

## **2. Los materiales de desarrollo curricular**

**Gabriel Travé González y Francisco José Pozuelos Estrada**

*Universidad de Huelva.*



## Presentación

La presencia de materiales curriculares en cualquier aula de distinta etapa educativa y diferente país es evidente y constatable, como indica alguno de los autores reseñado: "Hay una partitura que debe ser interpretada, no importa si es creación nuestra o de una casa editorial", aludiendo a la existencia de una variada tipología de materiales.

El libro de texto representa el material de mayor extensión en las aulas de Primaria y, en menor medida, en Infantil, como se desprende de las numerosas investigaciones promovidas en este campo; si bien se desconoce aún el grado de seguimiento y utilización que realiza de él el profesorado. También es sabida la actitud contrapuesta que despierta entre partidarios y detractores respecto a las ventajas e inconvenientes de estos materiales. Lo cierto es que las investigaciones basadas en la utilización docente de los manuales escolares indican que si para una mayoría del profesorado constituye un recurso fundamental para la docencia, para otro sector minoritario representa un producto de mercado obsoleto e inmovilista (mientras obtengan beneficios económicos). En estas coordenadas, muchos expertos consideran que el texto escolar es un referente del siglo XIX, que ha sido sustentado por políticas electoralistas de gratuidad de la Administración que, en tiempo de crisis, tienden a desaparecer.

Los materiales de elaboración propia conforman otra modalidad, diseñados y desarrollados por docentes o equipos de profesores contrarios a la utilización del texto escolar. Sin embargo, es escaso el conocimiento que la comunidad educativa y científica posee de estos materiales, al ser reducida su difusión y minoritaria su divulgación en revistas y congresos educativos; siendo, curiosamente, unos materiales muy bien valorados por el colectivo docente, que no cuentan con el apoyo de la Administración, las editoriales o los colectivos profesionales. Si bien son conocidos materiales de elaboración docente que han traspasado la barrera de la invisibilidad. Así, encontramos las propuestas del proyecto Investigando Nuestro Mundo, de los grupos Ínsula Barataria, Cronos, el proyecto La Main à le Pâte y el Proyecto 2061, que representan otra forma alternativa de entender e implementar la enseñanza y que han aglutinado a profesores e investigadores.

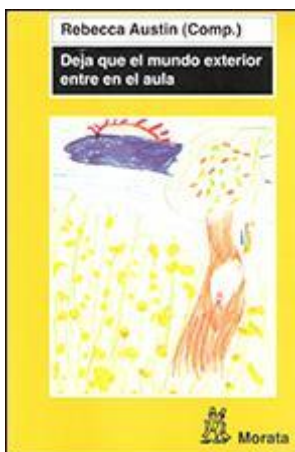
Los materiales TIC o TAC, según se entiendan, considerados durante un tiempo por docentes e investigadores la nueva alternativa de los materiales para el siglo XXI, no han cubierto las expectativas que despertaron y

continúan siendo minoritarios, además de calificados por el profesorado como recursos. Obviamente, el cambio de formato del papel a lo virtual no asegura en principio un cambio real en la fundamentación, así como en el diseño y en la evaluación. Lo cierto es que el profesorado, en gran medida, desconfía de las supuestas ventajas de la pantalla y el ratón, que todo lo inunda.

La selección de materiales de desarrollo curricular que se presenta en general, y en particular de Conocimiento del Medio, tiene la finalidad de ofrecer una variada gama de obras de fundamentación y análisis, de divulgación e investigación, al objeto de profundizar en el debate abierto sobre este elemento curricular que, lejos de ser viejo, adquiere un protagonismo novedoso, en el que están implicados multitud de intereses de editoriales, Administración, docentes, padres y alumnado, para dilucidar hacia dónde caminan los materiales del futuro.

## Libros más representativos

### DEJA QUE EL MUNDO EXTERIOR ENTRE EN EL AULA



*Austin, Rebecca (comp.)  
Morata, Madrid, 2009, 147 pp.*

Cuando se alude a los materiales y recursos para la enseñanza, en demasiadas ocasiones se entra en un laberinto terminológico en el que casi nunca se incluye el medio u otros aspectos que rodean a la escuela. Parece, insistimos, que hablar del entorno nos lleva a un marco de referencia pero, en muy poca proporción, se considera un recurso concreto para abordar el contenido curricular. No obstante, paradójicamente, cuando deparamos en la actividad docente de aula, observamos las inmensas posibilidades que aparecen a nuestro alrededor.

Esto es así en la mayoría de los clásicos tratados didácticos relacionados con los materiales –salvo muy honrosas excepciones, como toda la corriente progresista desde la Escuela Nueva-, cuestión que, además, en estos momentos parece ir en aumento con la llegada de las herramientas digitales. Integrar las TIC para desarrollar el currículo constituye el núcleo central del debate actual sobre los medios en la enseñanza. Todo lo demás se eclipsa ante esta preocupación. Y, como efecto, la realidad física se pierde tras una burbuja digital escasamente relacionada con la vida cotidiana y sus condiciones concretas.

Este libro que estamos comentando nos devuelve al medio y abre las puertas de la escuela a todos los ambientes en los que viven los escolares. Se destaca la importancia de conectar la enseñanza con el contexto y los diferentes protagonistas que conviven en el marco escolar. La sinergia de

personas, entorno y recursos encierra un potencial mucho más significativo que la intervención de cada uno por separado. Acumulación que, como sabemos, en ocasiones está plagada de contradicciones y enfrentamientos, que en poco contribuyen a la finalidad educativa que se pretende.

