

4. Indagar las sociedades actuales e históricas

Jesús Estepa Jiménez

Universidad de Huelva.

Presentación

Investigar nuestro mundo en la escuela implica intentar conocerlo en sus múltiples dimensiones, sin perder de vista su unidad como planeta en el universo y como lugar donde habitan los seres vivos, entre los que se encuentra la especie humana. Es precisamente la enseñanza de las sociedades en las que los hombres se integran y se han integrado a lo largo del tiempo de lo que, sin olvidar la realidad global de nuestro mundo, nos vamos a ocupar en este capítulo. Pero investigar en la escuela las sociedades actuales e históricas se centra principalmente en la organización social, política y de los fenómenos culturales y de mentalidad, incidiendo en la dimensión temporal de estos fenómenos.

Desde nuestra perspectiva, debe abordarse a la vez la enseñanza de las sociedades actuales y las históricas, que consideramos como un subsistema de la realidad sacionatural para estudiar de forma integrada los fenómenos políticos, sociales y culturales, principalmente, formando parte de la dimensión histórica de los cambios y permanencias que se dan en dichos fenómenos. No se pretende un tratamiento diferenciado, ni secuenciado cronológicamente, de las sociedades históricas, sino más bien una perspectiva histórica de los problemas del presente y un desarrollo en los niños de las capacidades para apreciar la existencia de un tiempo social e histórico.

Consideramos finalidad prioritaria de este ámbito curricular educar ciudadanos que sepan convivir en libertad en su medio; que comprendan, valoren y disfruten de la diversidad cultural y artística; que estén capacitados para entender los grandes conflictos políticos y socioambientales de nuestro mundo y enfrentarse a ellos; que actúen democráticamente a la hora de tomar decisiones. No obstante, los conocimientos no son puntos de apoyo suficientes para inspirar en los alumnos comportamientos y actitudes democráticas, solidarias, de defensa del medioambiente y del patrimonio natural y cultural. Por eso es necesario también propiciar experiencias a través de actividades didácticas que den sentido a estos saberes aportándoles vivencias.

Ahora bien, este conocimiento no constituye un núcleo de contenidos tradicional de los currículos oficiales, materiales didácticos y libros de texto en las aulas de Primaria de dentro y fuera de nuestro país, donde es muy frecuente el estudio por separado de aspectos de la organización política y social, de las normas y valores para la convivencia, así como de las

sociedades históricas, en asignaturas como Historia o Educación para la Ciudadanía. Por ello, la mayor parte de los libros y recursos escogidos no llevan a cabo este tratamiento integrado, por lo que hemos tenido que seleccionar algunos que tratan aspectos históricos, la mayoría, otros referidos a aspectos sociales, culturales o políticos, algunos, los menos, que pretenden un tratamiento más integrador de las Ciencias Sociales, y finalmente, unos pocos con un enfoque de educación ciudadana a través de las Ciencias Sociales.

Podemos también distinguir en nuestra selección otro criterio relativo al tipo de formación que puede proporcionar al profesorado; por una parte, tres libros para el conocimiento del contenido, en particular, de las sociedades actuales, con información y análisis sobre los hechos sociales, políticos, económicos y culturales más recientes para ayudar a la comprensión de las sociedades actuales, ya que no se puede enseñar lo que no se sabe. El resto de nuestra selección es sobre didáctica del contenido, si bien en muchos de los libros y recursos se distingue una parte de fundamentación y otra de ejemplos de actividades, experiencias y estrategias para enseñar las sociedades actuales e históricas.

Libros más representativos

¿CÓMO ABORDAR LOS PROBLEMAS AMBIENTALES Y SOCIALES DESDE EL AULA?



*Pérez Esteve, Pilar; Ramírez, Santos; Souto, Xosé Manuel (coord.)
Nau Llibres, València, 1997, 90 pp.*

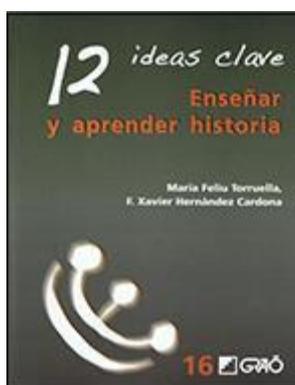
Se trata del libro de fundamentación teórica del Proyecto Curricular GEA-CLÍO, diseñado especialmente para la Educación Secundaria, pero que también se desarrolla en Primaria. Lo hemos seleccionado como uno de los referentes, ya clásicos, para trabajar de una forma innovadora el Conocimiento del Medio. Frente a la enseñanza tradicional, postula que se debe organizar una alternativa donde los contenidos procedan de los problemas sociales relevantes y que se organice el aprendizaje a partir de una metodología que se apoye en dos formas de conocimiento que abordan las dimensiones básicas del ser humano: el tiempo y el espacio.

El libro –coordinado por Souto, reconocido especialista en Didáctica de la Geografía– se plantea, como intenciones educativas, explicar cómo aprenden los niños y jóvenes a conocer, analizar y describir el mundo que les rodea, desde aquello que resulta más cercano y vivencial hasta los lugares conocidos indirectamente por los medios de comunicación y las nuevas tecnologías; averiguar qué piensan de los problemas medioambientales y del patrimonio más comunes en su entorno; reflexionar sobre la importancia que posee la memoria colectiva sobre el pasado histórico para poder construir un futuro más solidario.

La intención del Proyecto es suministrar una serie de herramientas intelectuales al profesorado para que, adaptándolas a los contextos escolares del centro donde trabajan, puedan ofrecer al alumnado una forma diferente de aprender los hechos sociales. Para ello, la presentación de los contenidos se realiza en forma de preguntas y problemas, para favorecer una actitud activa por parte del alumnado; también se ofrece una visión del saber como algo inacabado, para favorecer el pensamiento divergente y la implicación de los niños y niñas.

