

“Investigamos el mundo del trabajo”: una propuesta de investigación escolar en Educación Primaria¹




Gabriel H. Travé y Gabriel Travé

Citación: Travé, G. H., y Travé, G. (2015). Investigamos el mundo del trabajo: una propuesta de investigación escolar en Educación Primaria. *Perspectiva escolar*, 381, 12-18.

Esta iniciativa surge del interés manifestado por el equipo de docente de 1º ciclo de Educación Primaria por explorar propuestas innovadoras. La temática económica seleccionada, referida al trabajo de los familiares y las profesiones del barrio, fue consensuada por los docentes siguiendo el criterio de la cercanía a la vida cotidiana y la motivación que despertó entre el alumnado.

La experiencia se fundamenta en el Proyecto Investigando Nuestro Mundo (INM, 6-12) asumiendo de este modo los principios del enfoque *cooperativo* de docentes y estudiantes, *comunitario* por su proximidad a las familias y al contexto, de *currículo negociado* entre los protagonistas, y de *orientación crítica* para la mejora de la enseñanza, en concreto, en el marco de la enseñanza de las nociones económicas (Travé, 2006; Santisteban, Pagès y Granados, 2011; Delval, 2013).

El centro donde se desarrolló la experiencia se ubica en Huelva capital, en el que se encuentran escolarizado alumnado de la zona céntrica y de barrios obreros, conformando un tejido socioeconómico diverso. El equipo se compuso de seis docentes de primer ciclo de primaria responsables de seis aulas y ciento sesenta alumnos-as, durante el curso 2012-13. Se expone, a continuación, el diseño, la implementación y algunas pautas de evaluación del proyecto de investigación escolar siguiendo las voces de los docentes y del alumnado que la desarrollaron.

¹ Este trabajo es resultado del Proyecto de Excelencia: ¿Cómo se realiza la enseñanza sobre la realidad social y natural en las aulas de Educación Infantil y Primaria de Andalucía? Estudio de las estrategias didácticas y propuestas de mejora. SEJ-5219 (2010-2014).  
Y del Proyecto I+D: ¿Cómo mejorar la enseñanza elemental sobre el medio?: análisis del currículo, los materiales y la práctica docente. EDU2009-12760EDUC (2009-2012) 

Una aproximación al diseño del proyecto “Investigamos el mundo del trabajo”

La experiencia se desarrolló en cuatro fases. En primer lugar, el equipo docente se cuestionó la idoneidad de implementar una propuesta didáctica referida al mundo el trabajo, aspecto que fue acordado por unanimidad; para posteriormente explorar las ideas e intereses del alumnado mediante asambleas en las diferentes aulas, detectándose importantes carencias en la construcción de las nociones económicas y la diversidad de intereses del alumnado.

La fase segunda inició el proceso de diseño de la propuesta didáctica, que involucró al equipo docente a través de sesiones de trabajo colectivo y la revisión de bibliografía seleccionada. Simultáneamente, se enviaron cartas informativas a las familias para solicitar su participación en el proyecto, en las que se les pidió que realizaran aportaciones, como la que se recoge a continuación: “Propongo que también se trabaje la figura del parado. Los niños ya deben ir asimilando que hay padres que no tienen trabajo” (Padre, 1º C).

La elaboración del proyecto se estructuró en torno a ocho interrogantes enunciados en forma de preguntas-problema de los que emanaron los objetivos (cuadro 1). De este modo, partiendo del concepto de trabajo y desempleo nos adentraríamos en las diferentes tipologías laborales y las formas de organizarlo. Una vez establecidos algunos referentes conceptuales pasaríamos a profundizar en la realidad laboral de las familias y del barrio de la escuela. Asimismo, analizaríamos el mundo del trabajo tanto en el pasado, valiéndonos del análisis de los oficios de los abuelos, como en el futuro invitándoles a reflexionar acerca de lo que les gustaría ser de mayores. Además, se reflexionaría acerca de lo que se obtiene a través del trabajo, así como el papel de las máquinas y herramientas en diferentes oficios. La cuestión de género tomaría forma como pregunta-problema permitiendo cuestionar la existencia de oficios de hombres y de mujeres. Por último, se abordaría el trabajo infantil a través del análisis comparativo de nuestra realidad con la de otros contextos.