En esta obra se insiste en salvar el aislamiento de las aulas y entrar en contacto –entrando y saliendo– con todo lo que rodea a la enseñanza, mostrando, así, el contenido desde una dimensión más práctica, real, alternativa y comunitaria.

La primera parte viene firmada por la autora del libro y, de forma breve pero precisa, sienta las bases y plantea la necesidad de ampliar el estrecho marco del aula y la escuela. Tras esta introducción se exponen hasta doce experiencias concretas, en las que el entorno desempeña un papel fundamental para la acción educativa. El amplio repertorio de casos e iniciativas pone de relieve la multitud de caminos que se pueden seguir.

Un libro lleno de frescura que viene a recordarnos que los escolares siempre son niños de un entorno en el que viven y que necesitan comprender para crecer como ciudadanos comprometidos con su realidad. Y es precisamente ese ambiente "su primer abecedario".

## EDUCARSE EN LA ERA DIGITAL



*Pérez Gómez, Ángel I.  
Morata, Madrid, 2012, 334 pp.*

El libro que vamos a comentar puede considerarse como "otro avance" de un autor que ya cuenta con una amplia trayectoria y un reconocido

compromiso con la innovación educativa y su impacto en la transformación social.

Desde el principio se agradece el rigor y la cuidada articulación de sus propuestas. En esta ocasión, retoma la actividad docente en el marco de la sociedad del conocimiento y la necesaria integración de las herramientas digitales, no solo para conocer y exponer resultados, sino también para implicarse éticamente en la realidad que nos ha tocado vivir, descrita por su complejidad.

En este sentido, los dispositivos digitales permiten el desarrollo de un aprendizaje de orden superior que va más allá de la reproducción para dirigirse hacia la creación compartida de conocimiento apoyada en contenidos fundamentados pero en continua transformación. Este "código abierto" implica a la escuela pero dentro de un tejido en el que participan otras agencias y contextos. Hablamos de una perspectiva comunitaria dispuesta a apoyar el proyecto personal de cada sujeto.

Tras poner de manifiesto la obsolescencia de la escuela convencional basada en la repetición, la uniformidad y centrada en el libro de texto como artefacto central, se apela a una "reinención" de la misma que la sitúe en el plano de un aprendizaje basado en la implicación y la acción donde los sujetos interactúan con todo su potencial y no únicamente desde la racionalidad de la mente separada de las emociones y el cuerpo.

Y para este propósito, el currículo tiene la obligación de eludir el listado de contenidos disciplinares prescritos y "de talla única" para caminar hacia otro centrado en problemas y situaciones que permita investigar, de modo que cada aprendiz en colaboración con los otros se sienta motivado porque responde a sus intereses y necesidades. En buena medida, capaz de acabar con el aburrimiento que se respira en nuestras aulas.

El marco que se describe se complementa con una evaluación ideada para facilitar los aprendizajes, que acompaña en el proceso y ayuda a lograr buenos resultados.

En ese contexto de producción, los medios se explican por su diversidad y complementariedad. Así, la realidad misma, la consulta bibliográfica y el manejo de las herramientas digitales componen un entramado de materiales ideado para plantear respuestas creativas y no sólo para dar cuenta de lecciones sucesivas con finalidad enciclopédica.

Un magnífico libro, con algunos ejemplos prácticos que, a modo de ilustración, muestran alternativas posibles para una sociedad que reclama otro modelo de enseñanza.

## LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y TEXTOS ESCOLARES



*Valls, Rafael*

*Libros del Zorzal, Buenos Aires, 2008, 108 pp.*

El autor -experto investigador en el análisis de libros de texto de enseñanza de Historia- presenta en esta ocasión una obra de divulgación que sintetiza algunos de los trabajos publicados en la producción científica sobre esta temática. La obra está compuesta por tres capítulos referidos a los manuales escolares de Historia, la enseñanza de la Historia en España y la independencia de los países iberoamericanos en los manuales de Secundaria.

Centrándonos en la aportación que realiza respecto a los materiales curriculares, Valls sostiene que los criterios de análisis y valoración de los materiales escolares son diversos. Así, en el caso de la Historia, algunos autores sostienen que el análisis de materiales se debe hacer adoptando los criterios siguientes: grado de actualización del conocimiento científico, juicios de valor, modelo didáctico, selección, organización y secuenciación de los contenidos, diseño e interrelación de las partes del manual. Por otra parte, otros investigadores proponen basar el análisis en los criterios: contextual, informativo, explicativo, valorativo, textual, retórico, cognoscitivo, didáctico y pragmático. Por último, otros conciben el análisis desde el punto de vista del manual ideal, que debe potenciar en el alumnado la competencia narrativa, interrelacionando el presente y el pasado con el futuro. El estudio de los materiales abarca tres categorías: dimensión empírica (competencia



experiencial), teórica (competencia interpretativa) y práctica (competencia orientadora).

El autor propone diversas dimensiones de estudio para realizar un análisis crítico de los materiales, entre otros, el análisis del conocimiento historiográfico y escolar (transposición didáctica), la función de la historia enseñada (relación pasado, presente, futuro), el modelo didáctico, así como la legitimidad y la estructuración del manual.

Respecto a la valoración didáctica de los manuales de Historia de Bachillerato, Valls señala que los manuales representan mayoritariamente el enfoque tradicional de la enseñanza de esta materia, con algunas innovaciones didácticas y metodológicas. Por otra parte, en el aspecto metodológico, han permitido la inclusión de actividades de enseñanza más innovadoras (por ejemplo, el análisis de textos históricos). En cuanto a las características didácticas, los manuales presentan un carácter expositivo, soslayando la diversidad de interpretaciones, aunque han cambiado el "paratexto", incorporando documentos históricos, mapas y gráficos (p. 95). Las actividades suelen estar dirigidas al trabajo individual del alumnado, obviando la relación entre el presente y el pasado. A nivel epistemológico, los manuales parten de una concepción cerrada y objetiva de la historia.

