

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II
Año Académico:	2015-2016
Titulación:	Grado en HISTORIA
Código:	101010210
Tipo:	Formación básica
Curso:	Segundo
Materia:	Historia Universal
Módulo:	Comunes
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre
Horario de clase:¹	Martes 10,30-12,00 y Miércoles 9,00-10,30
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Español
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle u otro.

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

Nombre:	Manuel José de Lara Ródenas (coordinador)
Área:	Historia Moderna
Departamento:	Historia II y Geografía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12, alto
E-Mail:	lara@uhu.es
Teléfono:	959219156
Página web:	https://moodle.uhu.es/
Tutorías presenciales:	
	Cuatrimestre 1: Martes y Miércoles, 10:30-13:30
	Cuatrimestre 2: Martes, 12:00-14:15 y 17:00-18,00
	Miércoles, 10:30-12:15
	Jueves, 17:00-18:00

Periodo de Docencia: Segundo cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Formación y adquisición de los conocimientos básicos de la Historia Europea durante la época de la Ilustración.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Conocimiento básico de Historia e Historia Moderna. Se considera recomendable que el alumno haya cursado Historia Moderna Universal I.

3. TEMARIO DESARROLLADO

1. Introducción a la Historia de la Baja Edad Moderna.
2. El crecimiento demográfico: impulsos y límites.
3. Los cambios en la producción agraria. Innovación y fisiocracia.

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tabloneros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

4. Los ámbitos del comercio y el afianzamiento financiero.
5. La revolución industrial.
6. La sociedad: esquemas, movimientos y sensibilidades.
7. La crisis de la conciencia europea. La generación crítica.
8. La cultura de la Ilustración.
9. El diseño del mundo científico.
10. Guerra, equilibrio y diplomacia. La política internacional.
11. Vísperas revolucionarias.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Se consignan aquí las obras generales y los principales manuales que han ido apareciendo a lo largo de los últimos años, independientemente de los tratados y monografías específicos que serán señalados durante el curso, en función del interés del alumnado y de los temas a discutir. Expuestos en su conjunto, y en relación con su propio conocimiento, el alumnado podrá escoger entre los mencionados a continuación:

- Bennassar B., HISTORIA MODERNA. Akal, Madrid, 1980 (Hay otra edición de 1998)
- Cepeda J., y Otros., MANUAL DE HISTORIA UNIVERSAL. 6. EL SIGLO XVIII. Ed. Historia 16. Madrid, 1996.
- Corvisier A., HISTORIA MODERNA. Labor. Barcelona, 1977. (Hay otra edición de 1983)
- Domínguez Ortíz A., HISTORIA UNIVERSAL. Edad Moderna. Vicens-Vives. Barcelona, 1983
- Fortea Pérez J.I., HISTORIA UNIVERSAL. Tomos IX y X. Barcelona, 1992.
- Floristán A., (coord.), HISTORIA MODERNA UNIVERSAL. Ariel. Barcelona, 2002.
- Franco Rubio G.A., CULTURA Y MENTALIDAD EN LA EDAD MODERNA. Mergablum. Sevilla, 1999.
- Koenigsberger H.G., EL MUNDO MODERNO, 1500-1789. Crítica. Barcelona, 1991.
- Lebrun F y Carpentier J (Eds.), BREVE HISTORIA DE EUROPA. Madrid, 1994
- Martínez Martínez M.C., y Otros., EL IMPERIO HISPÁNICO. Ed. Actas. Madrid, 2002
- Martínez Ruiz E., y Otros., INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA MODERNA. Istmo. Madrid, 1991.
- Molas P., y Otros., MANUAL DE HISTORIA MODERNA. Barcelona, 1993.
- Morant I., y Bolufer M., AMOR, MATRIMONIO Y FAMILIA. LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA FAMILIA MODERNA. Ed. Síntesis. Madrid, 1998.
- Ribot García L., (Coord.), HISTORIA DEL MUNDO MODERNO. Actas. Madrid, 1992.
- Tenenti, A., LA EDAD MODERNA. SIGLOS XVI AL XVIII. Crítica, Barcelona, 2000
- Vicens Vives J., HISTORIA GENERAL MODERNA. DEL RENACIMIENTO A LA CRISIS DEL SIGLO XX. Vicens-Vives. 2. vols. Varias ediciones.

Además, sería interesante que el alumnado consultara algunas obras de esta

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Para política y períodos cronológicos:

- Blanning, T. C, EL SIGLO XVIII: EUROPA 1688-1815. Crítica, D.L. Barcelona, 2002.
- Cobban, A. El Siglo XVIII: Europa en la época de la Ilustración. Labor. Barcelona, 1974.
- Duchhardt H., LA ÉPOCA DEL ABSOLUTISMO. Alianza Editorial. Madrid, 1992.
- Jeannin, P. EL NOROESTE Y NORTE DE EUROPA: EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII. Barcelona. Labor, 1970.
- Lucena Salmoral, M. RIVALIDAD COLONIAL Y EQUILIBRIO EUROPEO: SIGLOS XVII-XVIII. Madrid. Síntesis, D.L. 1999.
- Ogg, D.. LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN: 1715-1783. Madrid. Siglo Veintiuno de España, 1973.

