

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Arqueología Protohistórica
Año Académico:	2015-2016
Titulación:	Grado en Historia
• Código:	101010303
• Tipo:	Optativa
• Curso:	Cuarto
• Materia:	Técnico-Methodológica
• Módulo:	Optativa
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase:¹	
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Castellano
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

Nombre:	Juan Aurelio Pérez Macías.
Área:	Arqueología
Departamento:	HISTORIA I
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12, Bajo 38
E-Mail:	japerez@uhu.es
Teléfono:	959219094
Página web:	
Tutorías:	Lunes de 11,00 a 13,00 y de 15,00 a 17,00. Miércoles de 9,00 a 10,30

Periodo de Docencia:
Martes, 12,00 a 13,30
Miércoles, 12,00 a 13,30

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio de la evolución de la historia y cultura material de la Península Ibérica entre fines del II milenio a. C. y siglo III a.C.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se exigen requisitos para cursar la asignatura.

3. TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE TEMÁTICO 1. SOCIEDADES EN TRANSICIÓN. La Edad del Bronce. El Fenómeno "Cogotas I" y su relación con el mundo micénico de los siglos XIV-XII a.C. Elementos del Bronce Tardío, Poblados y necrópolis.

1

El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría).

BLOQUE TEMÁTICO 2. EL BRONCE ATLÁNTICO. Los Depósitos de Bronces. Tipología y cronología de los útiles de bronce.

BLOQUE TEMÁTICO 3. EL BRONCE FINAL MERIDIONAL. El Suroeste de la Península Ibérica en los inicios del I Milenio a.C. Los asentamientos, poblados fortificados, recintos fortificados y poblados de cabañas de adobes. La cerámica. Minería y metalurgia: cobre, plata, bronce, y oro. Los Bronces.

BLOQUE TEMÁTICO 4. LA COLONIZACIÓN FENICIA EN EL EXTREMO OCCIDENTE. La colonización fenicia en el Mediterráneo. Colonias y necrópolis fenicias en las costas mediterráneas y atlánticas hispanas. Los fenicios y el Comercio y colonización agrícola en las tierras de interior. El comercio de metales en las zonas mineras ibéricas, Faja Pirítica Ibérica (Huelva) y minas del sureste (Almería y Murcia). La cultura material fenicia.

BLOQUE TEMÁTICO 5. LOS CAMPOS DE URNAS. Las penetraciones de poblaciones europeas. Los Campos de Urnas Antiguos en Cataluña. Los Campos de Recientes en el Valle del Ebro. Los Campos de Urnas Tardíos en la Meseta. La indoeuropeización de la Península Ibérica.

BLOQUE TEMÁTICO 6. FENÓMENO ORIENTALIZANTE. La interacción fenicios-indígenas durante los siglos VIII -VI a.C. Tartesos y los procesos de cambio. Palacios y Santuarios en Extremadura. El comercio fenicio en el Alentejo (Portugal) y la Escritura del Suroeste.

BLOQUE TEMÁTICO 7. LA COLONIZACIÓN GRIEGA. La Colonización griega en el Mediterráneo. Los griegos en Occidente, relatos y fundaciones míticas. Las colonias griegas de Ampurias y Rosas. Las cerámicas protogeométricas, geométricas y arcaicas.

BLOQUE TEMÁTICO 8. LAS CULTURAS IBÉRICAS. Los pueblos ibéricos del Levante y Andalucía oriental, Ilergetas, Indigetatas, Layetanos, Ceretanos, Edetanos y bastetanos. Los turdetanos. Caracterización de la cultura material de los *oppida* ibéricos, control del territorio, asentamientos y necrópolis.

BLOQUE TEMÁTICO 9. HISPANIA CÉLTICA. Los pueblos del Duero, Celtíberos y Vaceos. Los pueblos del Tajo, los Carpetanos y Lusitanos. Los Vettones del Sistema Central. El Guadiana, célticos y túrdulos del suroeste. La cultura material de los castros y *castella*.

BLOQUE TEMÁTICO 10. EL EXPANSIONISMO DE CARTHAGO. Las relaciones de Cartago y Roma en el Mediterráneo occidental. Implantación y área de influencia cartaginesa en la Península Ibérica, la familia de los Bárcidas. Las Guerras Púnicas en Hispania. *Gadir* y El Círculo del Estrecho.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

- ALMAGRO, M., ARTEAGA, O., BLECH, M., RUIZ MATA, D. Y SCHUBART, H. (2001): PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. ED. ARIEL, BARCELONA.
- ALVAR, J. Y BLÁZQUEZ, J.M. (1993): LOS ENIGMAS DE TARTESSOS. ED. CÁTEDRA, MADRID.
- AUBET, M.E. (1987): TIRO Y LAS COLONIAS FENICIAS DE OCCIDENTE. BARCELONA.
- AUBET, M.E. (1989): TARTESSOS. ARQUEOLOGÍA PROTOHISTÓRICA DEL BAJO GUADALQUIVIR. ED. AUSA, SABADELL.
- BELÉN, M. Y CHAPA, T. (1997): LA EDAD DEL HIERRO. ED. SÍNTESIS, MADRID.
- BLANCO BOSQUED, M.C. (1993): EL BRONCE FINAL. ED. SÍNTESIS. MADRID.
- CAMPOS CARRASCO, J.M. Y ALVAR EZQUERRA, J. (2013; EDS): TARTESO. EL EMPORIO DEL METAL. ED. ALMUZARA. CÓRDOBA.