Por último, se observa también la escasa importancia que los manuales otorgan a la inclusión de la iconografía, que, en la mayor parte de los casos, no está contextualizada en el texto escrito. Concluye el autor afirmando que los manuales escolares de Historia contienen una mezcla de innovaciones modernizantes y de persistencias arcaizantes.

## LA IMPORTANCIA DE SER LLAMADO "LIBRO DE TEXTO"



*Hegemonía y control del currículum en el aula*  
Fernández Reiris, Adriana  
Miño y Dávila, Madrid, 2005, 432 pp.

Esta obra sintetiza las aportaciones de numerosos profesores e investigadores interesados por el análisis de los manuales escolares, influidos por la relevancia que estos materiales tienen en la enseñanza. El libro, extraído como resultado de una tesis doctoral, está compuesto por nueve capítulos, entre los que se destaca el enfoque metodológico, donde se especifican los instrumentos diseñados para el tratamiento de datos desde un punto de vista integrado de las dimensiones cuantitativa y cualitativa.

Fernández Reiris, superando visiones estrechas, propone indagar sobre el libro de texto teniendo en cuenta la opinión de los profesores, de los alumnos y de los padres, así como del proceso de edición y publicación. El guion que utiliza para interrogar al material curricular fue elaborado por Martínez Bonafé (1992), y abarca variables de carácter pedagógico, epistemológico, disciplinar, político y sociocultural. El guion está compuesto por dos partes: una ficha de identificación del material y una serie de interrogantes relativos a los siguientes elementos curriculares: ¿qué contenidos culturales se seleccionan y cómo se presentan?, ¿qué estrategias didácticas modela?, ¿cuál es el modelo de profesionalidad?, ¿cuál es el modelo de aprendizaje del estudiante?, ¿qué tareas organizativas se sugieren?, ¿qué evaluación del material y su vinculación con programas de formación?, ¿qué modelo pedagógico sugiere?

Los instrumentos de investigación para conocer la utilización práctica del material por parte del profesorado se realizan mediante las observaciones de las tareas académicas de la clase. Desde este punto de vista, una tarea tiene tres elementos: una meta, un conjunto de recursos y un conjunto de operaciones que realizan alumnos y profesores. Y, por último, las entrevistas y las encuestas obtienen la pluralidad de puntos de vista de los protagonistas: profesorado, alumnado, padres, autores y editoriales.

## LIBROS DE TEXTO Y APRENDIZAJE EN LA ESCUELA



*Colectivo Urdimbre*  
*Díada, Sevilla, 2000, 96 pp.*

Los nueve capítulos que componen la obra muestran, según sus autores, el lenguaje de los libros de texto de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales y su repercusión en el aprendizaje escolar.

Los autores comienzan comparando la escuela con una interpretación musical: "En todas las aulas escolares hay una melodía que siempre se ejecuta: el conocimiento; también hay una partitura que debe ser interpretada, no importa si es creación nuestra o de una casa editorial: el libro de texto escolar" (p. 7).

La singularidad de la obra reside en los innumerables ejemplos prácticos del libro de texto y su repercusión en el aprendizaje del alumnado. Así, en el capítulo 3 ("El problema de la terminología escolar"), se pone el ejemplo de una actividad de un libro de Sociales, donde se sobreentiende que los estudiantes conocen los fenómenos migratorios; sin embargo, en las respuestas de los estudiantes se utilizan indistintamente los

términos *emigrar* e *inmigrar*, que aparecen en el texto (p. 27). En otro ejemplo de aula, en el libro podemos leer lo siguiente: "7.1. Las guerras que originó la revolución francesa habían debilitado la economía europea. Después de leer el texto, pregunta una alumna: 7.2. Profesor, ¿por qué las guerras originaron la revolución francesa?".

Entre las conclusiones, destacan los autores que, en los textos analizados, encontraron una representación del mundo natural y social basada en términos de eventos y clasificaciones que poco tienen que ver con la vida de los adolescentes (p. 86).

Finalmente, los autores presentan una guía de análisis de libros de texto elaborada a partir de una serie de preguntas que el profesor o el investigador debe responder. La guía está compuesta por un perfil del programa y otro del texto escolar, donde aparecen fundamentalmente los elementos curriculares.

## **EL LIBRO DE TEXTO ANTE LA INCORPORACIÓN DE LAS TIC A LA ENSEÑANZA**



*Varela, Jesús*

*Documento patrocinado por el Centro Español de Derechos Reprográficos, Santiago de Compostela, 2008, 122 pp.*

Si bien es verdad que los libros de texto constituyen una herramienta universal y de presencia casi ineludible en la mayoría de las aulas, también es cierto que la llegada de las TIC está transformando el paisaje de la escuela. Los pupitres de muchos colegios tienen un nuevo invitado: el ordenador de sobremesa, y en las paredes de las clases cuelgan pizarras digitales (PDI).

Pero una observación atenta nos revela el espejismo: efectivamente, contamos con nuevos recursos pero, por lo general, se emplean para hacer lo mismo que ya se realizaba con los clásicos manuales de toda la vida. La transformación está por llegar.