El libro se estructura en siete apartados: las intenciones educativas; áreas de conocimiento y disciplinas científicas; criterios para la secuencia de contenidos, donde se establecen tres: en relación con la fuente disciplinar, los problemas de aprendizaje y las intenciones educativas; en el apartado 4 se presentan las unidades didácticas como resultados de la secuencia, estableciendo el título y una breve reseña de cuatro unidades para cada ciclo; el apartado 5 se dedica a la evaluación, el 6 a la optatividad y la diversidad, y el último, a referencias bibliográficas.

12 IDEAS CLAVE



Enseñar y aprender historia
Torruella, Maria Feliu; Hernández, Francesc Xavier
Graó, Barcelona, 2011, 179 pp.

Este libro constituye una propuesta didáctica de gran interés para enseñar historia a partir de la metodología que emplean los historiadores, con un enfoque que puede ser aplicado en Secundaria, pero también en Primaria. De manera sistemática se plantea la importancia del concepto tiempo y su medición, y posteriormente se propone una didáctica del pasado basada en la

interpretación y juicio crítico a las fuentes. Las ideas clave planteadas ayudan a responder a las siguientes doce preguntas: ¿cómo podemos enseñar y aprender a orientarnos en el tiempo, y cómo podemos situar en el tiempo cosas, acciones y fenómenos?, ¿cómo podemos aprender a medir el tiempo y el tiempo histórico?, ¿a partir de qué informaciones y restos podemos estudiar, comprender y conocer el pasado?, ¿qué tipo de información nos pueden suministrar las fuentes primarias y cómo podemos utilizarlas en el aula?, ¿cómo podemos identificar las fuentes secundarias?, ¿qué aspectos del pasado nos ayudan a conocer?, ¿cómo debemos interrogar al patrimonio para conocer la historia?, ¿cómo saber si las fuentes históricas informan de manera veraz sobre el pasado?, ¿qué son causas y consecuencias en historia?, ¿cómo podemos identificarlas?, ¿podemos experimentar y conocer sensaciones, vivencias y situaciones de personas del pasado?, ¿permiten los juegos conocer aspectos del pasado?, ¿podemos simular el pasado para conocerlo mejor?, ¿cómo podemos organizar, ordenar y comunicar nuestros aprendizajes y conocimientos históricos? Y, finalmente, ¿cómo podemos aplicar el método científico en el aula para enseñar y aprender historia?

Los doce capítulos en los que se da respuesta a estas preguntas tienen una estructura similar: una primera parte teórica en relación con los conceptos que se tratan, una segunda, que los autores denominan "En la práctica", en la que se exponen algunas orientaciones procedimentales para poder desarrollar cada una de las ideas clave, distinguiendo las destinadas a la Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria, el segundo y tercer ciclo de Educación Primaria y orientaciones para Educación Secundaria.

El libro termina con un interesante epílogo sobre "Historia, nuevas tecnologías y revolución didáctica", así como las reseñas de alguna bibliografía reciente, *webgrafía* y revistas de didáctica en "Para saber más", un glosario de términos y la bibliografía citada.

EL FUTURO ES UN PAÍS EXTRAÑO



Una reflexión sobre la crisis social de comienzos del siglo XXI

Fontana, Josep

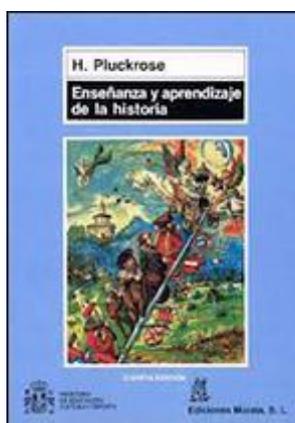
Crítica, Barcelona, 2013, 232 pp.

Este libro es imprescindible para entender lo que está ocurriendo más allá de la crisis que se inició en el 2008. Escrito por uno de los historiadores españoles más leído y valorado por el rigor y calidad de su producción historiográfica, puede considerarse un estudio del futuro que puede ayudarnos a educar para el futuro.

Comienza el autor desmontando la visión ilustrada de la historia que sostiene que la evolución del ser humano está indisolublemente unida al progreso y que este sea el fruto de una regla interna de la evolución humana, para afirmar que la mayoría de los avances sociales logrados en los siglos XIX y XX son el resultado de muchas luchas sociales. Tras la etapa de "democracia de clase media" de 1945-1975, en la que se llevó a cabo un reparto más equitativo de la riqueza, a partir de 1976 se inició un nuevo proceso inverso que lleva al enriquecimiento de los más ricos y al empobrecimiento de todos los demás. Para el autor, la crisis económica no es más que una consecuencia de esta transformación a largo plazo de las reglas del juego social, por lo que la justificación de las políticas de austeridad como un retroceso temporal destinado a superar unos momentos difíciles esconde una alteración permanente de nuestros derechos sociales encaminada a liquidar definitivamente lo que queda del estado de bienestar y a asegurar la nueva sociedad de la desigualdad. Ante esta situación, el futuro se ha convertido en un país extraño que habrá que descubrir y conquistar.

Tras la introducción, donde lleva a cabo estos planteamientos iniciales, el autor realiza en el capítulo 1 un análisis de la recuperación de Estados Unidos y de las políticas de austeridad y la crisis europea. Los capítulos 2 y 3 los dedica a las consecuencias globales de la crisis y a las perspectivas de la paz y de la guerra en África, Asia, América Latina, la Primavera Árabe, Afganistán, la guerra civil en Siria o la situación en Irán. En el último capítulo se pregunta si el capitalismo está en crisis y qué movimientos de resistencia y protesta se están produciendo. Termina el autor señalando que esta movilización social pone de relieve que se está extendiendo la conciencia de que el sistema, en su versión global, ha llegado a un punto en que no puede seguir creciendo sin poner en grave riesgo, no solo el bienestar, sino incluso la supervivencia de los más, por lo que es necesario inventar un mundo nuevo que pueda ir reemplazando al actual.

