

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	HISTORIA DE LAS MUJERES EN EUROPA Y AMÉRICA EN LA EDAD MODERNA
Año Académico:	2015-16
Titulación:	Grado en HISTORIA
Código:	101010309
Tipo:	OPTATIVO
Curso:	Cuarto
Materia:	HISTORIA DE LAS MUJERES EN EUROPA Y AMÉRICA EN LA ED. MOD
Módulo:	OPTATIVO
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	Martes y Miércoles de 13.30 a 15 horas
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Español
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle u otro.

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

Nombre:	Manuel José de Lara Ródenas (coordinador)
Área:	Historia Moderna
Departamento:	Historia II y Geografía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12, alto
E-Mail:	lara@uhu.es
Teléfono:	959219156
Página web:	https://moodle.uhu.es/
Tutorías presenciales:	
	Cuatrimestre 1: Martes y Miércoles, 10:30-13:30
	Cuatrimestre 2: Martes, 12:00-14:15 y 17:00-18,00
	Miércoles, 10:30-12:15
	Jueves, 17:00-18:00
Periodo de Docencia:	Octubre/Noviembre

Nombre:	Rosario Márquez Macías
Área:	Historia de América
Departamento:	Historia II y Geografía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12, alto
E-Mail:	macias@uhu.es
Teléfono:	959219146
Página web:	https://moodle.uhu.es/
Tutorías presenciales:	
	Cuatrimestre 1: Martes y miércoles 12-13.30 y 14.00-15.00 h.
Periodo de Docencia:	Diciembre/Enero

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Recorrido de los modelos y representaciones de género en Europa y América en la Edad Moderna y su plasmación histórica

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tabloneros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

Conocimiento básico de Historia. Se considera recomendable que el alumno haya cursado Historia Moderna Universal e Historia de América.

3. TEMARIO DESARROLLADO

PARTE PRIMERA: HISTORIA DE EUROPA.

Modelos y realidades de las mujeres europeas

- Tema 1: La Historia de las mujeres, una historia reciente
- Tema 2: Conceptos sobre la mujer y lo femenino en el Antiguo Régimen
- Tema 3: La educación femenina: objetivos y límites
- Tema 4: La mujer y la lectura: nuevos modelos literarios

PARTE SEGUNDA: HISTORIA DE AMÉRICA

La mujer española en América. El logro de un sueño.

- Tema 5: La emigración femenina a América: leyes reguladoras.
- Tema 6: Llegada de las españolas al Nuevo Mundo.
- Tema 7: La correspondencia privada de las mujeres en América.
- Tema 8: Mujeres solas y abandonadas.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