El documento que estamos considerando aporta bastante documentación y referencias sobre su potencial didáctico y la preocupación que existe en distintas instancias oficiales y profesionales por integrar las TIC de forma efectiva en la dinámica educativa.

La ingente cantidad de datos es quizás el valor más significativo de este estudio. Es importante –no por novedoso sino por su documentación- destacar el análisis que se efectúa sobre las dificultades que existen para que se lleve a cabo una mayor integración de estos materiales en las prácticas cotidianas.

Y si bien, según sus autores, las TIC por sí mismas no muestran evidencias de mejorar significativamente la enseñanza, sí que, al menos, según los datos, apuntan a que abren posibilidades para el cambio y la innovación. Los casos nacionales e internacionales que se exponen ilustran esta afirmación.

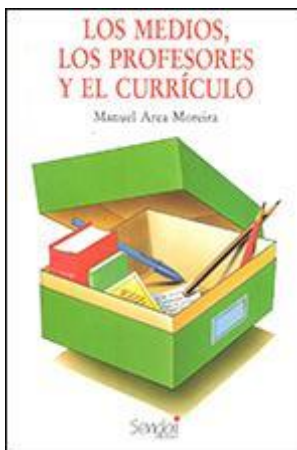
El optimismo moderado que se desprende del –insistimos- amplio estudio indica el camino recorrido pero también advierte de lo que queda por hacer en lo relativo tanto a los recursos como a la formación de los docentes, verdaderos protagonistas del deseado cambio.

El capítulo cuarto se detiene en los libros de texto y su importancia –imprescindible, según este informe- para el desarrollo de la enseñanza. Los manuales se presentan desde una perspectiva bastante satisfactoria y se insiste en su necesaria referencia para ofrecer una educación de calidad.

Termina el texto exponiendo la ineludible reconversión del libro de texto hacia su formato digital, que le haría ganar en motivación y atractivo para los escolares.

Estamos, como vemos, ante un estudio que en poco cuestiona los manuales, sino que más bien señala hacia su actualización. Informe valioso por los datos que proporciona, pero es necesaria una lectura pausada para encontrar no pocos sesgos en las conclusiones que de él se desprenden. Disponible en:  
[http://www.federacioneditores.org/0\\_Resources/Documentos/Los\\_TIC\\_enEnsenanza.pdf](http://www.federacioneditores.org/0_Resources/Documentos/Los_TIC_enEnsenanza.pdf)

## LOS MEDIOS, LOS PROFESORES Y EL CURRÍCULO



*Area, Manuel*  
*Sendai Ediciones, Barcelona, 1991, 221 pp.*

El libro de Manuel Area puede considerarse, tanto por la fecha como por su contenido, como un clásico en el estudio de los materiales y recursos para la enseñanza. Y, más aún, sobre el manejo que de estos hacen los docentes de nuestro país para el desarrollo del currículo.

En su momento significó un importante avance en la investigación sobre los materiales desde su perspectiva teórica y práctica. Y es precisamente esa dialéctica la verdadera esencia del trabajo; es decir, analizar y actualizar el campo conceptual de los recursos y estudiarlos, de forma complementaria, desde la experiencia del profesorado en su actividad de clase.

En los sucesivos capítulos de la obra encontramos una primera parte destinada a describir y argumentar sobre los variados modelos de investigación, clasificación que aún hoy tiene una importante representatividad para organizar estudios y experiencias sobre esta temática.

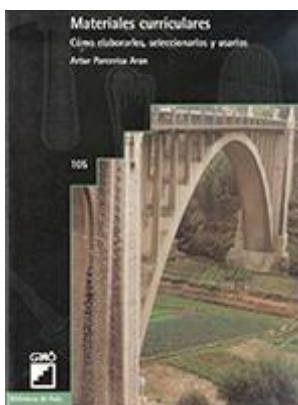
En otra parte se depara en las racionalidades que acompañan a los medios, ya sea de naturaleza técnica, donde el profesorado aplica de forma mecánica, o desde otra más abierta en la que los docentes son protagonistas y agentes implicados en su producción o adecuación.

Continúa con una revisión internacional sobre los materiales y el uso que se hace por parte del profesorado para su tarea de planificación y desarrollo del currículo.

El cuarto capítulo -y más extenso- recoge de forma bastante exhaustiva un estudio de casos múltiples. Inicialmente se exponen las bases, el proceso de investigación y sus propósitos. Seguidamente y siempre en función del contraste entre concepciones y práctica, entramos en la realidad educativa de nuestro contexto docente. Los casos, como expone su autor, no recogen todas las posibilidades pero, como lector, puedo afirmar que son bastante elocuentes y muestran la situación con suficiente verosimilitud.

Insistimos: estamos ante una obra de necesaria consulta para cualquiera que desee conocer el complejo mundo de la enseñanza y el poder configurador de los medios. Gracias a la prolija actividad del autor, este texto ha ido cobrando solidez con el tiempo; sus sucesivas obras y aportaciones son muestras de ello.

## MATERIALES CURRICULARES



*Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*  
*Parcerisa, Artur*  
*Graó, Barcelona, 1996, 158 pp.*

El autor de este necesario texto parte de la premisa de que la educación que precisa el alumnado de nuestra época –caracterizada por el cambio y la complejidad- no puede reducirse a la que obtiene en el interior del marco escolar: hace falta contar con los otros contextos que, igualmente, influyen y forman a los niños y niñas a lo largo de su experiencia vital.

