

CURRICULUM VITAE ABREVIADO

1. DATOS PERSONALES

Miguel Ángel Márquez Guerrero
DNI 09154673-Y
marquez@uhu.es

2. TÍTULOS ACADÉMICOS

Grado de Licenciado. Licenciatura en Filología Clásica por la Universidad de Sevilla (junio 1984). Tesis de Licenciatura: *Propercio y el epigrama amoroso helenístico*, dirigida por el Dr. D. Antonio Ramírez de Verger. Universidad de Sevilla, Septiembre de 1986. Calificación: Sobresaliente por unanimidad

Grado de Doctor. Tesis de Doctorado: *Las gnomai de Baquílides*, dirigida por el Dr. D. Luis Macía Aparicio. Universidad Autónoma de Madrid, Julio de 1990. Calificación: Apto *cum laude* por unanimidad.

3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS EN CINCO UNIVERSIDADES

1984-1986: Profesor de Enseñanza Media de Griego

1987-1994: Profesor Interino de las Universidades de Las Palmas, Autónoma de Madrid, Universidad de Extremadura, Universidad de Sevilla y Universidad de Huelva.

1995-1997: Profesor titular de Filología Griega, Universidad de Huelva.

1998-2003: Profesor titular de Teoría de la literatura y literatura comparada, Universidad de Huelva.

Desde el 15/05/2003: Catedrático de Teoría de la literatura y literatura comparada, Universidad de Huelva.

4. PUBLICACIONES EN REVISTAS DE ALTO IMPACTO

Bulletin of Hispanic Studies

Hispanic Reviews

Revista de Literatura

Anales cervantinos

5. LIBROS

Márquez Guerrero, M. (1992) *Las gnomai de Baquílides*, Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 190 pp. ISBN 84-7405-000-0.

Márquez Guerrero, M. (1995) *Semejante a la dicha* (Poemario), Rociana del Condado: Fundación Odón Betanzos-Diputación de Huelva.

Márquez Guerrero, M. (2001) *Retórica y retrato poético*, Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, ISBN 84-95089-69-6.

Márquez Guerrero, M. (2013) *Berlín/Sevilla. Punto de fuga*, Sevilla: Renacimiento, ISBN 978-84-15177-59-3, 412 pp.

Márquez Guerrero, M. (2020) *No somos flacas mujeres*, Madrid: Sial Pigmalión, ISBN 78-84-18333-98-9, 329 pp.

Márquez Guerrero, M. (2022) *El endecasílabo garcilasiano*, Madrid: Sial Pigmalión, ISBN 978-84-18888-48-9, 209 pp.

6. TRADUCCIONES Y EDICIONES EN EDITORIALES DE PRESTIGIO (ALIANZA, GREDOS)

Márquez Guerrero, M., Galán Vioque, G. (2001) *Epigramas eróticos griegos. Antología Palatina (Libros V y XII)*, revisión de la edición, traducción y notas del libro V y "Pervivencia del epigrama griego en la literatura española" de Miguel Á. Márquez; revisión de la edición, traducción y notas del libro XII y el resto de la Introducción de Guillermo Galán, Madrid: Alianza, ISBN 84-206-3932-X.

Márquez Guerrero, M., Galán Vioque, G. (2001) Dionisio de Halicarnaso. Sobre la composición literaria. Sobre Dinarco. Primera carta a Ameo. Carta a Pompeyo Gémino. Segunda carta a Ameo, revisión de la edición, traducción, introducción y notas de Sobre la composición literaria de Miguel Á. Márquez, Madrid: Gredos (BCG 287), ISBN 84-249-2290-5

Márquez Guerrero, M. (2005) Alcídamente de Elea: Testimonios y fragmentos. Anáximenos de Lámpsaco: Retórica a Alejandro, Madrid: Gredos (BCG 341), ISBN 84-249-2782-6.

7. OTRAS PUBLICACIONES RECIENTES

Márquez Guerrero, M. (2012) "Endecasílabos con acentos en 6ª y 7ª sílabas", *Rhythmica* 10, 115-132, ISSN 1696-5744.

Márquez Guerrero, M. (2013) "Acentos contracadentes en *Pequeña patria huida*", en *Júbilo del corazón. Homenaje al poeta y profesor Antonio Carvajal*, A. Chicharro y A. Sánchez Trigueros (eds.), Granada: Universidad de Granada, pp. 99-108, ISBN xxx.

Márquez Guerrero, M. (2013) *Berlín/Sevilla. Punto de fuga*, Sevilla: Renacimiento, ISBN 978-84-15177-59-3, 412 pp.

Márquez Guerrero, M. (2015) "La rima en la poesía última de Vicente Aleixandre", *Cuestiones de métrica. La rima y el estribillo*, Sevilla: Punto Rojo, pp. 57-79, ISBN 978-84-16359-26-4.

Márquez Guerrero, M. (2016) “*Loca amoena* en el *Quijote*. El arte de la transición en los episodios pastoriles”, *Anales Cervantinos XLVIII*, pp. 159-182, ISSN 0569-9878.

Márquez Guerrero, M. (2017) "El hiperversículo en la generación de los novísimos", *Philologica Canariensia* 23, pp. 49-62, ISSN: 1136-3169.

Márquez Guerrero, M. (2017) "Pecados capitales de la novela", *Tropelías. Revista de Teoría de la literatura y literatura comparada*, pp. 160-168, ISSN: 1136-3169.

Márquez Guerrero, M. (2020) “Novela breve y tragedia a la luz de las estructuras novelescas de Baquero Goyanes”, *Mariano Baquero Goyanes. Teoría de la novela y el cuento*, Ana L. Baquero Escudero y Francisco Vicente Gómez (eds.), Madrid: Visor, pp. 195-208, ISBN.

Márquez Guerrero, M. (2021), “Rasgos genéricos de la novela breve en el episodio de los feacios de la *Odisea*”, en *Novela corta. Teoría e historia*, Luis Beltrán, Santiago Morales-Rivera y Dolores Thion (eds.) (2021), Zaragoza: Universidad de Zaragoza, pp. 43-61, ISBN 978-84-1340-220-8.

Márquez Guerrero, M. (2021), “Novelización del teatro: a propósito de *La geometría del trigo* de A. Conejero”, en *La teoría de la novela. Pasado, presente y futuro*, Raquel Gutiérrez, Borja Rodríguez y Javier Voces (coords.), Zaragoza: Universidad de Zaragoza, pp. 155-170, ISBN 978-84-1340-240-6.

8. OTROS MÉRITOS

Actualmente es Presidente de la Asociación Andaluza de Semiótica

Ha sido Miembro del Jurado del Premio Nacional de Literatura
Modalidad de Ensayo (2015)
Modalidad de Literatura dramática (2019)

Ha sido Miembro del Premio de la Crítica
Narrativa (2018)
Narrativa (2020)