Preguntas-problema	Objetivos
1. ¿Qué es el trabajo y qué tipos hay?	-Describir diferentes tipos de trabajos y profesiones. -Abordar el concepto de desempleo. -Conocer tipologías laborales y establecer clasificaciones.
Pregunta problema 2. ¿A qué se dedican nuestras familias?	-Profundizar en las características de los oficios familiares.
Pregunta problema 3. ¿Cuáles son los oficios del barrio?	-Identificar diferentes oficios presentes en el barrio donde se encuentra la escuela.
Pregunta problema 4. ¿Qué trabajos se hacían en otras épocas? ¿y en el futuro?	-Conocer y comparar oficios actuales con otros que se hacían en épocas pasadas y que se han perdido. -Indagar en las preferencias laborales del alumnado. -Desarrollar experiencias laborales.
Pregunta problema 5. ¿Qué se consigue con el trabajo?	-Relacionar el tipo de trabajo con la producción de bienes y servicios. -Distinguir la materia prima del producto elaborado.
Pregunta problema 6. ¿Qué máquinas y/o herramientas se utilizan en los oficios?	-Conocer diferentes máquinas y herramientas utilizadas en los oficios.
Pregunta problema 7. ¿Hay oficios de hombres y de mujeres?	-Valorar y respetar diferentes profesiones evitando estereotipos sexistas.
Pregunta problema 8. ¿Qué trabajos hacen los niños aquí y en otros sitios?	-Reflexionar sobre los derechos y obligaciones de la infancia a través de la realidad del trabajo infantil.

Cuadro 1. Preguntas-problema y objetivos del proyecto de trabajo

El itinerario de actividades se estructuró en tres momentos, repartidos a lo largo de nueve actividades integradas cada una por diversas tareas (cuadro 2).

Itinerario	Nº	Actividades
1. Actividades de planificación, presentación, motivación y lectura de ideas previas e intereses	1	-Lo que sabemos y lo que queremos saber sobre los oficios.
	2	-Logotipo de la unidad.
	3	-Foto-problema mural sobre las profesiones.
2. Actividades de búsqueda y aporte de nueva información	4	-Mural de los oficios familiares.
	5	-Salida para conocer los oficios del barrio.
	6	-Friso laboral familiar.
	7	-¿Hay oficios de hombres y de mujeres?
3. Actividades de estructuración y evaluación.	8	-Taller de experiencia: “Pizzas saludables”.
	9	-Talleres de experiencia laboral.

Cuadro 2. Itinerario de actividades del proyecto de trabajo por investigación.

Una vez finalizada la fase de diseño y de preparación de los materiales y recursos necesarios para su desarrollo en las aulas, pasamos a la tercera fase, de implementación. A pesar de contar con un marco de actuación didáctica común, desde los primeros momentos se escenificaron importantes diferencias en las distintas clases, siendo reseñables las valoraciones en torno al buen desarrollo de algunas actividades en algunas aulas y las dificultades en otras. En líneas generales, el equipo docente fue ganando en seguridad a medida que se fue desarrollando el proyecto: “Las compañeras, tras el descanso del fin de semana, han llegado mucho más relajadas, comentando con fluidez las actividades pendientes y con un nivel de conocimiento del proyecto muy llamativo en contraste con la semana pasada” (Diario del maestro 3, 18:18). Finalmente, la cuarta fase –de evaluación– se destinó al análisis de las evidencias del aprendizaje del alumnado, la administración de rúbricas de autoevaluación para el alumnado y realización de una sesión de evaluación final por parte del equipo docente.

El desarrollo del proyecto según los protagonistas

A continuación realizaremos un recorrido por algunas de las actividades más representativas de la experimentación en la práctica de aula, así como su repercusión en los protagonistas: alumnado, profesorado y padres-madres.

Comenzamos a investigar

El proyecto de aula se inició con la indagación de las ideas del alumnado en torno al mundo del trabajo, explorando tanto lo que sabían como lo que querían saber del trabajo (actividad 1). El análisis de esta actividad justificó aún más la relevancia de la temática. El alumnado quería saberlo todo, desde el proceso de producción de bienes (1º B) ¿cómo se fabrica un zapato o un edificio? (1º C), hasta el cometido de las diversas profesiones ¿cómo es el trabajo de un albañil o de una enfermera? (2º A). Si bien llamaba la atención de los docentes que desconocieran la situación laboral de sus familiares más próximos: “Cuando les pedí que hicieran una descripción para el día del padre,

me sorprendió mucho que no supieran en qué trabajan, porque están en segundo curso” (Maestra 4, 15:4). Para superar este escollo se pidió que entrevistaran a sus padres y rellenaran una tabla con información acerca de sus profesiones. Los intereses del alumnado se referían a averiguar el desempeño de diferentes oficios familiares o, como lo expresa la siguiente alumna de 2º C: “¿Por qué mi madre siempre viene tan agotada?”

Junto a la segunda actividad –basada en dibujo del logotipo de la unidad de trabajo– que se convierte en la referencia iconográfica del proyecto, el foto-problema mural (actividad3) consistió en la utilización de diferentes recursos gráficos de personas trabajando que el alumnado debía recortar y plasmar en un mural. La actividad permitió la visualización de las ideas del alumnado sobre las profesiones (figura 1), muy influenciadas –dicho sea de paso– por los estereotipos sexistas tradicionales: “Es curioso que en la actividad del foto mural, casi todos los grupos recortaran oficios referidos a modelos o futbolistas” (Maestra 5, 20:7).