4.1 GENERAL

4.1.1. HISTORIA DE EUROPA

- ARELLANO I, USUNÁRIZ J.M., (Eds.), *El matrimonio en Europa y el Mundo Hispánico. Siglos XVI y XVII*. Visor Libros, Madrid, 2005
- ANDERSON B.S., y ZINSSER J.P., *Historia de las mujeres: una historia propia*. 2 vols. Ed. Crítica. Barcelona, 1991.
- AMELANG J., y NASH M., *Historia y género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*. Ed. Alfons el Magnànim. Valencia, 1990.
- BOCK G., et ALII., *La mujer en la Historia de Europa: de la Edad Media a nuestros días*. Crítica, Barcelona, 2001.
- CAPEL ROSA M^a (DIR) *Presencia y visibilidad de las mujeres. Recuperando historia*. Ed. Abada. Madrid, 2013
- DUBY G., y PERROT M., *Historia de las mujeres*. 5 vols. Taurus. Madrid, 1991.
- DE LA PASCUA SÁNCHEZ M.J., *Mujeres solas. Historias de amor y abandono en el mundo hispánico*. Diputación de Málaga. Málaga, 1998.
- GAUDEMET J., *El matrimonio en Occidente*. Madrid, Taurus, 1993.
- GIL AMBRONA, A. (Dir.), *Historia de la violencia contra las mujeres. Misoginia y conflictos matrimoniales en España*. Cátedra. Madrid, 2008
- LOPEZ BELTRÁN M^a T y REDER GADOW, M (Coords.), *Historia y género. Imágenes y vivencias de mujeres en España y América (siglos XV-XVIII)*. Atenea. Asociación de estudios históricos de la mujer (AEHM). Universidad de Málaga. Málaga, 2007
- LOPEZ-CORDÓN CORTEZO M.V. y CARBONELL., (Eds.), *Historia de la mujer e historia del matrimonio. Vol. IV. Obra completa: Historia de la familia. Una nueva perspectiva sobre la sociedad europea*. Actas del congreso celebrado en Murcia. Murcia, 1997.
- MORANT I., y BOLUFER M., *Amor, matrimonio y familia*. Síntesis. Madrid, 1998.
- MORANT I (Dir.) *Historia de las mujeres en España y América Latina. El Mundo Moderno. II*. Cátedra, Madrid, 2005.
- SÁNCHEZ LORA J.L., *Mujeres, conventos y formas de la religiosidad Barroca*. F.U.E. Madrid, 1989.
- SARRION MORA A., *Beatas y endemoniadas. Mujeres heterodoxas ante la Inquisición. Siglos XVI a XIX*. Alianza, Ensayo. Madrid, 2003.

USUNARIZ J. M., (Ed.), *Padres e hijos en España y el Mundo Hispánico. Siglos XVI-XVIII*. Ed Visor Libros. Madrid, 2008
VIGIL M., *La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII*. Madrid, 1986.

HISTORIA DE AMÉRICA

ANDREO, Juan; GUARDIA, Sara Beatriz (Ed.). *Historia de las Mujeres en América Latina*. Murcia: Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la Universidad de Murcia, España-Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina, CEMHAL, Lima, 2002
GONZALBO AIZPURU, Pilar: *Historia de la familia*. Instituto Mora. Universidad Autónoma Metropolitana. México, 1993
MACÍAS DOMÍNGUEZ, I. *La llamada del Nuevo Mundo: la emigración española a América, 1701-1750*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1999.
MÁRQUEZ MACÍAS, R. *Historias de América: la emigración española en tinta y papel*, Huelva, Ertoil, 1994.
MÁRQUEZ MACÍAS, R. *La emigración española a América. 1765-1824*, Universidad de Oviedo, Oviedo, 1995.
MARTÍNEZ SHAW, C. *La emigración española a América: (1492-1824)*. Fundación archivo de indios, Colombres, Asturias, 1994.
OTTE, E. *Cartas privadas de emigrantes a indias, 1540-1616*. EEHS, Sevilla, 1988.
SANCHEZ RUBIO, R. y TESTÓN NÚÑEZ, I. *El hilo que une. Las relaciones epistolares en el Viejo y el Nuevo Mundo. (Siglos XVI-XVIII)*. Universidad de Extremadura, Mérida, 1999.
USUNÁRIZ GARAYOA., J.M^a. *Una visión de la América del siglo XVIII: correspondencia de emigrantes guipuzcoanos y navarros*, Madrid, Mapfre, 1992.