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA



Pluckrose, Henry
Morata, Madrid, 1993, 223 pp.

Se trata de una obra clásica –la primera edición en castellano es de 1991-, escrita por un experto profesor británico para ofrecer al profesorado numerosas propuestas de trabajo para desarrollar en las aulas, con el propósito de entusiasmar a niñas y niños con la enseñanza de esta disciplina –enfoque del autor y del currículo británico– y ayudarles a reconstruir su historia propia y colectiva.

En el capítulo primero, el autor sienta las bases de los propósitos y contenidos que para él debe tener la enseñanza de la Historia. En cuanto a las

finalidades, busca comprender el género humano; respecto al *qué enseñar*, indica que "no deberíamos comenzar por construir un currículo para niños de 7 a 11 años en torno a un cuerpo de hechos históricos indiscutibles, sino considerando el desarrollo de técnicas que capacitarán a los niños para estudiar el pasado como investigadores aptos en la evaluación de sus fragmentos escogidos con métodos similares a los empleados por el historiador profesional".

Es partidario de que la Historia se enseñe como disciplina académica en la Educación Primaria, pero con esta perspectiva metodológica. No obstante, acepta que los maestros puedan trabajar siguiendo un enfoque por tópicos o proyectos, siempre que los niños desarrollen tanto procedimientos generales, como específicos de disciplinas académicas individuales.

En el capítulo II, Pluckrose lleva a cabo un interesante análisis de los conceptos y destrezas que se trabajan con la enseñanza de la Historia, presentando en recuadros síntesis de los aspectos tratados en el texto, pero sobre todo abundantes ejemplos y experiencias concretas con escolares. Precisamente, los capítulos III y IV son los de mayor interés en cuanto a la presentación de tales experiencias, planteando para la enseñanza dentro del aula el enfoque cronológico como una perspectiva más junto a los enfoques de historia local, por temas y por tópicos, centros de interés o proyectos. Fuera del aula, propone como actividades las visitas a museos y elementos patrimoniales, la reconstrucción de los hechos *living history*, o aprovechar la "sensación que produce el lugar".

Del resto de los capítulos destacamos el referente a la utilización de libros, en el que se afirma: "La enseñanza de la historia posee escaso valor si todo lo que hacemos es promover la noción de que hay un conocimiento heredado y aceptado, un conjunto de hechos indiscutibles del pasado que es preciso aprender de memoria".

ENSEÑAR Y APRENDER LA DEMOCRACIA



*Albacete, Catalina; Cárdenas, Isabel; Delgado, Consuelo
Síntesis, Madrid, 2000, 255 pp.*

Como venimos indicando, uno de los contenidos fundamentales de la enseñanza de las sociedades actuales e históricas es la educación ciudadana. Por esta razón hemos seleccionado este libro, que se dedica a ello cuando todavía se había publicado muy poco sobre esta finalidad de la enseñanza social. Se trata de una obra para el profesorado que contiene una reflexión teórica y una propuesta didáctica para analizar la vinculación existente entre democracia y enseñanza, pero también para orientar la formación democrática de los ciudadanos.

En la primera parte se alude a la difícil introducción de la democracia en la escuela y se expone una sucinta evolución del sistema democrático a la largo de la historia. En la segunda se empieza ofreciendo una caracterización sobre los fundamentos de la democracia y los conceptos clave – identidad/alteridad, grupos sociales, diversidad y desigualdad, y la participación– en los que se apoya la enseñanza. En el capítulo 4 se hace una propuesta de un currículo para la enseñanza de la democracia en la etapa obligatoria.

Para la Educación Primaria, la propuesta de las autoras se denomina "Los fundamentos de la democracia. El hombre vive en sociedad", y consta de tres unidades didácticas en relación con los tres ciclos de este nivel educativo: "Nos relacionamos y formamos grupos", para primer ciclo, en donde se pretende que el alumnado comience a construir el concepto de identidad

social a través de su pertenecía a grupos; "Nos organizamos mediante normas", para segundo ciclo, va dirigida a que los alumnos comprendan que las relaciones sociales requieren normas y que estas deben ser convenidas, aceptadas y reguladas democráticamente; en "Iguales, pero diferentes", pensada para el final de la etapa, se pretende que el alumnado comprenda que la pluralidad y la diversidad de una sociedad es su mayor riqueza y que lo contrario solo conduce a la desigualdad, a la injusticia y a la marginación.

El diseño de estas unidades consta de cuatro partes: una amplia justificación conceptual y didáctica; una relación esquemática de objetivos específicos, diferenciando los de carácter conceptual, procedimental y actitudinal; relación de contenidos conceptuales, y principales conceptos clave implícitos en la unidad didáctica. No se incluye una propuesta de actividades, que solo se presenta y desarrolla en el último capítulo en relación con una unidad didáctica desarrollada para el primer ciclo de la ESO.

GUERRA Y PAZ EN EL SIGLO XXI



Hobsbawm, Eric
Crítica, Barcelona, 2007, 180 pp.

