini, F., *DÍAS SAGRADOS. TRADICIÓN POPULAR EN LAS CULTURAS EUROMEDITERRÁNEAS*. Madrid, 1984.
 - Caro Baroja, J. *LAS FORMAS COMPLEJAS DE LA VIDA RELIGIOSA. RELIGIÓN, SOCIEDAD Y CARÁCTER EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII*. Madrid, 1979.
 - Chartier R. "LAS PRÁCTICAS DE LO ESCRITO", EN ARIÉS PH. Y DUBY G. *HISTORIA DE LA VIDA PRIVADA. TOMO 3. DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN*. Madrid, 1989. Pp. 113-162
 - Delumeau J. *EL CATOLICISMO DE LUTERO A VOLTAIRE*. Barcelona, 1973
 - Delumeau J., *EL MIEDO EN OCCIDENTE (SIGLOS XVI-XVIII)*. Madrid, 1989
 - Egido T., *LAS REFORMAS PROTESTANTES*. Madrid, 1992
 - Egido T., *LAS CLAVES DE LA REFORMA Y LA CONTRARREFORMA, 1517-1648*. Barcelona, 1991
 - Iserloh E, Glasziky Jedin H., "REFORMA PROTESTANTE, REFORMA CATÓLICA Y CONTRARREFORMA", en Jedin H., *MANUAL DE HISTORIA DE LA IGLESIA, V*. Barcelona, 1986.
 - Maravall J.A., *LA CULTURA DEL BARROCO*. Madrid, 1975
 - Sánchez Lora, J.L., *LOS SIGLOS XVI-XVII: CULTURA Y VIDA COTIDIANA*. Madrid. 2000.
- **Atlas y vocabularios de conceptos históricos:**
 - Kinder H. y Hilgemann W. *ATLAS HISTÓRICO MUNDIAL*. Tomo I. Istmo. Reed. Madrid, 1999.
 - Martínez Ruiz E. y Otros., *ATLAS HISTÓRICO. EDAD MODERNA*. Alhambra Universidad. Madrid, 1986.
 - Vilar P., *INICIACIÓN AL VOCABULARIO DE ANÁLISIS HISTÓRICO*. Ed. Crítica. Barcelona, 1982. 4ª ed. (Hay nuevas reeds.)
 - Kamen H., *VOCABULARIO BÁSICO DE LA HISTORIA MODERNA. ESPAÑA Y AMÉRICA, 1450-1750*. Crítica. Barcelona, 1986.
 - Black, Jeremy., *ATLAS ILUSTRADO. LA GUERRA. DEL RENACIMIENTO A LA REVOLUCIÓN, 1492-1792*, Madrid, Akal, 2003

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

1ª LECTURA OBLIGATORIA (HISTORIA DE LAS RELIGIONES/CONFESIONALIZACIÓN) (Tema 3)

- NUÑEZ ROLDÁN F., "La ruptura de la Cristiandad. Los orígenes de la reforma" y "La Reforma de la Iglesia Católica", en IGLESIAS RODRÍGUEZ J.J., y OTROS., *Manual de Historia Universal. 5- Siglos XVI-XVII*. Madrid, Historia 16. Pp. 487-505

2ª LECTURA (MICROHISTORIA. VIDA RURAL)

- Natalie Zemon Davis., *El regreso de Martin Guere*. Madrid, Akal, 2013

3ª LECTURA (HISTORIA POLITICA/SOCIAL, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII). Tema 7

- Richard Van Dülmen. "La Revolución Inglesa: crisis de Estado o revolución burguesa", en Richard Van Dülmen., *LOS INICIOS DE LA EUROPA MODERNA, 1550-1648*. México, Siglo XXI, Edsreimpr. 2010. Pp. 360-370

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.
- Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.
- Adquirir un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador

- Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos
- Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.
- Comprensión de la problemática inherente al desarrollo historiográfico
- Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.
- Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Capacidad para organizar, planificar y gestionar información histórica de carácter general relativa a diversas sociedades y culturas.
- Capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vistas que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas.
- Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Adquirir la suficiente capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos y hechos históricos en un amplio marco temporal y geográfico.
- Dominar los conceptos, categorías y temas básicos de la Historia Moderna.
- Manejar vocabulario histórico/teórico y práctico en relación con la Historia Moderna.
- Comprender la evolución de las sociedades modernas, desde su base, sirviéndonos de acercamientos estructurales y coyunturales.
- Aprender a comentar textos históricos contemporáneos y textos historiográficos
- Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.
- Conocimiento de conceptos y vocabulario elemental relacionados con la Historia Moderna Europea.
- Utilización de un análisis estructural para el conocimiento e interpretación de la Historia Moderna
- Conocimiento de las fuentes históricas de la Edad Moderna Europea.
- Conocimiento de los principales procesos y fenómenos históricos en la Edad Moderna de Europa
- Conocimiento de las corrientes historiográficas en el estudio de la Edad Moderna

