

# Curriculum Vitae | Isaac Lourido Hermida

## 1. FORMACIÓN ACADÉMICA

**2011:** Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada – Universidade de Santiago de Compostela. Calificación: Sobresaliente *cum laude*.

**2007:** Diploma de Estudios Avanzados en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada – Universidade de Santiago de Compostela. Calificación: Sobresaliente.

**2007:** Licenciado en Filología Gallega – Universidade de Santiago de Compostela.

**2004:** Licenciado en Filología Hispánica – Universidade de Santiago de Compostela.

## 2. ACTIVIDADES ANTERIORES Y SITUACIÓN CIENTÍFICA Y/O PROFESIONAL ACTUAL

**30/01/2017 – actualidad:** Profesor contratado interino de sustitución. Departamento de Letras. Facultade de Filoloxía - Universidade da Coruña.

**01/10/2013 – 30/09/2016:** Lector del Centro de Estudos Galegos. Facultade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade Nova de Lisboa.

**02/07/2012 – 31/12/2012:** Becario de investigación. Consello da Cultura Galega.

**17/12/2009 – 16/06/2010:** Contrato de docencia e investigación. Programa de formación predoctoral Maria Barbeito – Xunta de Galicia (renovación). Departamento de Literatura Española, Teoría da Literatura e Lingüística Xeral. Universidade de Santiago de Compostela

**17/12/2007 – 16/12/2009:** Contrato de docencia e investigación. Programa de formación predoctoral Maria Barbeito – Xunta de Galicia. Departamento de Literatura Española, Teoría da Literatura e Lingüística Xeral. Universidade de Santiago de Compostela.

**16/03/2006 – 10/12/2007:** Becario de investigación. Dicionario de Termos Literarios. Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades – Xunta de Galicia.

## 3. ÁREA DE ACTIVIDAD CIENTÍFICA

### Especialización

Teoría de la literatura y literatura comparada. Teoría y metodología de la Historia literaria. Metodologías sistémicas. Sociología de la literatura. Literatura gallega.

### Actuales intereses de investigación

Procesos de conflicto, emergencia y resistencia en los dominios literario y sociocultural. Prácticas artísticas y configuración de identidades. Prácticas artísticas y movimientos sociales. Prácticas artísticas y marginalidad social.

Poesía en el espacio público. Poesía, intermedialidad e intervención social. Poesía, movimientos sociales y antagonismo político. Discursos poéticos no-líricos.

# Curriculum Vitae | Isaac Lourido Hermida

## 4. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

*Poesía actual y política II: Conflictos sociales y dialogismos poéticos.* Período: 2020-2023. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Gobierno de España. Investigador principal: Burghard Baltrusch (Universidade de Vigo).

*La historiografía literaria en la España de los siglos XIX y XX (castellano, catalán, euskera y gallego).* Período: 2018-2021. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Gobierno de España. Investigador principal: José María Pozuelo Yvancos.

*Poesía actual y política: Análisis de las relaciones contemporáneas entre producción cultural y contexto sociopolíticos (POEPOLIT).* Período: 2016-2019. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Gobierno de España. Investigador principal: Burghard Baltrusch (Universidade de Vigo).

*A traxectoria intelectual de Xosé Rubia Barcia.* Entidad financiadora: Deputación da Coruña (Programa de bolsas de investigación). Período: 2016-2017. Dotación: 8.000 €. Investigador principal y único: Isaac Lourido Hermida.

*La poesía actual en el espacio público. Intervención, transferencia y performatividad.* Período: 2013-2016. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Gobierno de España. Dotación: 20.000 €. Investigador principal: Arturo Casas Vales (Universidade de Santiago de Compostela).

*El discurso no lírico en la poesía contemporánea: espacios, sujetos, hibridación enunciativa, medialidad.* Período: 2010-2012. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación - Gobierno de España. Dotación: 15.000 €. Período: 2010-2012. Investigador principal: Arturo Casas Vales (Universidade de Santiago de Compostela).