FOTO 1: Presentación del foto-problema mural

Descubriendo el mundo de los oficios

Los niños-as elaboraron el mural de los oficios familiares (actividad 4) al objeto de profundizar en la realidad laboral de un miembro de su familia a través de diferentes preguntas, conformando así un gran mural colectivo. Diariamente se entregaba al alumnado una tarjeta con una pregunta acerca de la situación laboral del familiar elegido. De esta forma, durante el desarrollo del proyecto se establecieron debates colectivos en torno al trabajo familiar a la vez que los diferentes murales se llenaban de contenido. Una de las fortalezas de la actividad radicó en su efectividad para conectar con los intereses de los niños-as y su realidad familiar, a diferencia de planteamientos estandarizados, como así reflexiona una de las docentes del equipo: “La diferencia de trabajar con el libro de texto es que nosotros planteamos las profesiones igualmente que en el proyecto, pero no llegamos a aterrizar en su entorno. De esta manera, conseguimos ese objetivo plenamente” (Maestra 1, 32:12).

Durante el desarrollo del proyecto, una de las actividades que más interés despertó en el alumnado consistió en la realización de una salida de investigación para conocer los oficios del barrio (actividad 5). La actividad se dividió en tres momentos. Durante la fase de preparación se consensuó con el alumnado las diferentes tareas que habrían de realizar, revisando conjuntamente el cuaderno de campo. Una vez en la salida se agruparon los equipos encargados de indagar en las características de diferentes oficios del barrio. Acompañados por docentes y familiares, se trazó un itinerario en el que el alumnado realizó labores de investigación de campo adentrándose en farmacias, obradores de pastelería y mercados de abastos, entre otros contextos laborales. Ya en la fase de elaboración de conclusiones, posterior a la salida, se realizó la puesta en común de los distintos equipos a través de la visualización de las fotografías de los propios niños-as. La valoración de la actividad por parte del profesorado fue especialmente positiva, haciendo incidencia en la vivenciación infantil del mundo del trabajo.



FOTO 2: Salida de investigación

La realización de un friso del tiempo en torno al mundo laboral del alumnado y sus familias (actividad 6), representaba en un mural los oficios de la época de los abuelos-as, padres-madres y sus propias expectativas futuras, a través de tarjetas que fueron pegándose en cada categoría. El mural permitió el análisis de los cambios sociolaborales, evidenciando los sesgos de género entre ocupaciones de hombres y mujeres, o las propias expectativas del alumnado: “Había muchas profesiones encasilladas de chico-chica” (Maestra 5, 11:12).

En este sentido, en la siguiente actividad (nº 7) nos cuestionamos la existencia de oficios de hombres y de mujeres a través de un juego argumentativo. La actividad, de realización oral y colectiva, consistió en la división de la clase con una línea de tiza separando el espacio de acuerdo y desacuerdo. Una vez colocado el alumnado en una zona neutra se pasarían a leer diferentes afirmaciones con contenido sexista ante las que el alumnado tenía que posicionarse físicamente para posteriormente argumentar su postura, tales como: “Las mujeres cuidan mejor de los niños pequeños” o “Los hombres son mejores policías”. Esta actividad permitió la identificación del sexismo latente en el alumnado: “las mismas niñas tenían claro que, por ejemplo, cuidar bebés es tarea de las mujeres. Estamos muy condicionados, pensaba que las niñas se iban a revelar un poquito más, pero eran las propias niñas las que decían que apagar incendios es una profesión de hombres”

(Maestra 5, 11:10). Durante el debate, guiado por los docentes, se produjeron frecuentes reelaboraciones en el pensamiento del alumnado, manifestándose en el cambio de posicionamiento entre las dos partes de la clase que, especialmente en los primeros momentos de la actividad, tendía a agruparse uniformemente según el patrón de género: niños vs niñas.

Experimentando el mundo del trabajo

La siguiente actividad (8) consistió en la realización de un taller de producción en el que se elaboró pizza saludable en el colegio, permitiendo que el alumnado disfrutara desempeñando un oficio a la par que accediera a la elaboración artesanal de un producto a día de hoy altamente industrializado (figura 3). El desarrollo de la actividad requirió habilitar un aula para el proceso de manipulación, utilizando la cocina del centro para hornear los productos. Los diferentes grupos, que previamente habían trabajado la receta, pasaron a su elaboración y degustación. Asimismo, se entregó una bolita de masa a cada niño-a para que realizaran en su casa el horneado, implicando así a la familia. La actividad fue considerada por el equipo docente como una de las más motivadoras para el alumnado: “La experiencia de elaborar una pizza fue fantástica, hipermotivadora y pienso que no la olvidarán nunca” (Maestra 4, 25:1).