4..2 ESPECÍFICA

BEL BRAVO M A., *La familia en la historia. Propuestas para su estudio desde la "nueva" historia cultural*. Ediciones Encuentro. Madrid, 2000
BOLLMANN ST. *Las mujeres que leen son peligrosas*. Prólogo de E. Tusquets. Vicenza, Italia, ed. de 2007
BOLUFER PERUGA M., *La construcción de la identidad femenina. Reformismo e Ilustración*. Alfons el Magnènim. Valencia, 1998.
BORDERÍAS C (ED.), *Joan Scott y las políticas de la Historia*. AEIHM. Icaria, Barcelona, 2006 (Útil para la historiografía)
BOSCH E., FERRER V. A. GILI M., *Historia de la misoginia*. Universitat de les Illes Balears. Palma de Mallorca, 1999. (Capítulo primero)
BRUCKER G., *Giovanni y Lusanna. Amor y matrimonio en el Renacimiento*. Madrid, Nerea, 1991.
BURGUIÈRE André; KLAPISCH-ZUBER, Christiane; SEGALEN Martine; ZONABEND Françoise., *Historia de la Familia*. Madrid, Alianza, 1988.
CABALLE A. (Ed.), *Una breve historia de la misoginia*. Lumen. Barcelona, 2006.
CAPEL R.M^a, (Coord.) *Mujer y Sociedad en España (1700-1975)*. Ministerio de Cultura. Madrid, 1986 (2^a ed.)
CALVI G., *La mujer barroca*. Madrid, 1995
CASEY F., y otros., *La familia en la España Mediterránea (Siglos XV al XIX)*. Barcelona, Crítica, 1987.
FARGE A., FOUCAULT M., eds., *Le désordre des familles: lettres de cachet des Archives de la Bastille*. Paris, Editions Gallimard Juillard, 1982.
FARGE A., (Ed.), *Le miroir des femmes*. Montalba. Paris, 1982
FARGE A., *Vivre dans la rue à Paris au XVIII siècle*. Gallimard. Paris, 1992.
FERNÁNDEZ ALVAREZ, M., *Casadas, monjas, ramerías y brujas. La olvidada historia de la mujer española en el Renacimiento*. Espasa Calpe. Madrid, 2002.
FLANDRIN J.L., *Orígenes de la familia moderna*. Barcelona, 1979
FOUCAULT M., *Historia de la sexualidad*. Madrid, S. XXI. 1987.
FOLGUERA P., ORTEGA M., SEGURA C., *Historia de las mujeres en España*. Madrid, 1997.
FRANCO RUBIO G. A., *Debates sobre la maternidad desde una perspectiva histórica (Siglos XVI-XX)*. Historia y feminismo. Icaria, Barcelona, 2010
GAUDEMÉT J., *El matrimonio en Occidente*. Madrid, Taurus, 1993.
GYLES M. E. (Ed.), *Las mujeres en la Inquisición. La persecución del Santo Oficio en España y el Nuevo Mundo*. Barcelona, 2000.
GOODY J., *La evolución de la familia y del matrimonio en Europa*. Barcelona, Herder, 1986.