Ese entramado educativo, además, necesita dirigir su atención hacia unos aprendizajes que vayan más allá del listado de contenidos cerrados de naturaleza académica. Otros conocimientos llaman nuestra atención por su importancia para la formación del escolar, hoy, y del ciudadano activo,

mañana. Y para eso la secuencia de lecciones de un libro de texto no es suficiente, es imprescindible la implicación sustantiva de unos docentes que reflexionan sobre la pertinencia de lo que enseñan.

Como se pone de relieve, los materiales ejercen una nada despreciable influencia sobre la práctica educativa y el conocimiento que en ella se promueve. Motivo por el que el profesorado tiene la obligación de conocerlos para así poder elegirlos, adaptarlos o elaborarlos con suficiente juicio crítico y claridad pedagógica. Porque si bien la más amplia mayoría maneja los manuales en sus clases de forma rutinaria, también es verdad que los que confeccionan sus propios recursos tampoco se detienen demasiado en conocer la valía de sus creaciones. Unos y otros, y por distintos motivos, ignoran, en buena proporción, la calidad de los recursos que manejan para su actividad docente.

En ese sentido, el libro que estamos comentando recoge una guía orientativa para analizar y reflexionar sobre los materiales que el profesorado emplea para el desarrollo del currículo. Aun así, dada la amplitud y exhaustividad del formato y del instrumento de análisis propuesto, creemos necesario que, para un uso razonable de los mismos, se lleve a cabo una adecuación según las necesidades y posibilidades de cada equipo.

También y como efecto de la fecha de su publicación, debemos advertir que, aunque las aportaciones se hacen en relación con todo tipo de materiales, los recursos de análisis van dirigidos fundamentalmente al formato papel. No obstante, la transferencia no resulta difícil para otros medios y dispositivos para la enseñanza.



## POLÍTICAS DEL LIBRO DE TEXTO ESCOLAR



*Martínez Bonafé, Jaume*  
*Morata, Madrid, 2002, 127 pp.*

Considerado en nuestro país como uno de los pioneros en el estudio de los libros de texto y otros materiales curriculares, Martínez Bonafé ha inspirado y dirigido una extensa producción de tesis doctorales aplicando el guion de análisis publicado por *Cuadernos de Pedagogía* (1992). En este caso, traemos a colación un trabajo de relevante interés que documenta aspectos relativos a la fundamentación de los libros de texto. La obra contiene cinco capítulos relativos al libro de texto como estrategia discursiva, como tecnología, como saber y trabajo docente, economía política del libro y perspectivas y posibilidades.

El autor sostiene que el libro de texto se puede entender desde una triple dimensión: *a*) como un producto histórico que representa la concreción de la enseñanza en un periodo histórico determinado, además de un producto cultural de un grupo social que reproduce la manera de entender la ciencia y la ideología a través de la enseñanza; *b*) de esta forma, se constituye una estrategia discursiva que transforma el saber científico en conocimiento escolar, y *c*) se convierte en una mercancía y, por tanto, está sometida a las leyes del mercado (p. 38).

En su labor de divulgador preocupado por formular una teoría del libro de texto, el autor distingue, siguiendo las aportaciones de Zuev (1988), las siguientes funciones didácticas del libro de texto: informativa, mediante contenidos y actividades; transformadora, al reelaborar el conocimiento científico y axiológico; sistematizadora de los procesos de aprendizaje; de

consolidación y control, asegurando una determinada finalidad; autopreparatoria, al estimular el autoconocimiento de los alumnos; integradora, al permitir la integración del conocimiento; coordinadora, mediante la utilización de medios de enseñanza; así como desarrolladora y educadora, posibilitando la formación activa de la personalidad.

Asimismo, apoyándose en el mismo autor, estudia la organización del manual escolar. Así, se observa, por una parte, la existencia de un sistema estructural del texto que representa el contenido, la información que se quiere transmitir, así como el texto fundamental, el complementario y el aclaratorio; y, por otra, los componentes extratextuales, constituidos por los apoyos auxiliares que permiten su mejor comprensión: articulación y diseño del texto, ilustraciones y sistema de orientación para la búsqueda de información.

Por último, al objeto de conocer el efecto de control, orden y seguridad del manual escolar, el autor responde a las preguntas siguientes: ¿quién habla?, el libro de texto habla desde el anonimato con una supuesta voz autorizada especialmente para la escuela; ¿de qué se habla?, desde una traducción empobrecida de la ciencia, de la disciplina mediante conocimientos que no admiten dilema ni controversia, y por último, ¿desde dónde se habla?, en palabras de Freinet, los textos escolares hablan desde fuera de la vida, porque no permiten la experiencia y la investigación, todo viene fragmentado y empaquetado para su memorización.

Con esta orientación educativa, considera el autor que el libro de texto, por definición, no puede ser constructivista, al ser un material didáctico generalizado y, por tanto, no personalizado.

## UNESCO GUIDEBOOK ON TEXTBOOK RESEARCH AND TEXTBOOK REVISION



*Pingel, Falk*

*Unesco, Langenhagen, 2010, 83 pp.*

El libro -que actualiza una obra anterior del autor de 1999, *Guide Unesco pour l'analyse et révision des manuels scolaires*- consta de seis capítulos, dedicados al análisis y evaluación didáctica de los libros de texto. Representa un campo de interés para docentes e investigadores, centrado en los procesos de diseño, aplicación y evaluación de guías para el análisis y valoración de los materiales curriculares.

El análisis de los manuales escolares ha utilizado, según el autor, metodologías cuantitativas y cualitativas, subrayando asimismo la importancia de adoptar perspectivas integradas. En cuanto al tratamiento del material, este autor diferencia entre el *análisis didáctico* de enfoque pedagógico y metodológico, que incide en la valoración que el texto otorga a los elementos curriculares y a otros aspectos (formales e iconográficos); y el *análisis del contenido*, que pretende extraer la esencia del texto respecto al conocimiento, los valores, etc.