FOTO 3: Taller de elaboración de pizza

Conscientes de la necesidad de promover actividades para *aprender haciendo*, organizamos una serie de talleres de experiencia laboral donde los padres y madres serían los monitores (actividad 9). Así, se propuso un recorrido por seis talleres de experiencia, en los que nos convertimos en actores-actrices, tenderos-as, cocineros-as y sanitarios. La actividad partía de la premisa de que el alumnado vivenciara “*cada trabajo y qué se consigue con cada uno de ellos*” (Entrevista maestra 2, 19:8). El propio alumnado en una entrevista colectiva posterior consideró que la actividad les sirvió para “orientarnos un poco para cuando seamos mayores y trabajemos” (Alumno 2º A) (figura 4).



FOTO 4: Taller de teatro

Valorando el proyecto: más luces que sombras

Una vez finalizado el proyecto Investigamos el mundo del trabajo, se constata la positiva valoración expresada por el equipo: “A mí me ha gustado mucho, me ha enriquecido el desarrollo del proyecto” (Maestra 4, 12:11), considerándolo como una oportunidad para su propio desarrollo profesional: “he aprendido a integrar varias asignaturas, tienen que ir todas juntas hacia una meta en común” (Maestra 5, 11:22). Específicamente, se valora la creación de condiciones favorables para la reflexión conjunta en torno a dimensiones éticas, sociales, históricas y económicas, contribuyendo a conectar el currículo escolar con problemáticas socialmente relevantes, profundizando en conceptos complejos como los relacionados con la finalidad del trabajo: “Al principio cuando detectamos las ideas previas, en la pregunta ¿Qué consiguen con su trabajo? nada más que hablaban de dinero. A través del proyecto han ido descubriendo que no sólo se consigue dinero, sino que hay muchos más aspectos como la satisfacción y el desarrollo personal” (Maestra 3, 32:13).

En cuanto a la valoración del proyecto de investigación escolar por parte del alumnado ha sido altamente positiva, como así se observa del análisis de las rúbricas de autoevaluación, destacando la elaboración de la pizza, la salida de investigación y la celebración de los talleres como actividades más exitosas. El profesorado es coincidente en este aspecto: “les han gustado todas las actividades: el mural de los oficios familiares, la elaboración de la pizza, la celebración de un día de talleres” (Maestra 5, 11:8).

Por su parte, la valoración del proyecto realizada por los padres y madres ha sido también muy positiva, respaldando su desarrollo desde el principio, involucrándose en la implementación de las diferentes actividades y agradeciendo además la posibilidad de realizar aportaciones, como así se desprende de la siguiente declaración: “Gracias por introducir a las familias en vuestro trabajo diario, lo cual es todo un ejemplo de compromiso en la educación de nuestros/as hijos/as” (Padre 2º A).

A pesar de la satisfacción expresada por todos los participantes, también tenemos que señalar las limitaciones encontradas que, en gran medida, convierten este tipo de propuestas en minoritarias. En este caso se han detectado dificultades contextuales relacionadas con la gestión y la organización del proyecto. La alta ratio, por ejemplo, representa uno de los aspectos que más ha

limitado la capacidad del equipo docente para el desarrollo de diferentes actividades: “Hay determinadas actividades que las puedes programar y otras no. Una persona con veintiséis niños puede hacer lo que puede hacer y no más” (Maestra 2, 32:45). También, la variable tiempo es percibida como un obstáculo a lo largo del proceso: “A veces me he sentido desbordada por la falta de tiempo” (Maestra 5, 9:9).

Concluimos constatando, que el desarrollo del proyecto de investigación escolar ha reforzado la colaboración del equipo docente, la motivación del alumnado y la participación de las familias, mejorando las prácticas de aula y alumbrando esperanzas para la consolidación de futuras propuestas innovadoras.

Referencias

- Delval, J. (2013). *El descubrimiento del mundo económico por niños y adolescentes*. Madrid: Morata.
- Santisteban, A.; Pagès, J.; Granados, J. (2011): «Enseñanza de la economía y de la sostenibilidad», en Santisteban y Pagés (coords.). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria*, Madrid: Síntesis.
- Travé, G. (2006). *Investigando las actividades económicas. Proyecto Curricular INM (6-12)*. Sevilla: Díada.

CODA.

En recuerdo de nuestro antepasado D. Juan Travé, que un día emigró de tierras catalanas en busca de nuevos caladeros de sardinas para llegar a la Figuerita, actual Isla Cristina (Huelva) y que fue nombrado a principios del siglo XIX alcalde de la población. Transcurridos más dos siglos, los autores, sus descendientes, hemos vuelto a comunicarnos en esta contribución en su lengua materna.