

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Arqueología desde la Antigüedad Tardía al Mundo Moderno.
<b>Año Académico:</b>	2015-2016
<b>Titulación:</b>	Grado en Historia
• <b>Código:</b>	101010319
• <b>Tipo:</b>	Optativa
• <b>Curso:</b>	Cuarto
• <b>Materia:</b>	Técnico-Methodológica
• <b>Módulo:</b>	Optativa
<b>Cuatrimestre:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Horario de clase:<sup>1</sup></b>	
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Castellano
<b>Apoyo Virtual:</b>	Sin apoyo virtual

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (*indicar coordinador*)

<b>Nombre:</b>	Juan Aurelio Pérez Macías.
<b>Área:</b>	Arqueología
<b>Departamento:</b>	HISTORIA I
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12, Bajo 38
<b>E-Mail:</b>	japerez@uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219094
<b>Página web:</b>	
<b>Tutorías:</b>	Martes de 11,00 a 13,00 y de 15,00 a 17,00. Miércoles de 9,00 a 10,30
<b>Periodo de Docencia:</b>	Lunes, 10,30-12,30 Miércoles, 10,30-12,00.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Cultura material desde el siglo VI d.C. hasta el siglo XVII d.C., especialmente en la Península ibérica.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se exigen requisitos para cursar la asignatura.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE TEMÁTICO 1. ARQUEOLOGÍA PALEOCRISTIANA. Las primeras basílicas y necrópolis. Basílicas hispánicas. Iconografía paleocristiana. Instrumentos con simbología paleocristiana.

BLOQUE TEMÁTICO 2. EL PERIODO HISPANOVISIGODO. Los godos. Las necrópolis visigodas. La ciudad en época visigoda. El paisaje y hábitat rural. Arquitectura hispano-visigoda: generalidades, arquitectura religiosa, y arquitectura militar. Mobiliario litúrgico.

---

1

El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

BLOQUE TEMÁTICO 3. LA MADINA. Las ciudades andalusíes. Las murallas y las cercas. Calles, adarves y plazas. Aljibes y el abastecimiento de agua. Los corrales. La mezquita y musalla. El mercado. Los baños. Las alhóndigas. Alcaicerías. Juderías. Musara. Arrabales. Jardines. Los desagües. La permanencia del trazado islámico.

BLOQUE TEMÁTICO 4. LA VIVIENDA URBANA Y PALATINA ANDALUSÍ. La casa andalusí. Los Palacios. La decoración doméstica y palatina.

BLOQUE TEMÁTICO 5. EL MUNDO PERIURBANO Y RURAL ANDALUSÍ. Cementerios. El territorio y su defensa. Comunicaciones: los puentes y las calzadas. El territorio y su explotación: *Qanat* y *siqaya*.

BLOQUE TEMÁTICO 6. ERGOLOGÍA ANDALUSÍ. La cerámica: formas y técnicas decorativas. La moneda andalusí. Marfiles. Metalistería. Plástica. Otros materiales.

BLOQUE TEMÁTICO 7. ALGUNOS ELEMENTOS DE ARQUEOLOGÍA BAJO MEDIEVAL Y MODERNA. La cerámica. La poliorcética.

## **4. BIBLIOGRAFÍA**

### **4.1 GENERAL**

-A.A.V.V.

(1990). *LA CASA HISPANO-MUSULMANA. APORTACIONES DESDE LA ARQUEOLOGÍA*. GRANADA.

(1993). *LA CERÁMICA ALTOMEDIEVAL AL SUR DE AL-ANDALUS*. GRANADA.

-CABALLERO, L., MATEOS, P. Y RETUERCE, M.-EDS.- (2003). *CERÁMICAS TARDORROMANAS Y ALTOMEDIEVALES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: RUPTURA Y CONTINUIDAD*. ANEJOS DE ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA, 28. MÉRIDA.

-DE MORA FIGUEROA, L. (2006). *GLOSARIO DE ARQUITECTURA DEFENSIVA MEDIEVAL*. MADRID.

-DUCLOS BAUTISTA, G. (2002). *LA FORTIFICACIÓN DE UN TERRITORIO. ARQUITECTURA MILITAR EN LA RAYA DE HUELVA, SIGLOS XVII Y XVIII*. HUELVA.