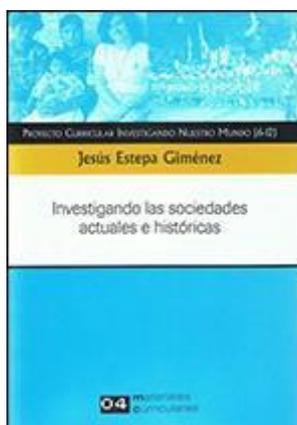
El título de este libro no es un buen indicador de su contenido, ya que en relación con la guerra y la paz señala los grandes problemas a los que nos enfrentamos en el siglo XXI. Así, comienza planteando el problema de la guerra y la paz en el siglo XX, el más sangriento de la historia, con unos 187 millones de muertos a causa de las guerras. Continúa con la guerra, la paz y la hegemonía a comienzos del siglo XXI, reflexionando sobre el papel de un

nuevo orden mundial y del proyecto imperial de Estados Unidos, hegemonía que difiere de la del Imperio británico. El capítulo 5 lo dedica a naciones y nacionalismo en el nuevo siglo, planteando la crisis del estado-nación y los efectos de una globalización que ha traído consigo un crecimiento espectacular de las desigualdades económicas y sociales, tanto en el seno de los estados como en el ámbito internacional. También indica, como efecto de la globalización, que la inmigración, y con ella el racismo y la xenofobia, constituye un importante problema político en la mayoría de las economías desarrolladas de Occidente, pese a que las tasas de inmigrantes no superen el 3% en estos países. Los capítulos 6 y 7 están dedicados a la democracia y a su difusión a través de intervenciones militares, señalando que los sistemas soviéticos fracasaron porque no existía una comunicación de doble sentido entre quienes tomaban las decisiones "en interés del pueblo" y aquellos sobre quienes se imponían tales decisiones; en los últimos veinte años, la globalización del *laissez-faire* ha cometido el mismo error. Los capítulos finales están dedicados a los peligros que nacen del miedo irracional al terror político y de las dificultades de mantener el orden público en un mundo violento.

Todos estos problemas son analizados por uno de los historiadores más leídos en todo el mundo y de los pensadores más influyentes de la izquierda, recientemente fallecido, tomando distancia respecto a la crónica de lo contemporáneo y encuadrando los hechos en un contexto más amplio y con mayor perspectiva.

En definitiva, un libro que nos ayuda a comprender cómo "El siglo XX ha constituido el periodo más extraordinario de la historia de la humanidad, ya que en él se han dado, juntos, catástrofes humanas carentes de todo paralelismo, fundamentales progresos materiales y un incremento sin precedentes de nuestra capacidad para transformar, y tal vez destruir, la faz de la tierra" (p. VII), así como a descubrir que la historia se ha acelerado a un ritmo vertiginoso, que amenaza el futuro de la raza humana.

INVESTIGANDO LAS SOCIEDADES ACTUALES E HISTÓRICAS



Proyecto Curricular Investigando Nuestro Mundo (6-12)

Estepa, Jesús

Díada, Sevilla, 2007, 186 pp.

Este libro ofrece a maestros en activo y a estudiantes de Magisterio un conjunto de materiales de apoyo para el diseño de unidades didácticas innovadoras en la etapa de la Educación Primaria, desde una visión integrada del currículo.

Con este propósito, en el primer capítulo se presenta el Proyecto Curricular en el que se enmarca este volumen. Y el segundo delimita el contenido de este ámbito de investigación, estableciendo sus aportaciones al desarrollo del alumnado y sus relaciones con el resto de los ámbitos que componen el Proyecto.

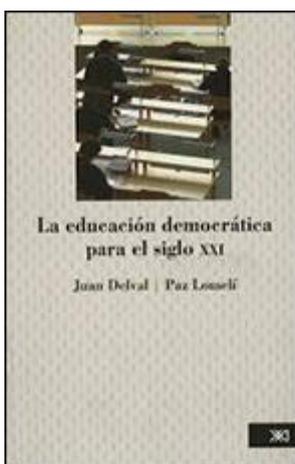
Los capítulos del 3 al 6 se ocupan de *qué enseñar* en relación con las sociedades actuales e históricas; para ello en el capítulo tercero se parte de las disciplinas, los problemas socioambientales y el análisis sistémico, sin olvidar en el capítulo cuarto las ideas e intereses de los alumnos, que, en la lógica del Proyecto Curricular, conforman el cuarto pilar en la selección del conocimiento escolar. Tras estos estudios, en el capítulo 5 se presenta la propuesta de contenidos de enseñanza para toda la etapa, con orientaciones para su adaptación al nivel de conocimiento de los alumnos. Por último, en el capítulo 6 se organizan estos contenidos como problemas que investigar en la enseñanza utilizando una metodología investigativa, la que se postula en

este Proyecto como más adecuada para el aprendizaje del alumno y el desarrollo profesional del maestro.

El *cómo enseñar* se aborda en los capítulos 7 y 8: se expone en el primero de ellos un amplio repertorio de actividades que pueden realizarse en el aula, siempre que se contextualicen en función del centro escolar y las características del alumnado. En esta misma línea se ofrece en el capítulo 8 una propuesta de unidades didácticas para los tres ciclos de esta etapa, así como tres ejemplificaciones –una por ciclo– diseñadas y preparadas para que los equipos de maestros en ejercicio, tras su adaptación, puedan experimentar en el aula. En ningún caso se trata de una oferta cerrada y lista para aplicar a modo de libro de texto.

Finalmente, el noveno capítulo se configura a modo de banco de recursos que permita la consulta y utilización de fuentes bibliográficas, páginas web, materiales didácticos, CD-ROM, vídeos, etc., con las que diseñar actividades y/o unidades didácticas sobre las sociedades actuales e históricas. En el décimo se reseña la bibliografía citada a lo largo del texto que no figura a pie de página.

LA EDUCACIÓN DEMOCRÁTICA PARA EL SIGLO XXI



Delval, Juan; Lomelí, Paz
Siglo XXI, México, 2013, 164 pp.