Entre los procedimientos para la selección de las distintas categorías utilizadas en la evaluación de materiales, Pingel señala dos enfoques: el deductivo, en el que el equipo docente propone una serie de categorías cuya validez se debe comprobar en el examen del texto, y el inductivo, que trata de examinar aspectos concretos del manual aportando modelos de comprensión adaptados a la temática mediante el análisis de contenido. Entre las categorías de análisis destaca, en unos casos, el tratamiento de los elementos curriculares

o de las fuentes del currículo, y en otros, la utilización de sistemas mixtos que examinan ambos aspectos.

Los indicadores de los instrumentos o guías de evaluación utilizados en los estudios cualitativos presentan diversas modalidades. En unos casos, los indicadores se expresan mediante preguntas que el docente o investigador responde en el texto; en otros, la guía plantea afirmaciones que deben ser cotejadas y, a veces, se dispone de un catálogo de enunciados con distintos niveles de complejidad que se debe contrastar con el texto. Recomendamos, por tanto, esta obra para aquellos enseñantes interesados en analizar los materiales curriculares que utilizan en su práctica habitual, aspecto primordial si queremos conocer en realidad el tipo de enseñanza que estamos implementado en nuestras clases.

## Otros recursos

**Angulo, J. Félix; Betanzos, María José; López Gil, Mónica (2005).** "Viviendo los contenidos: una experiencia en el uso de tecnologías móviles en los proceso de enseñanza y aprendizaje", en *Quaderns Digitals*, núm. 37 <http://www.quadernsdigitals.net>

Si miramos en las revistas de divulgación pedagógica encontraremos muchas y muy buenas experiencias y, también, cada vez más desde la perspectiva de las TIC en las aulas. De todas ellas, esta que presentamos resulta especialmente interesante tanto por el marco en el que se inserta como por el contenido que aporta. De una parte, se centra en la importancia de las TIC móviles, y aquí radica su originalidad, por la otra, se encuadra en un proyecto, Telecollaborative Curriculum Project, definido como comunidad de práctica y comprometida con el aprendizaje por investigación. Además, incluye la descripción de un caso realmente excepcional donde los escolares, junto al profesorado, exploran su entorno para reconstruir el conocimiento con ayuda de los dispositivos digitales.

Tanto el marco teórico que lo justifica, como el modelo de investigación adoptado y la experiencia descrita, guardan una estrecha coherencia con la tradición innovadora de nuestro contexto. Realmente, un ejemplo de cómo convertir el entorno en la base del aprendizaje.

**Gerver, Richard (2010).** *Crear hoy la escuela del mañana*. Madrid: Ediciones SM, 176 pp.

La obra de Gerver es todo un alegato directo, claro y preciso para cambiar la educación y adaptarla a las necesidades de la sociedad contemporánea. Según afirma, son demasiadas las transformaciones que hemos vivido en los últimos años como para permitirnos el lujo de permanecer inalterables en nuestras aulas. Y, en ese marco general, las TIC e Internet desempeñan un papel de especial relevancia; ya nada es lo mismo: ni cómo se genera el conocimiento ni cómo se difunde ni, mucho menos, cómo se accede a él.

Así, pretender envolver el currículo en un libro de texto y en un espacio aislado debe cambiar para abrirse al exterior y conectarse a través de las herramientas digitales para generar aprendizajes que están más allá de las clásicas asignaturas fragmentadas y aisladas entre ellas. Visitar, consultar, interactuar en base a determinados asuntos de interés y relevancia, ahí se encuentra el secreto de la educación del futuro.

Una propuesta que no encasille, que despierte la "chispa" que todos llevamos en el interior, que emocione y no se ahogue en las respuestas inmediatas. Porque -como afirma el autor- la obsesión por la estadística de rendimiento conecta mal con el proceso que realmente necesitan los escolares de la Educación Obligatoria.

**Martínez Bonafé, Jaume; Adell, Jordi (2003).** "Viejos y nuevos recursos y tecnologías en el sistema educativo", en **José Gimeno Sacristán y Jaume Carbonell (coords.).** *El sistema educativo. Una mirada crítica.* Barcelona: CISSPRAXIS, pp. 159-178.

Este capítulo de libro sintetiza las aportaciones de los viejos y nuevos recursos didácticos, en una búsqueda por atisbar hacia dónde camina el futuro de los materiales curriculares.

Martínez Bonafé y Adell definen algunas características identitarias de las viejas pedagogías. Así, sostienen, por una parte, que a pesar de que no es obligatorio el uso del libro de texto en la escuela, sin embargo, tanto el profesorado como las familias y los estudiantes están convencidos de su obligatoriedad (p. 164); por otra parte, que el análisis de aula muestra un proceso de colonización del trabajo docente por el libro de texto que despoja al profesor de autoridad profesional, autonomía política y pedagógica (p. 165), y por último, que los libros de texto constituyen el resultado del proceso de taylorización de la enseñanza, incorporando a la escuela criterios y procedimientos de las ciencias empresariales, con la intención de medir en las aulas los resultados del aprendizaje (p. 165).