-GODOY FERNÁNDEZ, C. (1995). *ARQUEOLOGÍA Y LITURGIA: IGLESIAS HISPÁNICAS (SIGLOS IV A VIII)*. BARCELONA.

-NAVARRO PALAZÓN, J. (1986). *LA CERÁMICA ISLÁMICA EN MURCIA*. MURCIA.

-PALOL, P.

(1967). *ARQUEOLOGÍA CRISTIANA DE LA ESPAÑA ROMANA*. MADRID.

(1968). *ARTE HISPÁNICO DE LA ÉPOCA VISIGODA*. BARCELONA.

-PAVÓN MALDONADO, B.

(1990). *TRATADO DE ARQUITECTURA HISPANO-MUSULMANA: I, EL AGUA; II, CIUDADES Y FORTALEZAS; III, PALACIOS; Y IV, MEZQUITAS*. MADRID.

(1992). *CIUDADES HISPANOMUSULMANAS*. MADRID.

-ROSELLÓ BORDOY, G. (1978). *ENSAYO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA CERÁMICA ÁRABE DE MALLORCA*. PALMA DE MALLORCA.

-TORRES BALBAS, L.

(1956): "CEMENTERIOS HISPANOMULMANES". *AL-ANDALUS*, XXI. MADRID.

-LISTER, F. Y LISTER, R. (1987). *ANDALUSIAN CERAMICS IN SPAIN AND NEW SPAIN*. TUCSON.

### **4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS**

Ninguna.

## **5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

### **5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS**

-CG3. Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural, y para fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se deriven de las tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.

-CG7. Conocimiento básico de los conceptos, categorías, y teóricas y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.

## **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

-CE14. Familiarización con la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico de las evidencias materiales.

## **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

-CT3. Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio.

-CT2. Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.

## **6. METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas: 36 h.
- Clases Prácticas: 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h.
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h.

### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

#### **A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:**

Sesiones Teóricas.

#### **B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)**

Trabajo con material arqueológico en el Museo de Huelva.

#### **C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES.**

También será obligatoria la realización de un trabajo personal sobre algunos de los aspectos que se tratan en el temario.

## **7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

### **A. PRIMERA CONVOCATORIA:**

#### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- Examen escrito.
- Trabajo personal.
- Asistencia y participación en aula.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Será obligatorio asistir por lo menos al 75% de las clases teóricas y realizar un trabajo de libre elección sobre alguno de los aspectos del temario.

La nota se fijara a partir de un examen escrito con valor de 10 puntos (100%), que constará de tres partes, una teórica (3 puntos, 30%), otra sobre terminología arqueológica (3 puntos, 30%), y una final sobre las prácticas realizadas a lo largo del curso (3 puntos%). También se evaluará la destreza en la redacción (1 punto, 10%).

Será absolutamente necesario aprobar cada una de las partes de que consta el examen, y para la nota final se realizará la media de cada una de las partes del examen.

Para la obtención de Matrícula de Honor, una vez avanzado el curso y con la debida antelación, el responsable de la asignatura anunciará los requisitos, y en su caso complementos a realizar, para poder acceder a dicha calificación.

### **B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

#### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- Examen escrito.
- Trabajo personal.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para la segunda convocatoria se considerarán las partes superadas de la asignatura en convocatorias anteriores.

La nota se fijara a partir de un examen escrito con valor de 10 puntos (100%), que constará de tres partes, una teórica (3 puntos, 30%), otra sobre terminología arqueológica (3

puntos, 30%), y una final sobre las prácticas realizadas a lo largo del curso (3 puntos%). También se evaluará la destreza en la redacción (1 punto, 10%).

## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL *(opcional)*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teóricas o prácticas	Tutorías Especializadas			
<b>OBSERVACIONES</b>							
28 Sept-2 Oct	2						
5-9 Oct	2						
12-16 Oct	2						
19-23 Oct	2						
26-30 Oct	2						
2-6 Nov	2						
9-13 Nov	2						
16-20 Nov	2						
23-27 Nov	2						
30 Nov-4 Dic	2						
7-11 Dic	2						
14-18 Dic	2						
19 Dic-6 Ene	<b>NAVIDAD</b>						
7-8 Ene		Salida de Campo					
11-15 Ene		Prácticas Grupo Reducido Museo de Huelva					
18-22 Ene		Prácticas Grupo Reducido Museo de Huelva					
Pruebas de evaluación							