

Currículum Profesional

Investigación y docencia

Dr. Miguel López-Verdejo
Profesor asociado



**Universidad
de Huelva**

Departamento de Filología

Universidad de Huelva, 2021

CURRÍCULUM PROFESIONAL: ACADÉMICO E INVESTIGADOR

Dr. Miguel López-Verdejo

Universidad de Huelva, 2021

www.uhu.es/agora

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4490-0345>

ResearchGate: https://www.researchgate.net/profile/Miguel_Verdejo

Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=185636>

Datos personales y profesionales

Apellidos: **LÓPEZ VERDEJO** Nombre: **MIGUEL**

Nombre científico: LÓPEZ-VERDEJO, MIGUEL

DNI: **44209970Z**

Fecha de nacimiento: 13-06-1981

Dirección particular: Domingo Franco Zorrero, 1 1º D

Ciudad: 21001 Huelva (Spain)



Situación profesional actual

PROFESOR DE SECUNDARIA

Organismo: COLEGIO VIRGEN DEL ROCÍO (HUELVA)

Dirección postal: C/ Juan de Oñate, 1 – 21006; Teléfono: +34-959-541256

Correo electrónico oficial: miguel.lopez@colegiovirgendelrocio.es

PROFESOR ASOCIADO

Organismo: **UNIVERSIDAD DE HUELVA**

Facultad: HUMANIDADES

Departamento: FILOLOGÍA

Dirección postal: Campus Universitario El Carmen, 21071 Huelva (España)

Correo electrónico oficial: miguel.lopez@dfesp.uhu.es; Teléfono: +34-959-219105

Categoría profesional

PROFESOR ASOCIADO

Área de Conocimiento: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Perfil docente e investigador: LITERATURA INFANTIL

Líneas de investigación

Especialización: Didáctica de la literatura

Códigos UNESCO: 5701.07, 5701.08

- Literatura infantil
- Literatura y música

Resumen del Currículum

En la mi vida profesional he compaginado, por un lado, el trabajo en el ámbito docente, desde que comencé mi vinculación a la escuela, con la investigación, más recientemente, una vez inicié mi trabajo en la universidad.

- Respecto a la **docencia**, comencé en el año 2003 como tutor de primaria en el Colegio Virgen del Rocío. Con los años, fui adquiriendo cada vez más horas en secundaria hasta el día de hoy, en el que ya solo trabajo en esta etapa como profesor de Lengua y Literatura Castellanas.
- Mi ingreso en la universidad, como profesor asociado, coincidió con la defensa de mi tesis doctoral en 2016. Desde entonces, he comenzado a participar en congresos del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura (simposios internacionales organizados por la SEDLL, colectivo de referencia en esta disciplina) y, más recientemente, a redactar los primeros artículos y capítulos de libro.
- En cuanto a los proyectos de investigación, trabajo actualmente en dos: PROYECTO I+D "INSTAGRAMERS Y YOUTUBERS PARA EL EMPODERAMIENTO TRANSMEDIA DE LA CIUDADANÍA ANDALUZA. LA COMPETENCIA MEDIÁTICA DE LOS INSTATUBERS", y "CATALOGACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y ESTUDIO DEL FONDO UBERTO STABILE DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS: HACIA UNA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA (1979-ACTUALIDAD)" (UHU-1260402)".

Publicaciones y congresos

Artículos

- "Clásicos y fantasía en la clase de Lengua: El vizconde demediado, de Italo Calvino, desde un enfoque cooperativo". *Cuadernos de pedagogía*, n.º 522, 2021.
- "Un libretista para el Cid: Gioacchino Pizzi en su contexto". *Zibaldone. Estudios italianos*, Vol 9 (1), 2021.

Capítulos en obras colectivas

- "La psicoliteratura en la etapa infantil: una herramienta consolidada", en *Comunicando en salud* (ed. Meléndez Chávez, S.). Tyrant lo Blanch, en prensa.
- "“La commedia non è finita”: trabajamos el género dramático con un libreto de ópera", en *Educación y sociedad: pensamiento e innovación para la transformación social* (ed. Cobos-Sanchiz, D. et al.). Dykinson, en prensa.
- "«Dorian, ¿tienes Instagram?» Reflexionamos sobre narcisismo y redes sociales leyendo *El cuadro de Dorian Gray*", en *Propuestas para una nueva didáctica de la literatura (ESO-Bachillerato)* (ed. López Verdejo, Miguel). 2022, Octaedro.
- "Literatura para enseñar Historia: La Edad Media en 'El caballero inexistente', de Calvino. Una propuesta didáctica", en *Avances y desafíos para la transformación educativa*. 2022, Universidad de Oviedo, pp. 162-171.

Comunicaciones en los congresos internacionales de la SEDLL (Sociedad española de didáctica de la lengua y la literatura)

- “Cambiamos de aires: una propuesta de incorporación de las destrezas de pensamiento a las clases de lengua y literatura”, XVII Congreso internacional de la SEDLL, Badajoz, 2016.
- “La dolce vita alla scuola: consideraciones de la incorporación del italiano como segunda lengua extranjera en primaria”, XVIII Congreso internacional de la SEDLL, Ciudad Real, 2017.
- “La odisea de trabajar los clásicos en el aula: planteamientos teóricos y posibles soluciones”, XIX Congreso internacional de la SEDLL, Almería, 2018.

Comunicaciones en el congreso internacional de la Selgyc (Sociedad española de literatura general y comparada)

- “Amadís, de la novela a la ópera”, en el XVIII Simposio internacional de la Selgyc, Alicante, 2010.

Jornadas

- “Mitología en el aula: temas para trabajar la redacción”, II Jornadas Escribo y leo, Huelva, 2017.
- “Enseñar y aprender Lengua y Literatura con el Ministerio del tiempo”, II Encuentro de centros innovadores de Andalucía, Huelva, 2018.

Conferencias

- “El Cid en la ópera italiana del siglo XVIII”, en el Máster oficial Literatura y lenguas en contacto, Huelva, 2017.
- “Literatura y ópera; el libreto”, en el Máster oficial Literatura y lenguas en contacto, Huelva, 2017.