En cuanto a las ventajas de las nuevas tecnologías, los expertos señalan la necesidad de cambios profundos en la cultura escolar para adecuarse a la nueva sociedad de la información, basada en la innovación (p. 166). Asimismo, se propone que otra manera de aprender es posible, refiriéndose, en este caso, a la utilidad de la *webquest* como un tipo de actividad didáctica basada en presupuestos constructivistas, trabajo de grupo y proyectos de investigación como procedimientos básicos de enseñanza-aprendizaje (p. 174). Destaca, por último, que los proyectos telecolaborativos -pequeñas investigaciones realizadas en grupo por los alumnos en colaboración con grupos similares de otros centros- pretenden buscar respuestas o profundizar en un tema abierto y divergente de interés para docentes y alumnado (p. 175).

**Pozuelos Estrada, Francisco José; Romero,**

**Antonio (2002).** "Materiales curriculares y su papel en el currículo. Hacia un planteamiento flexible e integrador", en **Francisco José Pozuelos y Antonio Romero.** *Decidir sobre el currículum: distribución de competencias y responsabilidades.* Morón (Sevilla): Publicaciones MCEP, pp. 107-123.

Este capítulo, incluido en un libro relacionado con el tratamiento del currículo desde distintas instancias y responsabilidades, depara en la importancia y el poder moldeador de los materiales a la hora de definir la práctica educativa y los docentes que la desarrollan.

Se analiza el ambiguo significado del término y sus posibles acepciones, siempre marcadas por conceptos y modelos muy diferentes. Se compara, así, la perspectiva técnica, donde los medios cumplen un papel protagonista hasta llegar a suplir al profesorado, frente a otra perspectiva deliberativa, en la que la intervención de los docentes resulta imprescindible y promueve su desarrollo profesional.

Los materiales, en tanto que producto de mercado, están fuertemente influidos por esa dimensión económica; no obstante, es posible intervenir de manera responsable y no como simples consumidores. Para ello se exponen sugerencias para confeccionar o adecuar los recursos, aunque eso no esté exento de dificultades. De eso se trata, de dar orientaciones realistas para trabajar con distintos medios (digitales, publicados y contextuales) sin caer en maniqueísmos ni simplificaciones.

**Sancho, Juana M.; Alonso, Cristina (comps.) (2012).** *La fugacidad de las políticas, la inercia de las prácticas. La educación y las tecnologías de la información y la comunicación.* Barcelona: Octaedro, 171 pp.

**Montero, Lourdes; Gewerc, Adriana (coords.) (2013).** *Una historia, cuatro historias. Acompañar proyectos de innovación educativa con las TIC.* Barcelona: Graó, 149 pp.

Estas dos obras muestran bastante sintonía y complementariedad. Por una parte, no responden al típico libro sobre las TIC en la enseñanza donde se proponen modelos para su utilización. Por otra, ambas son obras colectivas, es decir, escritas por equipos y en cooperación con los escenarios prácticos. Y además, muestran casos que sin ser "buenas prácticas" representan a lo que están haciendo los docentes en su esfuerzo por integrar las herramientas digitales en sus aulas.

El carácter colaborativo -e internivelar- de las dos investigaciones reporta un valor añadido, en tanto que, unido a las aportaciones iniciales, se muestra un amplio panorama de ejemplos concretos que ilustran otras tantas posibilidades.

Más allá de los dispositivos digitales conviene reseñar la oportunidad que estos medios otorgan para iniciar procesos de cambio e innovación. Aunque, y se agradece la sinceridad, no siempre ocurre todo en positivo. Lo dicho: dos ventanas para mirar hacia la práctica y aprender de ella y con ella.

**Sevillano, Elena (2013).** "Nuevos tiempos, nuevo profe", en *El País Semanal*, 11 de septiembre de 2013, núm. 1928, pp. 62-66.

Las escuelas por lo común guardan con el público en general una relación bastante estereotipada, basta con echar una mirada a las fotos, imágenes y noticias aparecidas en los medios para comprobarlo. Por eso traemos este reportaje a esta sección, porque rompe con el molde del aula en hileras y libros de texto sobre los pupitres. En este relato aparecen docentes alejados del tradicional rol que se les asigna y nos hablan de experiencias donde el alumnado desde los primeros años es capaz de aprender analizando la vida que les rodea y con los medios que necesita: TIC, libros, revistas, visitas, etc.

Se alude a unos docentes que si bien resultan minoritarios respecto a la generalidad de nuestras escuelas, no significa por eso que deban eclipsarse frente al plano general. Sus experiencias, llenas de futuro, exponen a un lector no especializado que romper con el aislamiento, la rutina y el enciclopedismo estéril es posible y estos ejemplos son un testimonio de ello. Lectura recomendada para todos; la conversación y el debate, seguro que vienen solos.

Disponible en:

[http://elpais.com/elpais/2013/09/11/eps/1378930400\\_452755.html](http://elpais.com/elpais/2013/09/11/eps/1378930400_452755.html)

**Souto, Xosé Manuel (2002).** "El trabajo y la Didáctica de la Geografía e Historia", en *Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, vol. 6, núm. 119 (137). Número extraordinario dedicado al IV Coloquio Internacional de Geocrítica (Actas del Coloquio).

El artículo se compone de dos partes. Una primera, dedicada al estudio del currículo escolar en relación con el concepto de trabajo entre 1967 y 1992, y otra, referente a los libros de texto y el currículo real. Souto propone una ficha de análisis de los contenidos y metodología de los libros de texto de Primaria y de Geografía e Historia de Secundaria compuesta por siete categorías: función social y educativa, trabajo escolar, producción académica, estructura de los manuales escolares, metodología didáctica, recursos auxiliares y evaluación.

