

Asignatura	La Investigación en didáctica del patrimonio (natural y cultural)				
Carácter	Optativa	ECTS	6	Duración	semestral
Lenguas en las que se imparte	Castellano				
Resultados de aprendizaje.					
Reflexión sobre el sentido de la investigación en Educación Patrimonial. Conocimiento de las características fundamentales de la investigación en educación patrimonial, detectando los obstáculos que impiden una didáctica del patrimonio deseable. Conocimiento de las principales líneas de investigación en didáctica del patrimonio. Diseño y reflexión sobre técnicas e instrumentos de investigación en educación patrimonial Manejo de las fuentes de información documentales y bibliográficas para la investigación en didáctica del patrimonio.					
Contenidos.					
Temario:					
Tema 1. La investigación en educación patrimonial. ¿Qué se está investigando?					
Líneas y grupos de investigación en educación patrimonial, de carácter nacional e internacional. El Plan Nacional de Educación y Patrimonio. El Observatorio de Educación Patrimonial de España. Proyectos de investigación y tesis doctorales en Educación Patrimonial.					
Tema 2. Métodos y técnicas de investigación en Educación Patrimonial. ¿Cómo se investiga?					
Métodos de investigación en Educación Patrimonial. Investigaciones cuantitativas e investigaciones cualitativas. Análisis y diseño de instrumentos de investigación: hipótesis de investigación, sistema de categorías y instrumentos para la toma de datos. Estudios de caso en didáctica del patrimonio					
Tema 3. La investigación en didáctica del patrimonio desde la educación formal.					
Estudios de concepciones y conocimientos de los docentes. Estudios de concepciones y conocimientos del alumnado. Análisis de materiales y recursos educativos. la investigación en el aula, desde el aula y para el aula. Detección de obstáculos en la educación formal.					
Tema 4. La investigación en didáctica del patrimonio desde la educación no formal.					
Estudios de concepciones y conocimientos de los gestores patrimoniales. Estudios de concepciones, intereses y expectativas del público. La evaluación de los proyectos educativos de museos y de las instituciones de comunicación del patrimonio. Detección de obstáculos en la educación no formal.					
Tema 5. La investigación en didáctica del patrimonio desde la educación informal.					
Estudios de concepciones, intereses y expectativas de la sociedad sobre el patrimonio. Las instituciones patrimoniales en la educación informal. Análisis sobre el papel de los medios de comunicación en la educación patrimonial. Detección de obstáculos en la educación informal.					
Competencias					
• Básicas y generales	<p>CB1. Que los estudiantes posean y comprendan conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB2. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con el ámbito de estudio.</p> <p>CB3. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB4. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB5. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>				
• Transversales	CT1. Dominar en un nivel intermedio una lengua extranjera, preferentemente el inglés.				

	<p>CT2. Utilizar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CT3. Gestionar la información y el conocimiento.</p> <p>CT4. Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional.</p> <p>CT5. Definir y desarrollar el proyecto académico y profesional.</p> <p>CT6. Sensibilización en temas medioambientales.</p>
• Específicas	<p>CE46. Conocimiento de los antecedentes y las líneas actuales de investigación en Educación Patrimonial.</p> <p>CE47. Capacidad de analizar y diseñar proyectos e instrumentos de investigación en didáctica del patrimonio.</p> <p>CE48. Conocimiento, valoración y análisis de la investigación en educación patrimonial en los diferentes ámbitos educativos.</p> <p>CE49. Fomento de una actitud crítica e investigadora ante los problemas de la educación patrimonial y la alfabetización científica y sus posibilidades para la formación de la ciudadanía y conformación de identidades.</p>

Actividades formativas (indicar horas y presencialidad).

ACTIVIDADES FORMATIVAS	DEDICACIÓN (horas)	TIPO DE ENSEÑANZA (presencial / a distancia)	COMPETENCIAS
Clase magistral	25	Presencial	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5. CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6. CE46, CE47, CE48, CE49.
Prácticas	10	Presencial	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5. CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6. CE46, CE47, CE48, CE49.
Seminarios	10	Presencial	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5. CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6. CE46, CE47, CE48, CE49.
Tutorías personalizadas	30	Presencial	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5. CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6. CE46, CE47, CE48, CE49.
Elaboración de informes	60	Presencial	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5. CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6. CE46, CE47, CE48, CE49.
Preparación de exámenes			
Evaluación	15	Presencial	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5. CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6. CE46, CE47, CE48, CE49.
Total	150 horas*		

*El número de horas, por crédito, será de 25.

Metodologías docentes

Sesiones académicas teóricas y prácticas

Actividades individuales y grupales:

- Lecturas y debates sobre lecturas
- Análisis de documentos, búsqueda y consulta de bibliografía específica y discusión de resultados
- Ejemplificación y estudio de casos

- Salidas de trabajo de campo

Trabajo a partir de la documentación disponible en la plataforma virtual de apoyo a la docencia moodle

Sistemas de evaluación (*indicar ponderación mínima y máxima*).

• **Criterios de evaluación:**

1. Asistencia a clases teórico/prácticas y prácticas varias (salidas de campo, visitas, etc.) con participación activa del alumnado
2. Presentación y organización de los trabajos solicitados
3. Coherencia conceptual y metodológica
4. Capacidad de diseño y aplicación de instrumentos de investigación

• **Instrumentos de evaluación:**

1. Participación activa en el desarrollo de la materia: 20%
2. Exposición en grupo e individual de los trabajos e informes solicitados: 30%
3. Presentación de portfolio (tales como supuesto práctico, reseñas y/o comentarios críticos de lecturas, de las visitas y trabajos de campo, etc.): 50 %
4. Pruebas escritas (Exámenes, en caso oportuno)*

* Inicialmente, este sistema de evaluación no se ha vinculado con ninguna de las asignaturas del programa de estudios. No obstante, se hace preceptivo incluirlo en este caso para dar cumplimiento a lo contemplado en la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Huelva*, aprobada en Consejo de Gobierno de 13 de Diciembre de 2007.