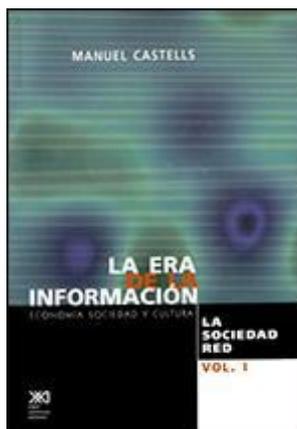
Juan Delval es uno de los especialistas españoles más destacados en psicología evolutiva y de la educación y un referente en los estudios sobre el

desarrollo del pensamiento en los niños y en la necesidad de cambiar la escuela. Este libro se estructura en cinco capítulos: la necesidad de cambios educativos, la participación en la organización social de la escuela, los contenidos escolares, las relaciones de la escuela con su comunidad, y el capítulo cinco está dedicado a los cambios y sus obstáculos.

En el prefacio, los autores proponen que el cambio en la escuela debe favorecer dos tipos de aprendizajes fundamentales, distintos pero vinculados. Por un lado, aprender a desarrollarse como un ser social, relacionándose con los demás, aprendiendo a respetarlos, a cooperar con ellos y también a competir dentro de las reglas del juego. Este aprendizaje resulta fundamental para convertirse en un buen ciudadano. Pero en la escuela actual este primer aspecto está prácticamente ausente y no se trata de manera explícita. Así, se afirma en el capítulo 3 que la Educación para la Ciudadanía no puede ser simplemente una materia más, sino una manera de organizar el currículo, y por ello tiene que penetrar en todas las materias y en todas las actividades. Igualmente, en relación con los contenidos escolares para una educación democrática, se señala que "la democracia no es un conjunto de conocimientos, sino que es ante todo una práctica" (p. 97).

En cuanto al otro tipo de aprendizaje, hay que desarrollar la capacidad para comprender la realidad y desenvolverse en el entorno, respecto tanto a la realidad física y natural, como a la realidad social. El conocimiento de la ciencia constituye una parte importante, pero en la enseñanza básica el objetivo no tiene que ser aprender las ciencias sino entender la realidad, lo que constituye un cambio fundamental de enfoque en la orientación del trabajo escolar. Por ello, se indica: "Si queremos que las Ciencias Sociales constituyan una preparación para la democracia, no pueden consistir simplemente en una enumeración de hechos que permanezca muy alejada de los sujetos que las estudien. Y lo que sucede actualmente es que esos contenidos son difíciles de conectar con la vida de cada uno" (p. 97). De ahí que se afirme que, al menos durante la Educación Primaria: "La Historia no debe enseñarse como una disciplina independiente, sino que tiene que ser una dimensión del estudio de distintos problemas (p. 101). Así, si se sumerge al niño en la vida de la localidad, las prácticas sociales, el estudio del vestido o los transportes, se puede comparar con lo que pasaba 30 o 100 años atrás.

LA ERA DE LA INFORMACIÓN



Economía, sociedad y cultura

Castells, Manuel

Alianza Editorial, Madrid, 1997, 1.531 pp.

Aunque Manuel Castells dirigió en el 2004 *La sociedad red: una visión global* y publicó en el 2009 *Comunicación y poder*, esta trilogía –compuesta por *Economía, sociedad y cultura* (vol. 1) *La sociedad red* (vol. 2) y *El poder de la identidad* (vol. 3)– puede ser considerada, como afirma Alain Touraine: "Un clásico del siglo XX", imprescindible para comprender los efectos fundamentales de las TIC en las complejas sociedades actuales. Castells es el sociólogo español de mayor prestigio internacional, que fue catedrático de la Universidad de California en Berkeley y, en la actualidad, de la Universitat Oberta de Catalunya.

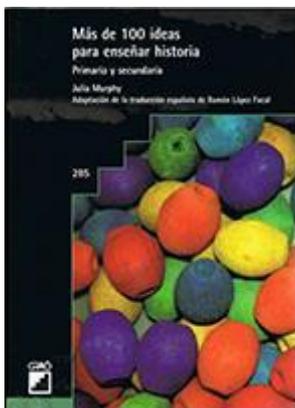
El primer volumen está dedicado principalmente a examinar la lógica de la red, analizando la revolución tecnológica, que está modificando la base de la sociedad a un ritmo acelerado. Destacamos de su contenido los capítulos dedicados a la economía informacional y el proceso de globalización, la cultura de la virtualidad real, el espacio de los flujos y el que trata lo que denomina "el tiempo atemporal". Termina este primer libro con una conclusión sobre la sociedad red.

El contenido del segundo volumen es de especial interés para profundizar en aspectos políticos, sociales y culturales de las sociedades actuales. Así, el primer capítulo se dedica a identidad y sentido en la sociedad red; el segundo, a movimientos sociales contra el nuevo orden global; el tercero, al

movimiento ecologista; mientras que el siguiente se centra en el fin del patriarcado: movimientos sociales, familia y sexualidad en la era de la información. El capítulo 5 está dedicado a la crisis del estado-nación, mientras que el último capítulo aborda la crisis de la democracia, finalizando este segundo libro con una interesante conclusión sobre el cambio social en la sociedad red.

El último volumen analiza los grandes procesos sociales y políticos que han transformado nuestro mundo en la última década del siglo XX, destacando para nuestro campo de interés: el colapso de la Unión Soviética, la unificación de Europa, globalización, identidad y el estado red y, finalmente, la conclusión denominada "Entender nuestro mundo", donde se integran los resultados de investigación expuestos en los tres volúmenes en una teoría sociológica de una nueva era.

MÁS DE 100 IDEAS PARA ENSEÑAR HISTORIA



Murphy, Julia
Graó, Barcelona, 2011, 200 pp.