COFFYN, A. (1985): LE BRONCE FINAL ATLANTIQUE DANS LA PÉNINSULE IBÉRIQUE. PARIS.
FERNÁNDEZ CASTRO, M.C. (1988): ARQUEOLOGÍA PROTOHISTÓRICA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (SIGLOS X A VIII A.C.). ALIANZA EDITORIAL, MADRID.
ESCACENA CARRASCO, J.L. (2000), ARQUEOLOGÍA PROTOHISTÓRICA DEL SUR DE LA PENÍNSULA IBÉRICA: HISTORIA DE UN RÍO REVUELTO. ED. SÍNTESIS. MADRID.
FERNÁNDEZ CASTRO, M.C. (1988): ARQUEOLOGÍA PROTOHISTÓRICA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (SIGLOS X A VIII A.C.). ALIANZA EDITORIAL, MADRID.
RUIZ GÁLVEZ, M.L. (1995): RITOS DE PASO Y PUNTOS DE PASO: LA RÍA DE HUELVA EN EL MUNDO DEL BRONCE FINAL EUROPEO. ED. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. MADRID.
RUIZ, A. Y MOLINOS, M. (1993): LOS IBEROS. ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO DE UN PROBLEMA HISTÓRICO. ED. CRÍTICA, BARCELONA.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Ninguna.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

-CG3. Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural, y para fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se deriven de las tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.
-CG7. Conocimiento básico de los conceptos, categorías, y teóricas y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

-CE14. Familiarización con la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico de las evidencias materiales.

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

-CT3. Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio.
-CT2. Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas: 36 h. (30 h. en aula + 6 h. de salida de campo)
- Clases Prácticas: 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h.
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h.

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Sesiones Teórico-Prácticas a desarrollar con el grupo completo tanto en el aula como durante la salida de campo.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Estas sesiones se desarrollarán en grupos pequeños, en el Museo de Huelva, durante las semanas habilitadas para ello.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES.

También será obligatoria la realización de un trabajo personal sobre algunos de los aspectos que se tratan en el temario.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Examen escrito.
Trabajo personal.
Asistencia y participación en aula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Será obligatorio asistir por lo menos al 75% de las clases teóricas y realizar un trabajo de libre elección sobre alguno de los aspectos del temario.

La nota se fijara a partir de un examen escrito con valor de 10 puntos (100%), que constará de tres partes, una teórica (3 puntos, 30%), otra sobre terminología arqueológica (3 puntos, 30%), y una final sobre las prácticas realizadas a lo largo del curso (3 puntos%). También se evaluará la destreza en la redacción (1 punto, 10%).

Será absolutamente necesario aprobar cada una de las partes de que consta el examen, y para la nota final se realizará la media de cada una de las partes del examen.

Para la obtención de Matrícula de Honor, una vez avanzado el curso y con la debida antelación, el responsable de la asignatura anunciará los requisitos, y en su caso complementos a realizar, para poder acceder a dicha calificación.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Para la segunda convocatoria se considerarán las partes superadas de la asignatura en convocatorias anteriores.

La nota se fijara a partir de un examen escrito con valor de 10 puntos (100%), que constará de tres partes, una teórica (3 puntos, 30%), otra sobre terminología arqueológica (3 puntos, 30%), y una final sobre las prácticas realizadas a lo largo del curso (3 puntos%). También se evaluará la destreza en la redacción (1 punto, 10%).

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (opcional)

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas			
OBSERVACIONES							
28 Sept-2 Oct	2						
5-9 Oct	2						
12-16 Oct	2						
19-23 Oct	2						
26-30 Oct	1						
2-6 Nov	2						
9-13 Nov	2						
16-20 Nov	2						
23-27 Nov	2						
30 Nov-4 Dic	2						
7-11 Dic	1						
14-18 Dic		Prácticas Grupo Reducido Museo de Huelva					
19 Dic-6 Ene	NAVIDAD						
7-8 Ene		Salida de Campo					
11-15 Ene		Prácticas Grupo Reducido Museo de Huelva					
18-22 Ene		Prácticas Grupo Reducido Museo de Huelva					
Pruebas de evaluación							