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h (en caso de asignaturas con examen final)
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE: CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS: Sesiones académicas teóricas/prácticas

Las clases poseerán un carácter teórico/ práctico. A lo largo de las tres horas semanales, se impartirán los contenidos fundamentales de la asignatura (véase programa adjunto), explicados al alumno a través de exposiciones formales y selección de textos, gráficas o mapas entregados previamente. Tendrán prioridad la práctica y enseñanza de gráficas y comentarios de textos, procurando incentivar la participación del alumnado, y la discusión de la bibliografía. A medida que se expliquen los temas, el dossier correspondiente pasará a la plataforma moodle.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO. PRÁCTICAS:

Profundizaremos en el análisis de comentarios de textos históricos e historiográficos, así como en el aprendizaje y comprensión de gráficas y mapas históricos, que sirvan de contexto histórico al alumno. Las sesiones prácticas reforzarán el aprendizaje del vocabulario histórico. En ellas atenderemos tres tipos de trabajos:

1. **LECTURAS OBLIGATORIAS Y ELABORACIÓN DE CUESTIONARIOS REFERIDOS A ELLAS, EN CLASE Y PRESENTADOS POR EL PROFESOR.** Los alumnos deben realizar tres lecturas obligatorias; su evaluación se realizará en clase a través de cuestionarios referentes a ellas en las fechas indicadas en el cronograma.
2. **COMENTARIOS DE TEXTOS HISTÓRICOS.** Los alumnos deben realizar tres comentarios de texto. Las indicaciones para la realización de los comentarios de texto se encuentran en la Plataforma Virtual. En las sesiones con grupos reducidos los alumnos deben llevar a clase los comentarios por escrito. El profesor, aleatoriamente, pedirá a varios alumnos durante la sesión que expongan sus comentarios en clase.
3. **VISIONAMIENTO DE PELÍCULAS HISTÓRICAS.**

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES. Utilizaremos la plataforma Moodle para trasladar al alumno los textos y dossiers correspondientes al temario, los cuestionarios realizados o por realizar referentes a las películas visionadas, las tareas y prácticas establecidas, las pautas para ayudar a realizar comentarios de textos y cualquier otro tipo de información (webs, links) concernientes a la materia de esta asignatura.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

El conocimiento de la asignatura exige la asunción por parte del alumno de conocimientos descriptivos, otorgándose una importancia esencial al aprendizaje del vocabulario histórico y de los valores conceptuales de los términos, así como a la capacidad crítica y analítica, y a la utilización de técnicas intelectuales relacionadas con la Historia. Todos estos aspectos serán objeto de evaluación y se entiende que se traducen en los niveles formales del discurso que el alumno debe emplear. Es decir, la expresión, la lógica expositiva, la sintaxis y la ortografía.

- Examen: 70% (Dicho examen constará de dos partes valoradas al 70% y 30% respectivamente. La primera consistirá en un tema de carácter teórico, en el que se valorará la capacidad de síntesis, madurez en la redacción y utilización de bibliografía recomendada. La segunda será un comentario de texto, mapa o gráfica a analizar)
- Nota media obtenida en los trabajos de curso (cuestionarios y comentarios de texto): 30%. Los cuestionarios se harán en las fechas establecidas y los comentarios deben entregarse en las fechas estipuladas en el cronograma, no siendo aceptados fuera de plazo

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

Junto al examen escrito, en estas convocatorias se incluirán dos preguntas adicionales: una de ellas será un cuestionario referido a las lecturas obligatorias; otra, un comentario de texto de los analizados en clase. La evaluación repetirá el modelo del curso: el cuestionario y el comentario de texto, 20%. Examen: 80% (70%tema, 30%: parte práctica).

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (opcional)

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios. (He suprimido casilleros que iban a estar vacíos)

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES						
28 Sept-2 Oct			2			1/1
5-9Oct			2			1
12-16Oct			2			1
19-23 Oct			2			2
26-30 Oct		2			1ª lectura	
2-6 Nov			2			2
9-13 Nov			2			3
16-20 Nov			2			3
23-27 Nov		2			2ª lectura	
30 Nov-4 Dic			2			4
7-11 Dic			2			4
14-18 Dic			2			5
19 Dic-6 Ene						
7-8 Ene			2			6/7
11-15 Ene			2			7/8
18-22 Ene		2			3ª lectura	
Pruebas de evaluación						