Se trata de una obra sencilla, fruto de una dilatada experiencia de la autora, que ofrece al profesorado ideas y experiencias eminentemente prácticas para enseñar Historia al alumnado entre 5 y 14 años. Como señala el traductor de la obra, no se trata de "recetas" de escaso interés pedagógico, ya que la formación y la práctica docente no pueden reducirse a un simple listado de recursos más o menos adecuados para enseñar Historia. Aunque "los buenos cocineros suelen leer las recetas de otros colegas para reinterpretarlas", ya que la tarea de preparar día tras día actividades

motivadoras y formativas por parte del profesorado interesado en la innovación es la que justifica este tipo de demandas.

El libro se organiza en dieciséis secciones, conforme a un enfoque basado en habilidades más que por áreas temáticas: dar relevancia a la historia; actividades para el comienzo de clase; entender la cronología; actividades escritas; actividades de escenificación; usar las tecnologías de la información y la comunicación; usar fuentes primarias; ser creativos; destrezas de pensar históricamente; juegos de historia; en exteriores; arqueología; actividades para el final de la clase y tareas para casa; listas imprescindibles para la enseñanza de la Historia; el valor del dinero a lo largo de los siglos, y una última sección titulada "Para tener a mano", donde se recoge una tabla con la evolución de la población española desde el año 1 hasta el 2009.

Estos recursos y actividades, muy útiles para el profesor innovador, por poder adaptarse de forma sencilla y eficaz a las clases de cualquier edad, se completa con un anexo a la edición española, elaborado por el traductor de la obra, Ramón López Facal, que contiene: enlaces a recursos disponibles en la red, de interés para el profesorado de Historia y otras Ciencias Sociales; algunos portales generales de recursos didácticos, con sección de Ciencias Sociales; algunos portales de comunidades autónomas, con una sección de recursos didácticos de Ciencias Sociales; blogs y webs que compilan y comentan materiales didácticos de Ciencias Sociales; galerías de mapas disponibles para utilizar en las aulas, bases estadísticas donde encontrar datos; revistas de didáctica de las Ciencias Sociales con contenidos íntegros en línea y visita virtual a museos del mundo.

Otros recursos

Bardavio, Antoni; González, Paloma (2003). "Estrategias de aproximación al pasado a partir de fuentes materiales", en **Antoni Bardavio y Paloma González.** *Objetos en el tiempo. Las fuentes materiales en la enseñanza de las Ciencias Sociales.* Barcelona: ICE-Horsori, 196 pp.

En este capítulo de este interesante libro se plantean cuatro estrategias para trabajar las sociedades históricas a través de fuentes materiales, diseñando actividades para desarrollar en Primaria y ESO que pueden ser de una gran ayuda para el profesorado innovador. La resolución de problemas es la primera estrategia que aborda a partir de dos ejemplos: "¿cómo se construyeron los megalitos?" y "puertas y cerraduras: el enigma de la llave perdida", con abundancia de fotografías, iconografía didáctica, tablas y gráficos. La segunda estrategia son las dramatizaciones, poniendo ejemplos en relación con el vestido en la historia y las diferencias de vida entre artesanos y obreros. La simulación es la tercera estrategia que plantea a partir de la construcción de una cabaña neolítica y de la creación de un yacimiento arqueológico. Finalmente, en el estudio de casos expone la actividad de la Dama de Elche y la información que nos puede aportar una bolsa de basura sobre las condiciones de vida de usuarios diferentes.

Benejam, Pilar (2002). "La oportunidad de identificar conceptos clave que guíen la propuesta curricular de Ciencias Sociales", en **Autoría compartida.** *Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos.* Barcelona: Graó, pp. 11-19.

Hemos seleccionado este capítulo porque, desde nuestra perspectiva, constituye una aportación relevante para identificar los conceptos clave que deberían aparecer en un currículo crítico de Ciencias Sociales y, en particular, para enseñar sociedades actuales e históricas.

Pilar Benejam, una de las primeras especialistas en España en el campo de la Didáctica de las Ciencias Sociales, identifica siete conceptos clave transdisciplinares: identidad y alteridad, compartimos el mundo con los demás; racionalidad-irracionalidad, vivimos en un mundo en el que los hechos y problemas suelen tener unas causas y unas consecuencias; continuidad y cambio, vivimos en un mundo cambiante en el que algunas cosas permanecen; diferenciación: diversidad y desigualdad, vivimos en un mundo en el que se dan diferencias entre las personas y entre los grupos sociales; conflicto, en

nuestro mundo no siempre hay acuerdo sobre aquello que es lo más importante o verdadero; interrelación, las personas y los grupos humanos se relacionan, se comunican y se complementan, y por último, organización social.

Estos conceptos clave nos deben facilitar la selección de contenidos en relación con las sociedades actuales e históricas.

Cooper, Hilary (2002). "Tres estudios de casos", en **Hilary Cooper.** *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria.* Madrid: Morata, pp. 201-226.

Lo hemos seleccionado como ejemplo de unidades didácticas para el segundo ciclo de infantil y primeros ciclos de primaria experimentadas, desarrollando el currículo disciplinar de Inglés con un planteamiento muy innovador en relación con los objetivos, contenidos, metodología didáctica y evaluación. La autora es una formadora de maestros en un *college* de Lancaster (Reino Unido), especialista en Educación Patrimonial.

"Tres estudios de casos" es la cuarta parte del libro, compuesta a su vez por tres capítulos: "Estudio de casos núm. 1: una clase del último curso de educación infantil y de guardería: 'Juguetes y juegos, ahora y entonces' (capítulo IX) es una unidad didáctica en la que se enseña durante cuatro semanas a niños de 3 a 5 años un tema centrado en la historia a partir de los juguetes favoritos del alumnado, los de los padres y adultos y los juegos antiguos. El capítulo X, "Estudio de casos núm. 2: primer curso de educación primaria: 'Castillos", describe las actividades de enseñanza realizadas durante un trimestre en relación con un tema sobre los "edificios". Finalmente, el capítulo XI, "Estudio de casos núm. 3: segundo curso de educación primaria: 'un museo de clase", abarca secuencias de actividades en las que los niños investigan objetos, fotografías, fuentes orales y escritas.