*poesiagalega.org. Constitución e xestión dun repositorio dixital da poesía galega (séculos XIX-XXI) no campo cultural.* Período: 2009-2012. Entidad financiadora: Consellaría de Economía e Industria. Xunta de Galicia. Dotación: 58.489 €. Período: 2009 – 2012. Investigador principal: Arturo Casas Vales (Universidade de Santiago de Compostela)

## 5. PUBLICACIONES

### 5.1. LIBROS

*História literária e conflito cultural. Bases para umha história sistémica da literatura na Galiza.* [XX Premio de Investigación Lingüística e Literaria Carvalho Calero]. Santiago de Compostela: Edicións Laiovento, 2014.

*Livros que nom lê ninguém. Poesía, movementos sociais e antagonismo político na Galiza.* Santiago de Compostela: Através Editora, 2014.

### 5.2. EDICIONES DE LIBROS

Alba Cid e Isaac Lourido (eds.). *La poesía actual en el espacio público.* Dijon: Orbis Tertius, 2015.

Burghard Baltrusch e Isaac Lourido (eds.). *Non-Lyric Discourses in Contemporary Poetry.* Munich: Martin Meidenbauer, 2012.

## Curriculum Vitae | Isaac Lourido Hermida

### 5.3. CAPÍTULO DE LIBROS

"La Historia da literatura galega contemporánea de Carvalho Calero en sus coordenadas sistémicas e historiográficas", en José María Pozuelo Yvancos, Pere Ballart, María Xesús Lama López & Lourdes Otaegi Imaz (eds.): *Ensayos de historiografía literaria (castellana, catalana, gallega y vasca)*. Madrid: Gredos, 2022, pp. 339-374

"Agências, prácticas e repertórios poéticos nos movementos sociais galegos: Entre o Nunca Mais e o 15M", en Burghard Baltrusch, Ana Chouciño, Alethia Alfonso, Antía Monteagudo (eds.): *Poesía e política na actualidade: Aproximacións teóricas e prácticas*. Porto: Afrontamento, 2021, pp. 177-196.

"Between Recognition and Co-Optation: Translations of Present-day Galician Poetry in the Spanish Literary System". Esther Gimeno Ugalde, Marta Pacheco Pinto y Ángela Fernandes (eds.). *Iberian and Translation Studies: Literary Contact Zones*. Liverpool: Liverpool University Press, 2021, pp. 117-134.

"Un aire de pombas mortas: poesía de la guerra civil en el espacio literario gallego". Pilar Molina Taracena (ed.). *La poesía de la guerra civil española. Una perspectiva comparatista*. New York, Bern, Berlin, Bruxelles, Oxford, Wien: Peter Lang, 2020, pp. 39-59.

"O espaço literário ibérico na última década. Hipóteses para o estudo das fronteiras e das relações entre sistemas". Cristina Martínez Tejero y Santiago Pérez Isasi (eds.). *Perspetivas críticas sobre os estudos ibéricos*. Venezia: Università Ca' Foscari, 2019, pp. 203-221.

"Espacios que se crean, relaciones que transitan: enumeraciones en torno a poesía y antagonismo". Alberto García-Teresa (ed.). *El verso por asalto: poesía, desobediencia y construcción antagonista*. Madrid: Tierradenadie Ediciones, 2018, pp. 49-62.

[con Cristina Martínez Tejero] "Modelos de compromiso no campo dos estudos literarios galegos". Teresa López, Laurence Malingret y Elias Torres Feijó (eds.). *Estudos literarios e campo cultural galego*. Santiago de Compostela: Cadernos CIPPCE, Universidade de Santiago de Compostela, 2017, pp. 155-164.

[con Alba Cid] "Paradigmas en movimiento: La poesía actual en el espacio público". Alba Cid e Isaac Lourido (eds.). *La poesía actual en el espacio público*. Villeurbanne: Éditions Orbis Tertius, 2015, pp. 9-20.