- HOULBROOKE R. *The English family, 1450-1700*. Oxford 1984.
- INGRAM M., *Church courts, sex and marriage in England, 1570-1640*. Cambridge University Press. Cambridge. Reimpresión 1994
- KING M.L., *Mujeres renacentistas. La búsqueda de un espacio*. Alianza Universidad. Madrid, 1993.
- LOMBARDI D., *Matrimoni di Antico Regime*. Il Mulino. Bologna, 2001.
- LOMBARDI D., *Storia del Matrimonio. Dal Medioevo a oggi*. Ed. Il Mulino. Bologna, 2008
- MACFARLANE Alan., *Marriage and love in England: modes of reproducción, 1300-1840*. Oxford, 1986
- MARAVALL J.A., *Poder, honor y élites en el siglo XVII*. 2ª Ed. Siglo XXI Eds. Madrid, 1984.
- MAIO R. de., *Mujer y Renacimiento*. Mondadori. Milán/Madrid, 1988.
- MORANT I., *Discursos de la vida buena. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista*. Cátedra, Madrid, 2002.
- NICCOLI O., *La mujer del Renacimiento*. Madrid, 1993.
- OUTHWAITE R.B. (Ed.), *Marriage and society: studies in the social history of marriage*. 1981
- PEREZ CANTÓ P., ORTEGA LÓPEZ M., (eds.) *Las edades de las mujeres*. Instituto Universitario de la mujer. Universidad Autónoma. Madrid, 2002.
- PEREZ CANTÓ P (Ed.), *El origen histórico de la violencia contra las mujeres*. Dilema Editorial. Madrid, 2009
- PHAN MARIE-CLAUDE., *Les amours illégitimes. Histoires de séduction en Languedoc (1676-1786)*. Paris, Editions du CNRS, 1986.
- RAMOS VÁZQUEZ, I *La mujer en la cárcel. Visión jurídica y políticas penitenciarias en España*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 2011
- RODRIGUEZ SANCHEZ A., *La familia en la Edad Moderna*. Madrid. Arco Libros, 1996.
- REDONDO A., (Ed.) *Amours Légitimes et Amours Illégitimes en Espagne (XVIe-XVIIe Siècles)*. Publications de la Sorbonne. Paris, 1985.
- REDONDO A. (Ed.), *Le corps dans la société espagnole des XVIe et XVIIe siècles*. Publications de la Sorbonne. Paris, 1990.
- REDONDO A. (Ed.), *Images de la femme en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles. Des traditions aux renouvellements et à l'émergence d'images nouvelles*. Presses de la Sorbonne Nouvelle. Paris, 1994.
- REDONDO A (Ed.), *Relations entre hommes et femmes en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles*. Presses de la Sorbonne Nouvelle. Paris, 1995.
- RIVERA GARRETA M.M., *La diferencia sexual en la Historia*. Universiad de Valencia. Valencia, 2005.
- TUBERT I (Ed.), *Del sexo al género. Los equívocos de un concepto*. Feminismos. Ediciones Cátedra. Universidad de Valencia. Valencia, 2003.
- VARELA J. *Nacimiento de la mujer burguesa*. Madrid, 1997.
- VIGARELLO G., (Dir.) *Historia del Cuerpo. I. Del Renacimiento a la Ilustración* Taurus, Madrid, 2005.
- ZAVALA I.M. (coord.), *Breve Historia feminista de la literatura española en lengua castellana II. La mujer en la literatura española. Modos de representación desde La Edad Media hasta el siglo XVII*. Barcelona, 1995.

<http://webserver.rcp.net.pe/cemhal/publicaciones1.html> (Historia de América)

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Se indicarán a lo largo del período docente de acuerdo con las preferencias temáticas del alumnado.

4.3 ENLACES

AEIHM: Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres. www.aeihm.org. A través de esta página web, conoceremos los temas de investigación vigentes en los centros españoles, y estaremos al día de sus aportaciones

AUDEM: Asociación Universitaria de estudios de las mujeres. Nos informarán de centros, aportaciones y estudios desde un punto de vista interdisciplinar www.audem.com

www.gender-studies.org/es/es: Página web en donde obtenemos todos los centros de investigación sobre estudios de las mujeres, desde un punto de vista global y desde diferentes materias.

www.ugr.es/local/arenal: Revista española de estudios de género de tradición histórica. Podremos consultar su sumario y acercarnos a las principales líneas de investigación relacionadas con los estudios de género

<http://webserver.rcp.net.pe/cemhal/publicaciones1.html> (Historia de América)

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.
- Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio.
- Capacidad de abstracción y de elaboración conceptual.
- Comprensión de la problemática inherente al desarrollo historiográfico
- Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina
- Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos.
- Capacidad para transmitir dichos conocimientos, de manera verbal y escrita
- Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Capacidad para organizar, planificar y gestionar información histórica de carácter general relativa a diversas sociedades y culturas.
- Capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vistas que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas.
- Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Adquirir la suficiente capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos y hechos históricos en un amplio marco temporal y geográfico.
- Dominar los conceptos, categorías y temas básicos de la Historia de Género e Historia de las Mujeres en la Edad Moderna.
- Manejar vocabulario histórico/teórico y práctico.
- Aprender a comentar textos históricos contemporáneos y textos historiográficos
- Conocimiento de conceptos y vocabulario elemental relacionados con la Historia de las mujeres en la Edad Moderna.
- Conocimiento de las fuentes históricas básicas para la Historia de las Mujeres en la Edad Moderna Europea y Americana.
- Conocimiento de las corrientes historiográficas en el estudio de las mujeres en la Edad Moderna