Peronnet, M. DEL SIGLO DE LAS LUCES A LA SANTA ALIANZA: 1740-1820. Madrid: Akal, D.L. 1991.

Pillorget R., DEL ABSOLUTISMO A LAS REVOLUCIONES. EUNSA. Pamplona, 1984

Pomeau R., LA EUROPA DE LAS LUCES. COSMOPOLITISMO Y UNIDAD EUROPEA EN EL SIGLO XVIII. F.C.E. México, 1988

Rémond, R., EL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA REVOLUCIÓN: 1750-1815. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE NUESTRO TIEMPO. Barcelona. Vicens-Vives, 1980.

Soboul A., Lemarchand G., y Fogel M., EL SIGLO DE LAS LUCES. T.I. LOS INICIOS (1715-1750). Akal, Madrid, 1992

Para el estudio de rasgos estructurales económicos y sociales:

Cameron Rondo., HISTORIA ECONÓMICA MUNDIAL. DESDE EL PALEOLÍTICO HASTA EL PRESENTE. Alianza. 2ª ed. Madrid, 1992.

Cipolla C.M., HISTORIA ECONÓMICA DE LA POBLACIÓN MUNDIAL. Crítica. Grijalbo. 3ª ed. Barcelona, 1982.

De Vries J., LA URBANIZACIÓN DE EUROPA, 1550-1800. Barcelona, 1987

Flinn M.W., EL SISTEMA DEMOGRÁFICO EUROPEO, 1500-1800. Crítica. Barcelona, 1989.

Gongost, R. y Lana, J. M. (editores). CAMPOS CERRADOS, DEBATES ABIERTOS: ANÁLISIS HISTÓRICO Y Kamen H., VOCABULARIO BÁSICO DE LA HISTORIA MODERNA. ESPAÑA Y AMÉRICA, 1450-1750. Crítica. Barcelona, 1986.

Kertzer D. I. y Barbagli (M. Comps.), HISTORIA DE LA FAMILIA EUROPEA. Paidós, Barcelona, 2002

Idem., HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL DEL MUNDO. II. EL CRECIMIENTO INDECISO. 1580-1730. Ed. Encuentro-Ed. Zero-Zyx. Madrid, 1980.

Livi Bacci M., HISTORIA MÍNIMA DE LA POBLACIÓN MUNDIAL. Ariel. Barcelona, 1990.

Rey Castelao O., PODER Y PRIVILEGIOS EN LA EUROPA DEL SIGLO XVIII. Madrid, 1992

Rudé, G. EUROPA EN EL SIGLO XVIII: LA ARISTOCRACIA Y EL DESAFÍO BURGUEÉS. Madrid. Alianza Editorial, 1987.

Schultz Helga., HISTORIA ECONÓMICA DE EUROPA, 1500-1800. Madrid, 2001

Stone L, FAMILIA, SEXO Y MATRIMONIO EN INGLATERRA, 1500-1800. 1ª edición en castellano, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1990.

Woolf I., LOS POBRES EN LA EDAD MODERNA. Barcelona, 1989

Para el estudio de temas religiosos, culturales e ideológicos:

Burke P., LA CULTURA POPULAR EN LA EUROPA MODERNA. Madrid, 1991

Cardini, F., DÍAS SAGRADOS. TRADICIÓN POPULAR EN LAS CULTURAS EUROMEDITERRÁNEAS. Madrid, 1984.

Chartier R. "LAS PRÁCTICAS DE LO ESCRITO", EN ARIÉS PH. Y DUBY G. HISTORIA DE LA VIDA PRIVADA. TOMO 3. DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN. Madrid, 1989. Pp. 113-162

Grimberg, C. y otros. EL SIGLO DE LA ILUSTRACIÓN: EL DESPOTISMO ILUSTRADO Y LOS ENCICLOPEDISTAS. Madrid. Daimon, 1973.

Hazard, P. EL PENSAMIENTO EUROPEO EN EL SIGLO XVIII. Madrid. Alianza Editorial, D.L. 1985.

Nava Rodríguez M T., LA EDUCACIÓN EN LA EUROPA MODERNA. Madrid, 1992

Atlas y vocabularios de conceptos históricos:

Duby G., ATLAS HISTÓRICO MUNDIAL. Debate, Madrid, 1997

Julia J.R., (Dir.), ATLAS DE HISTORIA UNIVERSAL. Planeta, Barcelona, 2000

Kinder H. y Hilgemann W. ATLAS HISTÓRICO MUNDIAL. Tomo I. Istmo. Reed. Madrid, 1999.