"Marginalidad social y antagonismo político en la poesía de Patricia Heras". Alba Cid e Isaac Lourido (eds.). *La poesía actual en el espacio público*. Villeurbanne: Éditions Orbis Tertius, 2015, pp. 219-236.

[con Burghard Baltrusch] "Sketching non-lyrical discourses in contemporary poetry". Burghard Baltrusch e Isaac Lourido (eds.). *Non-Lyric Discourses in Contemporary Poetry*. Munich: Martin Meidenbauer, 2012, pp. 11-26.

"Consciencia da marxinalidade: Marcas da ideoloxía libertaria na poesía galega última". Burghard Baltrusch e Isaac Lourido (eds.). *Non-Lyric Discourses in Contemporary Poetry*. Munich: Martin Meidenbauer, 2012, pp. 127-141.

"Reconocer el territorio, reinventar la cartografía: Vanguardia poética e intervención social en la Galicia contemporánea". Ben Bollig e Arturo Casas (eds.). *Resistance and Emancipation*:

## Curriculum Vitae | Isaac Lourido Hermida

*Cultural and Poetic Practices*. Oxford: Peter Lang, 2011, pp. 249-264.

### 5.4. ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS

Xian Naia e Isaac Lourido. "A poesía oral improvisada como práctica política antagonista. Notas sobre a reinscrição contemporânea da regueifa no campo cultural galego". *452F. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura comparada*, 27, 2022, pp. 277-296

"Las literaturas vasca y catalana en Galicia". *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 883-884, Julio-Agosto, 2020, 2-5.

"Teoría del campo literario y subalternidad. Perspectivas metodológicas para el estudio de la poesía en el espacio literario ibérico". Dossier *Poesía experimental i dinamicitat del camp literari: textos i contextos* (coord. Margalida Pons y Mercè Picornell). *Journal of Iberian and Latin American Studies*, 23, 1 (2017): 1-19.

"El estudio sistémico de las literaturas marginales: Desarrollo y crítica en el programa investigador de Xoán González-Millán". *Bulletin of Hispanic Studies*, 91.5 (2014): 513-530.

"The Crisis of Literary History and Disciplinary Renovation: The Alternative of Systemic Theories". *Portuguese Literary and Cultural Studies*, 26 (2014): 60-76.

"A planificação historiográfica em sistemas literários dependentes: Consistência e alternativas no sistema literário galego contemporáneo". *Galicia 21: Journal of Contemporary Galician Studies*, 4 (2012), pp. 57-77.

"Entre Rosalía 21 y Labregos do tempo dos sputniks: la poesía gallega como espectáculo". Dossier *Poesía y espacio público: condiciones, intervención, efectos*. En *Tropelías: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, 18 (2012), pp. 90-103.

"La poesía gallega actual. Una visión panorámica". *Galerna*, VI (2008), pp. 29-41.

"Interferência entre sistemas e políticas de traduçom. Práticas paradoxais no sistema literário galego". *Agália*, 91-92 (2007), pp. 45-63.

"Alfonso Pexegueiro. Unha vida no exilio". *Dorna*, 31 (2007), pp. 131-144.

### 5.5. ACTAS DE ENCUENTROS CIENTÍFICOS

"La crítica historiográfica de José Lambert. Hacia una Historia literaria del conflicto cultural". En Fernando Rodríguez-Gallego y Sandra Schlumpf (eds.). *Actas del IX Encuentro Hispano-Suizo de Filólogos Noveles (Santiago de Compostela, 9 y 10 de junio de 2011)*. Basel: Institut für Iberoromanistik der Universität Basel [= ARBA 23], 2012, pp. 151-162.