Cuenca, José María (2001). "Los juegos informáticos de simulación en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales", en *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, núm. 30, pp. 69-81.

En este artículo se lleva a cabo un análisis de los juegos de simulación informáticos desde una perspectiva didáctica, apreciándose la potencialidad de este recurso para facilitar el trabajo de contenidos de gran complejidad dentro del área sociocultural. En los juegos informáticos se

observa la interrelación de contenidos curriculares con otros característicos del conocimiento cotidiano, lo que propicia un importante aumento del grado de motivación del alumnado y una comprensión significativa del mundo social.

El autor, que ha publicado varios trabajos posteriores en este campo, comienza señalando la revolución que ha posibilitado la informática en el acercamiento, reconstrucción y comprensión de la realidad social; no obstante, la aplicación didáctica de estos juegos en la enseñanza reglada no está exenta de importantes obstáculos que el autor señala. Sin embargo, es de gran interés para el profesorado conocer la potencialidad didáctica de estos juegos, especialmente los de carácter artístico e histórico, así como los que el autor denomina "socialmente complejos", y tener conocimiento de los conceptos, procedimientos y actitudes que pueden trabajarse jugando con ellos.

Cuenca, José María; Estepa, Jesús; Martín, Myriam J. (2011). "El patrimonio cultural en la educación reglada", en *Patrimonio Cultural de España*, núm. 5, pp. 45-58.

La selección de este artículo está motivada por considerar la enseñanza del patrimonio un aspecto fundamental para el conocimiento de las sociedades actuales e históricas. Se parte de una visión sistémica, integradora y compleja del patrimonio, definiendo una nueva perspectiva de la Educación Patrimonial de carácter holístico, simbólico-identitario y sociocrítico a partir de la delimitación de unas finalidades que pretenden la promoción de valores cívicos, medioambientales, éticos y afectivos en relación con la defensa y protección de los elementos patrimoniales; los contenidos, donde los procedimentales y actitudinales adquieren especial importancia; la metodología didáctica, planteada desde la investigación escolar y la resolución de problemas, y finalmente, los criterios de evaluación, que se dirigen no solo al alumnado, sino también al profesorado y al proceso. También se analizan diferentes experiencias y materiales didácticos que trabajan las diversas tipologías patrimoniales dentro de las Ciencias Sociales y en interrelación con otras materias. También se delimitan dificultades en el aprendizaje de tipo teleológico, epistemológico y metodológico. Todo ello con la finalidad de facilitar al profesorado una enseñanza innovadora del patrimonio, que permita una comprensión más significativa y funcional de las sociedades actuales e históricas.

Delval, Juan (2006). "El conocimiento del mundo social", en **Juan Delval.** *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI de España, pp. 458-498.

Se trata del capítulo 19 de una obra clásica, actualizado por tratarse de la séptima edición. Lo hemos seleccionado por considerarlo una de las mejores síntesis de estudios desde una perspectiva psicológica del propio autor y de otros, fundamentalmente extranjeros, sobre concepciones de los alumnos y su evolución en relación con lo social. En él se analizan, desde el conocimiento propiamente social, las teorías sobre el proceso de adquisición de las ideas sobre el mundo social, de qué están hechos los modelos sociales, el carácter de la representación social y los campos de la representación del mundo social, hasta el desarrollo de las nociones económicas, la estratificación social, la formación de nociones políticas y los progresos del conocimiento social. Estos apartados contienen quince cuadros donde se sintetiza la información, se presentan datos o se recogen transcripciones de las entrevistas realizadas a los niños.

Desde una perspectiva didáctica, esta revisión de las investigaciones sobre las concepciones nos permite delimitar obstáculos en la construcción del mundo social en general y, en particular, de las sociedades actuales e históricas, con el fin de plantear la enseñanza para ayudar o permitir la superación de estas dificultades de aprendizaje.

García Pérez, Francisco Florentino (2009). "Educar para la participación ciudadana. Un reto para la escuela del siglo XXI", en *Investigación en la Escuela*, núm. 68, pp. 5-10.

Este breve artículo constituye una introducción excelente al monográfico que la revista *Investigación en la Escuela* dedicó a educar para la participación ciudadana; un enfoque que nos interesa para plantear aspectos relacionados con la organización política y social de las sociedades actuales. En este trabajo se plantea que los graves problemas de nuestro mundo deben ser afrontados con la participación de los ciudadanos. Ello exige la construcción de una ciudadanía verdaderamente participativa. La sociedad espera de la escuela que contribuya a educar para este tipo de ciudadanía, pero la escuela actual no puede responder adecuadamente a este requerimiento ni es la única institución responsable de este objetivo.

El autor, que ha publicado varios trabajos sobre esta temática, presenta finalmente interesantes programas y propuestas educativas, algunos de ellos

(La Ciudad de los Niños, Parlamento Joven, los Presupuestos Participativos de Sevilla) desarrollados y/o analizados en los siguientes artículos del monográfico de la revista, que pueden servir de referencia al profesorado para formar a los alumnos como ciudadanos participativos y comprometidos con los problemas sociales de las sociedades de hoy.

Oller, Montserrat; Santisteban, Antoni (2011). "Valores democráticos y Educación para la Ciudadanía", en **Autoría compartida. Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar**, pp. 315-338.