Lopez-Davalillo Larrea, J., ATLAS HISTORICO MUNDIAL. Síntesis, Madrid, 2000

Martínez Ruiz E. y Otros., ATLAS HISTÓRICO. EDAD MODERNA. Alhambra Universidad. Madrid, 1986.

Vilar P., INICIACIÓN AL VOCABULARIO DE ANÁLISIS HISTÓRICO. Ed. Crítica. Barcelona, 1982. 4ª ed. (Hay nuevas reeds.)

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

SWIFT, Jonathan: *Los viajes de Gulliver*.

4.3 ENLACES

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG7. Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.
- CG9 Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas
- CG5 Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos.
- CG6 Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.
- CG3 Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.
- CG4 Adquirir un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador
- CG2 Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás
- CT3 Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio
- CG8 Comprensión de la problemática inherente al desarrollo historiográfico

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE 17 Capacidad para organizar, planificar y gestionar información histórica de carácter general relativa a diversas sociedades y culturas.
- CE 18 Capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vistas que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas.
- CE 19 Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la evolución histórica desde la prehistoria hasta el mundo actual.
- Adquirir la suficiente capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos y hechos históricos en un amplio marco temporal y geográfico.
- Dominar los conceptos, categorías y temas básicos de la Historia Moderna.
- Manejar vocabulario histórico/teórico y práctico en relación con la Historia Moderna.
- Comprender la evolución de las sociedades modernas, desde su base, sirviéndonos de acercamientos estructurales y coyunturales.
- Aprender a comentar textos históricos contemporáneos y textos historiográficos.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden **150 horas de trabajo del alumno**, de las cuales **45 horas son presenciales**. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente

manera:

- Clases Teóricas/Prácticas (Grupo Grande): 36 horas
- Clases Prácticas (Grupo: pequeño) 9 horas. Comentario de textos, gráficas y mapas históricos
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio: 86 h.
 - B) Horas de lectura: 6 h (lectura de artículos para reseña)
 - C) Realización de ejercicios: 10 h
- Realización de Exámenes:
 - A) Exámenes escritos: 2.5 h
 - B) Revisión de exámenes: 0.5 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN

A. CLASES TEÓRICO- PRÁCTICAS: Sesiones académicas teóricas/prácticas

Las clases poseerán un carácter teórico/práctico. A lo largo de las tres horas semanales, se impartirán los contenidos fundamentales de la asignatura (véase programa adjunto), explicados al alumno a través de exposiciones formales y selección de textos, gráficas o mapas entregados previamente. Tendrán prioridad la práctica y enseñanza de gráficas y comentarios de textos, procurando incentivar la participación del alumnado, y la discusión de la bibliografía. A medida que se expliquen los temas, el dossier correspondiente pasará a la plataforma moodle.

B. SESIONES PRÁCTICAS

Profundizaremos en el análisis de comentarios de textos históricos e historiográficos, así como en el aprendizaje y comprensión de gráficas y mapas históricos, que sirvan de contexto histórico al alumno. Las sesiones prácticas reforzarán el aprendizaje del vocabulario histórico. En ellas atenderemos dos tipos de trabajos:

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES.

Reseñas obligatorias. Los alumnos deben realizar dos reseñas, que entregarán necesariamente en las fechas que se establezcan, una sobre la lectura obligatoria y otra sobre la película *Barry Lyndon* (Martin Scorsese, 1970).

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

El conocimiento de la asignatura supone no únicamente la asunción por parte del alumno de conocimientos descriptivos, puesto que se otorga una importancia esencial al aprendizaje del vocabulario histórico y de los valores conceptuales de los términos, así como a la capacidad crítica y analítica y a la utilización de técnicas intelectuales relacionadas con la Historia. Todos estos aspectos serán objeto de evaluación y se entiende que se traducen en los niveles formales del discurso que el alumno debe emplear, es decir, la expresión, la lógica expositiva, la sintaxis y la ortografía. Al margen del nivel de conocimiento exigido, un examen podrá resultar suspenso o una reseña podrá ser calificada como no apta si no cumple los requisitos de corrección gramatical, ortográfica o expresiva.

- Examen.
- Reseñas de lecturas obligatorias: Serán calificadas de aptas o no aptas.
- Para aprobar la asignatura, el alumno debe al menos obtener una calificación de 5 en el examen y tener las reseñas valoradas como aptas.

ESTRUCTURA DEL EXAMEN:

El examen constará de dos partes valoradas al 50%, una teórica y otra consistente en un comentario de texto).

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

En esta convocatoria se realizará un examen con las mismas características y valoración que en la primera convocatoria. Se guardará la calificación de las reseñas realizadas durante el curso.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL *(opcional excepto para los grupos semipresenciales, en los que es obligatoria)*