"A História literária comparada: implicações políticas e resistências identitárias". *Cumplicidades comaparatas. Origens/Influências/Resistências. VI Congresso da Associação Portuguesa de Literatura Comparada / X Colóquio de Outono*. Publicación on-line (2008): [http://ceh.ilch.uminho.pt/pub\\_isaac\\_hermida.pdf](http://ceh.ilch.uminho.pt/pub_isaac_hermida.pdf)

# Curriculum Vitae | Isaac Lourido Hermida

## 6. PARTICIPACIONES EN ENCUENTROS CIENTÍFICOS

### 6.1. PONENCIAS

Workshop *Análise da literatura e da cultura: metodoloxía, rumos e desafíos* (Santiago de Compostela, 24/11/2011 – 25/11/2011). Organizado por el Grupo Galabra de la Universidade de Santiago de Compostela. Ponencia por invitación.

*IX Encontro Hispano-Suízo de Filólogos Noveles*. Universidade de Santiago de Compostela, Facultade de Filoloxía (Santiago de Compostela, 9/06/2011 – 10/06/2011). Título: A crítica historiográfica de José Lambert: Cara a unha Historia literaria da concorrencia cultural. Ponencia.

*Curso de Verano Poesía agertokietan / La poesía en los escenarios*. Universidad del País Vasco (Bilbao, 13/07/2010 – 15/07/2010). Título: Rosalía 21 y Labregos do tempo dos sputniks: la poesía gallega como espectáculo. Conferencia por invitación.

### 6.2. COMUNICACIONES

*Colóquio Internacional Poepolit O poético e o político na actualidade* (Porto, 20/09/2018 – 21/09/2018). Faculdade de Letras, Universidade do Porto. Título: Poesía, intervención e resistència.

*Colóquio Internacional Os estudos ibéricos a partir da periferia: Desafíos epistemolóxicos e novos olhares nos estudos galegos, bascos e catalães* (Lisboa, 06/03/2018 – 08/08/2018). Centro de Estudos Comparatistas. Faculdade de Letras. Universidade de Lisboa. Título: Desigualdades, reconhecimentos, mediações: Para una topología do espaço literário ibérico na última década.

*Congreso Internacional Modernidades Excéntricas: Ensayo y redes intelectuales en la modernidad hispánica*. Universitat Pompeu Fabra (Barcelona, 25/10/2017 – 27/07/2017). Título: El concepto de hispanidad en la obra crítica y ensayística de José Rubia Barcia.

*Congreso Internacional La poesía en la conteporaneïtat: reptes genèrics, identitat i incidència pública*. Universitat de les Illes Balears (Palma de Maiorca, 11/12/2014 – 12/12/2014). Título: Precaria, yonki, suicida, ninfómana, presa y payasa: Marginalidad social y antagonismo político en la poesía de Patricia Heras.

*II Simposio Internacional Cultura e Crise*. Centro de Investigación de Procesos e Prácticas Culturais Emerxentes – Universidade de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, 25/10/2012 – 26/10/2012). Título: Escrever desde o cárcere. A poesía como fenda no Estado penal.

*X Congreso da Asociación Internacional de Estudos Galegos*. Cardiff University (Cardiff, 13/09/2012 – 15/09/2012). Título: Experiencia e experimentación como repertorios poéticos nun sistema literario dependente. Os casos de Celso Fernández Sanmartín e Estevo Creus na poesía galega actual.

*X Congreso da Asociación Internacional de Estudos Galegos*. Cardiff University (Cardiff, 13/09/2012 – 15/09/2012). Título: Presentación e demostración da web poesiagallega.org.

## Curriculum Vitae | Isaac Lourido Hermida

*I Congrés de Joves Investigadors en Humanitats*. Universitat Pompeu Fabra (Barcelona, 18/04/2012 – 20/04/2012). Títulu: Teoría y crítica de la poesía en situación de conflicto cultural.

*I Congreso Internacional sobre Discursos Non Líricos na Poesía Contemporánea: Espazos, Suxeitos, Medialidade*. Universidade de Vigo, Facultade de Filoloxía e Tradución (Vigo, 26/04/2011 – 27/04/2011). Títulu: Consciencia da marxinalidade: marcas da ideoloxía libertaria na poesía galega última.