El autor afirma, entre los resultados del estudio, que los libros de la década de los setenta presentan el mundo del trabajo desde una conceptualización tradicional de la Geografía e Historia, basada en la descripción de paisaje humanizado y en los relatos de grandes pasajes históricos. Posteriormente, los textos escolares de Secundaria de los ochenta -transición política- promovieron una mayor sensibilización hacia los grupos sociales desfavorecidos (indígenas, obreros, mujeres); mientras los manuales del ciclo superior de EGB se caracterizaron por mantener las rutinas escolares establecidas.

**Travé González, Gabriel; Estepa, Jesús; Delval, Juan (2014).** "Análisis de la fundamentación didáctica de los libros de texto de Conocimiento del Medio Social y Cultural", en *Educación XXI* (en prensa).

Los estudios centrados en el libro de texto constatan principalmente, en cuanto a los inconvenientes, la escasez de actividades abiertas en relación con el medio social y cultural, frente al predominio de los simples ejercicios de repaso de contenidos del libro; la presencia de numerosos errores e incorrecciones científicas y didácticas; la promoción de un modelo de enseñanza tradicional; en fin, la utilización de procesos de "maquillaje educativo" entre el proyecto editorial, adaptado a las exigencias del currículo oficial, y el texto editado para el alumnado.

Este trabajo tiene por finalidad desarrollar un análisis didáctico de la fundamentación epistemológica, axiológica y psicológica de los libros de



texto de Conocimiento del Medio Social y Cultural de Educación Primaria y contrastarlo con las declaraciones de los docentes relacionadas con su utilización.

Los instrumentos utilizados han sido la guía de análisis AMADE y la entrevista colectiva semiestructurada. El análisis se ha efectuado examinando una muestra de 45 temas relativos a la enseñanza de contenido social, histórico y económico, mientras en las declaraciones del profesorado se seleccionaron cinco centros de titularidad pública.

Entre las conclusiones, se identifican en los textos obstáculos epistemológicos, axiológicos y psicológicos que dificultan la comprensión por el alumnado de las complejas sociedades actuales y de las históricas, constatando la inadecuación de los textos a los avances producidos por la investigación didáctica y psicológica.

**Travé González, Gabriel; Pozuelos Estrada, Francisco José (2008).**"Consideraciones didácticas acerca de las líneas de investigación en materiales curriculares. A modo de presentación", en *Investigación en la Escuela*, núm. 65, pp. 3-10.

Este campo de estudio se encuadra dentro de la denominada "investigación centrada en el currículo", y según los autores se enmarcan en las líneas siguientes.

En primer lugar, las investigaciones referidas a los aspectos ideológicos que transmiten los materiales curriculares. Estos estudios examinan los valores e ideología que sustentan y promueven los materiales en la práctica, y han puesto de manifiesto que el texto escolar no es un producto aséptico ni mucho menos neutral, sino que reproduce tácitamente intereses y valores determinados.

Las investigaciones centradas en el análisis didáctico de los materiales curriculares estudian principalmente la fundamentación y los elementos curriculares que contienen, destacando las ventajas e inconvenientes que ofrecen al profesorado. También son reseñables, sin duda, los estudios que indagan sobre los errores científicos presentes en los libros de texto.

Otra línea de trabajo más reciente se refiere a las investigaciones sobre la elaboración de materiales de desarrollo curricular docente, que ha puesto de manifiesto, entre otros aspectos, su incidencia positiva en el desarrollo

profesional del profesorado, aunque a veces reproduzcan determinados aspectos negativos de los materiales editados.

La línea de investigación basada en el análisis y la evaluación didáctica de los materiales curriculares, en cuarto lugar, representa un campo centrado, entre otros aspectos, en los procesos de diseño, aplicación y evaluación de instrumentos o guías para el análisis y valoración de los materiales de desarrollo curricular.

Y, por último, destacamos la investigación sobre el pensamiento y la práctica del profesorado respecto al uso de materiales curriculares, que constituye aún un campo de producción limitada en el que se obtiene información de la utilización de los materiales que efectúan los participantes mediante análisis empíricos.

**Travé González, Gabriel; Pozuelos Estrada, Francisco José; Cañal, Pedro; De las Heras, María Ángeles (2013).** "Experimentación de una guía de análisis de materiales y desarrollo de la enseñanza del medio natural y social", en *Investigación en la Escuela*, núm. 81, pp. 5-20.

El artículo presenta una investigación acerca del proceso de experimentación de la guía de análisis de materiales y desarrollo de la enseñanza del Conocimiento del Medio AMADE. Los objetivos se refieren a elaborar y validar un instrumento de análisis de materiales y aplicarlo en la práctica en una amplia muestra de materiales.

La guía se organiza en torno a un sistema de categorías e indicadores ya se concreta en un formato válido para el análisis de distintos tipos de materiales. Las categorías de análisis se refieren a aspectos epistemológicos, axiológicos, psicológicos, elementos curriculares, diseño de la enseñanza y desarrollo profesional. La guía tiene dos partes: una cabecera para reseñar los datos del material (tipo, etapa, formato, título, autores, edición, tema, fecha y autores del análisis), y otra parte dedicada a las categorías e indicadores observados en el material.

La experimentación de la guía AMADE se ha realizado con una muestra de 62 temas de libros de texto de primero a sexto de Educación Primaria de las dos editoriales mayoritarias andaluzas, y 29 unidades didácticas de elaboración docente.

Entre las conclusiones, destaca que la guía de análisis refleja un significativo rango de discriminación de los indicadores propuestos, además

de constatar que, en gran medida, los libros de texto analizados representan las opciones de mayor simplicidad, mientras las unidades didácticas de elaboración del profesorado obtienen resultados de mayor complejidad y desarrollo profesional.