Hemos seleccionado este capítulo porque aborda una temática de la que conocemos pocas publicaciones en relación con la enseñanza de las sociedades actuales e históricas, si bien el libro en su conjunto es muy útil para una enseñanza innovadora en este campo.

En este capítulo se tratan cinco aspectos básicos en relación con este tema: la educación en valores democráticos; de la transmisión de valores a la autonomía moral desde la enseñanza de las Ciencias Sociales, el currículo y la enseñanza de valores democráticos; la educación para la Ciudadanía en la Educación Primaria, y la enseñanza de las Ciencias y la Educación para la Ciudadanía.

Estas temáticas se abordan a partir de una actividad inicial; de ejemplos de actividades para realizar con el alumnado; de estrategias socioafectivas – *role-playing*, el dilema moral, la comprensión crítica de la realidad o la gestión de conflictos– para enseñar y aprender valores democráticos; de mapas y tramas conceptuales, y de actividades complementarias, que facilitan formar al alumnado –en palabras de los propios autores– como ciudadanos, personas autónomas, responsables y comprometidas.

Rivero, Pilar (2011). "La arqueología virtual como fuente de materiales para el aula", en *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia* núm. 68, pp.16-24.

En este artículo se presenta un panorama general de reconstrucciones arqueológicas virtuales disponibles en la red y susceptibles de ser utilizadas en el aula, que consideramos de un gran interés para la enseñanza del patrimonio y de las sociedades históricas. Tras una breve reflexión sobre arqueología virtual como línea de investigación consolidada, el rigor

científico y la verosimilitud de los modelos digitales, se presenta el blog Arqueo virtual como punto de partida básico para la búsqueda de este tipo de recursos en la red. Se comentan ejemplos de reconstrucciones virtuales en línea, reconstrucciones virtuales en audiovisuales, en interactivos, en juegos y en metaversos.

Concluye la autora que, aunque en la mayor parte de los recursos disponibles en red el alumno se convierte en receptor pasivo, contamos ya con ejemplos notables de recursos en línea que permiten usar en el aula reconstrucciones navegables en 3D, recorrer y jugar en el espacio arqueológico reconstruido, consultar información complementaria e incluso compartir la experiencia en tiempo real con otros usuarios. Y esto es solo el principio.

Trepat, Cristòfol A. (1998). "Enseñanza y aprendizaje del tiempo. Reflexiones didácticas generales", en **Cristòfol A. Trepat y Pilar Comes.** *El tiempo y el espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Graó, pp. 47-66.

Se ha seleccionado este capítulo de un manual, ya clásico en Didáctica de las Ciencias Sociales, por considerarlo una buena revisión bibliográfica acerca de la construcción de las nociones temporales, desarrollada en particular en el epígrafe denominado "El aprendizaje del tiempo en las Ciencias Sociales: las aportaciones de la psicología".

Comienza el autor sintetizando las teorías clásicas, principalmente los estudios de Piaget y Hannoun, destacando que la conciencia de los niños y niñas sobre el tiempo es inicialmente confusa y mal organizada, lo que ha llevado a la idea de que los niños y niñas pequeños no tienen ningún sentido del tiempo; sin embargo, en un subapartado posterior recoge la aportación de las investigaciones de Calvani, quien plantea que los problemas de aprendizaje del tiempo histórico no derivan tanto de la "incapacidad natural" de los niños, como de los contenidos seleccionados, y de manera especial, de la metodología didáctica empleada. En un subapartado posterior desarrolla lo que denomina las aportaciones de Kieran Egan, quien incide en la imaginación y la fantasía de los niños para atribuir y crear significados de la propia experiencia y la nueva información que se le propone en el aula.

Sitios web

A continuación se presenta una selección muy limitada, porque una amplia webgrafía sobre sociedades actuales e históricas puede encontrarse en libros como los de Murphy, Estepa o Torruella y Hernández Cardona, ya comentados. Además, recordamos que en Youtube pueden encontrarse capítulos de series documentales de interés para la enseñanza de la historia, como por ejemplo *La historia del mundo*, de la BBC, con reconstrucciones dramáticas y espectaculares gráficos. Y también la serie y *Érase una vez... el hombre*, donde en dibujos animados se desarrolla la historia de la humanidad, de manera amena y divertida, pero no exenta de rigor.

Grupo de investigación y creación de materiales curriculares para trabajar las competencias en Educación Infantil y Primaria desde un enfoque metodológico investigativo

<https://sites.google.com/site/concienciarecursos>

Sitio web del grupo Con+Ciencia de maestros y profesores universitarios sevillanos, que ofrece excelentes diseños de unidades didácticas experimentados en el aula. Aunque su contenido se centra más en el Conocimiento del Medio Natural para el segundo y tercer ciclo de Primaria, tiene para este último ciclo unidades didácticas y recursos de un gran interés para la enseñanza de las Ciencias Sociales y, en especial, de la Historia y el Arte.

Educación en Derechos Humanos de Amnistía Internacional

<http://www.amnistiacatalunya.org/edu/material/primaria/index.html#mesinfo>

Se trata de la página de materiales de la web de esta ONG, que contiene actividades y recursos bien elaborados por el Grupo de Educación de Cataluña de un gran interés para la Educación Ciudadana en la enseñanza de las sociedades actuales e históricas.

Proyecto Alquimia del MEC y las comunidades autónomas

<http://recursostic.educacion.es/primaria/alquimia/web>

Recurso educativo elaborado a través de los convenios Internet en la Escuela e Internet en el Aula para el área de Ciencias, Geografía e Historia de Educación Primaria, que dedica uno de sus cinco módulos de contenido a la

Geografía ("Mi planeta") y a la Historia ("La máquina del tiempo"), en el que se presentan al menos seis unidades didácticas de interés para la enseñanza de las sociedades actuales e históricas.