*IX Congreso Internacional da Asociación Internacional de Estudos Galegos. Galiza nos contextos globais: perspectivas para o século XXI* (Compostela, A Coruña, Vigo, 13/07/2009 – 17/07/2009). Títulu: A planificación historiográfica en sistemas literarios dependentes: consistencia e alternativas no sistema literario galego contemporáneo.

*VI Congresso da Associação Portuguesa de Literatura Comparada / X Colóquio de Outono* (Braga, 6/11/2008 – 8/11/2008). Títulu: A História literária comparada: implicações políticas e resistências identitárias.

*I Symposium Poetics of Resistance* (Leeds, 13/03/2008 – 14/03/2008). Títulu: Vanguardia poética e intervención social en la literatura gallega contemporánea. Sesión “Las poéticas en los movimientos sociales y políticos”.

### 6.3. SEMINARIOS

*Prácticas poéticas, espacio público y formas de disenso*. Màster en Competència Lingüística i Literaria da UIB. Universitat de les Illes Balears, Online, 11/3/2021.

*Teorías sistémicas y literaturas marginales*. Màster en Competència Lingüística i Literaria da UIB. Universitat de les Illes Balears, Online, 11/3/2021.

*Literatura, territorios, historias: cómo incorporamos el conflicto a los estudios literarios*. Universitat de les Illes Balears (Palma de Mallorca, 29/04/2015). Organizado por el Departament de Filologia Catalana i Lingüística General.

### 6.4. OTRAS

*Jornada de Treball: Intercanvi de Recerques en Curs sobre Poesia Experimental*. Grupo de pesquisa Literatura contemporània: estudis teòrics i comparatius – Universitat de les Illes Balears (Palma, 05/10/2012). Leitor avaliador convidado.

## 7. OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN

### 7.1. ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CIENTÍFICOS

*I Congreso Internacional sobre Discursos Non Líricos na Poesía Contemporánea: Espazos, Suxeitos, Medialidade*. Universidade de Vigo, Facultade de Filoloxía e Tradución (Vigo, 26/04/2011 – 27/04/2011). Miembro del comité organizador.

*II Simposio Internacional Poetics of Resistance: Prácticas, Repertorios, Estratexias*. Universidade de Santiago de Compostela, Centro de Estudos Avanzados (Santiago de Compostela, 16/04/2009 – 17/04/2009). Secretario del simpósio.

## Curriculum Vitae | Isaac Lourido Hermida

### 7.2. PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Proyecto de Innovación Educativa “Apoio virtual e autoaprendizaxe na materia troncal Teoría da literatura”. Financiado por la Universidade de Santiago de Compostela. Tipo de actividad: Miembro del equipo científico. Período: Año académico 2008-2009.

### 7.3. GRUPOS Y REDES DE INVESTIGACIÓN

Grupo ILLA - Investigación Lingüística e Literaria (Universidade da Coruña). Período: 2019 – actual.

Centro de Investigación de Procesos e Prácticas Culturais Emerxentes (Universidade de Santiago de Compostela). Período: 2010 – actual.

Grupo Alea de Análise Poética (Universidade de Santiago de Compostela). Período: 2009 – 2013.

Núcleo de Estudos para a Innovación da Historia Literaria Galega (Universidade de Santiago de Compostela). Período: 2009 – 2013

Red internacional de investigación Poetics of Resistance. Período: 2008 – 2012.

Grupo de investigación Teoría da Literatura e Literatura Comparada (GI-1371, Catálogo de grupos de investigación de la Universidade de Santiago de Compostela). Período: 2008-2011. Miembro del grupo.

Grupo de investigación Teoría da Literatura e Literatura Comparada (GI-1371, Catálogo de grupos de investigación de la Universidade de Santiago de Compostela). Período: 2013-actual. Miembro colaborador.