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden **150 horas de trabajo del alumno**, de las cuales **45 horas son presenciales**. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- A) Clases Teóricas/Prácticas (Grupo Grande): 36 horas
- B) Clases Prácticas (Grupo: pequeño) 9 horas. Comentario de textos.
- C) Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - Horas de estudio: 84
 - 12 h (lectura de artículos para ser evaluados en las clases prácticas)
 - Realización de ejercicios: 6 h (Comentarios de textos, cuestionarios)
- D) Realización de Exámenes:

Horas de lectura:

- Exámenes escritos: 2.5 h
- Revisión de exámenes: 0.5 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN

A. CLASES TEÓRICO- PRÁCTICAS: Sesiones académicas teóricas/prácticas

Las clases poseerán un carácter teórico/ práctico. A lo largo de las tres horas semanales, se impartirán los contenidos fundamentales de la asignatura (véase programa adjunto), explicados al alumno a través de exposiciones formales y selección de textos.

B. SESIONES PRÁCTICAS

- Profundizaremos en el análisis de comentarios de textos históricos e historiográficos y visionaremos algunos documentales o films históricos.
 1. **Reseñas de lecturas obligatorias.**
 2. **Comentarios de textos históricos.**
 3. **Cuestionarios relacionados con los films visionados.**

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES. Utilizaremos la plataforma Moodle para trasladar al alumno los textos y dossiers correspondientes al temario, los cuestionarios realizados o por realizar referentes a las películas visionadas, las tareas y prácticas establecidas, las pautas para ayudar a realizar comentarios de textos y cualquier otro tipo de información (webs, links) concernientes a la materia de esta asignatura

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

El conocimiento de la asignatura supone no únicamente la asunción por parte del alumno de conocimientos descriptivos, puesto que se otorga una importancia esencial al aprendizaje del vocabulario histórico y de los valores conceptuales de los términos, así como a la capacidad crítica y analítica y a la utilización de técnicas intelectuales relacionadas con la Historia. Todos estos aspectos serán objeto de evaluación y se entiende que se traducen en los niveles formales del discurso que el alumno debe emplear, es decir, la expresión, la lógica expositiva, la sintaxis y la ortografía. Al margen del nivel de conocimiento exigido, un examen podrá resultar suspenso o una reseña podrá ser calificada como no apta si no cumple los requisitos de corrección gramatical, ortográfica o expresiva.

Para la superación de la asignatura, habrá de realizarse dos reseñas de lecturas obligatorias (una de Historia Moderna y otra de Historia de América), que serán calificadas como aptas o no aptas, y aprobar un examen de contenidos. La calificación como aptas de las dos reseñas supondrá añadir un punto a la valoración del examen de cara a la calificación final de la asignatura.

ESTRUCTURA DEL EXAMEN:

Dos cuestiones de carácter general (una referente a Europa y otra a América), que se valorará con el 60% de la calificación del examen.

- Dos comentarios de textos (idem supra), que se valorará con el 40% de la calificación del examen.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: *(descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

Los mismos que en la Primera Convocatoria. Las reseñas realizadas en la Primera Convocatoria podrán ser guardadas para la Segunda.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los mismos que en la Primera Convocatoria.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL *(opcional excepto para los grupos semipresenciales, en los que es obligatoria)*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
29 Sept-3 Oct									
6-10 Oct									
13-17 Oct									
20-24 Oct		x							
27-31 Oct									
3-7 Nov									
10-14 Nov									
17-21 Nov									
24-28 Nov		x							
1-5 Dic									
8-12 Dic									
15-19 Dic									
20 Dic-6 Ene	NAVIDAD								
7-9 Ene									
12-16 Ene		x							
19-23 Ene									
Pruebas de evaluación									

